

سسبنس ڈائجسٹ میں سِلسلے وارشائع ہونے والی مقبول ترین کہانی سوچ گرکے شہزامے فرکھاد عَلَیٰ بیمور کی سرگزشت







## فرمادعلىتين

انی دگین دات مجدتی پڑھی جب میے قریب آنے دی قری نے کہا سیا ایس قرمیلہ مہیں اپنی دھر کون ہے گئے ا دکھنا چا جا میں کین ہی مجد دم رائر متم اکیل میری نہ ذکی میں نہیں آئی ہو رس دنی مجی ہے۔ وہ مجی محیرے وہت کرتی ہے امدا کے تعدید کی کوئیب اپنا سب کے میجر لیتے ہے قرم ایک میں ہے کی فیشیت سے دیونی کے دل کی بات کومی مجم

مونيات دو وفي موست ادادي كها ، وهرجانه بي وسيد المعدكيون معمول المهديدي .

مرحاندی اس به به کوده مودندن که سے ادارین به مرحاندی است به به که ده مودندن که سے ادارین به مرح الرست به به کار در به به به که ده مری المربا دری فهرست بی ایسی که بی بات کردا بول و در باتی بالمدند که بات کردا بول فی نصف که فی سے ایسی که کود و باتی بالمد به تو فی سے از کا جا کہ و در باتی بالمدند که مرحان سے داند به بی بی تاریخ می بیاری در کرا ہے دی تھا بی مرحان میں بیاری در کے در بر بی کار در ب

اجی سے مکی کرد کہ لوئے مع نزماہ سے کوجی نہیں موا در نواہ مواہ بحنف کرتی مع بڑی بومیوں کی لمرے بیشین کوئی کرنے بھی مو بمبئی اگومالات البیے موسے کاس کے افد مؤد محدست پن بدل میایا شاید مورام قدیمی کیا کومکہ میں کیا چی اس سے دور میاگا مسٹ وج کر دوں کا ج و اسسے نیمیرسینے کی دیوارے دین مرکوباراب محرابتے ہوئے کی بید ایمان و فابا د؛ اتنے دنوں سے کمال بیچے ہمیامی یا دمبر بائیں آئی ہ متمادی یاد باربار آئی اور مربار میں کس زمسی مبالف خیال فوانی کے فعد یہ متاہد ہاس چنچی ادبات

حیال وای کندید به است باس بیجاد بات « ترجوث بوخ به ترم رت می به ان کریز نافی دابطرقا م کری جدات تع به می بدش کرک بی جوهی افر کرک چلد جلت تع تم نے جی کس بہوری ایک چیز بن میاب ت

«مونيا بقم الدي جزيوس سعي مبل توجل ابول مكن مين منين بداسكا "

الده من به معالی می الدیم می در القا کمی می وا اتفا الده منی تم میمده شکایش کی تمی توش فرس فرس فرب سے اس کشکال کو میلادیتا تقاره و جھکیا مل ور داول می مجس کی ایس ملاقات سے داری شک کی طاقات می میتند دادونیا زمتے میتند در بائی کے انداز مصره ایک ایس کی می وط آئے تصریح لیک گذر فزاز مل گیا تھا۔

و ذرا بيب رمو - ميرا مي معنوم كركتيا موريد مه يونى : جرائم كيا نيس موقد يا راجساي سب فراه مه حسسناب كماني وكلعا برماز كامين فيضي وكعا يكن مين يقن « برز، ترمین چاسینے کہ دوستی کم سنے کم مور انہا ہے <sup>دوس</sup>تی کج يدكه كريش مى سكه ماغ مين بهي كميا يين سفان سي ديها يار ورب كابوديا ليشباك كمين مي كول بمي سماج حرامته عد باكرينس يد كبتي بول كرمرها فه يونتي كيمن كي شال بنين سيش رُسك كي. لا بصيت ياك بالديمان ساع وندي مراد كود كمو يتيس دان ملف مرض مي علا ما السب الده وجو مدست سوست ، ده كايرها وكس دتت بيرس بنيع مائ كالمسيكر تربا قاءه وتت بعرتبار بركيد نبي مرثوك بميرب طيئ نيع بهان كسك زناد دوست مِدِت ہیں ۔ ا حرمرجا نہ کودوست بلیف کی صروت تبايا كميا بوكان محركسي ذكى طسسرج جرائم كي ومنى عيد كي ادريم عجو را بيديك كم ان كريم وكرفون نياة محدر المويد عبدابان -اسدارة سن ٠٤ ل بيني ، بھے كيا مائے شافوں كو تبا يا كيلىيے كر ہم ميع ، كم على سے نشيف كے لئے ممر مرفي وعلى تيمور بنتے رہون مجه بيد وتودت بالندوالي مايم كين آدميس عنها إمنه توطر دور كي ش وروائرسوال كياحائ تومجريهمي سوال ببله بوتاسي م سوي إ جب ده بقت ٢ شكا توديجا عيد كا- اكثرين نے برس بہرے مایں گھے ! حين خذشكوا كركها والجعامرق سبصر جتنا جابومنرتوع دور برسونتی کو س نے دوست کبول نیایا جھراس سے پہلے میوال موقياس كرحهب مين ابني آسيد بتي محول كالدوه حرامه سيمجرور ونتكريمي إنس آنابي معنوم كرناها وا كيزكد لأاكثر ميراد ومراحنه بنانے والاسبے - دكير يمونيا عصد وكا النے سے بدامة ابد كرس في مونياكر ووست كيون بناياع الرانس يدكدكرس مونى كدماغ بى بينها معرك وسع لولا يديكو موتى ميك، يرصف ماليسومي كي كرس في مجمي المراي فيا كالمنبي على كايمة البيك نبزاردن بارغعة دكعاجي موادراس فحصيي كى دوسى كريجي موائك كرد كيما علية توية علي كاكوان مين سيى میں مہ کر ایک جی ، تھر مو اعبت بمبری زندگی بنیں فزاری تومیں تحرب ريمنى؛ جب تم بيرس بيني كي تومونيا عبارًا ستعال كرف تهدين اكر الصيطيري من اختيار كري بو مكر نبي كيابرا . دنيا كول هيم البي مذبهان تغين سيي صلاحيتس مغين موعي عدد فورسيرسط کیا متراسے دیکہ کرخوشی کا افہار کردگی : كه وربريمي دكينا جابها مدن كردنيا كدس مصفح مين منزليف وك گئے میرکز بیمایک دو<del>سے رکے اوٹر</del> و آ<u>جاتے ہیں - ممایک</u> دوسے كرين بير بات بنتر تابت منين كرسكتي الم محصر مونيا ورمونتي با وأكروه ووست بن كراست كي تومس لقينًا فوتي كا ألمها ركرو كي بينة بي ادر مي كن طرح شراعية نه زنمكًا كوز أرسكمًا بول أيها يك كے بغروہ نس كے اس كے خفت كے بجائے ملائے درائ سے دو م جا نه کے حسن در شباب سفایتی طرف کھینیا ہے بنیں بسن د أدنداج كل توسي ست كمو ورسون مركم عالم عي باعقر بادى وليسب مجربه بوكا بسيسترك بمي أدرمرك يرهف والول للذي مشیاب نواس دنیا کے مرکب می برق کوچ بی مجوا مراہے مکن بنب مارسكيّ اين ملاحيت استمال بنب كرسكتي - اس ميزاكر وتمني كي برب و تو تم م تيون كيسامة زمل ممزاد ميه ، تم مرب دماغ كو تشداكب البعانية برى كيام محد اليال مونیا: رمونتی اور مرحانه بهت مشکل مصر کسی نظراً تی بس اور وال: است طليكميري اكي بي مجيلي برايك إلى الديوا سياني كيارة لفتكرينس كرسكت ؟ حبيالييسب تأن نطرة ل بي تدين النبي نظرانداز ببن كرسك مين راف پيکن : در و من نظريش ۱ تاريکن م ورتي بي به گستها في ادر م وہ بہت ہی دوستانا فاز می عمر سے ملا قات کہے - چاروره كرتا بول كوابلى كونى ات ننى كرد في ا ، بو باسلاميت مستيدل كي خدر كرما بول بواه ده مورت بروامرد كى أور تميا لكا رايش كا انتظام كريسكا - اس في سع وعدوك وادبنيه . نتهاري زندي مي إصلاحيت عديمي بي اكل ربي برا تونيس بي معق شالين دي جاسكي بير الرميري طرح رموى ار ادرسونیا محب سے معی غلط دورہ نہیں کرتی۔ وہ بہاری لوری طرح و تو بعرا قرار کرد که رسونتی سے بھی تہیں سے مدعیت ہے ؟ مِن البحى كولى مردمجي أياب عيده مرحان سی فرامندلی کا ثرست بی تو بم سب ل کرایک ایجی : مرقی مفافت کہسے کی : واكرنتها بسعا فدمورتون والاحسدا ومطليا شبوتوبين اقرار بترسيه إت كرته وتت توكمويري كيرا ندر دماغ ماجابآ • فها عا باقد سع يترجل واسع كم مونيا مرازستما ل كف مخزارسڪتے بي 2 ے بھی اس موحوع پردورسے افاز میں گفتگو کرو مے طبعے ندوو. · ان معادل كويهان مندو توان مصيمي يوتير الماعيات كار آئے کی اوریم ایر اورسٹ میں آ ڈھے : رەستېكىت خردە اندازى بولى : 7 غربى نامردسداېك مثلاً كس الذاريس تهايسيسامة لفتكوك صلي ي كام م ك فلا تيطيس ورقع يها م ينجي واليب اليام اس كا بمي "السيسي توكي بات منسب مي من مزوراً وُن كالين صومًا رد ئي سيميمي بيط بنين مجرسيه كانه مجرده واقد حوظ كر لولي وي مي تم اس الماذين يمير عصامة استين عدي والبته من تيون استقيال كردكي ي مونیا کی باستاس لئے کہدی کر میلے متم دونوں کے درمیان برسے يندا ديني اب زآدمند كردن كي . زعفة دكما ذن كي لسبس اتنا جائي کی دوستی مجھ از برے اسب نیعلر میرم ناسب کمیں تموں کے سابقہ ومزدر کودل کی میں اسے دشن بنیں بجتی میط میں نادان می ک امنت وفات تقے بیرمال سم میع آ مطریح ایز یوسط پر متبارا بر ) دہر سے تدر زبر - ہم ایک سام زندنی مزاری محے العاک کیتے رہنی معاشما ہوں متم تو ومناحت جا ہوگی میں دھناحت ہے ا شظا *رکوں محے* اورنہا را سستقال *کریں تگ*ہ ہی وقت جارہ ہ<sup>یں</sup> خاه مخراه استعديشن محمد بيشى روفة رفية سميرس ايا كرتقور لوساؤ تهارا سائقة زندكي گزايسف كمد لمنظ نزاه مجعد كسي موكن كو بردا شت كونا يطب الدا دن گئی کے ساتھ دوستی نھا ناہیے اکسی کے ساتھ محیت اور کسی کے ے۔ متباری دم سیمیں دوسری مدالوں سے فواہ عزاہ عضہ میں میوں . تر کردن کی مگواب متهاری میدانی مرداشت نبین کرسکتی. اتنی مدّت اگر تم کسی میں دلجیسی نہ نوتو مجھے کیا صروب سے بری سے مرسی کسی توریت يدكد كريس سونياك إس إيا اوراس بتايا كرميح الط کے بعد بیقل آئے۔۔ کمیں متبالے ساتھ رہ کر ہی بتباسے کل مُرینے۔ بيلي داد إلى د كرو ما صياب كردك كسام ديستى نمانا كاني سوكن مجيل ببرحال مين رمنتي كاشا دار كستقبال كور في اور بع وه جهاريهان يبنجيد والأسب ورست ركم عنى يون فنهي فرايا بندينا كرآ كذه كسي في وسي سي ہے کس کے ساتھ فحبت اور کس کے ساتھ فرص اواکر ناسیے ی اس کے شایان شان اس کی دائش کا شفا کوس کی : يركبه كريم في رسيف واح كوديما - ساوي يو يحدون ىدكى يىن كەل كەنتى اىپ بېرمال مىن ئتبالىيەسامقەر مون كى يە بمبئي صان باشهد بمرحا ترسع دوستى بمتهس معبث المد ودن مل آیاہ میرانیال ہے کواسے میں موری دیر کے شق يسونباك كها يااب ترسونالفيدسش وكاكونك صرف ادر ده سُیرماستری منظیم کا کیا سو گا ؟ ۵ سری کے ساتھ فرنس ادا کر السبے: للضرما باجلسين إ ور معند و کیاہے اور ور مصنف میں رسونتی کے استقبال کے ويون يسيم معدم كودل في كرورنى كاجهازيها وكس وتستديني ه میں بتھا سے لئے ساری دنیا کو مشکرا دوں کی کیمسیرمامراکی لئے انتفامات كهفيم، بيوامطو الم فيضطورير تيار بوما ويي تفليم كيا المبيت وكعتيب بم إس كم متعلق موج ليس م كريس ميرامط وه اجا تک بی افخار میدائی مجر مفقد مقر بی طرف دیکھتے ہوئے ولی اتبار سے س طرح نیسانے : بيساتهوا، مكارة مين في كبين بين ديجها بم رموني سے قرمن خواف ویمنوم کرنے کے لئے بھر ہاں سے اور کرمی علی ون سکے میں بھی اکٹر کرعسسل خلینے میں میلا کسیا ۔۔۔ کمؤنکہ ١٠ ال طرع مشاك كم است و سيرا مركي تنظم عديا كمالا ى إت كريسي مور عالانكو يروني كو تو تقر مركي اف موسك اس ير پاس جازگ و دان سے رسیر را منا زکی منروائل کردنی کمی تر کمین بُحِيمِي لِنِحَالِد برتيار مونا تنا حسيسال ذاني كه فرائض بمي بمقر. فطم سط مراسف فرمت مرسف ميس تجربان فورسياب متم لوكون آداسی عبت آتی برگی که شایدی کسی برای مود معددالط قائم كرسكاس سع لإنجرى كم ميماس تسفيدالاجازييا میں فیے منل خلیف سے ابس تسف کے سونیا کی مورث پڑھی میں ڈکھیا کے ساتھ ایک سمامی زندنی کوزارناجا متنا موں محقوری سی تحرمید زند کی م معِيَى ، يَهو ن اسب ي عبت ، آتي مركى - كوني دج قرم في علي ج كس وفست يبعد واللسيد علمتا مقارده كيك نظامات كرسي ب- سندمري إس بى بىركىكىدى يىنا با بنابرى بى كىلى ھزيدى بى كەم مرايمى استعید بری وجر یه کوده بد مدهین ب میں ایک مورت، ١٠٠٠ يرتر كرناري بركاية ے علتے بی شیلی فدن کے فیصع ماع میسس میردنی سے دابط قائم دنسيا مص نكل جايس: سو کرکہ ہی موں کر میں بھی ایسی شین موں ادر میں نے رسونی عیسا

مرین فردنی سے کہوکہ رسونتی ان دفن با سبے - للفا اس بیش المار کوتمجی دہی مرایت دی اورسو گیا۔ تنفط يدي وسي كبيرب مل ملاج ملاقات كرتا كانتاء دابط قائم برت بى سفاسط عدد تها تقا يكانس سٹ رسے دی نیج میری انکوکس کی میں نے کہے مين بهترين بخريجا رفواكفرون اور فرسون كويمي موسجود بوزاجا سنة معنى مركباك كمين مرادكولاش كرمي مون و ما سِتابرن ادر إكستان مصرة يا مون أ لوا فراست لاک کیا تھا الیک ٹواکھ میکی مراڈ کے سفیاسے و سرے مرنیا نے میں باست میں ٹرونی کہ نبائی۔ اس نے دووکا . میں ہی .. بمبیر بیدل ہوں ۔ تنا دُکیوں ملیا میاستے مو ہا' «جى إن: مادام ، أمجى آب كما تفت في بورط بونيا في كحدل لياتنا ادرا ذرا كرمجه ببلاركرنا جاميا مها يميرده سونيا كه برسايسيه ننغامات موما يش محه نتين سس كسلتكا في وقست مين مي المسائره بالزاور اس كى بيتى كي علق الملاح ے کونزا دماوب دراس طارت عسمر کے جیزے میں جی لكے كا بر ميرمار الوائ اون سے اس كى طرف سے محامز دار كاما كو \_\_\_\_\_ ديجه كر مليل حميا - ميري لا كحه كما لكي مني مين ف بيغ تقاديم البن مي نبيسك : مين آيا مول و مار ، یاد کا نام مشن کرده چرنک گیا محبراس نے دیمجا مسكرا كرامضة بوشف كها يه حيلته إيين داست كودير كمب حاكتا ملے کی در تع ہے۔ بہر صال دہی مرکا ہوآ ہے۔ جا بتی میں اور ازہ مين تربيت بيلي سمركى كتى بس اقرار كردا ناحا بني كتى دم مقارس لمئة اتنى ديريك سوتا ره كميات بعى مؤام شف بي كه وولؤن ملى بيتى حافيني والبيري مواسف . كون سائرة بالز؟ ممكن كا ذكر كريسه م ؟ ١ ادرامت إركاف كم عدر براس بالرسطة بوس مي ببرطال الماكمرف كها مرسير عندير على ج روكر دقت كم يا ندر الكرد . میں بیگر نواب سومت علی کی است کردا ہوں ۔ ان موجود رمین اور مال مان مرسع 🖫 فتال لئ المر وتعبرى سب منهاف سيرماسط كي نفرول مين مناين وبياءم المان سع تادكر رمنى يرس دن و پیرس لمیں میں اوران کی میں ان کے ماس سے امہوں ورزمیسے دلئے بڑی شکوت پیدا ہوجائی گی۔ آج میں تہار بهت زياده المبية - المتيار كرسف فلل سع الم كستك بين مائي و ٠ نے برس کا بتہ محے تکر کردیا ہے تاک میں یہ آسے یا سرمنیا و فع كيسيمان م مين مه خوسشى خبرى هزور سننال بسند چہرے بر کیم صرد کو کم کرنا جا میا ہوں یہ إس في درسوم كركها الذاها مكفية كدابدي بني دوں۔ انہوں سے اب کو دال آسے کی دعوت می سے : راط اكرا اليكالي عبوري مركمي متى كرمين دات كوسوندسكا يكركواس منعى فاينى جيب كاغذكا ايك يمرن فكالا-سكيس كى - اس سعد زياره مجى دقت كاست مي كياسم مي ميارم الم وخر عفرى يدكداك ترمي تهاسي منهرمين بافكاكي مفى آب توديدي يصب كمادم سونيا بهان موجود بين ببرسال كواطلاع فيف كالبدآب كوسيح وتنت بتاسكول ا اور متسف محیرس طرف مائل کرایا کرمیں تھاری تنظیمیں شام م سرريرس اد درج مناجان سائره الوكى دانش مايى قى میں اکنوا سے کے بلق موسے وقت کی بابندی ۔ کو تا الطرفتم مو كيا سونياميري طوف والس آن الله مين جي كربدل في من فنك من كوك كريها ميرسروا كراولا. جاؤں۔ بہرحال معی تومیں سطیم میں شامل مونے کی بات بہیں کر رمين كا وليه كيا أج مجعة سيكم بينال سه تعبي مل رية يزر ومح معدم مع بين مائرة بالذي طرف سع باخبر دميّاً مون . منسل فلف من كل كرم كيا اوركبتر مراسط كيا جب وه كمرے دسی سول سیکن مالدے بی شہر میں فرا و محمی دستیاب موگیاہے۔ مسكتي ہوا ، إن مادام إيميرى نوش لفيسى سيدكم فرا دماوسيال يكن فيه إلى بات يرتعب بيدكاس النف دي في بيرس الله میں داخل ہوئی ترمیں نے کہا ہے۔۔۔۔ اگر رسونتی کے کيرن و تيني کس لئے ماسے وہ يهان بنيني مين كم ازكم جار مخفط لكن محد تو - ميم من محفظ ك كى دىوت دى جبكرده فجيسے كى مدخون ذده دمتى تھى ؟ وعلاقے میں آئے جا کامیں مامطر ہوب ا وميرى أيب ببت بي عزية ترين فرغد معاس بهار بيج ، سياب إين مني حاساً كه يدكيا ميترسم مين أو حكم كابنده اینی نیند بهری کرنس سیس کے لید اوہ وم سو کرمیاں سے کیس سے -اس مع من آکے ایک ادر تو حری سے ادر دہ ید کہ لی سیمی الى سے يس اس كا سقىل كے لئے جانا جا اس در دوہن س ميدومكم دياكي وه ميس في بيان بو راكيا واسب مي آب وه مِحَد سے اولی اِ آن الدی تو میں سونہیں سکوں کی۔ بہتریہ محامنهورستى يداى كاستقبال كسلط مادام سونب اور ماننے دالی رسوی کل میسے آئے بھے بہاں بہنے رہی سبعہ ? مے متم میلی بیتی کے در لیع محص الدد اور سے ما منے کا دات مارط موس طروني صبيحتى مصد العيل بطار حراني مدولا يكيا بہے بہت لوگ ایرنورسط ما بی مے : يه كه تروه الموهميا كبيربيدل خداست حياست كي اميانت-دانغىدادام ؛ كَيَا رمونى مىاحبە يها *ن جسى " تطربىي پېنچين* دالى بى ؟" وجب لتن بيسدوك مبليد بي قد متايد عليف كي دى مين بحى اس تخفى كدماع سينكل آيا يكبربدل كالب المجه مجعادا ياكرو يتمض كبيريدل اور وكموس علف كملف فات وعل إ وه مزع وسيصلف وييسه النيا بين ال كاثليان ا فزورت سے اور اگروہ متاری فرسٹ ڈے قراس کا مزمن ميست ذبن مين نقش بوكميا مما مين ميركس وقت إسمطول كر أيا براي بسس سعيى وابطرقا متركر السيء اصعه لقريبا مؤساني ہے کو وہ بیتال آکمتر سے ملاقات کہے کوئی دیرعوج رفعن استقبال كزملسك اس کی وری مرمزی معدم کرسک مقا ادراسے بیری لا لے کے وتت كعمال كيا وبيح كبيريدل كسية برعلن على كالهس مادام! مبي نكو فركري رمين اليابستقبال كرون كاكريراطر مسيتال سے ابرمنس ماسکتا ۔ انتظامات كرسكا تقاء المجي توسوف كاجي بياه راعقا ليكن ويتحف لمالست محصيان يوسف التنبيح اسسه للطرقا يمركوا مقاء می نوش مرهائے گا۔ ادہ کاش! میں پہنے معلوم مو نا بھران کے وابعي آسيفيكا مشرفيع بنبس كياسيد والحرايب ون الدكند اب د محوى توسش مين نكل تقار ميد درا صبر كرنا پرا كد الك ا مقرن میں نے روج سم کر پہلے سونیا کو میلی پیمن کے دیسے تھی تھی۔ لئے خاص طور مربطیارہ رواز کرتے۔ دہ عامسا خریرد ارطیائے میں عاماً اوركام مع مسر مع مرتب توكيا ربيا جه ر کھوستے بھی کل لیا جائے ۔ كرساديا بمجريس سفرايض لترتبا بدن محنده موسف كا وقت ارى مون كى كيا اليامني موسكنا كروه طياره بهال آف سي بلي ا وليساتر أيب يميين الداكيب سال لعديمي كام مستشرح كون حبب وه مفض لفريمًا بين منط بدأس ينه برينيا ومعلم مقرر كيا اور آنكيس نيدكر كي فيرديس دوس كيا-استنول ازے کا مم وال سے مادام رسونتی کوچار فرق طبیا رہے آدا جھا ہی سے گا۔ مبیعة جبرے بر تبدیلی جا موسکے ، اسی وقت مِواكُ رَكُونًا مَى شَعْصَ بِهِانِ رِمْنَا مَمَا لِيكِنَ السِيمِ مِنْ مِلْ كِياسِهِ اور مبيعيرى أتكوكهلي قد نيندكا خارا يمحمد مير كيرابراتفا مكن مِرسَكِم كل ميں مجلا اپنی مرمنی سے كرسف مالا كون ہوتا ہوں : میں لے کر پیرس آئی 3 منی میے مرمی کان رساہے ؟ کوئی بس ما نا۔ دماع لبعبل سامقا بي مبين ميابتا تحا كم مبدئ بدار سواحات كيزيح وان أيسام بعائة توكيا كيفي ي والكرايه إت نبي بعد مين آب بي كى مرضى الداكب وهموسك فاعف كالنوى قرم والمسبئ كقاليك اس وقت رات بيم ي عنكن بهي معني نيكن كالم بمي منزوري مقا-واليا مركم المي الي اليي التفام كرمًا مول يعيب ہی کے مید گرام کے مطابق ولاسٹ سرحری کے مرصف سے گززا مجھ نوشی بدنی کرمپلو ملائل گئ استعظیم کسی وقت کسی طرح کاش حبيس اس سفى كوماعيس بينما تو ده كيربدل كالمنظ مستنبول مين طيا و الرسيد كالووان إيك فولعودت طياري من يمينى چا شابون - اسيكين كه ترمين بهتال عصنبي حادث كار، کیا جاست سے ابھی تونیند کازورسے۔ برموں کرمیں نے مارط تك بينم ويكافنا اوروال مراصيص مين بيتمااس كانفطار كرواحا صاحب كوسماركوا بإعلية كاروالان كي صرورست كاتم سامان مهتبا الين اصول كاببت يا بدمي ادريي مم سعيمي تر يع موس شروني كود مل مين جها نك رد كيها اعديه معلوم كياكه رمري يونكو مُؤذم في المصر بيطيف كريستكما عمّا مجيم مقرطى ويراتظار كباطار كاران كملق مندساني مادمايس صاعرى جايتى كا ادراش كسى كرَّا مِول. مَمَّ لَينِ ووُسنى كحدودُ باست كم بالانتِ اللَّ وهمداور كب كيد يان بنوسكة سيد برم بالكروه ون كم ايك بيع مك كرنا يرارمراس متف كوظ يا كيابيب مه الراجي مم ميس بهنا متمرى كى كارساس نبي موف ياعان كايرس يحامانت ي لیے دوست کو عمور کرد کدہ متبارے ہاس آئے" بہاں بہتے سیے کی اسی کے مطابق میں نے سونیا کے دماع میں تروز ب ايب أوارها ساشف لنطرا بالمحسب في مركفريا باس بس محامجي بسبت عديم كيسف ي ا وه بيلا كايس كم ماف كدنودس مدس ماك بداركا. مباشخه كدلن مارسي كما دهنت مغرر كا بمجر ليض دماع موكى رام شخف ليركيها ويمم كسي علي است مع وم وه سونيا للطاخة كرنا جابتي متى ميسنة اس كدما غايركا ترمه انگرائی لے کوا تط میٹی ۔ اس سے دقت ہے بھا میں سے تیا یا۔

بن مادًى ـ اسى ليئه فرسف ملاهد يريمنا را استعبال كياما راب يمي رهبيخف والسدين ت به که کرمین ما سشته کرنے کے دوران اس کے دماغ بر کسس کا رابطه مرگا او روه کسی جمی وقت شیلی فون <u>که ذریع</u> ما ترام ط تهاری زیاده سعد زیاده خرمت کی ماری سبعه متبی زیاده سع دہ حیرانی سے میل جماتی دیر کے سمہ **تے دی**گئے ۔ اب كي ذريعيد دور دور مك الطرقائم كرك إيامتكل سي شكل كا فالفِن مرگیا أوروه میرے لئے کانی تیا رکہنے نگا حب س زیاده نو*سش دیمننگ کوششش* کی حادبی سیع تا کریم دومست میں لینے شکلے میں جا دُں گا ۔ ہم نبی جو۔ ہم دونوں دہی ہے فے کانی تیا رکھنے کے بعداس کا وجھے اکیے طرف رکھاتو میں ف تيارموكرا يُرادِ رسط عائين مك و اس کے دماغ کو آزاد حبوطر دیا کیسس ضریع تک کر بیالی کو دکھا۔ المدسوايسى تقا- يصيدى لمد اطلاع ملى كرسائره بادان الون ، متاراكماخيال م مكان دلك سعدوسي كراسم م مين مستال سے كبي في جاسكنگا۔ واكرد في مھر میں سے سس بیال کوا مطاتے مدینے کیا یا دیکہ لیجئے! آسیے پاکشنان میں میں اوراس کے ساتھ اس کی مینی مرجاز مجی ہے۔ اور اس کے وسلال بالميلين موتا مبب ميرا حيره تديل موعائ كاأ کس طرح میرسے گئے کافی تیار کی ہے ج سفاسي ين كالمادس برس بالياب قاس فيرس است كدبيدم إمّا عده مذاكرات كري محدادرا يضارك في الركن وداه . والارمبومنع كوف الأكون بوالمسيع ركياتم محفظ مسس نے بڑی حیرانی کا اطبار کیا ، محرحوب ول کھول کر حلفى بات كوقر برس ركودياتها اور ياكتان بي تبين والدريار كد كريم متقبل مين كما كرا حياست من در تخفظ كريئه بعى إبرنبي ما سيكة رمعاتنا زياره بابذوش قىقدىگاتە بوسىنە كىلام ئىبى كىل كاغلىرسىيكى بەيخىر نىغى " كماكيكس مصدالط فالمركا تما السديد تايا تفاكر بنرى مين بكاكرنا جاسية بومزادي الماشقة كرف كالعدمين اص كيمائة كمرت ي كل كر ا نروبالونا کی ایک عورت پیرس سے آبی ہے اور وہ کسی ٠ يرا يمي م<u>ن خوښ سوما - إن يريو يا سنگ مرح</u>ي الاست بدرويري ميدي ميدي المنظري كرواجية ریائرڈ فرحی اسٹر کے شکے میں مفہری ہدتی ہے ۔ یو کہ زیرد اك السيد كمريح بين بينجا جهاب اكيه جيوطا ساستيننے كاكبين مقا. يد مرين كمه التراكب ماه كا وقت ملاكا تواس دوران الدائ بی میرے جربے ہوتھ کا کرنا جا تباہے۔ اس کے والرف في اس كين من بلها ديا-اس كي ما يول طرف آين لِوائنٹ كے تريب ہے۔ نبطے كانبر بى تباياليا تھا۔ مجر سري لداكا ونيلاكراد كالما بكدم مسب الكرنيملاكري عمالا بييفيس نظرتهاس يحتمى تعيل كرنا ملبيت مهريه كجينيت یه تبایا گیا مخاکراس مورست کا آم سائره باوسید اوراس ی بینی ليكرم نے تعقب ادرمرا حيره سرزان سينظراً روعها الكہ جمع كسى كيك يقيع بربينيين محد ببرمال، الجميمي ما رامون رمير مراين مجدليد كأكار كوزياده سه دياره سبولت بينيانا مايية مرحانه كهلاتي ہے۔ دائين ، بائين مسب طرف سے بھي الدائم ميري مطعلي كذا جا بنا بتاسم الاسادن المالية يرمتبا لم مجى فرن ب كراس ك كام مين حال درمو = كبير بيدل كوتو تع متى كرببت ببلدد دنون مان بيني ك مطاءا م طرف سي بيرو مك تت كئ زايي ي فل آ ما ما مناء مير علية ناسفية آيا - اس كما عدى واكثريكى المدا منتم ما ناجا بو تودوكسسى اسب وددين والمر متعلق ببت سي معلومات عال مون كي ميس في سرچاراب رہ می<del>ں است</del> کے میز کے دوسری طرت میٹھ میا ارمب<u>ے نہے ک</u> کھی آگیا۔ اس کے کا ایمیں نے حزدی جیسے کیا ہے۔ کا مشبت عدامانت مال كرستي مل د ورا مرح المسك ياس بينونا جاسيف موسكة سيدكم ياكستان استدى كرف كحدوران تصلادان كحد بنات موس الميح كأمطاله دا مازت قرمین می مال کرسکتا جدل دیکن اس خابی کے بالكل مليك سيديسي مستم كالدريث بيسيب میں جو ریڈیا در کا باس سے وہ کسی ندسی طرح مرحانہ کو با اس عين خذا مشنة مغرمت كرية موتت كإره اسبكحا خيك تاریف کمانے کہا ہے۔ وہ مصنع جہرے پر کوئ یا کا کونا ماہا السيو تت وه خاكوشس داكرنا مقاران كي بيرخا وتري سر کی ای کو نعصان بہنجائے۔ كالسينس بى موناف محدد يا دست كراييد ب - ادرس اس کام میں رکا دے پیدا کوانیوں جا میا ہا ۔ ليت مي مفيد تفى وللذابين مبير بعدل كيد ماغ مي ميني محليا وه اك ا مجی میں یہ سوچ ہی را تھا کو کلیب کے ایک ملازم نے د الرفيد ميراني مصر برجها و كيادا من ؟ ٥ سونیا دامن ہو کو تنبا وال سے مل کی میں ہے اس سے وسيع ميدان مين كولف كحيل مع تصاءاس كامك ملايم كولف شك الكراهلاع دى يصاحب إلى كافرن آياسك مين في انبات مي مروا كركاية الل ! فواكل ! مدين كربيا مقا كردنينا فرقينا اسسعه دمائ دابطرقائم كرتارم ل كار كالقيلا الطلب كطرائقا قرميب ي اس كى موان بني كوى و ترميل ذبين هدد مونيا كم ولف كوليد مين سف منه المقدوهويا . مير ماس ترول كما . طيناف كوياياس ماكرالميند كون بسيس يرس كي مصيمين ال مديمة الثون في وكالمرالي ازد راحي زرق یر کہ کرمیں سے ڈاکٹر کوتیا یا کاس نے کس طرح سبھ کسی دولمان میں نے دمونی کے ماغ میں محا کے کرد کھا تو وہ گزاری منی توام کے تیجے میں ان کی اطلاد مبلی اسب حوان مرکمی متی ركبير سيدل فاعارين سروقة ودع كهالانهين مجیل داست دریا نست کما مقار اجراس کی میگریکی دومری برتی یاخ اورمتي استنبيل مينميس وال كمسلية رط الهستها كيامي مقاماك کسی کے نوٹ کے تقے اکتبی کی نوٹ کیا ں مقیس کبیر بید لی کے دولوٹ کے اور بيتى المتم تعبيو مين المجي المجا دُن كاية ببت بری مارت میں انہیں مقبراہ کیا مقار مندہ شائ مورتی اور دداد کیان میں کسس ونت جو کھڑی مدئ می دو سے بھونی یه که کرده تیزی سے مبل مراکلسیدی مارست میں داخل كرمين فردرمين ادرزي توسع اقرار كاسك مقاكين كسس مردان كى مندمات بكسكة مقرد كمشكة عقر أوايسي مردستاني متى أورلين باب كى ببت لاولى متى - وه مينا كه المست بكارى ہوا معیودان ایک کونٹر بر سکے موسئے میلی فرن کے یا میل ميرے اخصيرے ميں لڑنے اُوڈشيلی چينی کا مبادا کیف کے اذا عديق مجي تقيق ح آدانش حس كانتج بادعتي تحين - الخول في رسونتي حسبس كادلسيورا لكسدكها والمتحاراس فيدلسيورا مظاكرهي كويجعته بوسئه يزنابت كدياكمين مزادمون -کی چرقی مختلمی کی تھی ۔ اسے میک ایپ کے ذریعے بنا سنوا رکر نکھار میں کبر بدل کے ماغ کو ٹو آنا جار اِتھا۔ بیلے محصے فینا کے كا - اور تباياك و وكبر بدل بول واسم مدوسرى طرف ب ومسطر منراو والين في تيلي ميتي بي متعلق مبسن ميركنا ریا بھا ادریس کے اسکے ایک سے ایک ساڑھیاں رکی مبنی تیں سعلی نہیں، خور کس کے متعلق معلومات ما*ل کرنا تعین ک*ے جب أوازاً في أسب كاليب في اليم كالسب و استعادرا الميد يد الدكير رُصاحه. مهاريمي باروايني سوسائي مين تذكره را جعددہ ڈیسٹن کسفسکے لئے انتا سے کرمی کئی۔ میں سنے مصاليهمائزه بالذاء دمرحانه كممتعق اطلاع مليحى يهسس كالبد يربت وكرمم يلي مين كرفيريع وومروس معطى طرح إما كأ اسے محاطب کیا قرق میت توسف موتی ۔ کھنے نکی یا د کھو فراد: اس نے کیا اعدمات کے بین- اس کے ماع کوٹو لفت منے لا مميريدل خاويح كتركر نسيور كالايا يعجروه كلي تهاری وج سے میری کتی عزست مود می سید عمی می فوسٹی اكيب بردست انحشات مواكه كبير بيدل كاقعل رقي يا ورسي كى علىت سے كل كريادكك إيرياكي طروت عياد كاروال م خِيس فرحضت محسقة كها . مين المجى بتاسته ديثا م يرب مصديم لي تنبي مستاري مي: تفااور ده دېلى تېرىس رىد بادد كاباس كېلانا تغا ـ كى كاركمرى مونى عقى - وه كاركا درواره كعول كراخد مي كياس ام وقت ناخته کرم مول أودام كے مائد ي تھے ايک کپ م برمری شن ، تها ری ایم ملاحیتر ل کی درج سے بیعد و محوياكبر بيدل تر نوالينس مقاحيه مرجانة مالى يدنكل ن دوان کو بند کرف کے اجر و کیش اور دکھول کر ایک جوا كان كامنوست بداور بركاني آب مير سالة تيار كري كم نوك ميانية بين كرنم خطرة ك مديك ميلي بيتي بين مهارست يكم سكتى- ريد بإدركا باس موسف كى حيثيت سے يقينا اس كے تعلقات ما ٹرانٹی رنکا لا۔ میزس کے فلیلے کسی سعے ما لیامام کرنے لگا۔ والرمين تيارد كون تري سوء اممي بياربر تو كميا مواحب يمل فرد رمحت ياب مركي تو دنیا کے ایک سرے سے دو کوئے نہے تک میل ک دنیا کے يتم بلاكم يندى يم ديد باوركايوك سيطس سيابط وسين تيا ركوالول كارامي ويدليك . بمجرمتبادى ملاحيتين لوط آقن في أوديم ومثنول كعد لينة خطره مروكك مرشرك غندسع بدمعا مثول الدطرح طرح كحرجو واست قائم كاحار لسب ميسمول كريط كيا - كون كوي اليب وتمول

الم تشفي الهين سيست والمين منيترمين أومرت اس المركروه ايني مك بیق مرحانه مجی این کی حس کی متیں اور شمت بیگ کومزورت ہے پہلی مرصت میں محاسب کرنا جا تھا۔ توسی والن میں دو کر کے فاف کا کرا ہے تھے الدراس بوسے معبوں میں جاکر، روسے تم وك البغ طود بهم حما نسست نسط لينا الداس كيسامة ي تنظيم كى « او آجیا محرب ا در متها است للے بہبت ساری معلومات سلے کر ميك رئك كي حراب كموكمل كرنا جائت بي. والطرقائم موا و قد کیا موں۔ یہ حوالا کی تماری سی بی مولی سے۔ یہ تماعت دسوں کی در استون سے درستی کرتے تھے اور کوئی الین کروی معلیم کونا طرف عديم دونون رر ومن عائد موتاسي كرما تره بالذكو اسيف دورى طرف سندكواكيا ع جيلو إمين جدورى فعنل تحم لول علم مجيري مرئ ب ادريتي ان ك زين ميس ار ما ري ب جائية منتقطيس سيد ريار با دري منظيم ولقو ميت عال مو. حال مي سيكس كواس كي حيكي مولى دولت يم بينجيذ كالمسترسش مول يمشي بومعلماست الكي كي مسكر لين محير معيم كانتما الآيه ومعيز كياخيال ب المحدما الماسئة ؟ ٥ مين مرحا نركم إس بليح كيابس وقت ده ايك يستودان كره - يه ما سك بين كاحكم بيدس يرعل كرنا جبت هزورى بيادة : معلى كهك تحيرمراني مون كرم الدبيرس كابس معشت جميعان میں ایک و دوان او کی کے ساخت میٹی مون کوک بی دی متی اواس م بے مث مان چاہے ، وہ دشن سرت تبار انہیں ، ہاکر ملک م الرسائة وإندميست لين على عوتى تومين لمصريرس بني ہی ایک ماں مبلی کے سیسیے میں پرلشیان ہی پہنیں معشق بیک کے بحرب بس سے جی طرع صاب کا ب کرناہے یم ہے جمک معنى بنى كم التى كربى متى مداكسس داكى ندحران ويتا وه تباليد باكستان مي اب اب فرض تم برعام مواب مقل تومعلوم می سوگا۔ وہ ان دنوں بیس میں باس کی حیثیت ہے اس كما تقعاد عن عتبي بناما مون كريه رثير باور كاباس ب يكاديس يرنبن اعالملي القات مين ميني كمن اتنا زياده مقرری کیا ہے۔ وہ معی مرحاز ناکی دولی کوٹریسے کونا جا تبا بھا۔ اودكت ان يسافرم عادرمين أره بالأكوبين مناؤن اور رايد اوركيام ؟ يرسب مين البين راسطة مين تباما ميون كا و اس کے لیے اس نے میری مذیات مال کی تیں ۔ میں سے بیاں کے كايناسس سے بيلےميں يموم كرين كوسوش كروم مون ك مرجانه من وال مصطنة بوسف لرجها اكياتم والرالي مي نامور درمواسون كواس كديجيد كالامقا ولعيد في يه وكيد كر تعيراني کزاردوں میں بہتیں اپنی عزیز ترین سہیلی بنا ذر کی بین اس کے کامطابره کردسک ؟ ۲ مرحا نركيهامة اليسى كؤن سى فيرا مرار توست سيسب كرمهاي موئی کہ مہ ایک دولی کواپئی کرفت میں نسلے سکے۔امیول ساتھ پی يئ مير عرم وين بهتي وان ببت كيدوكما وُن في ي اس في إرسية كة برساش كوشكست وركوما كي وتم کیامیا متی مو ی ه كارس ميرثه كراس اولك كالاسستذردكا مقاج كراني حاله الدخالعيك وكيا علم المستقريس علم المدن بحي مي وو پرمپورکیا تھا۔ میں معوما سے مال کرنے کے لئے اس کے ومين ما بتي مون كم وتمون من تهامقاله كرون يه مائذ مرى رود الله كالرف عاري تق يكن اس اوا ك في حيرت عجز رہنیں۔ میں باعلی نہا ہوں میرے فوہر ملک سے باہر کے ہو يهيهادى لكايكابر الداك لطائ بى است دى اسدى رمين عتبال عدا كالمحتامون ميس عتبين إداموق دون طور برما رد والدريد ارتباط فالكرشكست ومحالوابني محاكف ير ى دومال جد مينية مين ايك إرات من أ كايكن ان كم إس الرسمار مها مرسك حرسك ذيريد وه تبسير معروت ہے ادور! ا عيدري بمنز لكرذعي كوديا - ماركها كوالسيس الفوال معاثون اس كالطلب بدكرديان مانكل تنائى موكى : وموں معلوم مرتا ہے كردولوں ماں بنى برقابر يلف كے كُمَّا مِا بِي وتسب مِن لِي بِيقَ كاستيار استعال كرون كاير نے بان دیا ہے کہ اس اولی کے ساتھ کوئی ٹرا مرار قاست سیاعی م بانکل ایمیا تم امبی جارستگی مر ؟ <sup>4</sup> مرحان اس اولى كم المنف اكرميزك دومرى طف مينيالى لف لبي دور لكان م كي ميس ميس ما اي موكا ي مال ى دم سےده ليف ديوالداستال مني كرمسكة مفاعداس دوى - سابی ای سے بول کر آئی میں کر اسے کھنے میں واپس اس دو که فرمیسی میانک کچه یاد کیا مهر ده کی و ادم و مرمیاز اسفه ئ تياري كروا ميدن مي ميميريت تناتيا دينا كرد دافل مان سيتى يذيرى أساني عدابني جلق مون كالسعدابر مكيل ديامها باتى باذر می میری ای برایث ن میدا کا . ايم مزدرى ون كرناسه كيرمائذ زكرنا ميں ابھى تكى ون پرت د بال سعدكي وانهون كي والدري دوسيرتنا بركيا مقاادابني محامحت يرمجودكيا مقاريراولي بجت اس در کاسف کوا یا اس می پرایشانی کی کیا بات ہے۔ تم ومين مزود متين اطلاح معل كا -العرابشة ال: كر كمداً تى بون 1 ہی اُراس کے مجمد میں ہوہ س کی ماں سامرہ اِن مان تعلم کے ب والسصلية محرون كرد وكدايك عط لعدانس، وكي ر مس كديدرا بإخم موكما يحيربيدل فوالنمطركوات يدكه كوده ان عمى مرجاز ني مكراكر لمنصع لم ين امبازت لقرببت يمسه وأوعد!" والچي باستنسب سيمامي ون كهدة تي مين " يه كه كر وى يجب ده ملكى توسيسف كها ويرايض باس جو مري فن ديم كرير وليش لوروكما خروجها ديا يجراين كاست كلكر لصالك بربيل فكاوانا وجانا من كرمائره الممكيك إين منجسطائ ادماد نغ كالمرت عان كارس سفرما الوقور کوا طاق عیضعاری سید کریر متبس مجانس کرلاسنے مالی ہے ت كريف كالعردالسيس إبى مني فيناسك إس عليف لكا -اور شت بیسکدائے سبت ام دہی اصاح بی سب کین تنظیرے رس دو کارکیساغ بیس تعبایک کرد تکهارید دی او کی کی بصد فی باد أمس سكلبدتس مرمان كوتباسف مكاكرم يرامطر إصدير باير میں فدار دفن جدیدی نفل رحم کدملت میں بہنے گیا میں لمن كيسام موائق العده. ء باس من موانست دوسی كردند كه نيم ميما ما اداب ده معلى كرام ابنا محا كروه دير بإداكاكسس بن كرمير كالسب كَنْ عَلِين كِين خَطرناك بي ادر يكس المرع دنيا كرم ولك مين جعيل ومعاليه والكاتنفيم كومرطك مي اليدا فراجات كمالة ما نرور يب كرك ايساليدريان مكان ميس عرمان ما يقى عي كيسى تخري كارداتيان كرداب يصحيح ابدائي معلوماست جاميل مدتی بی اوران کے آلت کا رم رمج موج د بی- ابنی میں سے ایک ابھی فامی دولت جمع کری پڑی سے اور واست مال کرنے کھنے ال مدى ففل رسيم اوراس كى بدموات مرماد كونتور ت مرتن وه به تین که مه را با ور که ملاب سوشانع موسفواله فغنل يمهيم جوينرى من ومتلسب و كبيربيدل مي ابتي مي سندايب ذرائع بى احتياركسف بيشته بي مائره والنكمتن مشركسه التعاليليس فميركر يمنوم كرنا جاست تقالك وكرما فاكرتم رسالوں اور کتابوں کا امپور فرا فدو فعمطری ہو فر تھا۔۔۔۔اُمِداس نے مے مرت كيرىميدلى بنين يك مثمت يك مى ري يا دركاك مه پیرس کی امیر ترین مسدخطین میں شارکی مال سے وابعین بگرامزر قرتسهه ليسيد ذراتع بناليكه مقر كان سالول الديمفلاط ونيوكو طلبا دوات السي معيم ميرس مين عيم سبه . ريد يا دركا ماسك مين ميا بتاسيد لغريبات مي الساليد مير عوا الرسد عرف مه عنوادات ين بجرمواند كماس بنج كيار ووفين برايخاى سي تك مجي بينجا يا ما أما تما ما كوا منهي ريله يا ور كه ملك كاح ابت كم كهس كائ كريدلس كركمان كى سارى دولىت الدمانيدا ومجياع بین کرا نی سے کو واٹ کے کردسران و ماست می السے قیمی میرے المق المرك المستبي إلى الماسين بالمراك على الماسي لئے ذمنی فرریرآ مارہ کیا حائے اور نظریتہ پاکستان کی نفی مہت<del>ی و</del> ان وگل کواپی تخری کا روائیا ق حاری میصف کے لئے قدم قدم پر حاتبرات اليفتعين منيين استدان كى ماليت لامون والر ما السع ما قات مرائی سے اور وجور کرمی ہے کہ اس کے اب ميں اس كى زيذكى كى نعنى كرنے والا تقار مے انتہا دواست کی مزورت بڑتی رمتی ہے ادر مقالے ہی ذرائ م ن ہے معرسنا گیا ہے کاس کے ال معلت ہمیں چی مونی م مرود الست والماسة الله مه ايك مفظ المراهروايس سولوگ بیرون مالک کا بخسط موتے میں ، بڑی الاول سے دولت مال کہتے ہیں۔ خكى كهرسفائ سيآمازت مكل كهيف كم بعدد ليبيد د كا ديا- مين ب ادراس دولت كاكرني سفا رمنين سبعه الرسائمية بالذيا الصبيقة مه للكي مشيى فون كيسف كمه بعدم اليس التي عتى أدركس كه ليهُ د لاك بن كر كاك كرسته مين و و رفيسيسين ومشرت سے حروصائة مماس كونريع مه مداست مال كرسكة بن يكس المنصفية ميلوم جانده كما مترمرمانه كارس ميغ كرماري متى اميانك ميرى خيال مزاني كا دوغلى زندگى كرزاسته مي - وه مني ينشري مين كني كريمتيون كا ما وك مما میں باہے قدم بھنی سے *عرصی*ے ہیں اور بم سیرا مسرکی تنظیم سے وه يونك كي ، فركست موللي ، اللي عاتى دير كك كوال عقر بين اس کے مراب ہیں۔ میٹیاں امایا تعلیم عال فریسی تعیق ۔ مرا کیکے باس سيسله وط كيا . و اكر يكى را وسله منه تصري السب كيا وكبار كمين فلان الجعد كارنا معامنيا كيرسكته بي اسمقعد كمسته عرودي وكرمتالا انطاركرتي مون جبب مؤكر لمينا وماخ كومتولتي مون مهرمته بوبي کيا سوچ ليب م ي ، تیمتی کار*یں بھیں ۔ فانھوں دھے پو*کا جنیک سبینس متھا ۔ زخرگی کی <sup>تمام</sup> کم سید کرسائزه با نذکردایس بیرس لا یا جائے اس سکے ساتھ اس کی

أيك سائة مرفا شكافرف بالموكوه كراه جا إرمواند في المائي اس ف دهدال جور ت م كرمانه سد دهما وكيام كن مِرام ارعم ماني بوي المل كراكيب الانك لك مارى . ودسية آدى فداس براكي كرافي كا تروي يُرامرار كاري بي مو علوه كوئى استنبي بي ويراف ي میں نے مسکوا کرکہا و کو منہی او بنی موج کے فدیعے لینے المقدرسيدكيا فيمنهرمانه بركيدا ثرنه مواراببالكء فمقابييه مقراؤلا مرما زمنا انكاري سرولات موت كها وين ملم تونبي عاني مِي هِم ابنا دل ببايل من محمد أ روستون كيفير ليدام من يماأ سبكاكا بوكما ؟٠ يريمه كروه أس الأكى كيسا عقاميلتي موئي اسس كفندري مگران اکٹرانیا مرکسید کردشن کی برجال سے سامنے نا کام يرهزب لكانى كن سبعه مرموانه سندوا إام كم منه ميرايب النالجامة «بن میں زیاده دیر کم منب بیطائے رکھنا نہیں جا متا یم ومسبيدكيا - وه مجي لوه كوا آيا جوا دعد مولاكيا . عاريت بين واخل موتى ومن وتست تسام كالأخصار ليبيلني والانتحادة عَلَى عَلَيْ بِهِ عِلَى السِي مِأْكُرا أَمْ كُرُد بِمِ عِأْرِ سِكِهِ دُوبِا رَوْجَيْسِ كُوْ اس شخص في سخت بعيد مين كوا والركى : إتى نه بنا و صاف البانبي بقين وكمياكان كهمقابير مي كوي مولي كوثت د کوشنی نہیں بھی کین شام کی ڈوبٹی موئی دکھشنی دم توڑ سقے ہوسکا ا میں س کے پس سے ای کو کوفرا مومیا اور لینے کمرے کی فرف مات بنا دُكرة كرت ما بمُ الرائع ما نني مو يه بست كالركي نبي بجدايك قدا دريان كطرى مرتى بيعي عارست مين داخل مورى محق - وه دولون رامسة دعيمتي سوى الزرك ماينه نكا اسي دقت ايك زم من با كاكميرا فون ميما درمادم سيا وبهيترب رم عدر بن سمالات فرود درا ومد وادن مصطفرايا ماسكاب ادراينا نقان كياما كتاب لين اس تىس بخلف كارىد دادر كمون كوعور كرسى تىس يال كىكدد بات ترناحاً منهي من -فركت دو تكريمين الديم السعة وميل كوسرا باست ملت جايس كم چان كوكوئى نعقان منبي بنيجا يامباسك وسياس باست كالمين ين في ون كار ف كيامجر رسيد راها كركها و مياد بكياب ایک طرید ال میں بیٹی سے ال میں پیٹیتے ہی اجا ایک ال کے وببيت عردرس ابي مقوري مي ديرمين متاري مي مركبا توقه ايك سائق إدم ازم ست على كهف لك مرماز يهي دروازه اي ميكست بديركياء بسالرك كرمرابرم ملت كي لين ال سعط كيام بروي انبي سليدهلون كى دخامي مشيتن بمي كريجي بحق والشورة كى في المصد تباياها . باست كيا مبلى ؟ مين كتى ديرست انتظار كريسي مين كم تم سس روى كور ق محى كدورواره ايابك بمرسم يى ماہر کی کرمیس بال عبر کرکوں وگیا ہے ؟ كربب مار بهما دى مك قت ملاكري وكس المرع بنتهد بدلك دما فی رابط قائم کرو مح دین بتر نہیں ، کس دنیامیں کھوئے موسے ہو۔ مرما نه ایک دیم سے چزنک کرامچل پڑسے کی اورخ فروہ ی جلے گ النكة علول منصبحيف كى كرشش كرنامها ميت اليسه وتست يؤديما كرف مكيون عدكيال جمنا كدو كمينى كون كرايدي ي يهاں رسونتی مبنينے كئى ہے۔ ال دفت اير كورسط مصدوان مورسى ليكن وه أجهته أجهته على مهلى أس يطب كمر سرمح وسط مين بني ے پر میز کرنا جا سے اوران کے عمل سے بچتے ہوئے بیترے اسس من منعقة معدلين ادميون كومخاطب كيا وكيا مذد كي ادردوان ا مذكر م دك كرفراى موالى كسس دواك كاسكوا كراي ہے۔ میں بھی اس رائش کاہ میں میا دُن گی۔ جہاں اسے تعقبرا یا مائے گا۔ بھے ہوج جا وُ اس کی بٹائی کرد اس کا سارا فرور تاک کے داستے دل دل کوانیس تعکاسے کی **کوشش** کرنی چاہیے۔ دلپزا سرجا نہ یہی و مننیں لم جوری متی میں نے مجی دیلسیے کو اکرنے اما زست د کی ۔ دو کی جوایا سکرائی معیرس کی طرون بڑھتی ہوئی نوٹی و کیا نیں دی سلسے تیا ہے ہے۔ سی دی سلسے تیا ہے ہے۔ ميس وريس مكما ؟ بانسيكات نكافي والايوبرى فنل جيمقاميس · میں اس وقت بہت مردف موں مرحانہ لیک میں کولیشن مرحا رنست مهايه ميري ووست بتم موجود موتو دركس بابت د به د به نعنت سهد متم وگول مک موا عی بر - ایک دولی کو مارسف اس کی آوازسننتے ہی معلیم کرلیاتھا کہ دہ میرماٹوں کہ لیے کر خودی ے کورہی ہے کہ س نے محاس کے ساتھ رمبارط سے جم مع وہ تی کو یای بیں و متباری موجود کی بین سس جہنم کو می مبنت بنا ور) اُ كمك لف الفراك ما وبيص مله تنه بي في ومرم د. بینیلسده اس که بیمی وه او کی مهی مرتی کناری متی اور که دی متی كم زكم أيك آدو كفيفك لية الدو-اس كه بدر واات كه لية يكيراس في دوى كوليف بازدون ميس زورس ميني ايا مشري آئي. ده سب يك يك رُك كل ميرايط الق ميس ايرق قارمين منين ارسى سهد ميستراس كانات رواى ك مات من ينين نكلف ميس مرحان كافرفت فرادى مقى -ميوكسب كالمسترثيكة بوست كإ وعظر يبيد ميس عالم بون . وكيتا دكيابات بعدمواز سعيبت زياده چيك م تعمر؟ · اسفتائيدس مرالاركادان اسكاانان تاريج مكرات ويزاول واجى سع مي دي مورة مف موق مي ميس مول كريدتني وليرسيد: كريمس طري كميى قا لويس ننبي آست كى - يديا پخوں متك إركر من بيرور آون والى إلى كريسي مود جبكه مين تباجها مون كم إمترن كتيز كركبا مثاكرين جبان طوريم دعني بون إمي تمسف أ بيغ ما يش كديهس كا بجيام ودين مي يكن المعد ونت ين يسكندي ده آسك بطرحا بجركس كالايخفاد المساعيون كويه مرمإندائبى دشمو لكرنسغ ميس جالبيسب السكيما تزدم عزدك بىكىلىك ؟ دە چىنىك باب ادرجانى يال كىيىچىكىمسىدا يتنهين واكراس كرسائة كيام كيامقا يعثم زملن مي مه يسط ك نہیں ہے یہ معدد م سے ارموی مسمس معلی کوں کروں کا م دون ان در کو سائن آسند در محر بنادی کوس کیا چیز بول ؟ ٠ لنے سامتیوں کے پاس او کھڑا تا ہوا دائس آئیا تھا۔ مہ وکسساسے يدكد كواس فيبيص ولوالود شكالا بمير للكائمة بمستفكا مي ميري دوست بوربهال فلدكار باين وجواما زست دوي اسی وقت کمرے میں کسی کی آواز گونیف دعی میرمواند ! اسم ذمنجا للترتوق ادفدمع من فرصف يرفح بإزنا سنجطة بى آمس كى مبن الب يهيل تاشهندكه ميرادتت منابع بوراسيد يه كيركيس من ركيديد ركوريا بمرتبز ي سعامها ماسل ویکی کرجرورد ادر باصعهران کاجراب دو: المستعداد بربتام انظرايا سيصيران سعرمانك وكيابس كو اس کاعکم مشیننے ہی اس کے تھا آدی وک بھٹے ہجروہی كمهدي السفيك ليدمي سفدد ووانست كوانداست بذكرليا اس كم و فع منیں مق کواس کا ایک ہی اعتراث از بردست مو کا کو ناکے مرمباز من رواي كوابك مهاسا دهما ديا- ده نوا كمشارير لين بسس كدباس على تست مع مسب برى المرح إنس واعة لبرستري كوليط فيا بعرس عسري كالمعموان كميس تعا کی ندف دکند ماکر کریژی بجارسند تمرم کرم کرجادی طرف منت اس کا بردر نکالے والے کی ناک سے راستے می این البو ان كريكس مرحانه اسد دون المعترم بررك المينان معالمي مرجا بذى ساهمى والمسحى كار فرائي كربهى متى أمدير جاندك باقدامين مشدوع كيداى كمريمي تين دروازسد عقر در تيزن دوائر كا بهضي كا. برئىمتى- إس ئى سالنول كى دخا رامتدال يمتى الدكوتى يهيس لكائے بستے فی الدہ راست كىلىت كى داد مصد مكار ورائد اسك دسكرمائتي فرشين أكمايك برك مكانى بم ع المرت سے ایک ایک دو موتمف وافل مر رس كبرسكاتها كدو النسيابي سعداس كارمبريمتي كركهس فيحبيها كهقهميت يذي تهرسده برمغا فاني ملافيعين جانبانتي برجاز تع ووله خيلي سد ادرله في بريدك المدهر حافز سد بنا الله صبختا برا ايسعيدا محد مدروم با فروارت إلى مرجان فرز سے اسب یک بری در دست مشقیں کی متیں ۔ میرے شام در دمش انجان چی م نی ممتی وی کراٹ کی گاٹری مدر درانے میں ایسے وی کی كريب تقدكر ده بيضة برست مديماش مي اوراك مرجا مركوم جيات بى بينترا بدل كى . يقريد بواكر چود على ملاف والاسر جار كي چرد مى كن بى متى يىرى كرده كى نيشد وفير كى عادى بى ننس متى بسك الما عارست كمه باس بني كودك على. يماني عجيرا كوفرش براوي ادراين كركه بجزاكم كالسف مكا مرجاز 2028 اس كوما تقد تفاله كرنے والے مفراب مرس ادر مكريك ويزوك مرمان فداده ووكيف برست حراني سدي محاويم اس و لقادس مد تقد ان من عد الكي تعلى في وسك مقاس ك وون إيك مور ما ي وولامك موا درا وور ما الى تاكم عادی عقدیمی وجمتی که ده وگ متواثی می دیرمیں بری طرح انینه ورلدمين رسي موجي ماس بها برامتا . تيلن ادرسشرط بزنياي باخي عي ادب ورسي مؤكرة بشسادراس درسنبل كونشف اوراين بيرب بر مَكُ بِصَدِ بِهِسُ مِنْ أَمَا وَتَم بُرَى مِنَّا قَ فَا يُعْرِبُو ؟ وه كاركا دروازه كعول كرياس تكتى مرئى لولى في ال! سجي ويستر رف بهذا بها ما تنا الداس كرمنيس أيك بائب وبالم المقرا مست كامون س علية الى ووران تيسر اورج عقر منوسة مرحان ف کہا یا میری حسرست بوری نہیں ہو تی ہے۔ اہمی تهائی سیسندہے میں شرک متکاموں سے تھے لی بول " مبر کے مشن ہے کردہ دھواں چیوٹر را**م نیا**۔ مرعانه كادست بالرتل كرمسكراته ويتديلي وبميرى وان مجم

بوئے کا : میں شیبی پہتی تونہیں جانتی ہوں لیکن جوجا نیڈسے وہ کھے مايد ، نوب مارد - الرياية مين فرامي كمي كي تريم لوكول كي تو سوں دیں فیرمتہیں ہمرونے ہوں کی معلوہ سنے حال کرسف کے لیے پہا تر میں ان نوگوں کو تھی ایسی متی ۔ ہی کے لعد نسی شانی کہنے والی تيار بإسبي رينم المسيعة بالكل مليك فعاك مها در الني بيرون ركفرت بحى كمتم دكيوندكت ، تكيين بندكر ليت يو بركر بالي كرست تيم بوليلي يك ذريع ملف دالى اطلاع خلط خيس <u>، واگر مائے ما بیس متے کیاتی دیریک بٹیائی کی جٹی کہ دہ</u> «بین مبانتی مون- وه صروری معلومات به مین کرمیری ان باس ف تبعد لگاتے ہوئے کیا : متر میے نرول محبتی سومیس مِنة - الرئم جائية بركمزيد تماري شائي نه جو تو المد كه تعشيب يه م مرکزش رِعارد س الناجيت برکيا ال من اتني کے پاس کتنی دولت بی*ے اندوہ سب کی سب ہیرم* میں ہے کیا معلم کرمیں نے کتنے قت ل کئے ب اور میں اور ان کے اور مبھے کر كت بني تى كردولى با وكدلك القرادان واستا ماك لك مندستان میں ہمی*ں ہتیں ب*تا وُں گی اور تیاتے ہی متیں **کو بی** يتاست إب من ادركماناكياب مون أ اس نیرمنا رشی سید عنوک محلتے سریئے موا نہ کود کھااو سموکیا رای برای سے مارکھا نے کیے لئے فرش پر لیک گیا تھا اد بھی میٹی المرصط وط ومين تو بها دايس كباب بنا كوركه وولى كالينه المدداب كوئي بلت بيجها كزمنهن دكى مباسحتي واستشبر لي بيتى بَكُونُ سِيَهِمِت كَالِمِن كُمُرُدا بِمُعَالَ عِلْيِهِ ابْنِي مُوسِبُ كُو ، ئىن كىرى ، مىن خىمتىن كيانعقان بېنجا ياسىيە ؟ • تم كى سمصتے بوركەمىي ئىتىن مانتى نېنىي مىون يەبىت بىچى طرح م<sup>چى</sup> اکل ہے کی۔ لہٰذا ں آ بہتدآ جند کراستے ہے۔ تاکٹ کربیٹے کھا بھے اس مجعي ميس مميست ويست مك كالعقبان بهنوا بيست ويزك مرمانه نے دین اٹھا کرمکم دیا دیس کرد سب پیجے ہا کے موں بہتا اُنم چوم*دی فضل رہم ہے بتم میسے ملک کے ف*د او مو۔ طرح الثرك كمفرا بركميا مرحار نفاكها ودمير ائتم نيفاجي كبانغا كرتم *وبهر کے یمیں تبین ز*ومنہیں جوڑوں کی بہرجے نتہاری رند ٹی<sup>ا</sup> الدريد ياور كالرت سے ياس مقرر كے كئے موا اس كوني ميليجادً ! اینا دفت منالع نہیں کرتے۔ میں بی اینا دقت منالع نہیں کواں ۲ خری دن سیع- ای سعد پینے کرمیں بتینی قتل کردں ،میں تہسا مه يك بك جوبم كرمرهانه كامنه تكف لكا لسع شديد حيراني اس من كرست كه أيس كوش كالرف اشاركيا . وه لاكسيه می میں بہنوں مالینے کے لیئے ایک دقت مقرد کروں کی اس دقت بيلسي كاشاشته دكيفناما متى مون رتها يسعديرة دى حرميحه محيد ماردا ىق كەيەبىيىم ميازكىيى مبانتىپ - اىسىنى لىنے ديوالود داگرفىت برط براس طروب ميلس كك الب ده تنها فرش بربرًا برامقا برمار خواه إدهرى دنيا أدهر بوملية ، تتبي موت منردر تسكى ؟ کو اسے عقد اسب پر متبیں ماریں سکے۔ متباری امجھی طرح پیٹ مصنره لمكرشته مجسنة ادرلست نشاسف *دمنكت* موسنة كها ولزلى اغم رطمیان ہے جاتی ہوتی اس کے یاس ہی ۔ دولوں اوق کمریم رکھ کاس وه كود كودان كا والتر موكر كيف كا و تصاحب كرد وتي نے اپنی ایک ماہماس کے سینے پر مک*دی میر او*لی واب بناد کھیاد میر متعنق کیسے جانتی ہو۔ سے سے بنا دُ۔ جومیرا داز مان لیتا ہے منین علیم مقا کرنتم ملی میتی میانتی موت مرجانه فيدان وكون كورايوالورد كعاقيه موست كباليه بين كم میں آسے زندہ تہیں جھرٹر تا اور تم بہاں سے زندہ تہیں جا ذگی " فدّاری کی کیا سزا ہونی جائے وہ بتر نیس متر نے بالدے ملک کوات لک وان ، مم في محمر ورس \_ ومحول في كاجرات كي مي ال سون کولینے ماس کی ٹیانی کروا دراجی طرح بٹائی کرد۔ اگرکسی نے وبهترب كرميس عالى المقامقا بدكيا صابع الرورميان م بتومى بنكت لواد مرتم مح سطح لقد المولق مين وتما لاص كتنا نعمان بنها ياسيد متنبي تركتون كمسلمنه لال دينا عاسيك بكيزي کی اور لیسے جب شہر مالینے کی گوشیدش کی قریمیں اسے گولی اردول لِوالور ماجِير ، جاقر آير *ڪُرُو ۽ هر مجھ*وه آيا سرار قوت ستعال کرنا پڙ*ڪ* بعام كرناجا بول مي كريم كيدم نا جاستة مر ؟ و كتاب مزوركرتي كيونكرم غذارموا درغذا ركومنرائي موت دينامرا وه لوك سيكيل ف كل والني باس مدا مقدمين المحالسة کی حبن کا تم ا بھی سیّا شرد مجھو کے۔اس ریوالورکو بم کسی طرح کھی متعال تدري في دوان احداثا كرم جان كه الكرح واليدي بهس فرمن ہے میں متہیں ایسی سنرا روں کی کرتم وز را ہی مہیں مروعے بکیر اس لئے کتر کئے کیے ذرا ہیں شف ملکے مرجان کے بس سے كربوز ف كانتضافك وه كرا كوانا جابياتها ما التجاكرة الميابية التماليين اینی زندگی کے لئے مقروحبد کرتے ہم کے الیے آپ کر بجلے لیک گؤش مترفيا كي جيب بي دليالور ركها تقا اورد وسسرى مي ساتيد مرحانه كاير چيلغ سننته بيمين توبرى نفل جيم كيي ملنغ يربينع اتن مارکها یکا مقاکاس میں لیسلنے کی سکست بھی نہیں دہی ہی ۔ اس کی كهتة دموهم راينز بثريا وركيتهم وتين استعال كريته دم محكه ليكن ده ساتیلندمر<del>ین ب</del>ولیدکرد و ش كيا تفاتاكه وه اشتعال مي اكركهين فائر نه كريس اوروه ورش مين آ محمول معد النوبېرلىي صنقے مرما ز خەلفرت مصرى "فدارى الكي متبس موت مزورات مي إدربرمال من استعلى . بولو : بي عنها ري اس کے پیکم نیپتے می میں مجر اس کے ماغ پر قابق اېى دايخا ، موپ دايخا كوكون نه پيليم مبايزگا اگب در كولى مارك سے بہیں مگر ہے کے النو بہتے ہیں ۔ ٹھے تم دورد کرمجی مثا ٹرنہیں کر موست کے لئے کون سات مقرر کروں ؟ ٥ اس فيبييع سائينسه كونكالا ومحديط موكر لمتصرحا بذكة لا لے ایا دیج بناکرفرش پرتوٹسینے ،کاسٹے اوربےنسی سے گوا گوٹسلنے سكوهك وكيوائم امجى عجيب وغريب تمامشه وكيه تبك مهدتهايب كيا بهجراس فرح ببدط كوابني عيكرد لهي مبلاكيا يسرما نه خيسانيلنه ره ذرا مطلن موكرلوظ والني عتم مجيع مجع منبي هارد في مسيير المقركادلوالولمسيست الترمي آكيا- تهاري جبيسمين دكما وإسائيلنر كاتمات وعجهه دلوالدرى ال كم ما تقافكا يا - اس كر لبواس نفرلوالد كا مِن ا لهے وقت معرد کرد کی کیا بتراپنی اس بات پر قائم رم کی ؟ م ليكن وه اليان كرسكا . دوسكري لمحاس فياين دولون ببرس یاس بنی گیا تهاید ومول نے مسی میسی بملئے تمای طائی کے غندطوں کی طرف کریت موسئے کتا یہ میں مین تک بمنی ہوں اُ مان إحين أيني اسس بات يرتمائم ريم ن كي - إس وقت متعييدن برديوا لوركه ركمه بمجان متعييدن كي مقال برسس ديوالوركه حا شريع كردى . يسب كيم مرا ؟ كيا تهاري محيمي كه آراب؟ ٥ وگوں نے ایک طرحہ کواس غدار کی میٹائی نہیں کی قرمیں فا ٹرجگہ سات بحصيص مي مفيك يالي محفظ لعدلين أدمى رات كوباه كراه محرير صغه بوسته مرما زك ساعف بينجا"، من كرسامف كلف فيك اس نے ایک مجبری سانس لی ۔ جیسے اپنی تناکا تو توں کرسمٹ مفروع كرو ول كي اكي دو ، يتن 1 بجتم مرجاؤك بتبي موت نبي استكى توخود اف التصييم شيد ادركبا ومن تها داملام مون مير ديدالور كير وا درمري كعويدى کردواب نرینے کی گوشیٹ کروم ہو بھیراس نے کہا و اں! میںا ۔ يتن كيت بى مرجاز نے ايس خائر كيا جملى ايك شخص كا، کے ہتم بنیں مرنا چا ہوسکے تو تیلی پیمتی کا سیسٹنیں عیو رکرے گاکہتم محورا مول درسب هملي ميتي كونديد مورا بهد كياتم يلي ميي مائ بو؟ رِنگی ادروه چیخ مار کرفریش بر اثر بطرا .اس کی مالت نیکھتے ہی سب مرحانه ننه وه دلوالوراس كى مجتيبون بيست الماليا بمحروه خودکشی کروہ اوریم کرد کے ہے۔ يالسنسرة وأور رسويتي مص متهاري شناسالي مع ع ب در رست بوئے اس کے قریب آئے ارمیراس کی مہ شائ م روحون سے ایک م زرد بڑگیا۔ زوا سمے بہط کراوہ ایا کی میں اس وقت اس جو رہی کے معامع میں متعااور اسس کی المط كركوه او الداليطيا ذر ميلتا مواليي عكه والسيس المياليي وتت كى كرد وستات وتيمينے سيتعلق ركمتا مقا سب كواپني مان كى فكر مقي تفنة كياصرف باليح تفنة كى مبلت وكى بين تنس خداكا واسطه الداني كيفيات كوكم رومقا ومعب قدر ايني أسي كويم رده ظام میں نے اس کے دماغ کرازا دھیوطوریا ۔ وہ ایک ہم سے گرط بڑایا اور ليفرامتي كي طرح زمني الك سه كرفرش برمبضنا ياسيف براكل دیتا ہوں ، محد بردھ كروسيك بري نيك بن ميسا مسا مر كرا تقا حقيقة دليانس مقابين المحاتي التي كرده وال بركمه كركم بمي مربعانه كي طرف ديجينه لكا الديميي ليضه ما في ياعتون كو-كرمرنامني بالمبتائمات لنرسب بيمان بجاف كدلنراس بيينه دللے ببت سے درگ بن - ان كاكيا بوكا ؟ مهد اتنا موقع دوكم ست الله كربيل ليف فرم اسك تقا عف مار ميط سع بعيد ادردات مرحاین نے مسکراتے ہوئے کہا ہیں نے پہلے ہی متن محمایا میں ان کے لئے کے کرسکوں اورا تناکر سکول کرمیر بے اجد دہ کو مین اٹھ کمنے سے بازیر بینے کے لئے اس نے یہ چال میں بھی، باکل ہے وہ سا تقا کران بھیا وں سے مجھے فرانے کی کوششش نرکرنا۔ دیکھ لو ، پیر وه لؤى جوم موازكو بيومسيلا كولائ تتى دوه كيب دادار-موكفرش برليط كبائقا اكدادر بياني دمو-ہے زندگی گزارسیں: رادالوراممي الترائة ميس ب اورمتها رى كمورطى ميس موراخ لك كركة ي بولى متى اورمايد يدمشت كد رنيف في متى - استيم مرما ندفاس كيطرف مقوسكة بمدين كوا العنن جمتم برا میں نے مرحانہ سے یہ بات تبائی ومرحانہ نے اعتمور طائے ہوسفے والاسیسے ہے انع) نظر اردا مضا مرحانه ره ره كران دكون كوظرها دانسدين عن كم وه أيمة مستصبهم كرلولايام ... بين بهاراجاني وشن منس

وہ چرکے کولولا ؛ کیا مطلب ؟ إروكيسے شمس تجبيد کے ؟ كى بنت بالمبيئ ميں چامتى تو تنها بدے بيوں كرمجى چن بين كوقت كوا وسمن مجرتك زيبيج ليني ميري الدرسوى كي مفاطلت كم المريب ي دوزي كمانىكى توسيسش كرايي مبتي مشروه ديتي ميرس - وريد باره توسروات ميجتري مي محرى كدكيس ردك سك مول ؟ دیتی مین می سمیتی میں کان بھی کا کیا تھوسے۔ اگر مہ می خدار چه کیا گیا مقا حب به بین اس کی منرورت نبین حتی کین ده ماری ا زرى كى سى مورد يرمير كامت ت مهاي الدميري في تتس علا ومتر دوك سكية بورين كيك حدر هر دكر ديثي مول يتم يندي تم تكيس كمي توانبين بحي يم سسندا دى جائے تى و الحال وجرم تم مم-حفاظمت سے بیاب کرسے تھے تو ایم ایسے دی آئ یی مول جن سے راستے بردیما توم زرو بنی بچوگی جمیری آج کی بات یا دیمنا یں سینتے ہو۔ موشیعت کو د کو نیڈی شہر کی کسی محرطری میں دات کے مهمین بی سندامل سی ہے: ۹ لفئليعاندامات لازى بوقع مي -وه باسر الحي تحقي الدامني كاريس ميتر مري تحليب كاليد باہ زیمیں اگر کسی محدوی میں مبی دونوں کانے بارہ تکسینیس کے تر مرمانه منديري ماست كمابن داداوركواس كاطرت رمونتی کے سامت والیا ہوئی راع تعدال کے بیا کی جارزہ اس نے کاداشا دھے کی بھیرواں سے کوائز کمتی ہوئی آسکہ ڈھوکئی۔ لتالعدياه بيم مايش كمه ي احهال ديا ادركها يولوا ابناير راوالد اليفياس محدد شايدياي طیارہ بھیماکیا ممثلہ بہاں ہیرس کھائر بورٹ برہمی حقوقی مان سے میں جو مراف السیم کا ماغ می موجود بات کو می سعر مازیر ده يردي ن بركروا ع يرتو بيكان منسرط سيد بميلااليا كمنظ كه ليداً دمى داست كوباروشيع فودكشي سكه لينه كا) الطاعة " پراس طیاسے کو ا آرا کمیا مقار اسس سے بیے کہا آئی ٹا ادار فائر ذكرب برحانك وورحات مى جرمدى غفل وحيم كي محيرابث ممين برسكاسيد كالتركي سمى كفر في ل كوند كرديا عليمة و ريوالور وعدي آت بي سنديراني سدمرجان كودكيا. ايركند كشيشة كالمبيح كئ كتي كركس من بيني كالدين كالمجرك بهت زیاده فره تی حب تک ده ماعظ موجد دمی شدیک به مانسان امكن كرمكن بنا ديناسب اوريد كونى برى بات حبدى مندريوالوركوبهكيكيا وعامعرا بوامتحار وواسى وتستمرطه عی نہ جا ہتا ۔ آگے بھیے عافظ کارس می موحد بھیں اور اسے سیس تمس، برامتيد متى كوه كدرهم كرسمكي الدليف فيصله يرنفا اللي كرت الله المرابع على المرابع المرابع المرابع المرادة والمسيكر كون طريرياميا بتا بخايين كيدكرك تما مي توببت يطري را الشاه مين بينيا يا كيلودكي بدت بيدعل عد كرنس متى رسوى بربے اس کومنرائے موت نہیں شے کی کوئی ودمری مسنا دے کہ كروبيدة تما تثريس اطان كواسكة موكدات برقمرك تعطى بدليت اس كا ملا مين بيريكا تعايب سندر ماريد فا ترنك كرت ك يەسب قىدىمچە كەخىران مىرىمتى ادر نوش مىي ـ إيناغصة ختم كرسله كي ليكن وه حاج كي تحتى أور ينبيط الل موكيا تعاكمه اس کے لئے م بڑی سے بڑی مستسرانی فینے کی مشرط بیش کوران بجائة ديوالورك فيمسه كيب كيك كركه عار موليان كالكرامين میں نے اس کے دماغ می تھا کے کردیکھا عدا مدی افدر ا تري راسد مارو ني است مرحا تاسه-سے دعدہ کرد کرم عوام کی فاح وہمود کے لئے کوئی بڑا کا کود کے جيب مي د که ليا . ريوالور مي فوت ايک کولي چوفري برموانه په يو روحتی ہوئی تھی کرنکومیں اسے لینے کے لئے ایر اورط میں گیا تھا سشرط يدي كم آع بنظى شرك برهمري بركولى يذيه: ا بنومنيك كالعدمين اس كادمان مينكا كيا ميونك ده دى يتى ١٠ ي خ كا واستهار رادالدي مرف ايك كولى بداديس مجاس كاد الش محا ومي مجى الآفات ك لقطيس بننع سكا عبوراً میں نے مرجا نہ کی موجے میں کہا " عمّ سفاس کی دست کھ لئے اتن دورنی می می کراس ایما وه و سن کرسکت تع من ف مرف كم في عرف إلى بي كولى مزورت بهداك لي تم اس المصر ورم المسيتال آنا برا السدكتنامان تعاساري دنيا أس كاستعال بهت جها الماز امتيار كياه اب يتعف بالفح تفيغ كك زده مرمایہ کے کیاں بہنچے کرکھا یا ایسٹ محرما و احداین ای دعیرہ کیے اك ولى دال ريوالوريا مي محفظ مك لي كرهو مقد مرك : كيديا ذكريد . الرمر إد العدليف كمه المدام كالاستعبال كالد يسبه كايكن مراء وت كم خيال سع مرتاب كا- ايني دُن لَ بِحالَ كُلِكُ رامة دقت موارد - امتها ما كرمني كدد وانسب الد كوكم كيال ماكل اب وه ادا جي طرح مجمعي مقا كاس كى كونى عالاك نبي ره ما قبي دنسيا كوكوئي المبيث منس ديتي . ` يا كون ك مي حركتين كريسي الماريد يا درمبين تنظيم كيسسرراه ندركهنا وإيخ فينط كب ابرن نيلو ادرميرا انتظار كرود عِلے تی \_\_\_ دوبومبی الارہ کرے گا وہ تیلی میں کے دریعے مرحانہ کو وه دل بي مل مي موج دي مئي يز فرد د كساعف الكول كم تصابني زماني كالبيك ملتك كااعديته نبين كيا كير كرست كارير مؤتما مرما ندانے وعدہ کیا کر وہ میری داست برعمل کرسے کی - میں معادم برسائة كاجتى كداين القلق بحراسة مهسته يوالدكوميس سين سكواد الى يعيب ديب ريمون كل وه مودي سمحد الد كاكر ہے کر دہی بیگا نہ اداویں بندی جمرے مرتفری گومی کو بدر کھنے اس کے میں سے الی اور سیتال کاس کرے مامی كفيلات استمال ببي كرسكاريه برى سي بسي متى وبرى مجورى متى -ين سيدنارامن مون اوريه الا قات جربرس سيدن مي متى كاحمقانه وسيشنيرم كرسيد بهرحال دكيا عليم كاكران يابي طود برهنز موگما . وبل میں ایک منطب محسط کوسش اور میرسکون راغ . اس فريب جاب راوالد كومبيب مين مكدليا الدالتجابش كمهفاكة حبن کا انتظارتها ، وه ملا قات بہت ہی مالیوں کن رہی ہے! منتورين كيام تهاسه عماب ابس ما قد منها ري اي بريشان گره گوشانے دگا۔ اپنی اوا وکا واسطہ ہےنے لگا۔ خدا رُسُولَ کا بھی واسطہ غیال والی سیم محمصتکن مونی سبعه میمو**ج** کی نظری می دو رسته و مجرده يون تعي مورج ربي تعتى ترمني اورسونيا كيرمائة بب مماكنة رمنا يرفر تاسيدا ورأس طرح دماخ متك عيا تاسبيديلي سفير ھیے نگاکراسے معامت کردیا <u>جا</u>ئے اور اسے سنزا نینے کے بھلنے کوئی ميرس كمدين محسيص عندات كي ترزياره تخيير نبي وكعاسك في مہ دا ہوں جانے کے لئے اوالی میں ہو بدری فعنل رحیم کے وما سن كوارام بينيا مف كد لائة خال خواتى سند مرمبركيا - إي منت چرمانہ ملڈکیا بیلئے ادراس سے مبتنی دولت لیجا *تحق سیے کی مبلی*ک اس کی نار منگ مروز ادکومسب بیار دعبت سے منانا ملسئے ، تبین دماغ می دائیس می اور اندری وقت بیروائیس کیاره مربخت كحالة مس نوس كرمط ما كاس كان لانت الديرمترك وه ليف سكسك تباليب مرحا نسف سب كومشكراديا ادركها يتمق مناسكے كا يمونك كيونمى كا احتراع مركا ادر كوسونيا كا حسيب ال مركما آفر مجھر حبیب میں ایمی وال کورلوالوں کا لئے موسے سورج را تھا ، روا كيا<u>ئد سكة</u> مويوكي مي ميني كذيريع ال كماسه وه الداد خیال کوذہن سے محبطک یا . مجد علم منا کورسنتی موسے علف کے سونیامی تو در کئی سیداوراس کے سانے کسی دوسری در کی کودل کر کران پرے فرکھے۔ان کا تصری تمام کھنے کواس کے ذیر لیے اسے كف بيمين سعد ده يهال بهنم كي بيد الدسونيا مجي مج سع ملنا ا ماسك مين مي محصر مين ميساء سعمنا يانس ماكتا. چردی فضل رحم من مقل ار کرار مهار اب مسخی بار شاده. موت نه کشتے۔ جام بى سع بى مى سامة بى أن مية نبي كف الكري سعم القات يربات درست بمتى . ومنفذ الدمنان كدائ بالله بنائ اس فربع رالوالور كوتبيب بي سكت موسة كما وعلي مانا كيخامش مندمول كي-كيا ميرے بچا دُى كوئى موددت نبي مرحق - كوئى ايك خروا سي بيش کی مردرت موتی ہے کہی تیبرے کی مرحودگی میں میارد محبت کے ایسے ين بين البركم بيود دول ويدكد كرده مرجا في يحي عليف لك اكس منط كالديس في توريف كوايش فرسيمي مجيا كرد ويسبس يرمن على كرسكون أورايين أسب كوزيذه ركاسكون إ جو سی میں ہوتے ۔ موج کرمی نے دمونتی کے دماع پر تبعد کیا ۔ و اسس کے بیچاس کے کرائے کے درماش بھی چلف نکے وہ لا کی جی ديا بجرسونيا كدياس بنع كوركيها . بته جلاكسونيا ، رسونتي الدمي ... مرجا ندنيات مي سريل قي مهي كام الكي شرط امیا بھے بی الا کھڑی موئی ممی نے سیران سے او مجما او کیا بات ان مِن شال منى مروا فرنية الحريجا تناكيم سيد المعد لينه قريب مهتال می پہنچ کئی میں اور تقریبا ا<u>صرفحنط سے میرانتظار کررہی</u> ہے۔ اگواس بڑول کو بھے توا بنی فسبی عمر تک زماہ رم سے جم تہیں بنیں بلیا۔ دہ تیزی سے طبقی موٹی اس کے ماس میسی۔ بھیر س سے العظف أي - وه تيزن و الوكد كرسه مي ميتي موني مين الدواكوسه الري و كي الله على درا مطي مي الدرموكي مول - أمي بيال سايف كدري درادر كرون مع كرائية بوائ اس كفند رناعات المسابم وہ جدی سے فوش مرکر زاس آ محے بڑھ کر اپنے دونوں الد دعيس لنظور بي مين وريدوسه موكراتي يول ملن تى برمازاسى كديرى ، يى تبيناس لى مان علة برك بولات مصري تباد. دهكيا شرط ب ؟ ٢

مرمان فيرسي عبر مي المازي كواء بست مولى

سى كشرط بيد موشيش كودكة آج دات كوباره نرجين :

ئم تردیمن مک سے امداد نے سے مقد اپنا اور لیجہ بری بجرا کا تقبل

سؤلعف كمدلئ إورم سف توب ودلت كالى سيداب يتبس كمن ا

كرتى موسم متم چد سكون كوريان كى آلد كار بتى بوادر ينسين

مردين الي جيسي ايك ورت كرميست مي محرفياً ركراري مو . اكر

مجى بتارامنير تهب ملامت كهد وميع داست ميرا جانا ادولال

سونیای سوچ سے برمجی معلم مواکم اس میتال کو جاروں

طرن سے سیرام طرکے آدمیوں نے تھبر کھاہے۔ وہ لوگٹ ہبتال

كالدرمي من - يرتفق ام للته كدكوني اليها ديساستغس يا كوني اسجانا

نس ب ميك رائد أد جهال تم كي تمين مم در مل علي ا مع ای تین میں فرایناایب دعد رسنتی کی طرف طرحایا تاک اكيدم مسيحينج يرمى ید کبرکرده کرے سے باہریا گئ جاتے میں فیاس می نے پر حیا: میری بٹی کوں گئی متی ؟ ۸ وہ کم از کم معانی کے بلہ نے ہی اینا استدم سے رائجہ میں ہے کہ تھے اس كراحا بك مي غيرمتو تع طور برحيفيفه عصي بهت براز کے د ماغ میں رہ کرسونیا کی باست سنی ۔ دہ کہرہی تمقی فیرسونٹی کوسک تشيم كيك اب قراميليم كرابي مفا يونكومي اس بات مرنيا في مسكرات بوسية كا ويرخيال خواني في كشتي بيروار **برگ**ا بخار مجد کچه سرجند کا مرتع نبس مل کالیا کیوں ہا سبي ب ده درا دس ملف كولية الني يعنين سب كريال ميتي كواه ميس ادرسونيا في بي ي المكامنا كرمين فراد وروب ادر ميري م كر فراد كمكر مع مهميم فني فيف دان طارق محمد كا جيره ديميركر كيركس سعد يبطيركوس كوسونيا ، في سمجنا - أك في ليط كرديا دِرِ لَيُ مَتِي -كياليص منهي بنا يا مي كران دِلوْن فرود ، طارق موري <u>ك</u> ك يجنن كوانى ادراست كميسلت موست مباحمة جلى كمي بعبب وأنظ آداز میرانسه میری آنمین میراند ، به سب تیرانیا خار واكري كا يديا كالمرم كرك كرسك كالي المستوية محد مزاد رستیلم کرنا بی برا ما منا - بس این اس مدینی می بریایدا ستداد معل مرحی ترب می دون و معون سے لیف سروتم کا تھی ہیں مسان کے مطرفرا دکس کرے یں ہیں ؟ 4 يرسينة ، ي رموني في حيراني سي المحين معاوم عدار كرونيا التدميس إتريس فيدريا مجيط بني غللي كارحساس موا-رسوي في بيل أكر ليف فرا دكونهس أ اس وقت مك منى كرسسے البرنال كى تقى اوراك كورية كود كما. لي اسب وادام كما تقا كاس كا مرود طارق محمد مك روب میں نے دور سے ای تھے ہوئے أكيسامبني طارق محمود كاحبيره وتكيما تحابه سے گز دکرا می جھے میں بنیج گئی تھی۔ جال سے ہیٹیل کرے مٹردع مجت آجعى سداديما الكالصحير كالين اراس ب میں ہے۔ دو مینیے تھ بمی تیا بھائمیں کرامزوں نے دسرتی کر بیلے میں پرمجول کیا تھا کردہ ردیمی مدتی متی ۔ اسے مناسے کو تنقد و میرے کہے کواس آئی بھیراے کول کوا خدد الل وحی میں نے بڑا ہی رومانی المازا ختیار کیا مقا۔ لسے ٹرسیب ۔۔ بی تبادیا تما انده و میم *بری تمتین کرت ید رسونتی مرا د کوها رفافرد* ہسس نے سرکوا در تعبکا لیا۔ ذیرلسے محرانے دبی۔ ہیں کے اس كے ليداس فيدوان الله كواند سے بذكرويا-شرطف كى الأمن ديمه ديمه كرم يادارا مقاكر دوكيسي الأور بمرى دينره کے رکہ بیمیں قبول کرسے لیمی یراتو دم<sup>ی</sup> ت ذرہ مورکر معیا گ مرسمے کمرے می بایا مغا تاکہ وراسا تہنا... وقت مریعے ۔ ) حنيبال خانى كدر يعدي لقينا دوسرمدى سويون كويره ہے کرنیا نے مشرار ٹاکہ یہ کی ! ہیں موڑی دیر کے لئے ان چىيىسىطىيميار بوركوشكىسەتىكايىتى مىن دە رونىقے مىن نا<sup>ئ</sup> لية بون يكن مويخ والدا والى كدسراا لولو ي المرح دكيهني وهمب المي كهت بوسف ميك وكرسك لدواز عيرات ميكن يسب يحص مستيت بوئ مي مؤل كي متاكر مين مهال بلائرا دواؤن كونها الحوردينا عاسية ، تي يم إبريلي ي سكة كيونكه ميري أتنعين وإل يكتبن مبتحتي من مصرف دماغ بهنيتا ورواره كعام والمقاميس في المحير موكر اسه لورى طرح كحول داره مرجرى كولفة أيامون اورده سب ن اكر طارق محمد كريم سونیا کی بات سنے ہی رسونتی نے قیرا کراینا او توہیرے سيصادر دماع ميش تفوري أجمول سعددكمة للبعد اليادكمايا موا المقدل كالكونست سي كين ليا بير طلك سيد ليط كرمي ك يتون كرسيمين داخل موين - والمراه بس جالي مقامي سنجيد يجينه كوتىول بنين كيدي ويك وه مى سيرس يوكيد يركي ان داراً مب اوه صرف خیالی موتاب، ناممل موتاب، ای وقت دسوتی لیند بى الكروم كرميس وبرك دوان المحون سقام العربشان سن المن س ف مراة و في كالمست ال يرون طارق محسب و كوروب من مول يتين سننا ادربات ب ادرار يولينض دمشياب كمسائق ميرى كملي موئي أبحول كم سلف كالري حداكر وسيفاتين مين في الكالم الميت في كويوم له نعيران ا منبیت بیدا کردی ہے وروزی محکم س مدیک مبرل میں کرے ای ومصر کے ابدا چھول سے دیمہ کراسے فرائمی قبول کولیا ووسری با كالسركولية يسف سعالكا كرهيك نكاره نوش سع دد مكاين میسے سابخ دو کھڑئ تہائی میں باتیں کہتے۔ لسے محبور ذکیا جائے مصداتن ميدي قبول كيانبين ما آا - ذراسا دماغ كوماكرا إلا تله كما رؤب تصالحيا رنك تقالبون لكما تقاكم مرمر كوتمات جهسے ذواکند مونیا امد دمونی سامتہ کھڑی بھا کھیں ۔ مویلے خصک آوُ، تم سب بهان مبيد كرماش كرين ٢٠٠ مين في تورق بين ديا تما ادراسه ايا كسب تنابي إلياتها كررسويتي كاعبترينا يأكيا مور جيتا جأكية ، مانس ليتاموا محبريهس كا كرومنى كے كان ميں كہا۔ وكيوا مي كيسے فرا وكرسين سے الكي س مممون کے اس اکرمی سطحے سرامہ میتال کا استل ورسسى طرف يرموا كداس كى جينے من كرمينيا ل كے إ رُدُسِ السامقا كاس كي تعرفف بيان كرسف كم ليُحُشّاع لفظون ئم نفراینا وقت ضائع کردیا -اسب کما کفری مور ایم محدثر حوار *د سکو*ا كره السيري مقاميس آدها ولأنك مم اعد دها بيرري بوبل بى لاك بمباكة ميلية كيص تقد مونيا أ ددمي بمي واكو كرما مدكة كى بىك ملنظة بمرس بيمرمي ليسالفا لازمين فرنسه اس كى انتحيز مثيغة أوسون كح لتربط بالتيحانة فلامات محة ككريمتي ست بابراکی می . کورٹر ورمی اینول نے دسونتی کودیکھا مو اس لقرلف على بوسيك بين مص تقرول من بجروا تعاليق مراول نهي بجورط ويعبي تيكي نظرون سيم يري طروست يحد مي متى ول ول سونیا نے ملحقے موے کہا ہیں سے بیلے میرا مطرکا بین ووڑنے کے بچائے تیزی سے علتے ہمنے ان کی طرف آدی کا میں فرد کو کسس بات پر آمادہ کردی متی کرو ہ مجے فرخ دسیم کہ لے بہنما مدن سے سے بہام تعظم سے بعد منہیں سلم کہاہے ، اور میں نے فر رأ ہی سونیا کے دما تا میں کہا برمینی ! محے سے ملا مقاج تميين بنبي متك ببي تتين اكيب وقت مقابو كرز رتا مارا قا بجكم لمن حبر سكا متبار سيكسي فمدير بمي فزا وتطربني أراعما فرمن آئدتعنقات کی ترقع بھی کی ہے پسسے مِدمرکی طرصہ سے مرحی میں فیمٹی میتی کے دریعے رمونی کو را میسے کرک ا ادرس ما متا مقائر يمي زمند ابن مجمعتم ملئه. القالان سعده بارى ك دوان تعترى المحمول سع مجود عتى داكترميكي يرديه كوسخنت اكيسي كدوه ايني دن راستي یاس تنهان میں بلایا تھا مین میمول گیا تھا کہ وہ طارق محرد کے ا مرحا زفياس بس يوردى ففل جم كوكوامقا كو آج دات ریاعی اورسنده دیکے جبرسکی لیمائد تاریخی دو او جا کرنے وجهرمت يم يركي ادردوسري معرد فيات سدياز يسينا بيل كود كيدكر مدك صليفه كي " كے بارہ نر يجنے ياين وہ زفرى جا بتاہے تودتست كوردك من والأربية الطربس آرامتمايه ئم لين المي حيب ركونه إلان سونیا نے منتری انداز میں کہا یا حیا، تو رسونی کے آتے يربحيكا ذباست متى يكن اس وقشت دمونتى كعطعف يرميكا ذخواجش میں نے مسکواکر کا وجید ، دستی : کیا سے می در کھیالنے میں سے سونیا سے کوا۔ تم میری طرنسسے میر مار اگروزا، مين يكلي موسف تكي. استهنبان مين بايا تفايه ستنت سے سرامطاری متی کردنت مرک می علیئے اور من کا ہوں مشكريه كحالفا لابهفادينا ادراس سعكهنا كرياي ودميان • معبى يرطعن فين كاونت بنين سب بيني اس مواسك كركبا مصاس دوی کی رَجا کر آرہ ماؤں۔ و تعینید تلی می سن ای برمداس کا در تمالیا بیم اس دفنت مک کوئی بات بسیت مہیں کو سمی حصی حدیث بھے کروٹی کا آڈ ورندسب وك برايتان بول كحديد میں اپنی دی سے اول کرآ مستہ آ مستہ س کے مسن کی مکنابٹ بلي يه وكريش المكم يرص ليفترا دسي و مم ف و الله كو سے میکئی ہے کمراس میسپتال سے باہرنہ آؤں ادر ایناملی چیرہ نہ پالایا اسى وقت فيداول دوارت مبي كريدوس آ كي تقد ا پرمصیلنا موان کے قریب بینے گیا معرب نے سک دونوں بازند ممنا الادنسنند يركمانا كاجهوا ديائقا مهيب يمحلف مناسف بر اس كے ليدى ميں فرمس آئدہ آسا ت كے سلطميں كوئى واب میں زیادہ ترنشیرمکسٹری خطم کے افراد تھے مونیانے انسے کہا' کو مقام کر کسس محد ماغ کورزا و تعبور دیا۔ انجا جا کرمیں نے اس کے تم كماتى بر ـ الدخواب الد وليان كملان برس تن تقيل حب عيمه کی کوئی بات بہنیں سے بم لوگ جا دیا با زرّد رس کوتها) لیاتھا درنہ وہ یک بیک نظ محشرا کریاتہ فرس برگھر فسيسراد كالط لكائة دبتى تمين ماب يساعف آيا بعادتم مونیا نے کہا : ہیں بہاں مسدور کرمورے لینا ماسنے کہ مونیا کاحکم سنتے ہی دہ اُرک الیس چلے مگے۔ واکٹر اُدر می روتی یا بھے دروانے سے محرامان میسے بی میں نے اس کو ماغ المصليم منس كريسي مويه ميرسطر كوكيا حواب دياحائ احدا كنذه استسيس متم كالعلقات وجها وكيابات كيه وه كة زادكيا، بس في يو بك كريك تراسيدة بكوديكما بمير دو السلطيف موسف وورثتى كوتمينيق مريئ مرس باكل يط تکھے جائی۔ بہاں رسونتی بھی موجود ہے اور مزرک کی میشت سے رسرنتی جواب دینا بی جاہتی متی کرسونیا نے کہا اکو گیا مفنوط فيمقون كوليف إزؤون يرد تحييق بي اس في مراحلاته ده

دے سیم میں بہرعال محرمی مال دا تومیے میتال کاکارہ ارحورا بارى تى بى ئىمتىن ينبيل كراما سيندكه مر أندوكس طرح الى مرد دىسے - يىوب تك ئىسى كى بىس على دمير لگار: مسامتى يميروم طاف مى رسى في سف سرحه كالياتها جب ده دولال ابر سومائے کا اور درسے براعن میری و حد سے مردم من کے دمل مران باست بوادر کے ماعد فرادا ماست مو. بالكيش وميسفا كاكر دروانسه كالديس بدكرديا بعيرسوى ومحدكونى اعتراض شهرسب ميس بتني مشيك موا نوشيح اسيف مرف تبارى مى طرف لة جردينى بيرك في للزامين أج بحسَّر اك كسائقه إسب كدمائقه با الكلي تانا ؟ كالرب بدا كرمكرات ميد ولاداب كياخيال يداسيمي م رين معير سي المعادل كان تم يريدى لوج ويتا مول المديمته السيما مقيول سيمعنس مى يەكاياب قاتنانىكى مرادىن كاسول يىدا يه كرده وال سعة ميلاكيا - رسونتي في سالي مار محصة غاطب وركك المياجية كيساعة كبتا مون كواب يكما ذعم أكيب منفقة بكسيم سيمالقات منیں برتا میسے بیٹے نے کان موالی زمی موارلی سیجان ده دراست مان ، زرامکران میرایند مگرسے اعت برئے كها و مراه و المهاري ميراحت باطي ما بير محيد بهت بيندا ين كرتهارى مركور مين ليفتهم تقرؤت أذما كواك يادو عفق كالمد ميا ، معيكى كاسامة بكيراليا ، درز تنارع اس مزاد كورى بغكى لرنی " تجدید کیدن او تو اسے مور شام می سکے دارانے معلوم کرلو کر ہے۔ یے برخی کے دوران مونیا کہاہے یاس موجود سے واقعی متبارے اس جبرے كوتدى كرد ون كا دللذا ميں اكي تصفير لعد تها اس سے بدنیمل کرا بوکا کوالڈ تعافی نیرما دارکو ایک ماجی نظرت وركان أسع ياسس مه وتمون كاكونى صاب نبيسه - بند نبس كون كس الرف معاسف چرے برک کا کر است وع کون گا۔ دى بد - رو مزاه كرس ليد و تنهام سر روسكما منى كرمالور مح جل میں نے اس کی طرف افر صف مدیئے کہا و کاش تم میں میتی ادربتارى بيدم وتى سے ياغفلت سے فائمه المحليق برونيا كامور ورسا بين سفي و واكار إكا السابني موسكمًا كركس ملَّد مِن مَنانِس ربت ایک چدنی مجی این ما مقول کرمای قطار بنا کر كرة يعيرى موج الروعيق اس دقت بنني دكرد كو كرمي ہے مدھنروری سے ت سات سے بیں اس فریکے کے لور حوجا میں ممیرے ساتھ کرا اید مع سے درسری وی مفر کرتی ہے ادر سم توانسان میں میرے سونيان كاديم سب يدنكر دم يس عافظ بن كريدى المرح مل من كي مورع سيد- دمنت ! مين سندسنا مقا كر بداي ييمن من طرى یں و بھے کمہ ذرا اک مگرمعروعت رمنا جا متنا موں ۔ لینی بہا ر بينة كواب تقك مانا جائية الدكمين فريرا فمالناجاسية عادارمن كاليك فسنساء والرمين بنيس بيديرتي سع موسس كالرن دىكى برقى سے آج بىتى دكە كواس مقيقت كا اعتراف كرالبرل كه وقت كيمطالق ياكستان مين اس وقت با رو تجيس مكما إ ومتى المسيكامتوروماك كالسيمين مرا تكول يدراجي بياري كدابد متم اور زياره مين، دلنشين موهي مو . مته را توري درية وناما بول وتجع كياكرنا ماسية ؟" بالم يح محد الماسم مم اسما بيناسيده لوا ب الدرمنوي بها م بهيمي مي الجي آپ آرام ري مجهيم سيخ میں سنے جاسب یا "میں لمضور ماغ کو مایت دوں کا ایب يو يال ي ڈاکٹرنے مرڈاکر کھا ہے۔ نہیں ج كامدتع دين ميس فسونياس تنائى مين بسنت اين كى بى-س سفایا انداس کافرن برمایات کرده لبنا اندمرے ونیامیے ا مُل کے فوول کو آ جنتہ آ جنترمیو سے کی ترسی آنکھ سس كرابد كيرنهاري كوني معرد فنت نيس ميك -ای طرع رسری می و فروری ایس کون کا اس کے لور بھر إ تع ميں ہے ہے۔ ہی سنے کا لافزاد! تنبائی کامطلب مرنہیں تو مُن عِلْمُ فَادرس إوسه موث وحواس مين ما وارس كا العجيى بات ب يركي معرد فيت بنس بوكى اللك في الم آ يم من تنياني من مشود لول على ميريم سب مل كركسي ميع مرنیا نے بوجا وکیا ایسائلی مین کے زیرے برالب ؟ ہیں سرتا کر پیلے سن کے مقلق شاموان علا اوا کو ما یش معراس کے واللان كالاهج تبالي يسيدريكا كرن كدائرين بدوفر نے کا تمنائی علتے کیا ہم اپنی زندگی کے متعلق کی مرددی باتیں · كيد مين موسكتا ؟ ايب بات يا در كوكرويب (اكثركسي معي نم يدريني طاري كرني بطب في دللندا أج راست كاكفانا فركفانا ئے میں ڈائیر ممسی را ڈھے ایمیا اس نے پریشانی ہے نس كرسكة مرودى فيعلونني كرسكة على ماس جرمي وقت ب دواکے زیسے ہے موش کرستے ہیں توسیے ہوشی کے با دحمد معاغ ماکل ہی میں نے کہا: ڈاکٹرا کے بے میمٹن کوسنے یا ٹیم ہے کہا كها ومسطر هزط و إآب المعجب تخفيت بي بيمريه كم يعجر مريك لسدعين منائع منين تهاجلي فكرليذ متبل كرمتنق سخذ في ينصير سُن نہیں جرمیا آمام وہ نہیں جرمیا ہا۔ معلفے زیزہ رہتا ہے کیکن اس لكت كعديث ليفركن والاى حربيه كوامتعال مركوب عي ثيل بال أن في بن لا ماري معروفيات من الراصل يرسف الله ال كاس اتن كرورموم قاسه كردنة رفية اس معاكا الرزاس متاريا كردر يع فدى اف أب رنم يد موشى طارى كراف كان ير سيكور بارشلي ون كي تعني بي يكي بي - كتفي الك " تم ميري حست ربو ۽ رسوستي ۔ بدمرده دمائ قرت بحال مرقى رمتى بدي مال مل ملى والمزرف حيران سعة عميس محاومها وكرمجه ديكها يمركا ميد ووون يدم ما ما يت بي مادم سونيا مانى بس كريام ان الرشي يتى كي ديني ايك خاص وقست عقرد كرديا علين كراس وتست ومين واني مون- بطيميسك السرائي يام كارم تعاديب إس میں ڈمبول پ*ی تما کریکا ہے شیسی بیش سے کونکھتے ہو یم*یک كي مستح المميل في كس المرح بالنديل لكا ديمي مي يمن كوميكان بميلغ غافل ليب توده ولنت آنية كمب دماخ خافل تورتباسي لكن اكب قرت معتم مس كم دليله مين متبي اس باست برمال كرايا كرق عي مرمي يميروميست رائد بردي تسان بركي ي مرسينالس تفعلن مازت بسه آبسة بسته خفلت مصفورى مديم السرائداربها سعدد كالنان كوناثل دميا جائية. يرمني كداجي مورت ياكوني حيين جيره رى د د كار بميرى ايك موارش سيد اسعه يدكر وبيس كم سوناف تائيمين مسروكري وداكم يروكيميم ديمياتونس بيكف كاداده كرفيا . بيكف كم الدومي كم ادرم تلبيده مخاسف يوجها وليكن يا وسكة وسعه وسفردالي باست سجع نیزستا بون نواینه دملغ کویه بایت دیتا بدن کرمیرسه کرے برا بصراعي توموام كويتر بنهن حاسبه كودوني بيتي عاشن واليميان مين بني آئي ؟٠ برتى سەعبت ،ادعبت كونجلف كاعزم ـ يربات ميركم شريع بيرسوس موجد دب مرسيان كم بندواق خاص وكول كو داخل و ترمیری م تحکمل معائد نیمن سرحری که به دسوشق میں آ کے. مين في والما ومكين البهد كالمتعقب السيدي والم سے کہتی آبی مول- آج می کوہری موں دیکن مربات کا کیسد قت موا منت يك محي المستعانظ كي منورت بركي جرميي ديمه معال كرس بتريلاب \_ ده مين اسس بيد وهاوك رمونتي -حتاس بهقد بي شالله من اكر احد تكايا مليات و المكري م في ب سه جودتت سے پہلے کا مرتاب و ایما نتی دیر منہ ہوا۔ كاستقبال كه لدُارُور المسكة مخد ودمب ليضال بالكادي الراكون كواء اس كى كيامزوست سي بم متا سي العالمي إ قل كم توسه كومين يا عيان توكدك كاحساس م تلبصير ضيناكس مطيعين مركا تركه نبي ما آمى عست كاببت كم بى كرمتين كوئى نصان بهنيا من كمدية دمرنتي ادرسنراد كودحوت ديناما يتعيب ممرعن أوثبش ليستعقري كريسان بنو تكليفست دماع وراي كمس كوسي كالمت مجود جالكهد ميركابات مجف كالمشبش كمدا . يه بات منهي هي و اكثر الهب وتمن نهيي مين عين كريم بن كان مصطف دالول كو معدى د كالطف هد عال منه دا وملع توكوم والموس والمرك المريدة وهاون مجع الدي بدنى مين ف ذرا نا داخلي خابر كست مست كيد فك قرير المسلف كالعب إلى قرزيار وستاس مركا ودكستان كم کی دشن ایس کوی مس کرس اسے ادر میری ب مرسی والموسى والمداء يا مطرفراد السوس كوفى شبنين مين ادان نبي مي - مب محتا بدن - كيا اتن وصد كم تكوا كمة بهن إلى شفيت كي الك بريبة معرز مو مليميع بت بنی یخ سک نیسط دی م دنی م ایدند کا اثر یعی م کان الفائكاسه ؛ دين كدبعد داي يفواش منبي معلى كركك وكرد بليطانة واكونے تا كيدمين سرباكك ريال ، ايسا بوسكاني کہی جائے تو مراسے ہی دمیشت اک موا مونيلند كها و عليك ب ، يم جود تت مقر كرد هي ميكس ، يرخوامش يقينا موقى سيم يسعودل مى بحى بيد ياضي ، تم مسسى بات سن كريم سب سنة لك إس في مرال كم دتت اليابي كرس كي في الحال كيا خيال بعد يمي إلى وكون كو تعويى منيني بيتي كم ذميع اكمز ركم يكريو ركم مين ريع تونين كي كر كهار من يرح كهتا مول يرتما وكريم سيفر مورس موكوا مديم سن م كسيمير والخ من مباكة بوادتسي كسي موين برو لبيت م بطار شك مرجري كمر عله مع وربي تواس وتت سونيات دمنت دده موكر مهارى قدر كراسي بن ادر مبسى اتى عزات مَى فُولِيْ كَالْمُؤْكِرُ كُولِي مِيْنِي سِونِيا بِمُحْسِكِراقَ مِنْ ابِي حَبُرُ بهرمال میں تہیں اتنا بھاتی مہار کمجہ سے ناطف نہیں مرناچا ہے بکہ

كريكة بولين اسع كالمدت الساميند نبي كرتي : ر القريمواننداجي زندگي محزاده که . ميليدسونيا کے سامة پيلے تهائ واليي است مي ترجرتم يهال أكرايس بانس كيون نهيل ومتى الهب يه بات محرطوس به تبالم كم م ميزن كاستاي دوی بوئی بیلے تبالاے تعلقات موئے ،اس کے ساتھ میس زندگی کیا کہتے ہیں۔ اگر آپ سے اب کے اسٹی نہیں کے سعد قرا بھی کا فی آت مس لئة كوليف حالات مي ليف من كومارنا بطر ماس الدخدك ہے جب کمیں سرحری کے مراصل سے مزردا میں آب اطمینان ہے میں ورنیا کے ارمونتی کے منقبل کے معلق کیے مالات معلوم کریں قاله مس ركفنا بله مكب بي المنظ كم أتنده كيا مسلف والأسب يم نبي إرتكل لمدس بالامتعبل آب كيمن كراتين مي نظر مكت ته يحد مانة ـ الرمج سے ناالفانی موتی الامیری سوچ کے مطابق مسیسری اشلىسى مسيوير - تاكران اشادس كى دوشي ميس يم كونى قدم المحاميم ق اردو ول كرمطاب محيد ميرامستقبل نرمالة محيد كسي كوشية تهالى مي دري وين في تبليد الدروني كيما لات تو برى تغييل سي معلوم م ذارنى بوكى الداس كعد للترتيج المجى سيعذ م في المدير تيا ردم المسبق كة بن مونيا كا ذكراسي يديم يراع سلف زياره منبي تعاليس خاو مواه رومانی لفتگو کرکے اور عبت کی ایم زیارہ سے زیاں کرکے النيرة ب كومجود كالمانين بالمبيئة محيات المرح سف الخاص كاري لئے میں نے مہت کے معلمات مال کی میں سفیسے میں مونیا کے بلاے مين بحي تغفيلي ما لات معلوم كروس كي ي ان باترال مصر کتراتی رمیمان می اور سونیا کواب بلالوت السيميسكرالدورى كي مقلق بناين ي اس لف كريم ان كارودكى يومي الي كرسكة بي اليسي مين كياتباؤ ب درنتي كاستاره الدنيها لاستاره بالكلسامة میل المسیم مین برتاندے ذتر ایک تقدیم کوکوس کوتے میں ، ذایک ویس كونى فاص برائتورط باننى تواب رى نبس ي سے کسی بیلسف ملتے ہیں ۔ ر ملت ملتے الگ ہوجائے ہیں ۔ میں ندم ر المگ "كونى بات نديه مت مجى جى جا بتلد كدد وجائف وال تنائى مين أيب دوس كوخاموستى سيد ميلي ويحية رمي اور لظرون ك باسك ما التريق كامرا ي الاستامده ممالية فلا مولون كرسامنے كمبى بنين تھك كى " کی بیاس بجهاتے دیں : . كيا على محر مو اندواجي زندگي محر اليكون كا ي ويبي تومين ميس حيا متى كداليها بورايسا مرككا تؤ دل كي نكى مراحه می فی اثبات میں سر بطائر کہا یہ فان مگر ارسے ہے مربکر حمر ارنا مبلئے گی بہب خدا کا واسطہ بمیرے مذبات سے اور میری ارزو دن نہیں چا ہوگے۔ مترا پنی عادت کے مطابق اس بار معی کتر لنے کی کوشیسٹس سيحسس المرح نركعيلو بمجع يمبركا نيري كأشيش ذكود يميري باست كرتية ربوك ادراك الياسية إشب جرئتين قا برمين كرا ادر مان لو ـ ممّ اورسونیا کوئلا لو ۴ میں نے ایک گہری سالس سے کرسونیا کو تفاط سب کیا الداس لتبين البالسامولول كوحتم كركم فيح امولول كرمطال لفكا كراف سے کہاکم می کے ساتھ میل آئے سونیانے مجھ سے سکولتے ہوئے مرجودكهست كاليه مين مدورهما وكيا ووستاه رموي كليدي برحها و كيابات بيد وال نبي على ج مي في انكاري مرالا يا يرنبي إ مین سنے کہا یہ اس اہم تدمانتی موکد رسونتی مشروع سعدی بكيا دو مستاره سونيا كايد؟" اليسى سبع ألله يه بهلى عدرست بين كلي أي می نے اس در بھی انکا رس مربی بھی مجر کر کے سبنیدگ سے اکب منط کے ایوری دہ تمی کے سامق کمرے میں آئی ۔ ہم بديس و مدسستارسيد مرحانه كارده تتبي لميضل ميس كريد كى ادرتبي صونوں پر إدھراؤهر بياتھ محے ميں نيد عمل سے كوا و سكھتے اھے اب تها يسطصولول كفوات زمري كولغف يرج ودكسيرى ! بلاست مرحری کے دامل سے گزائے نے کے لئے شاید میفتے دوسفیۃ کاموم می کی بایش سینتے ہی میں نے فرا ہی باری باری ورشی اور ينت كا-اس دورا ن محص أمسيد لميط كوسوين كالنوب وقع ملاكا. سوسا كدماغ مين يك بددي سي مي الكرائي كمي إلى كدماغ كو مين فيصل كوم الكاكم فيحيركس وندكى كزارنا جلسبت يكن ايدم تلواليا روها، مبعی مس کے دماغ کو روسا- دوان سورے رسی تقیں۔ برمر عار کہاں · سي ومحيد عدمل منين مروط سيدادروه يدكه مونيا ميري لي منزير سعة شيكي الدكياس كي اتني الميت مركم كسيك موزد دميس والومين نبي سے انتی ہی رسونی بھیسے میں دولوں میں سیسی کو تھے وانہیں المكا تسفط ا درميري باست بنبس ملنه كا عدم وازى باقول برعل كري كا -جهال بك مونيا كالعلق سيد ميرسانديسونتي كيسامخ زندكي حكمة اد سرنيا كى طرح دمونى جى يى سورج دى متى ؛ امع كيا محين ليى ستنتی ہے۔ تین سونی کوا نکارے۔ روسونیا کوا بنا بہترین دوست كونى وني نبي ب المي ف ش البي ب يالي ملاحيتين بس مي محتی ب نیکن سوک کی دیست سے اسے برداشت منیں کہے گا ؟ ان کے مسیع فراد کو اپنے قالومیں کوس اور اپنی مرمی کے مطابق اسے مم في في تائيد مين مر بلاكركها وبيد إلم أيك تبين جار شاديان

چاچن م<sub>و</sub>ں۔ مجھے لینے قد*موں میں سطرے خ*اؤکہ دہ میرسے لئے مطوک مراینے کافیصد کرناچلہے ادرمیہ تم پنیملر کرفیگ توس بہیٹ کے لنے تبائے الستے سے مطہ جا ڈل کی ۔ مجر کہیں متبا رسے سلمنے نہیں متكسى باتس كرتى مو ؟ كيامين في مناكو شكراديا عد كيان ف ردمان كوتمك ديامقا يترسونيا ، ترومانه كبيبي ميتيان م- جهين ميرتها را مذباتي نيصله مركانه میں سے بیشہ سرا تکوں پر بھائے رکھا۔ تم مجھے الیسالزم نروب ، بنبي استراد إب مرديه كرتاب كرهورت كوهرف ايك ومیں الذا انہیں مدین سے نسک تم فیانیں نویں مکرایان مردسے دفا کر نا میلیئے اور ایک روکابن کرد مناجا ہے اور کسی يرمي توت كراناس كهل المسيد كرمهي ال كدسا توسال يو جهيف ك ودك كالمعترمي وبن مي مني لانا جاسية وتعدست مي يكتى نبي ديت ببيشانين مود كريين ريغ بوديك وفازند والمساقة ہے میں بھی ہیں جا ہتی مدل کرمیرام دیمی صرف میرا بدیمی دوسری مېمشرقى درتى حبب مى ليندمر كمانة زندكى فزايف كاتفوراق عدت كا زير -الحرمر برواشت كرك كالست اس كعاد كى دوس می تو بار رتفورس اید جوان سافر بوتلدے ادر بیا رسے بالے کی میں ہور ایسے قرمیں میں سیدم کران کی کر عنها ال ایک سے نیاہ ورقال بيت بوقي بن مردادرمورية مرف بني ذات كملك ، ابني فرشيون كيسامة زند كى كزارناجا مُزب، منها تى فيدايرانبى سيه تهاداسد ك لية زنره نبي رمت مكراف بورى وابن أكندون كي فرشيون کا برمذباتی حادث نہیں ہے؟ کرج گرتم بناد اس کے ہر کرے سی كه لنه برى برى بري نيل مي سنة بن يم نيا ميى بحد ليف ستبل كد تهاسير ليرًا يكر يحودت موجود ج جي يجي كيسي إلى كرت بو ي تنبي سجعا الدنري ابني المتده نسل كمتلق سرماسيسالانه اس نسل میں فیلتے ہوئے اسس سے دود کیا ، مجر لولا ی میری مجے میں كينة تم ليفاصولون كذاني دامون كورنا جاسية بوي سبي آيا كرمين كس طرح فيعل كرون كا ركونك في مويا مبتى عزينس اتنی ی چا بدت بہانے لئے بھی میسے ملیں ہے بین کسی کو بھی بينى تم يبها بتى موكمين تهايس ساعقدا دهوا في تعريكور فرق سس دل سے تکال کرنئیں ہے شک مکتا<sup>ہ</sup> والنان كادل برفكتي بوئى جيز كسائه مجلنا ب- للذاا س دين كيا برسف لين اللي يمي عليه في كيد افزاد ابست مرفيا يدرى دب الادى كرسائه فيعد كرنا يطرتاب كالنس سيكسى بهت بينك بيك - اب وتت أكياب كريتين سيند في عصلية منتقل إيس جبركا انتخاب كيسه كمسدامه بالى چيزمل كو كيسه نظراراز كرء کے پارے می نصد کرنا چلست الدرسون اعلیت کا کنو بھی تمال کا کینے سس اليعد التصور ورنا إلة السبع وي ومرافهي كرما " والاكونى منهارا بيد كسس دنيا ميس موكايا بنيب سوكا - كوئى السي عدات بوك میں نے ایک گیری سائٹ سے کر کہا وسی ایسانیعد کرنے جو تباسيدنية كو كردس كمل يكى اورايا دود على عكادر في ارالى مِن شايد ناكم رمون كا - ايك بات ميري محدين الخدي الدويد سيسلند بين بيُرنّ ديك كي بين مة ودنت بول. فزاد بكيا كميرسما توكم لي مى كام سعد كدكم ليا عليك ده ليفعلم بنوم كد وليديسي تهالة اندواحي دندگي ښې گزارسڪتے ؟ ٩ ادرس نياك وتمت كاير دا مال معل كريركى امدما بيمستقبل كميشعق نشاذ میں نے ایک جمہری سائٹ لے کومونے پر ٹیٹھتے ہوئے کیا ہ سکھ كري كى بس كرمه بن مفعد كري محرك مي كيا كونا جائد ي يي نييك كيف بي . جرس في ينيدكيا كر يحام وكال كما مخ السيسى و چلو مین سی و کیمول کی کرمی کے ذریعے م کس نیے دند و الما الماسيد و معرات مان بركرين مسلك مول الديمير الديك سعدياده شادى دائع سيدي شاكريا مدسونيا كدساته كمري ازداى ورسونتی ا اب یه بایس تو بوچکس بعب فیصلی محری تے گ دند كى كوارس كا . متا وارص كيا كبتاب يقيا ومزاج كا كبتاب ينعيك ادر کوئی نتیجسے لیے اسے محافرد کیا ہے۔ اگم انہی تو اپنے ال مرا برا برا برا برا به اينا آخرى فيعد بني ساياسه ا رسونی نے کیا و میں سونیا کی عربت کمف ہوں اصلحایک مكاتا دى كاتم ميسعيل كاب بني طانة برين الحجى دوست مجتى مون. إس في ميك رفيك وتت بين سامة ديا تقا. سے بہاں آئی موں اور حب کم میں واں متی عملانے بات میں می اس کے مرے وقت میں کا اب کی موں اسام مذہ می السے دسان میں مرسی متی۔ ایسا نگھآ ہے کہ دنیا میں موجے کے لئے اور کچہ بہنیں ايسى ي درستى قائم يدير كي كين ميل الصدر كراسيدم نبي كرتى بونا و ميا هم ايك تهاري وات ب ادرميري موجي اي ادرب کومی میں جلیخ کر وہ بھے موک سیلم نرکسے فیعز فر کرد کرکس کے

ميري قدركن جلسية كديس جائز داستة برميل كر تبليس قدمول مي أنا

بعرفها في المات من مسرية يا ادركها والمان ا تناصروری منہیں ہے۔ اگرمیں یہ تبا ددن کاس سے می ایک ہم اميي سيد دماغ مين يه بات آري هي كرمين اين عبان عياركبين مالاتب سعط مركمات تو--؟ مرحانه ميري بايت كيمطان البن كحرد المل كيسائه كونوس زندگی محزالینے بریجود کروں ہے۔ بنبي ما كول كا ولهُ المحديث إن بنبخة بى إن اسفرطترى كردينًا جلسيَّة "كسااتم معاطري" معرود برکی متی ران میں سے کوئی باہر نہیں نکل م تھا کھڑی دراسانے سونیا نے اگواری سے مسکولتے ہوئے کا بھیو ، نیعلیو گیا . يدكر ماسي باس تماسي ملكم كانفات محفود مي سس، دی منع مدی کونسکیت برے کیا : اگر عملی میتی کالبطر یذکردید ممفریقے اوروپ کسی آنے والے سے کا قانت نہیں کریسی تھے ہج نه میں ، ندرسونتی تیسری ٹی نویلی تنہیں مبارک ہو یمٹر اس کے ساتھ کھے طبع قائم كهنددالى شفيت جرمدي صاحب كدماغ يس موجود بدوس ج کہ چہ ای کے ڈویسے ما ہے ہاس مینیے ہیں مافوتم سوما کرنے کے مِي آ مَا بِس سے کہ: اِما آ مَا کودہ مِسے سے پیلے کی سے بنیں م ازرداجي زخر محزام سحم ! لئے تیار مرما ذ قریم دہ کا نذاست میں دایس کویں مگ ہی ک ابنين مخاطب كمامه احتايت عرّت واحترام يرمن كرما سكير مع اس كم ملاده شلى فان كالمشال بارباد بي مي متي بربار متی ہے کہا و منہیں سونیا امیں نے یہ ٹرمنہیں کیا کہ مرحانہ فراد برائية بوردى كومعات كردون مِن رُاكِ مِ مِن اللِّهِ مَا مُرْسِ مِن فِي صَرْفِي إِينَ كُرِمَا مِنا مِنْ فيلى فن يُريي كهاكيا كركوني مرحاندسي كفتكو كزناجا يتلب المين كے سابقہ گھریلوا زدواجی زندگی مخت<u>اب ک</u>ی بتراہمی مرحابنہ <u>کے م</u>قلق <u>ک</u>ھیے المیں بیسن کر کرمیرے کے مکمتعن کیا مم کافذات ان میں منے مبلک کی ذبات سے کہا ، میں یماں ہر دری کے اس كى تى، اس كى خالدا ورخالوساف رئىيد را متما كرىيى واب دياك براز بنین مانتی ہو۔ دہ نولاد کی ایک البینی دیوائے یے حوالی تنہیں جا سکتی۔ كي تعين س - ذاي جو من كوجود كرج نعث وسى كدوان دماع بن موج و بول الديمتهاري التي مست درا بول مركي كميا محرين موجود نيس ب برے صنبوط ارائے کی مالک سے وہ موران کی طرح شایدی زندگی يس بنيح كيا الداّ مِسْدَا مِسْدَ ﴾ س كسميح كو فحرجيف لگا- يرّ بيلايخنگ يں سندمرماندگوا بی ناطب کيلي کيا تھا جي جا جا كاكر پيلے مراسك بس كامراج اليانبي ب مدوست بن كراودنيا جهال ملينة بر، كبو إ\* د. بو ایر اس مذکو بی جدمیری نفری جانبا جد اماس ک ادقات میں منقب تم کی مومات میرے مک سے مال مائی میں اس رط یا در کے باس مو مدری نفل دیم کے اور میں کو معلوم كروں دو ك رسيسة إنا كرتروسكتى سين كن كوئي السارسة قول بنس كرسكتى ادريملومات نايت اور داذمين سين كمات بي وكراب زند بياسنى ماطرة سيسى كوتى بى شرط منظود كرف كحداثة ابني مبان بحاف كصلة كما كما طرلقة استعال كروبس اوركون كون س حب مي اسے زير مونا پالے خواہ لينے مردسے يا كسى سيمي ي راز جیں دبی متیں ۔ یہ داز ریل مادر مالوں کے بینے محیات اور کیسیل درائع كويارداب كيونكواس كى زندكى استقريبًا ويرم محفظ ك رموتی سفے کہا یہ سس کا مطلب یہ ہے کہ بات جہال محتی وہی چربری نصل جیم کی تھی۔ بھے بڑا مفت آرا مقا لیکن ایسے مفسد کھا کم ميسدكاوس كونى شرط منظر سيب رومی منی الدلست معلوم تنها کرمیب مرحاند سنے برکد یاسے کست تعبد رہ کی بعینی آیا ایفظم کے ذوریعے پہنیں تباسکتس کونزاد کھر لوا دوای ليف ملك انتفان نبي كراجا شامقا اب جھرينيعلارا تقاك آدى دات كرمرمانا بي تو وه لينيا مرحلية كا - كو في اس بي النس سائلا اس شغور فركما وميران موردف وسي سيد شايد آب كواد زمر کی مزارس کے یا نہیں ہے " دہ کا غذات لیف کے لئے جو مدی کاسٹائے اوت کو بدل دیا جائے ہر کھے رو مان می مادم مونیا ک مذمات کا مق مل جا ہے م میں جر بری کے مماغ میں پہنچ گیا۔ تب پتہ جلا کہ وہ آبانی میں نے تو بتادیاہے ۔ مزم دیا ہے نہ نمکی گزار سکتا ہے۔ ليني ليعدموا وشدكر كرديم ياور والوز كرو المركود اطاست ان كايرًا شاخ السستقبال كيا مقااد النبي شايان شاك مده ديف جان بجان خ لي بيت دفر ك مجالًا مِلا كياب يسىاس تناسي مامتر ياسونيا كدعات يمسى كيساسة بهى دواكي كحرب اسكنب ندارون كومعات نبي كياجا تاران كي بلي الدام خري استزا كمدين بي المنت كين فقديم على مائة منس مى اور بعراليا واكدم وك مالا منك مي چوارد يا مقها وبب مرحانه ف الصامرت كاستراسال عن لكناس كحدائية اس كوآماده كرفي والى بنتى دوسرى ب موت ہوتی ہے لیک لیے از بی ام موستے میں سے اكدرد معيد محرومي برمري فرس نفسي برآب دابط فائم تبى ايك كلفط كدابعد ولان سعه ايك طياره ليورب كاطرف ميان سونبلے سنستے ہوئے کہا و داہ ! آب کے علم نے تواور زبارہ حردی درسوین کے بدکیا او محصکید معلی مرح کرتم وگوں کے بود لمسيدين يولى لين كسامة يه باست كوالم يول كراس فراع آوا والاتفار اس كم ليرًاس طبيات عين أيب سيسط ديزرو كرادي كن عن . الجهاديا - بات كيديق نبي ورسى مد كركيا مدين والاسدى ياس ميرے كاسك كنت اعم لازم مفرظ ميں - موسكة اسك كري . . . ماعب بن اواس عقت آب كاتيا برس كماك مبتال س أس الرح وه ملك سند البرجلاكيامها على يرسب كدريد يا در ك طرف ك متى من كياء بيني: اكرانسان بورى طرح يمعوم كراي أنده چند کاغذات والس کرنے کے بعد باتی رازوں کو دباکر کولو اور میں اس برسیال کے کرہ نبر کے سے داقف موں محترم رسونی بھی كياكيا تقاليكن ديله بإوروال يرميى عبلنق عق كرمع ورى مك برما كيابرف واللب ترميراس بن الدخدامين كيانسنسري ومبائكا؟ عصى كايترنه عليه ي دون بيني مونى مي احدمادم سونيا توسيط عصوروس السادكون یا دنیا کے کسی کونے میں مجی بہنچ مائے . وہ دست مہنی بے سے کا وديم سب كوپيدا كرسف وا و الم المعبور عا نباسيد كرمت وس كي حال مح كس . فراد صا حب الهب بي ستى كدائ سيى ممتى كد ديد كسى کی لیدی تیم وال عظیری مولی ہے میں اور ماسک مین اس بات واجعی ودرسے لفظوں میں میلی میتی سے سے اس منیں علے گی ۔ اس لیے دہ لاگ طرح بدل جانی سبے اور ما راحلم حوصیعے بات تباد المسبے ۔ دہ ایک وقت رسيطري بربات معلوم كريسكة بي - م ليف إس تسب كم ملك كا طرح مبانے بیں۔ م آسیسے کی ذکری بہلنے دابلہ قائم کرا چاہتے تھے مرماز عدر الطرقائم كرنا جلبق تف اس سدمان جليق تقدر علا غطهمي موماتي سب-ساك اينا راسته بدل كيته بي ١٠ بنا مراح مرل کوئی راز نہیں رکھیں مک وقب پرمید کھل ہی چکاہے کروٹر یا در سکے كامورت ميں باربارميي ون كے فوايع والطبر قائم كرنے كى كوشيت كر آب ياسترامت كريس كرة ب مزاد صاحب مي ، قريه عارى برى ليقيبي الالك مين واكوئى بحى يعلم مبلنف والالواس لفين سع كجد کون ذکر آب کے مک میں سرفوم رہے میں ، نو آب اسے می لیندنیں بنين بتاكتان كريد كار الله اكب كعسكيف يديدي م ف دير بالدك تمام حرزت دیمی کی باتوں کے وران محصیا دیم کیا مقا کود اتبی و بات یں جر بری کے دماغ می موجد دمشار اس دقت جماز می ارد س بلفای مگرسے انتقے مرسے کا در براخیال ہے ،اب مين حب سونيا بنبي متى تروع ب جوزف وسكى سيرمي رابط قائم والم كوتبايا مارا مقاكان كاجباز ايلن كى مددي داخل مركباع ادر ہیں چلنا چلہتے مامٹر ہوں ٹرونی کے اس ہم وقول کو ڈسٹ سے کھانے المسيطري يدكن تعبت كالت محى كرديد بادك آدى مارى وه اب سيدا مع من بدر تران كاير ورط يرا ترف العبي. ى دوت بعد فراو تو مانهي كيس كل اللذائم يمنول كومل الله ي موجوده والرش كتسلق لورئ موما ستستقة عقرون وونول تليمين یں نرج مری کسوچے میں کہا۔ بھٹے ؛ تم کہاں کک محباک کرما مگے۔ میں نے سونیا سے کہا : مٹیک سبے بم تمی الدرسوی کو لے کم السي متين كرم روقت الحلا حامت مال كرتي متين ران كے جست عديث الراني فيرسيت جاست مور متران بني كوا بناسفر ملوى كردوادوي ما ذکین موا و شیع مک بیان پنیج مبا نا کرنکه محد تماری مزوریت مزيب دالع تقده دنيا كه اكي كون سے دوستو كون ك اني بوست كالتطاركرون ہے اورمب کمیں کمش میں درسوں ،اس وقت کمے تم میرے بالكستينية بكام مواسع بينجا دباكرت تغي اس كوماغ ين استى سوچ استى دو ايدىم سے بدكلا میں سے بری دبان اعتراب کیا: ان می فراعی كياسم كراس في الني إس بيط مهدة ما فركد كيا . و محى ريد إدرا سرنيلف وقت براتسف كادعوه كيا مجرئ الدورى كولي سأكم بمل- يم كيا كها جلست موى ایک م اومی مقا اور جدری کوائن حفاظت میں لے کرمارا مقالا لے کوملی می . ان کے میلے کے لعد میں نے دوانے کو ا ڈرست بذکھا۔ مجسر ومين يركهناميا متامون كرمورارى صاحب كى زهل آپ مدر بری سے بوجیا و کیا بات ہے ، کیام ٹیلی پی کے دانیا کو مور بسر رلیف کرکیس گریاف سالانے کے بعداس کاکش نگائے ہے۔ كمنظ كونى الجميت نبين ركمتى اوانبين كسنائي وت ديا مجى مرماند كدياس بنيع كيا-

كريسة برواي وقت ميں حيا شاموں كرتم طائد في طرف ميا كذا در افراد کر آپ کے ملک سے نکال ایا ہے اور مرف آپ سے معاملے واست والما برملية وأس مع المسف كالمستون دكمنا والمانا بس انس والبس يسفيكا فا مدُوكيا موكا ؟ جبكان كافذات سے عاہے ولمل ببنج كوط النعرفه كحذريع ليندآ دمون كوعم ووكوم حاله كالوثق ما برئی آواس کے عملول مصبیحنے کی کوشش کرنا اس نظر کواس کھ یے کا دار فاش ہوج کا سے مہل بات یہ ہوتی کرمیں لینے ملک کے كالحاصره بثاليا علية ادركوني ابني كسي تم كان ولعصان بينياك ادر . سوروزن وسى ـ يرمعا لماتى أسانى مصطريس بركاير بات اكيد القريمي برطيك قرمقال وداشت شي كرسكاب يه ماندارآور ذمه دار استران كويه بأست بينجاماً كومن كا غذات كي ر مي ١٠٠١ن كاراه كى ركا دىك بن ا ليف ما كرين كرتبا دوكر متباليد كنظرى عاكس كم باس ميري نفاولاي سونب نے ناکواری سے کہا و کیائم میری تو بین کرانے ہو؟ ده مغافلت كريسيع تحقه وهاب يرايسَ موكَّكُ بي . للذان ذمَّ وار مراس كم شقية عن دوأبني مبسسا مضائهم والكشاك یں ۔ان کے ذریعے اب بک میں کہاں کہاں بینجے چکا ہوں ۔ تمہّ کھے فرشعۃ كى مرمانى عيسى بجيال محير شكست في دين كى يا محية توف زده كودي كى امنان كوان كالمذات كالهميت ختم كرديني جائية اوراني ... باليسي مان مكا بحورى دير ليدوه وفن بيني كرطرانسمطرك دليك الطابة بھی میموم ننبی کرسکیں گئے۔ لہٰذا متا ہے ماسے اُس وقت صرف جوردی تدن كن جليئ تاكره وكافلات ريزيا درياكسي مح خطرناك تنظيم كال كحك حلول سيمجع ميزا جاستة الدكس طرح ان ميملا كوا جاستة أ درد مثنا ادرمیر شست رد تعا -اس نے پیم ہے ۔ یا مقا کے مرحان کا گئ نفس دمری مبان سجانای منہیں ملکہ اپنے مبیت ہی ایم افرادکی محماز مذکی مجا ۔ فوٹ ذلدہ کرسندہ الی اِست بنہیں سید دکھ کچر مہمامس کرنے ئے بکار ابت موجایں۔ سے بمام ہے کہ ڈالیا جائے میں ہس کے دماغ سنے کل کوم جانہ کے كا موال ب لندامين ب وتت متم سع كونى بات آسك برهاو كايب والى بات ب بين تتبي معلومات فرايم كروم بون ريده رف ين بني میری سرچ کا سِلسلہ اور سط میا ۔ دوانے بر دستک موری متی بن مجھے یہ جایا جائے ک*رمیسے ولک سے چ* بڑی کے کل چانے کے لعداد کون ک<sup>ون</sup> افي حيست اعظ كردول كيا اور درمان كو كمول ديا . ايك نرس دول كمرى كيدونياكي ببت فرى تطيير محكس بات كونسيم كرتى مي كرتم إي ده المدنان كى ساسس به كرابولى : نسكسين كم تركمة بيم برسى فدار والحئة بر كونكه مولوى الملق متسه مقل بالكاحكومت سينب لاحواسيد فائير مدر تهايد مقلب مي كوئي كفرانين ره سكا إس ك بهائ متى ال في الك تهركيا موا كافذميري طرف المصالة موسة كاءمان ديرسي بي مرس تيدي سين مي د تما معروه حكومت كرازول ككي بنيع كيادس كامطلب تويهى علادہ متباری والم نت یا مگاری منبوسے بہت وم مقالے کے لئے سرنلنه عيلى فلنك ديليديد بنام معيملسد: وسنكرذكو مين سفادشنون حصرابط قائم كهكواث كا ہے کرموست کے تجہ کارخے سالیسے ہیں جو باری ہی مکوست کوا خدی آ مکے بھیے پہلے دہ اتباری مگاری سے مہم جا آہے۔ میٹک يركب كرده على مي سف كاغذ كوكول كرد كيماري وكما عما عامر قرر دیا ہے۔اب رہ درا اس رمست موسے سے الله اندر کھیکھلا کرناچاہتے ہیں در شوت ہے کرمیش دعشرت کی زندگی تم اپنی دانش یا مکاری سے مرحانہ پرسبقت لے جاسمی ہدیکن دیس محصص والطرفائم كرد مسرسان تم لوگ بارخا فلت مو کے . کوئی مہیں نعصان نہیں جہما شے گا ۔ موار كريليف مك كوابسته ابهته زيح ليدي بن بس ان وكول كسينها سيح بواس سعاد كارنبي كرنا جلبث إسى ليرس تبين كجيا دا میں لنے دواننے کوا ذری بند کمیا اور کرسی پر جوٹ کرسونیا کے اس كه بدسيس ندمواز كوليدى ففيل مصرته باين بتاير یا بہا ہوں استباری مجالی اس سے کسی انتہا توکوں کے بیت داغيس بني كياء ملواكيابت هيه الله المستحديم المراني من المرايات مالون كبو برى معلى سيم اس دقت كهان سهد-اوركس طرع تران بينياء بتاود میں جربدی فعل جم كوكس مثر ط برمعات كردوں كاكم المده اس نے کہا :اس دقت میں ماسطر موس شروتی کے إل متى ادر يدكبه كرمين فياس سے والطيفتم كيا يجرم مار كو عاطب بداس کے ذریعے م وگوں کوان حد ارد ب کے نام اور سے حال مونے رمزى كرساقة كملف ميس معوف يحى كراك ميل فن ميرسية) آيادون وه بدائسة ملك مين مجي قدم نه سكه مين ال كما فال والدل كوعي اسيف يا - مداس دنت اين بار روم من تنامت ادم ري بي سندري س مواس ونست ابم اداروس ا ورحبد ول ير— - کام كريسه مي اوزن سف كهاد كاغذاد بنسل مدكر ميط ماز بين نتي نام اورسي بتارا مرك بركس كالم مدمن سعانا بإيتك بين مسبتال كرباون الرف مكتين برداشت نهين كرون كاي کے دیرہے مامے وشمن کوفارہ مینیا سے میں۔ سخت محاصرہ ہے ۔ بی لئے اس نے عبود موکر مجے فن کیا تھا۔ اس نے جنف ويكي في كا من اب كالشرط شفوس وال جند - ماسے ہیں بوغة ارہي ۔ ممان کے خلاف ٹیوٹ کیسے اس بنا كم فرادما سب منداليد فدارس كه نام ادرية معوم كرا جلية ندادستم ك وك ديم بيرسي ال ك نام يركبه كرميس فسونيا سدرابطها عم كياكس ف ايك المالة میں جران کے منکسمیں ایم مسسر کاری مدوں پر فائز ہیں ۔ وہ متباہے ادرية متران ينجية بي مال كرون كالمدات كوتبادون كاره غدار بترتبايا ييس فاسع والطامتم كيف العدم وإنسد والطرقائم · یہ بات نابت کرنی ہوگی۔ اس کے لئے دیجها مبائے کا کریم کیا كيا ادراس وه ناكم اور يتر محمد اديا- اى طرح ميس مبى سونيا عدا وركبى ياس تمان ادرية بنيا ناما بتاب ي بوآب ك ملك ك خلات كاكرت بي ده جلاب ليم بعي مسكة بي ميرادارف كريم ان غرب برجاكران وكول مصدمرد أفردا میں نے سونیا کی و تیں اس کر کہا ، مینتریہ میرتا کو تم اس سے مد نداري كيدى حراين مك كانبي مرتا ده كسى كانبي سما مرت مرجا ندست دانط قائم كرتار فراور كيب مكرك فالدست دوسرى حبكه ولاقات كرد كى ادرتها يسيد ذييع مين ان كے تعاض ميں مينجوں گا . مج ناكالىسىغى شكرادسكريتين بر مری نفس جم ویم ای ایم بیاسے بی که یه مارابهت مشرق د کھیں گا کوائیں کس طرح ناچ نیا یا جا تلبدہ ادرکس طرح ان کی زبان = " مُمْ تَصِيب في مُرْفِها دُ- اتَّى مَعْلَ مُعِيم بي مِدم مرنيا جب يه كا بوكيا تومين في مناسب بوجيا و مركب سے ی تک خوار اور وفا دار رہ سے احداس کی دفا داری سے پیش نظر ان کی فد اردی کو امحل یا جاست ہے۔ بہرمال لیف محروالوں سے او كوالفامون بميراعم سعاتبا مىسع كيراربط وضبطب ووادن ہم اس کی زندگی ب<u>چانے کے لئے</u> آہے۔ کی طری سے بڑی مشرط عکنے اب المرام سے مومانی امنیں کسی تم کا ادلیٹ نہیں کرنا جائے ؟ فطرناك تظيين كبتى براكم مالسد درميان كيسه فهرس تعلقات بس بمجر الب زياده سعدياده أدم معند كربديها ن معدمت يرتيار بوسكني بين " من من ميك مين ان الله أرام كرف كسلة كبنى مول - يكن مو ده کیسے ام ادرستے نرکھوا ما۔ علو ؛ میں دہ نا) در لق میں ، تم ، جو ملیک ہے جب تم تہران بنیج ما دُکے تو میں تم سے مانی عليننك مين لين وعسب كرماان سوا لذبيح يمك موانسريس میں س دقت کے بیں موسکوں کی جب کمتے دوبارہ آ کر نصے دمن من معود كالرادواس السليد مين وركرا ماسية م مردد دابطِرت مُ مُون ممانی الحال یہ بتاؤ کہ --- رکولینڈی میں مرمیا نے يتنبع ما نرل كي ي فدارس كے فاكار بي نيان ساؤك أ مين في المستعد الطرخم كيا تصرم حارد كم إس بينجار بن وتعتمره بأمين مرعانه كلك يرسك عنام ببنيانا جالبتاسين إم خلات کیا اقدامات کئے محتے ہیں ؟ ا واجمی بات سے میں ایس آدھ تھنٹ کے بدو اس اول کا م محمل ادرست بنائي ماد كي ادمراسي وراك دا ا مادر ا سذيوبها ومترابئ كهال يطبسنك تقديمة اس فرواب دیاتیم فصرت اس کی کوعمی کامحا صره متبي سارى معلومات فرايم كرون كا إ مونيا نے پرجها و کیا مرحانه پر بهتیں اتنا اعتمامیے ؟ کما وہ کرایا ہے تاکہ کوئی مبی شخص دان سے نکلے تو یم اس کے ماتھ بڑی ملبو المين سفامي مينفن في اورسيف تكولت بيد ومسب سونياك ير كركوسي اس كم إس مد البي آيا اورد ما في طورير مبتال ان خداد س سے تہا اسط مے کی ؟ ٢ فليع عال كف بي وه العرفي تاري مقى إدهريس متبي الحداد عا ست دابطه قائم كوي ادرامنهي كوئي حاني يامالي نقصان نه مينجا يش يم کے کرے میں ماہز ہوگیا ۔میں جیسے منطے کے مرحان سے اِتماک وسونيا إلى فالعيم ما فركود كانسيب مداليي ي اسى كف اميى تها يسكيس اسف بن معودا وقت كك كليا ن فان کے ذیریومی کئ بار والطرقائم کرنے کی کوشیش کی ۔ نیڈی سے مين كردُ ما زمتى ايك ما يانى ما مطرف المنصرف مديد داد بريج بى رواحقا المص مندف كملبدح مدرى تفن جيم اوروزف دعى تتران؟ اس فے لوچھا واب کیا جائے ہو۔ میں ان لوگوں کے خراتی ہے کا ہے تک دابطر قائم نہیں جوسکا ہے امدوہ لوگ کے ہے تھ نہیں سکھائے میں عباس کے حم کو فولادھی بناویلہ ہے۔ میں ایک انہم موائی اور سرمینے والے تھے۔ اس کے نید محصان مقدار س کے نام اور کی مجی گفت گو کرنے سے انکار کریسے ہیں : سخره مبنی دول کا مار کمی المیا موقع آئے که تم دوان کے درمان کوئی تبائه جانه تقع مين موجع كالموكا غذات ريابا وركبابي متهيل الموسيكس اكدكافا منتب كراوكل معيم مركى مين سفكها! مُعْيِك ب يم و راسم المرك ويديع والطاقام

ميست كريم يا الدم م عجد الضاحة الم يدون ايك بدن دين بهر وكاكر بم الي فورد آب كوب بيش كرد مست الاقات بركى ترمين تهاس ودبيع ال كود مل من بريخ والرك للوائدة القريبا ووكلفة للبدة ين في النادين سرولات برست كما ونبي ، فواكم إين مِسْمَ الله المستاد كالدم مين ينهي وإن والطرف يوسشك مرج أ كالبدائي الموسعة محيفر المدنسك لمدي تيارياك كالتين ولال أوامي بندم خطيس عافل مدجا وكالاد آسيب كالقي أسال موقعة سونيان رسعط مإح كزيجية بوئے كها يا ميرة تفيك ر طیاست. بس بمی بی سیم دہی تھی کرنتہ الیا ہی کر دسکے۔ ميص مين ولابابرسيداتي بدن -ابك محفيد كالدراحا دن في إ ان تيا بين پرنظرُنانى كهند كابرا وشيح مونيا لمينة دهدسسر كا ابعي دكيد يسيخت " يكبكرين في اكب نكاه سونيا برادالي سونياف مع تكابون بهرمال مي كل صبح متباد انشظا ركون كل ي يركبه كروه آيركسيث مقيط سع باسر حلي كئيز وه ميتال ي مطال سيج لن واكم إن كم من هردف تعا وهمير عاس موكم أسبطى مع بدل: متن فدرتى مدكا إلى كى بور و معمارى مدكر معادداع كالم بمرس في الكويس المدول الميدواع والبيعا تراب مين جايا مرن يُر بامر كه ويركفكي فضاين سانس لينا جابتي تق اراده تقاله بامركس ابن وزاعمرور الجعايادة يارده ميري المي مندكروسي من كدندسا ر باست ين كميس غامل موما دُن بمسهري كرد وان محص ذوا رمیٹورٹ میں فسط یا تھ کے کناہے آ رام سے بیٹے کرمعیوں کئے بہت مالیس دکھائی میں ہی ہی ماین کی ادرسی مند کردی میل کو متبلاے یا س پیرس آؤل کی-میں فریرانی سے بوجها و مد ملکوس میں میں میں مام می کلیف کا اسس مرا درصب میرے یا دُن کے او وں کوم الایا وس سيئے مئی بمقورا و تست بال مُزار ہے گی۔ اس کے بور مرز اُد يبلي اى ميرى إت اس الح مان كى ميس كه ده خدو شان علق م کے یاس آپر سین تعقیر میں والی اسطائے گی۔ عائے ترمیں رفتہ رفتہ میں میں آما کا ت كونى نيصله ترسب الانبس متعا: وراتي مين مجهر سائة نهي المعان اجابتي ممين ومثنون كاخوف يرموينة بوسة يبل وه واكثريكي مراط له كرانس مي يد مدايات وما غ كرفسين كالعيمي رفعة رقعة بالكلى ي سونيا خدلين خلسفا بيما كركباء يترنبي كيا باست مخاكروه تجعيفقان ببنيايش مكه ليكن دسي انبون في تمالي على مجتى مان ہر گیا <u>سے بھریش ہمیں</u> جانت کرغفل<u>ت سے سے ۔</u> مئ دوال مشيلي فون كا ربسيورا تصاكر اليف يشكك كانبروا ل كيا بحر اس ندما مطر کوس طرونی کے بیاں تھی۔ سے کھایا جی منبی اور زری ك كما لات مريك بي تب سان كاالده مرل كياب الازم سے یہ برجیا کرنسسٹران کی بٹی کو دورہ وعیرہ پلا دیا گیا ہے نولان سے میں اور اس میں ہے کہ دہی متی کو دہ میں موستے ، کا وه تم برمجوسه كرف في بي ادركهتي بي كرمنددستان بهي كالبد دوان مے سامقہ کیا کچہ موتا رو کو خرج میں پلاٹ سرجری کے ا نتین ؟ وال ملازموں كومنرورى ما يات فيے كواس في توسيعور موتشز دلمسيند على عِلْيَكُى : اومسيت ازل موئى وتم ماسي كال و كم ي ر میں نے کا: بیٹ کے مرتز رانیڈ جان چاہے کو تکاس کو مطابعہ کا زار اجب دہ مرحات ہوگیا تواس کے لعدمیے ر کھو یا بمجراس نے دوبا رہ رئیبد را مطاکر ماسٹر میں کردنی کے و دودرست كمنى من عمل مولاكول شركا ما دك كالكانس مبین میں تنفی مولم تھا۔ مونیا میرے یا دُل کے فودل کو موانی اور تمبروا ف كفه اوراه منايا كوهه مقوطري وير ممسلنه كسي اون ليتورا معت تعیک نہیں ہے۔ یہاں ہ کردہ کرسے کی بی کیا ؟ \* اس حقیقت سے انکایسے ؟ سونيلف كباء تم اس سے دمائى رابط قائم كرد إدراس ير ميادماغ بيداد برجاتا ميروس الحديد كمل ديا۔ بن جاری ہے اوراکے محفظ سے پیلے مسینال میں دائیں اسپائے وربات منسيد ين اي كوكس طرح قال كرام ما بي يون ك کی- لینے آ دمیوں کو مامیت کی عبارے کر وہ بہت زیا دہ مقاط رہی مين سونيان ميرت وي الله الله مي مرسورة مي مايرى كى وجهمعلوم كرسسميا شعيات مدو 2 وه بيرسين : ادرا پرسٹن معتبر سے کر مزاد کے اسپیشل کرے اکسی کوبان لم*دیرغافل دخ ادرمیری آعی*یں بند سبی۔ عاطور میآ برسیشن سے و الجي باست عيد مين إس معد دايط قائم مولد مما لكن أمي م اس کا اتی ملدی می کیلہے ؟ تم پرسس بعد می می آستی مز کی امبازت نددی مبلے۔ مربعنول کوسیے موشی کے انتیکشن فیسر جاتے بن - اس کا مک تت مزدى بات ہے ، دەس لى مبيسى لى دماغ كونىم يد میں توامی واکٹرے زیرسلاج میں جمرسے القات کردگی تو میر تهم امتیاطی تدا بیر کے لید فقر سبتال سے باہر آئی باہر رقر و ماسے کہ کتی دیر تک دہ رایس سے بوشس سید گا میمکس طرح سكسلت بدايات دون كالوميسنس بي اسنسك شرطيبي موكى كرمه چہرورتی نظر سب آئے کا کیونکہ بٹیوں سے بیصا برا مرکا بہتر یمی باركنك ايريابي اس كى كاركرى مدى تحى واسك ليكفد اسبق رفته رفية بونض من آجائے گا۔ واکوم ملی را دلے کے ملع تمین مع مری إ وُل كَ الموون كوسها ياعلت عبب الساكيا عليه كا وعيل موسف ہدے کواس طریعت میں تم جو کا کمنٹ سکتی ہو وہ نمٹا کر علی آ کر۔ اپنی يسم كى كارمهميا كى تنى تحقى - إى كارك شين اليسه بحق كم الدرمي هف ہے بہٹی کے لئے کوئی وقت معرر موگا اعدامی وقت کے گوزرحائے مِن آجاؤن مل مس إت كوتم مبيته يا در كهنات آنکوں کے سامنے بیمنوں کو تکیم اوا مہیں ان کے ۔۔ اسخام کے والا ا سرکی دنیا کود بھرس تھا مگر باہرے دیجھے والے بیس وم كحابداس فيلقينا مونايت كما موكا كرجه يميش بس آجابا جلست يتر مصحاس دقت سے یا مسھ عب عم سفریلی بار کھا تھا۔ اى وقت واكر ف مع مناطب كيا ومطوراد التي ير تبييكرل بي بيمش مي اليامني في ؟ بنبیں کرسکتے تنقے کر کا دیکے المزرکون ڈولائز کردیا ہے۔ ہی کے ملاڈ ائ می بهی کیدین بن اورتم می بن کبرسے موتومین مورن أب يك مين ميلي معنى كى روشنى مين دور ما أمّا مقاريمول کار کے المدکی طرح کے میکنیزم فسط میتھے۔ تاکہ خوات کے ما مدينيك . مادم أسب مبي أيراش متيشرين أعق بن ع کی کو کھے کیا کراچاہتے ؟ • وتست ان سے فائرہ اٹھا کر اپنی مبان بچائی ما سکے ۔ كيا تفاك تقرير كي وروح موست يداك ركست اددور الارك يركبركروه آمي بطره كيا رمي ادرسونياكس كيماحة جل واجها! اب مين هاتا مون مشب يخير مويك توآج رك مونیافے اپنی کار کا دروارہ کھولا۔ بھراسٹیر جمسیط الدس وقت مين تارك مبلو ديوم مضا ادر تلي مبتى كے ليسے خصور مدسعة برسيت العير مين بينيد وال ايك نرس مودود عق . ين بعثك المن المستلق مين مجى موج مجى بنس مك مقاكرمين بمرمبطة كرود وأدست كوبث وكرتي ميستة ليصاطبا دبط كعا إدواركك ومسنية بوث برلى: تم عانة بركمين فاستنبى دعيقا فاس سے کہا کرار فری روم سے اس کی دہ تھا چیز میں اعضاکم د اینے ی دام میں مجنس حار رہا ۔ مجھے سونیا پر معبر دسہ کرنا بڑا مہنے ایریا سے کل کرمین روف پر آئی - وال سے وہ ایک فتری درانوی حقيفت كي دنيا من سكسولتي مرى من كيول اوردمار المرويقية من آئے ہو یا سے سرجری کے لئے صرف میں ہوتی ہیں۔ بررامقا مالانكرمونياكسيمي مقاكم يرجحه دحوكرتبس مسطني متحايين كے ليئة الكے بير حتى على كئى - وہ أكيب مصرومت شا سارہ بر كار درائيد زى س كى بدايت كامطابق بلى فى الدائش في محات وه كا تيون كا خاب يجهد بي مين اسي تدنيس مون كرايس روك كردي تحق - اك لفته كاركى رفياً ركو دوا نيز دكمنا فيرًّا تصاحفيزينري اس وقت الساكون بورا عقا باب مين ترتيب سے تاؤن تر كالسبعين أرام سع بيثر يرمياؤن ادراسفي ويرسيد بهتى طارى كر مع درائيو كرتى عادى تقى - اكيب مكراس في الرائي المح المره كر برس برعف والول كودلجسي مو كي ا درا جي طسير عسيمين مي ٠ ١٠)؛ منم بسيسى منبي بوادر تحيير بمي اليبابى بنانا ما يتي و: میں نے سونیا کی طرف دیجہا جمیر بٹر پر نسیط گیا۔ وہ میرے تر ہے تا مسس في المحدد متوران كى طرف ديمية بوست وال كافرى رد كف آئئ بحرس نے میرے ای کویل تھا کا جیسے میں کسی بہت بڑ مباکل کیونک یا ری دوستی کی سفسر لم یی کیی ہے ۔ یم دولوں محش من آ سن كويوس في يو كي معلومات عال كي - أس ك ك كرشش كى يتب اجا بحب الخفا من بواكد كارى كابريك فيل مرصل سے گزائے والا بوں اور وہ میرا است من مرمین وصورت مطابق جار کرمرمری کے دوان واکار میکی براط سے مونیا سے کا مرد بن کرد کسستی نعبایش سے تاونشیکہ قدرتی حالات مجیے عورت نینے ع کیلے کا بنیں کرام سے اوروہ تیز ردنت رگاڑی کوا ب مد واکثراف کا عمطرفراد! اگرشین مینی کے دریعے بے بوت پرمجيور ذكردين ٿ ب كفرى كفرى تفك عاين كى اكي طرف كرى بر مين عائي و روک بنیں سکے گی۔ میں نے ایک سروآہ ہری بجراس سند دخصت مرکزمیتیال طائ كرفي وسوارى بي است يا اسيمزية اسانيان ماج مرسي سفاير حيا وكتن ديرابدرسنسراد كو برسش مين آ اس دقت وات كرماشي سن يحديق بيرس كي تمام

كهريبيين والمحالمور برما فنروكها - تعثيك نوشيح فواكوليكي بإشرا

وقت بم سے دابط مائم كون كا يتب بم اس تمفى كے باس مانايب

برس شهرست اسرسان متى شايداكيد دومواريان كزر مي سبي مول تا برا بي مصروت تهيي تقين جس السقه پروه چل پُري تعتى - ده كرمان كوستيني برركد كرفيل مل سكاف الكاشيداس كالفي وه دلىك مجه سيمش ميں لانے دالى مونيا كاكيا ھال ہوراہيے۔ رسونتي كي لئي ہجتي وسي خاس باست كالونش مني ليا مقا كردا يش باش ميلنه والى تدر دران مقى كاريان قي جاتى نظر نبي الى تقيل عمراس م فرى سے ريائى ،اى دنت ميراس كادى كومكر مى اوراسى سجال متى تومه سارى باتمي معلوم كرايتي . ميكن إدهروه دولور انحالتين ود كاري ييج والى كادكوشطك مارويي مي ـ وه تيون سائتسار برشكلية أن يرى محتى كروه راسته ميلون ددر كمنتشي مقله أسلط المعركس مرمن كوكوئى يترنب عقا كرسونيا يدكياكم واي سع زىردىرىت مى كى كېچىلانك دىكافىسىدىمىلى دەپدادادە دورتى موئى نظراتى مميس-سبس دفياليد كارملائي مئ متى اسى دفياس دواس واستديرورى ادد مسطح جل كرهم يركيا كونسن والى ب ؟ مسيد حيل مك ركاتي مولي صاين ميلي بس كمان سد جين نكي-مونيا فاستير محسيط كوتهوا دواكلي سيط جاربي تعى ادراس وتست مجمعين مبني راع تقام يس طرع اس م بسيتال من ميري مفافست كه المي سخت ببره مقاء طواسط ادرد مستري لمح ومرك برمتى مكن ايك مير مرامقدر بني چھوڑ کر مجیلی سیٹ پر ایمی بھیلی سیٹ کے نیلے تھتے میں ایک فراسال میکی براط مے نے مار طروی اگرونی کے ایک مانخت سے کہا!ا سب تقاوی سے دہ او علقے موسے مطرک کے کتامے لگے موسے ایک اس مناخت اس كالي وفير كولرى قرصه يوك كرسة متاميه اكبطرت مماتي مدسيث اغراكي طرف دهنسة ومي يمير مادم سونیا کو بیان بینی ما نا جاسیت ادرمشر فرم دکو توشس میں <sub>وی</sub>زت کے تفسے کرائی- پیلے اس کا سرڈ گی کے نولادی ڈھنک عقد بریشنیل موسنکامللب برتما کرکسی کی مازش متی کسی سے یہ جدخلا نظراكا يا-بس ست يتدميلاكه اس خلاسعه محزئت ثرم ستسيحيه كا محدامة الدوري بارورنت مع محرايا تو أنكون كي ملين بالكل لانا چاہیئے۔ زیادہ دیمیہ بے سوسٹی مناسب بنہیں ہے ؟ ع نكافيا مقاءه ميش آف والضطرات كوموكي متى اب سفره ٥ كي فوكي بحب بينها ماسكتلسط أورسونيا بدمسيسةي لمحاس منا انم احیالی اول می داست کونظر نہیں آ مالیکن مسٹرکوں کے مسس مائنت نے مامطر موں الدون سے دانطر قائم کیا۔ کرم اور کا دارن سجانا شروع کردیا تھا۔ تاکہ پاس سے محمد اسفے والی عد التربية المركزي وي كي طرف ماري متى -المداسة واكثركا بغاكي بنهايا بتب ماسطروس شرون في بران ب لتاريد والى دوستنيان مى اس كى نظرول سے غائب مولمى محين مسس کی کافری کورہ رہ کر رہیے زیوست و ملکے لگ عاظون كيارك أس كاطرت متدجه موسكين اور سيجيفه كالوست مقت كماريكم سومیا کرمادم اتنی دریر محک کبان ماسکتی بین جبکرده فراد کو دل دجان ور الري مشكل سے اپنے آپ كوسنجائتے موسئے مجرواب سرك كى مد کیوں بار بار م رن ہارہی ہے۔ اس نے اپن طرف والے معری کے م**خة**. دائي ماتمي طرت مص*لحان مالينے كافل جا ري تعا* وه گائئ مصيامتي مي اورايني وتروار لون كومجي مجتني من محير يغير دمراري طرف ذراسا رم لیجنے لی تاکہ فراحدا طفا کرکسی دوسسسری کاٹری والے مشينت كونيجا كرديا اوركعي كعى باميركي المرف مندنكا لكرمهيب بلب كوشايد بائل مي بيجيكا دنيا جلسة بحقه ادراس كمه آمَد مبغي بوكي سؤنا رایی طرف متوجه که سیکه اوراس سع مد ماس کرسیکه بیکن دومسری طرف کرممی ٹ ایداسی طرح تحتم کردنیا جائے ہے کہ دہ تھی کر بھاک موس فرونی نے اپنے شمام مانتھوں کو نون کے نیابے اور اسمٹر يدك كركي قدم أسكه مينية عي مراحال موكر زمن برقر فري براروج ببت ساداسته طے موما فے کے بعداس نے دکھا کا کے گا گا تک ۔ اپنی محالم ی کے ور داننے نہ کھول سکے۔ وہ سونیا کرھانی نقاآ وارثت كے باوجد ده مركة زخموں كى اب نه لاسكى مى اوراندم کے زیریعے دور دور مک بیعا مات بھیج کرمادم سونیا جہان می نظر بنيائ ياكرفا ركرن كاجوطرلقدا ختيار كريده مق اسما اس ية قريب أن على بعير الس في يعما ودري كارى باين طرف آئِن انہیں فرانہ بتال سنجنے کے لئے کہ جلنے ایک تعظ کے بعد رز كر كرب وس والى لحى-سے مبی قرمیب اٹنی متی اینی اب سونیا کی کاڑی دو کاروں کے كالبريدنا مقاكرده مونياكى خترى الدارط كالمبيعت سياد وطراك كي محمدة محرر كيا- مونيا كومستال دابس سيما جلب یہ خبر سیر ماسٹر یک بہنجان ملی کرسونیا لا پتر سہے اور اس کے با دمود درمیان متی اور ده دولول کاری سونیا ی کار کے مقابلے میں مجاری ملاحيتوں سے بھی طرح دانقت ہي اور عدمانتے ہيں كر رہورت بنی ال بی سبے البذا اس نے حکم دیا کہ ۔۔۔۔۔۔ سونیا منام محدہ سبب نیے زسی مام طروں ٹرونی نے مبتبال فون کر کے معرم تعرکم ادر فسبوط تقیں سے ایک کا والے نے کھڑی سے دومیاد نوگوں کے نسبس کی نہیں سبت ۔ لسطحی الرح عجود کرسک کیا جواکٹر کے است شنط نے تبایا کرمان سونیا امیمی کس مبن بہی لوکہیں نہ کہیں سے قاش کرکے لایا جائے ۔ اس کا ہیتال مینجنا صردری <del>ہ</del>ے۔ عبابك كرمونيات لوجها بركيا يرالمهيدي حراست مي ليا جائحة ہے۔ كونكواس كولبيرسطر مراد موش مين مبي آيس مرد. بي. مزاد صاحب خيرمت مص بي ادر داكر ميى براد كے سرجري مه مجلی سیط کے خلاہے دیکے ہوئے وہی میں بنے سونیانے پہنے کر تبایا کہ ماری کا بریک کام بنیں کرر اب -ووسری طرف واکومیکی برا ولے یاربارمیرے کمے من ارا اس کی گاڑی کوروکا علے۔ موام چنے کرتسلی ملی کی کردہ آ رام سے معظی متی اورا ذہبے والی کے لاک کوکھول رہیمتی۔ ذراسی دیر میں اُس ک ماطرموس فرون ف ليسير در ركوديا السطيس بات ك فكر بخاادرکھی*میری نبیض کومنول کر دیم*قتا تھا اور کبھی<sup>د</sup> ل کی دھرمکز ں کو ديد ما دي دوك ي حاشكي -کو مکن کسل گیا ا مرتا زہ ہوا کے حبو نکھے آئے لگے کہس نے سراٹھا ک نس متی د مادم مسيمال محدور مين بيني سي وه جات ما كدمادم سونيا سنتا مقامين بس لحاظ سے نازل تھا ليكن ميرادماغ بيداد وائنس مهرسونیا نے دیکھا موالی وی تونیس می متی میکن دائی طرن دنجيها توتيزي سيمبعالتي موتئ شاهراه يبيطي كاطرف بفرآ دي تمقي الأ ىن مرجىسى اپنى مرضى كى مالكسسىد الك محسند كيا ، جار كھنے ليد ميى چاہتا تھا اور میں ہوٹ میں نہیں آرا تھا۔ آ خردد کھنٹے کے بعد والسفاين كارك بسشير كلك كواك تيك سعما كرمونياكى كاركو دوادن محافر كيك كي يحييا منطق تعيى دائي إثن أفرآ موصعة. بہنچ تو کوئی ال سے او تیمنے الاحیں ہے۔ درسسری طرف دب ایک مبنی براڈ لیسنے فون کے دلیعے بیری کے ایک بہت ہی اور سے اور وكى ميں امل كرميني حمى اور ال است تبدؤ مك تكامض كے لئے لئے ندركا دمكامادا تفارمونيا يتضبيض لدخئ وايكطرف لأعكة لأعكة كمنت الدخمة رعما توممتي ادرسري فيرسبها ل ولا كرويده والطافام مجريه كاد فواكش المستدر البلتائم كيا ادر اس بنا يا كراس كداكم لفن ميى يميسي ي منظم لربيعي - إين طرف داني كارسفاس كى كاركونود كيا- وه ددلذن سوئشر دلينظ رمانه جوسي تقين اور طرين عيره سطف مسندا دسنی مطرح تیلی میتی کے نامیع خرد کوسے بوشش کیا تصاادر تيزن كاوليون كى دنست رنيز بمتى البيييس مخالف سهت كأدهكا مال وه معركا مراكئ إني سيط براد هرس الحروكي تب اسے ہرس میں نہیں آراہے۔ سے بہلے نزاد کی خیرت معادم کرنا جا بتی میں اس وقت کے ارد چیلانگ مگاناخطرےسے خالی نہ ہوتا کہس گئے ج**ھا**نگ لگانے مسس کی محمدی ہو ایک بدوائن بائی حواد کے میں معاس کی مدید وومرى طرف ساس واكول فراف ديا كم اليفكس والع الخديه جريء فانتع موحيكا تقابس في وإب وإكرفز لادام سيريبلاهم طرح موجف تحجفه أعذبوقع كاانتفار كهيف كي فردر بئة نبس آئے مي اور نہی سس کی محالی کو مدکنا ما سبت ميں ملياس دفت بي ميش فرا وابع بنده بين منط بدوب مادم مويابان سامي كوش كان جائي المولى بديريتى مرافي كدائ فطراك متى السِيدى وقست كالأي كوايك ذميدست دهكا لكا- ده. كى كائك ساعة المع مع فقعان بنها ما جائية مي اورسف يدمار والنا أَيْنَ كُنْ تُوانَهِي مُرْسَشْنَ مِن لا يْنَ كَى - السُك بعدالْ سِيَفْتُكُوكِي جَا الهياة اس كاسر وفي كے فولا دى فومكن مصفحرا يا۔ بى كى انكىل الأكرميكي بإوليك نيميك بازوم أبيك أنحكتن لكاباب سليف تاليب نايع مُحصُّدا تني ذور كي طلحرٌ نكى كوكمو بيرى إلى كرد وكميُ-ان كالدول كر معتمة ي سونيا في مطري كوشية كوجر ها رمونتی نے کہا یا ہے تو طرین کے تھید سنے کا دقت مرجکانہ الحبكثن كا شيسه دماغ يرجياني موري ومند فعيط عباتي متى ادرسوش دوسرے بی کھے محرص ہوا کر کہو کی وصارت پر سے پر بہر رہی ہے! لها اكردائي ماني كالري مي ميضة والماسة يكوزسكس اسب سونيا وه مؤلم رانيد بني كم بعد دوسرك دن مرادى فيرمت موم ليين والابوسس من احجاتًا تفاليك اس المحكِّث كا ميريده ملغ أير اسر بری طرح زخی مومیا مقا الدوه دی میں جب مون کراه دو مرسے كميلئة فيمزودي منب مقاكروه ايني كارك استشركك كوسنيا التي اشترف کونی انترزه موا میں مستورسے موت برارا۔ لتى الدينهي ترزق مونى ست براه كود كيتى جاري عنى . كالغربى وايش مايش كالرى والعامجي إدهرسا ودمي الكرع الكرع يد كوكرا مسفرلسسيور مكوديا سيحارى متى ادروسي كرية آذمودہ دواؤں کرسے انٹر ہوستے دیکے کرمیکی مرافیلے سنے نبي تقارسيسيدوق بوسف كدبدكس معيست سي كرفاد موكيا مها انبلنه وتمز ل سع بجهد كالبس ميى أيك طرفق وه كيام مايتة موئة كالزى كوبيج شابراه بيرلنة جاليرمقة المدمدست امرآه ماسطر توسس فرو في مع وابط قائم كيا ادراس صورت مال تبانى كفرة

مزادهادب كوسرنيا كوا درسونتي كوتبيشرني كاحرأت نبس كرسكة لحول كريئة تكف كرحالم مي ميشاره كيا يبيد قدوه يسمير احق كرسرنا بت ي تغريف ذاك مالت بي بد ورابي طري المي ماكر ماكر ماك بى تشم كما كركبتا بول كان دواد ل عود تولك التوا بي تم مي س " تمّ يركبنا فيليف مورد مثن مك ادركبير بيل في و ارتمار ار خائب ہے تو یہ مارم سرنیا کی ہی لاٹرا نی ہے کیونکواس سے پینے م روع كما على الدماك تبرم الركوني ملي يتى كم متعلق وسيع معلوات كويديس كرسف كه لاغ مادم سونب الدمادم رسونتي كواغو كيلث كبيها المقد نبيس بعديم ملنة بي كراكمرات عم انبي اطفا كركبي وه مارط موس شروني وخيروكو خاطريس نبي التي متى اعددومالدا تكولا ركمتابر راس برابطات تشركيا علئة الدمالة كالمياغ كرحمي بمتى " فإل! مين يمي مجتماع دن يُ يه هاي ، جهيادي يا ماردالين لو ايب مقت السامبي سن كا كبين مذكبس فائت بوماتي متي ميكن حبب تمي المديسوني كواعذاكياكم كرور يع بيوش مسفد دالاس طرح ميش بى لا يام اسكا عد كدخ دصاحب كابتر مجالك موكاته بميسكة كى موت مرنا مركا يطرسر م من السامنين مستجد سكا ال وويد بون في كبامجال كرووات الدان كاكميا رمنط خالى مل قدما سطروس شروني كادماغ موذ بى مبت ماسطريسس ودندنديديناع ميرماسطريك بينما الدخد بمى خطرناك كاكم كمه ليئه مدم المطايش 1 مرما ما ك مين - دولول بى خطرناك تنظيمول كافراد سفما مني أ برى سازيش كوطرن فعيا . ودما نامقة أرسيل سركر فصور في الا مريسه حدّد حدر كرف مكا اسكا خيال نوداس رمونتى كالرصن محيا - مع ما مثا مقا ه آليانين جولج بمجهين . ده ايك عرصه نك يُرورس ذ إدمادب ك الممنون برا برا بسي معقعا مات الحطافي بس كماآب ريد إدر كاماك مين بى بركت مدندسى يدمال زمم رروتی بیلی کے است خیال فران کے قابل نہیں رہی ہے۔ تکن مہ كرده سونيا مبسى عددت برائمة والقااد دسوني مبسى يلى ميتى ہے ہی ادر پرزمین رہ کرہی کا کرنے کے کمدو لیوں سے دس كيتموس نهبس الماكم بم اليسي ناداني نبيب كريس مح 9 " لين يجيد تمريات سي كالمداركوني ذكوني مفيد شوره فتردر في كي-تیکنک معام می طرح دافق بی اس رمیمین امنوں نے ترے ، ترمیران د خطرناک عورتول کو تھیٹر نے کی حرات کس نے مان داني عرب كراخوا كرتا. ين فيال سنة بي اس في الله الله المادة ما تحت م اس نے دواہی ربیعد دامشاکر بیرس کے اس سے دابط المنط ول مصلات من صفت بيك كاليب الأكاجلال بمسب کے بمرسف ملنقے ہیں کرماوم سونیا کی رکار دوطری کانام ہے والطرق متركيا . والطرق متم وديت ي اس ف كما عد مادم رموني ادد عي می خطرا کیشم کا فائر ہی ہے، ذہبن بھی ہے بہت بامل میت ده فرود کا دایان بازد سے جہاں جہاں سے وہ گزرتی سد، وشن قائم كالبب طرع ميواطري تنايم مي مركك كم بري شرير مس ورن سے سفر کردہی ہی وہ فرین تباہے عصف سرواکاری سے ہے اور بڑا ہی مامر دماع ہے میں محتا بول کوشن بنگ و کینے دال وال سونيا كه قديول كى جاسيسن كرمفترات من وويرى كيمامطر بوزايد اسى طرح ريديا درى تنظيم ميمي مراشية من سے کا اور دیں نقر ما بینا و منط مشہرے کی بتم ما دم رمونتی سے میں ایک باس س تاہے۔ دولوں خطرناکے قیموں کے ماسطر الد لقفاهم منهين مين متنى الممتيت سے ملال بيك اپنارول اواكر روست طرف مان رمونی بی جن کے متعلق مشہولے کو د مطرفر اوسے ملآمات كرد الدامنين بتار كرمط فراد اپني خيال خواني محد زيرار ميون مفرصُل لینے باسی متحت بگ کی حفاظمت کے لیئے الیسی جالیں باس معط مرئے تعلیم یافتہ برمعاش ہوئے ہی اور سر فکس مین زادہ خطراک برے کیونکے سٹی کے ساتھ ان کو لوگا برمی راسيم الدانني كيش ين السف كم فك كوا الثرنبي كوري ب سياس الدسامي معاط شدي محري كالدائيال كرت ال كمال مال مع بعيرايسي مورت بي مدكر في ما دان موكا ياان دولون اس معلى مادا رونى ميم متوده ليكى بي النص كردارش كى موس طرونی نے کہا یہ میں جا نتا ہوں کھٹے بیگ کی بات گا۔ عوراون سدالاعلم موم البوالسي حاقيق كروط بعد كيا اس سليل من تم ماسرموس شرون في الطرقائم برقيدي رفي بالديك إس ملے کر وہ فروا ہی مجدے والطبقا مم کریں یا انیاسفرملوی کمرے یہاں کیاں ہے۔ امجی میسے آدمی وہاں بھیا یہ مارس کے : عدك المطرشارة إمين الشرك الرفي بول را بول : کسی پرکست کرسکتے ہو ؟ \* پیرس دابس ا جائیں بھر ان کی دائیں کے انتظامات ہیلیے سے کاڈ محيك بيد، عم المن طور مرببت سے اقدامات كرسكة المكن شارتو کی اوازسنائی دی ایشبر می بنین بکه لفین کرسمی بون دوسی طرف سے میسے مرکاتے ہوئے لیے میں کیا آیا ال ماسط موں طرونی سے یہ مایات میں۔ اسے امید تھی ارکبس تھی میں اتناما نتآ ہوں کامتر جلال سکت کے بنیں بہنچ سکو کے۔ رہ کوئی سمھا تفته ليل ہے كرمارى منظيمىس البينسا كے دوخطرناك باس تقے بنروان مامر رئيس ودني كورير بإدرك اس سد دابله مام كرائ كالرية ے کا بنطاع کا ۔ یاورسری محصرت میں اے تنے کی یا ہرس کے بيجهنهي سبيميس سفديلها ورميس ره كر فرادها حب مادم س یں ایک بھیر بیل اور میا<sup>ل</sup> پیر*یں میں سٹمت بیک تھا جس کی مل* تهم برست برست والفرجواكيب مينك المينذكسف فلك بي أورمو كيمل پيشيس آئی ؟ • مادم رسوتی کی ایوری مسطری برخمی سب اوروه میا نیاسید که کس در 🚉 اب من کا کرم مول-ان دولوں نے سجے مان واری منظیم سفالحد کی مين زياره ياتين كرمانين حانتا مرت ايمسروال كرواجول مسك يروندكر سفروال بي وه مجع بوت بي الح الم الم الم الم الم المريري عدان ورون كو شريب كرناجلين يجراية إب كي زر كي بان افتیار کولی سے اوراس کی دجرایک اللک سے حین کان مرما نہے: اس كالخقر بواب ود بموال يرسيد كرماد في سونيا أورما ولم رسوتني يس كون بياهيا يتيتي كامام بريدهما وأس علم مين خاصي معلومات تصلے کوئی سُودا کرنا چلسیئے۔ وہ لِقِیْنا مادم سوئیا اور ادا موسی مرس رونی نے کہ مہالے اس مصفے سے میے کرنی دلیسی بكتام وتروه كوني مفيدمشور في كا-کياں بين ج ه كوكون ملى لغمان مبس بنيائي المراء جبان يمسيرا خيال سه دومرف وتعب به رمم محرسه بوجود مين ان كاسريك مبي ما كاك وات بناد ! يرسب كوميري فغلت كدوان موتا رط ميس خود المحوك موسع بازی کرسے گا ؟ وي تياف ماروسون فرودها حب مرماندي ما كرت يس رہیں برں ولیے متبا<u>سے لیے سے اوریما اسے وارسے برنبط</u> ہے دیچے نہیں سے تما مقاار خیال خوانی کے ذریعے معلوم نہیں کوسک مقا کم . برسس کی موضع بازی کئی جتم میں۔ اس سے کبر کرم سے بات بي الدمر حانه كي مال بيرس كمامير ترين عور تون بي شار موتى في ب كرمها وينكين ب مادم سونيا تواليي مورت مي كال كرم کیا بود اسے میں تو بنے س وحرکست بڑا ہوا تھا اوروق و تراہے بیگا نہ اس كيمتعلى مشوسي كراس كوباس اتنا خفيد خزانه بدكرده ... كارالى بدانسس مرتا في تنصل سن ي بالسكة بري سمّار لدمي مو روواد محيملوم موتى .... ووسي اس الحديث مردع ابك جز مرسك مالك من سكتي بيد بهرطال اس كي ميتي مرحانه اين مارطرموس ورون في على وملوم مونيا يجيل ما ومع يك موں تاکمیری داشان میں بے نرمیبی بدانہ ہو-سے ایتہ بی ادرمان رمونتی رئون میں سفر کردہی معیق - بیری کرا التسكين في والرين بيرى كاس كريد مسين رينع میر کنے دسمنوں کا بھیا کردہی ہے ، ان سے انتقا مراینا ماہتی ہے بكرلي يبلي اكيث تن مصانتها م المري سيدر بربات كبربيرل ادر كرري كالميثن يريته جلاكانس اعان كيها مقسفركه فال كروك كئي. دان مار طرون الروني كيما يخت اس الرين كيفنظر عقد متمت بیگ کرمعلم موتی ہے ۔ یہ دولوں جی مرجانہ کانشا نہ سفنے انبول نے فرا بی ریزر د کمیا رشنگ کی طرف جا کرد کیجا۔ وال دیرانی ر ب الما كا كياميا ب الدان كياس باس عِنْف محا نظ عقر والدين بس سع بيليه إكتان من بعادايك يحدث كاكروا مقاء وه ك شاب من فواب أور دواملائي محى معى ي حمالي بولي متى جومستم عا نظاول ومكف عقد دو يد يومش ويسعير مدمرى طرونسي بس شارقد سن كها ميم كياربيت أ مزاد ماصب كانطون من اكيارس كي جان بجاست كن عبسين من اوران کے اس سے اب کی الدب کی ترمیں اور کاس نظر کے مرا دماحب کی بہت طری مترطیس ماننی بڑی ۔ان کے ملک کے کیام شے اس یس کے کمیار تمنی میں جو محافظ سفر کرھیے تھے مان کا كيراكميل ماراسيد: والدست القديكيل متم بهالكيل ليصعو والني موس كالمنزلت الدكيد اليب طاف بالسنط جوابنس والبس كه فيرس تميى يى حال مواتها جس كيين من الدريني سفر كريسي تعين ووكيين يلعقانات وكيموكركبير بيدل الاحتمت بكيسسة سمج لياكر دثله إوسي عَلَىٰ مَنَ البِرِّ الْ وقعد لَوْل كاسا مال والل ركعام المتاء دعوت ورائي موا ماسركيس طروني ايبل مي ماميري فليم كوئى مى العظم كان في خاطب شيركريك كادرم ان وزاد مامك دريد يرخبرفونى مامتر كوسس فرمنى كوبينيائى فمئ إس خدمنا قرجند

ان کی زندگی سے حمز در کھیلے گی ۔

وى بعد كدان ما يات برهمل ميس موراب : كيد الدونت فرادصاحب سام ول يطب بوس في اورانيس من و جانا چا ہے۔ وہ بیصین سی ہو تئی امدیٹری مشکل مصفر ش پر اسى دقت دروازه كعل كبا بايكتيف واكراك سافق كمريدي داخل بوا واكطرميكي براؤك سفكها ويه مرايات مادم سونيا كودي في صرب مادم سونیا نمیشق میں قائمتی ہیں بمسیارح مول بگسسے بعلم المقايات كريسيف كالرسيس كهافاي مونیا دلوارسے فیک لکائے کوی ہوتی متی بسس نے ڈاکٹر کواراس بى ادرمادم سونيا كيلى رات مس ويتر بي ـ ا قائم كرك لمس محباد كرده نا دان بجه بن كرا كسي وكليل الحر مون کافی مقداری بهرچیا مقا اسک بارجدمی ده کمزدری مشخص كوليكصفة بوسته كبايهميمري مربم بثي لبدي مجي بوسكتى سب عرا اكم سياني ميتي جانفدالي مرسئه والصداكي ومي يقين منیں مبنی کے در زوں کو نہ تھے پڑے ؛ عسيس نبس كويم متى يمليف نس سرمي المري محما يواليسي شديد منرورى سغام واكتوبرا والمساح بمبنيا ودبتم تبني جانئة فزادعلي تيور كهتا بوركدة بسعاحيان كي معايق لِقينًا مشرفر لا وسكو ملن تميني سف در نیاد مارش در می در من ای مسرح میمی فرداد بمليف مودي متى كانتضفى بترت نبي مودي متى بهرمال ده تبت کی دندگی خطرسے میں سے کسس مقت دہ میکی برا ڈسلے کے برا توسط ہیں ،ان پرا فتر ال رہی ہیں تیکن آ ہے میلی ہتی کے نقط کف<del>لے سے ب</del>رش ر، برزی کولدرسونیا کردوست بنائے رکھنا بیلسیتے بی اہنیں کمی رت بوت ادر حکیاتے ہوئے سرکو برد اشت کرتے ہوئے ان کو کر م سیتال میں ہے ہوش ٹرا ہر کہے۔ جب ک ہیں کے بیر کے توری تردہ جو پیشن میں نہ تشنف کی جائیت ہے اند پیشن ہیں تشنف کے لئے<sup>ا</sup> چیٹر نانہں چاہیے بکر *کہس م*وقع کی تاک میں تیہے ہیں کرکسی طرح ان دوار کے مہاہے کھڑی ہوتی ۔ بھراسی طرح دلوار کے مہا ہے علیتے سوج كونرسلايامائ ، وموسش مين نهي سي كار چ سنرواسهه اس کا دمائع آبایی ہے۔ مبیب یک مدسرط لیوری نہیں ہر گ ے کا آیں ۔ البزا ان کے کا آنے کی خاطریس سرتکن کوشش کول گا ردانے کے پاس آئی۔ لسے کو انا جا تو بتہ جلا کہ مدہ با سر سے بند اسف التحف من مريع كركوا ير كيك ب يمن تهارايدنا) اس دقت كم مطرفر دومين بي نبي آكيس كه: كالتى الرح مع ل بيك كاسراغ لكادك ادراس متيارا بينام بينيا وك ہے يتب ده وردازه يمين لكى .. ليفاك كمينيا أبول ميسراس فمالب سماالاس يغااك "كسس طرح مسطر فرادكى ذندكى كوضطره لائ بوداب : يم اين برن عليد الطائم بركيا - ده رات يركياني بابرسيكى مردانه ادار في بياء ابجاء تم بيش ين آئي میکی را در کور میری فیرود دی ايك امر واكور خاكم الا اليي زياده يريشاني كي مي كوني الت الزري مبع سات بع بيرس ك بلهد بالسام البرجرية كار الفردان يس كوئى منظامه زكرة بسنامي كرم ببت تيزطر ارمو اورمارياج نہیں ہے بیب تک مسطر فرع د توشش میں ندیا بیس احدمادم سونیا بہاں كاك المالية مواس مواليه واليه المراس شامل موت بوشى بيق كم ميان! دردازه کمولو<sup>1</sup> فانظرول كالسيس مي مين آتى بو يهان بالسريقة مجى لوك فعرس والمبس فدومهين واس وتت يكب النبي أنجكشف فيعيف فوداكس علم برماسي معلومات تعصة مقيل ساموس مي ايب والطون الأرى والمست ميشو- ابحى فاكواسف اللهد يما است خملاك مي سيدمن إلى عنبي الله كالو فينين دير محد ذراي كولي يهنجائي عليئة امدان كالرون مست خفلت زبرتي عليف ان كديس مهير عدر بیماً مطرمی برا لملے بب آپ لمے ایک مجتن کے فدید مرجم ي مرتي ي ماردی معے لنا شرافت سے رہنا ،میں ابھی اتا ہوں ! کسی ذکسی کوموج و رمبًا میکسنیت 🗈 بے کوشش کر تکے تھے او میرا سیفے کیا ہتی کے فیانے ہے ہوش ہوسنے مونيا نے درمانے کو دوبارم پیٹے مہے کہا ایسیلے دروازہ بديد كروه ميلاكيا . مونيا فركشس يرجيط مي . واكثري س ك الت محن ب برشي كينس ، كم بختي كي ب واكثر مراين كي ک ما ایت کیوں دی ہے مولو برا ایک مزدری سب م واکدمیکی باد نے مک مناورد سلنے بیٹے کواینا بک کول کراس سکند حوں پرجے موسے ون کو معت كملغ التيلال كملة دوائي ليق بن لين لبعن مالات وألومسيكي براوي في ومناب! من مي والمراول احد باسر سے كتينى موان تى غنول كى اوازى سانى دى يور صاحت كرف اودم يم يى كرف نگايرم يكك وودان يى ده مسعن مِن ان دواوُن کا الٹاا تُرمِعي جِرِجا تکسیف مِرلِین کی کم بختی مو تی میں مانا ہوں کرایک نامل سم یں بے دجہ معاشیں بنیان جائے أيسنه كوالا اجمالوهم عنها والبغام بهنياي بس ارواس طرح البغائب والسواعيا والمصونيات إجهادي تمريح كبراري وكر مراد ے اس طرح میری کم سختی یرمتی کرمیری تیلی ہمتی کا جر اثر بہشرشید مطر فزاد باعل الماست ادرجب مه ليفهم كوديد موريس مرشى كوميسالين كويم في تتبي بال تيد كريكاسيد ب يوش روا بوليد و ٠ اخازين ميرتا متنا اود ودمرون كسلة ميزا تقالميرے يسيم كااخ طائ كريكة من الديرم المريك لي آمان كريكت مقد تعيم مي الني مرنيا سف ميخ كركها ويس يرنيس جا بتي ركسي كولعصال بينيد الال إ ميس من كريي سول يه المابهوا واكرمين حاننآ يامجه ولاتجي منشبه موما كاليها موحلت كا المجكش كه ديريد كيون وميونس كرماع ميراً ثم نولينا مرف الناكميروية كرفرع دك يا دُن ك مودون كوسيلايا ترمين كمبى اليها ذكرتا - بيئ تر باشتسبه كرانسان كودتت سعيع ایک داکورنے کو و بین اس بحث میں وقت منائع کرما مہیں عبئة نوده توسس بي تسطية مجا! كومعلوم بنين مومًا وخراه ووشي في ميكي كالتنابي مابر كون دين ماير. جائے کوئیلی میں کے دلایعے ہے سوشس موسلے کی اعبادت کیوں دی گئ إسرست أيك اور تمفى في كوا يمني داه اكيا بينام يدي ا اسب میں مونیا کا ذکر کرد رجا۔ حب لسے بیشش آیا آئم جربر کیا سو سوکیا۔ ابھی ہیں اس بات برعزر کرنا جلسینے کہ میم مشر فراد كالوكني مربير سموس نهين إياء تکلیف کا احساس ہوا بسرمچوٹر سے کا طرح م کھ دم مقار اس نے كوركش من لاف كمدائر ووائي استعال كريسي مي وه سبع الر مين محماني مون - مرادعلى تيمور واكرميكى مراط الم يرائي يط كليت بوسنة تعين كحولس والصيلية ومود كريني كئ زين كوں مورى ميں ـ مزار بارى ازمانى مولى دداؤل ك ماسع ماسع مهتال بي يركيف يوسعي الب ده ابي طرح كيس مي اكت كوبرمال مي بيدار سزما جاسية مير بين اكانى كيدل مون كالهجاء نظرنهیں آئی۔ زومسٹرک کاکناو متا زہی وہ شاہراہ تھی بھلیفا ين كمان كم إ ولك توزن كوا بستدا بسترسويا حلف : كمجي بنين تمقي مسر عصبينية والانؤن ويبري يرسب وطرح ليميل كيا اكسادد اكترن كوا. يه قد مادى محد مين نيس آرياسي -اكيف كا والحالوده فراد لاسط ماسد كالجسب يادى متماكمة عمول كمد ببييث الديكي بمي لبوين بعيث في متبن ادنار تلى بيمي مبلين والأكوني شفس بي اس كے متعلق كچه بتاسكا ہے ؟ كموسيم الفسه بدارة المهدد ومندلاتي محين اسف ومندلي نفروك مصديحما اس كماول ایک اواسے نے کتا کارکوام اسٹ کرتے ہوئے کوا : میں کس اس است يرسب وك مبعد لكاسف كاست يراماك طرف ایک کمرسے کی جا دولواری تنی اور وہ سس مکرے کے نظر فرق سنسلين كيمعلومات ركعتا بول اوروه يسب كرسي ميمي ابب الساهم ای سالے بیقے رک فی کسی فی جا نفا " تم سب کول سن لیے يريدى بونى محق-جودماغ كوتسفيركي للب مبياكاتب وكرسياتهم وغيرا كربادي مرح زمدمت عيس الطورى تين مثر يرتكيف جلنے میں - بینا الرا کے زروعی دماغ کوئس مدیک افتاع کے مروى دير كي في خامرتي دي ميركس في وانظ كروها. باجد مرس أته ي اسمير الفيال يا اس في يريشان م كرسطا تا بع بنایا جا تاسید. اسس سے دملت کوسے حس مجی کردیا حا تاہے مكون قبق الكاري من بي كياسونيا موش عن آلمى بيدى ، وه بهان کب سیسید و ارکتنی در کرز رعکی سید و و مطری سند اسى فرح ميلى ميتى كے ذريعے دماغ كو مدا ميت دى مبا ن سيے . تو كسى كالم وليس مرا ده بوش يسب الدرواره الدار کی عا دی نہیں متی میکن ا غرازہ کرسسکتے متی کر کانی وقت فرز دیجا ہے دماغ اى مداميست كايا بندسوكرره جا ثلب - يترتبين مسطرفر إدخ يىن است دقت كر ريكليد اس ويعين \_\_\_ دراد كور من میش میں آنے کے لئے کون می شرط رکی ہے ادر کس طرح کی مایت نعرفرمل کی چاہے سانی دی سونیا روانے سے مہد گئ

كرند موف كردها في كي اكرتم ذوا بحي حركت كرد كي ته مائسے تضادر دُوم کم تف کوسیول پر مٹر سے تصریحے استعیاب سونیانه کها و بیلید محف قت باز قرمین تهاری باست · بال إس تقال فراد سے اور رسونتی کے سامے تھی مخالے زخی ہو ہے کی ذمرواری جھیرسس ہو کی " منف كاني كرنت من لياموا مفاروه آجتكى سصابيلا يماه م سونيا بمركما كا وأسب شنه سكون كى ي نیں آئے گا تم بھر کھے تھی کنا چاہتی ہو، فورسے کیو۔ میں يسكتنهى اس خدما كمنسر هج بوث ديوا لوس يان وكون كي ذه في كرئي البهت نبين ركه ينسب ميلست باس في جم يعم واس دقست داست كما كم بتع بن ا فاتركود باروك مي المحسونا جان عنى ومي ساكت تهاديني اين إلى بهب بينواسكا مون " آدميون كواسي مستشرط بير بمنهائ يمجيونكا يائتما كدم أي حان كاريسا متب تومزاد ڈرمانی <u>کھنے</u> سے بے پھٹ پڑا ہواہے اب اس وتم نے پہلے کیا تھا کہ فرا د کو ہوسٹس میں آنے گارتع کھڑی رہ بخی بھراتس نے مرکو بھ کا کوانے مٹی کوٹ کو المي كري محدادروب مي مسطر مرا ددماني فورسر مين ترميد كرس مرشن مي احاما ما بيئه إ بهيلا كرنظر وال توال من سوراح مويحكا عفار تح تمران كمال مي مينس ما يُن مح ادرا في أب كوم نع كم نف استخدنے لیٹن کرنے کا اڈزمی مریا تے ہے کا۔ م بن اب بعی مین کتا مون ... تم جو بغیم دو تی وه ال معن نے بڑی سفائی سے کا ج میرسے دوالور ان عراك دون عداك والمراكب والمراكب والانكام إفراد مجي انهاری بات درست معلی برتی سے جمادر ملعے آدی اتی دیر با*ں پر بینجا مدل گا ولیے میں جا نتا ہوں کہ باس کا ج*ہا سے تکی مون و درسری مولی تھاری محدور می میں سوراح کریے بن بنوس کوک ! ي يتبايد إس إلى كريب بي -الرفراد مرسف مي موا توده کها ہوتگا. مری حوی*ں معیس سے حیکا ہوں* :' كى دا كم تم ايت فرادك فاطازنده دمنا ما متى موقود ومرى ويحدثها ليريس كرمينيدى كونى فوالبش بنبي سيدلس ميرى عبائ دريع مايد ومانون كمسومنع حانا فين اسبك با سونیانے مجبود ہو کراکسے چیوڑ ویا۔ بھراولی میں حیاؤ ، طوف كموم جاؤيم تقاليد وتقول مي مبحكريان بناتبي يه خواجش ليدى كرد وكرميكي برا في مصص مير أرابطه قائم كراده يا ميرا سابغ کوئی ایسی باست شب مونی شیعے و ورموما ومرى نفوس سے - اگرتر جلستے بوكر آمند وقعي سونیا نے بیند کھول کے سوحتی ہو کی نطوی سے اسے سونيليف كهاو الركسي ونست ميري بداست برعل دكياكيا ميغاً) بينجا دوي بهجا دو." م<u>نص</u>اننوس بیدمادم ! کرمین اسپیکی بخم کی نقیل مبنیں کر ما تدیدادی بوت بی تقیس کوئی مانی نقعان زیسے تو ويكا - يجروه في الماياتونك طن يعية موت دوري الدهي بإنداء كم مرابينا مرينها ياميا قرمة وك ريامة يرك و إد مے سیانے --- کھ كرو كم از كم سى بات ميكى براؤ لے طرف باش می محصوری دیر بعد اس کے دولوں ما محصول سكون كاربس اين مان مسكون كا ؟ نيرست مينس وسكو فرا دكومي زكس ارخ بوش اي والياكا يك بعلاده كم أسع بوسش س الدے كا واقع كيا ہے: کو پیچے کی طرف تھینچے کر ہم*ے کوی بن*ا دی گئی ۔۔۔ سونانے بے سبی سے ڈاکٹر کی طرف دیجیا ،اس شخص سنے اں کے لعدم وکے دنیا سمے کی معقے میں مجی عاکم تعبیب اس کی بالوں کے دوران وہ تعفی افد کر کرے کے وه حرکت کرنا چاہتی علی مگرو و طرف سے دو آدمیوں كوا ومس والعركوم واستقسع بكراكرالم في الديمال للنسك نیں سکرکے۔ وہ مثبالی دمانوں کک بنے کرمثبلی اسی کاشی ورمانے مرملا گیا۔ بھراس نے کہا نہ ادم سونیا ، ہیں عم نے اس کے بازو قل کوسحتی سے بیڑو لیا۔ بھراس نے لطری دفت اس كي تكول يريلي باندودي مي مي - واسيس بينات وقت دیآلیا تھا کہ تھاری مرہم میتی موسے کے بعد باتھ یائی بازھ مینی میں او وعیا کہ آس کے باقال میں بیر میں بتا تی جب بن تنف في ينين بوست كما واجي تونين كوسكنا ال لمنا معی ہم اس کی انکوں پر پٹی با مزع دیں گے۔ یہ با سرما کرکسی مصر کیے گا كربحين المتمخوط متعاكم كالمبنحاد املت بموعر بماي دى ييس أسيراى طرح بيلس يامار العقا-آخرى مِی وَاس مِلْه کی سَتْ احْرِی بَس كرستندگا - اگر كرسد كا توای حال و مدروش برا بدایدادیم اید دمن نهی می کد لمصری می اک اناز سے مطابق وسع بانے بر تھادی ماکستس بروع ال كمنه ميراك بثب جديكاد بأك. اكدوه آواز نه لينه دماعون تك بينيف كالوراع دين ا موگی اورس حطر اک میلیم سے تھادا تعلق ہے کمسس کے تكال سك يرأس كي انكول بريثي الدهن كيدواياب مونها ي يهيمن بنس آياكه كيا كوسه وه ليف شكاركو يحوث نا مني ايميم سع مجالي . اسف مغ كراديدا وكام إينا وراقع برم وسيع من و ولوك نفينًا مم يك بيني ك عاد آدمول في أس كا منه يرا على الارسي عراف كي-نهيرجا بتحامتى راست لينة قابومي دكدكرا يناكا كيناجا بق مخافأك كوك ش كري عمد اورشايه كاماب بعي جرماتين واس تھوڈی وہربعد آس نے عسوں کیا کہ وہ کھلی نضا میں انگئی ہے بحرسحين زآيا تراس سنه ذدا دقنت كوهما لمنط ودوماغ كوكسي طمرح سے بطے م محیں اپنے ایک فاص اوے یک بنیادیا الدائس ايك كافرى كالبيث ير والاماد اسب وهميرى مونساك المحبيون سع وكمرك بيك كى طرف المحديق كما كام من لا سف كه ليئة أمن منه و وسرى بات يوهي يو مين وان ايك بے ہوئتی کی متعلق سوچ کر موٹشیان مود ہی تھی۔ اسے ایک سٹ ابراہ کے کہا ہے ایک درینت سے ٹکھ کمرہے بیسٹس موفی متی۔ کی بات سنت ہی اس نے اچا تک ہی اینا ایک اچھ ڈاکٹر کے بیگ سونیا دی چاتو مضبولی سے بچرو کر کھڑی ہوگئی پھر ائميرهي كداراس مسعدابطة فائم نبيس موكا قررمونتي اور بہاں مجھے کرن ایامے ہ کیسے لایا گیا ؟ تم وگ مج تک کسے پنجے؟ ين والا . وإن سے ايك جيمرا ساجا قر نكا لا جمير ميتے ہيئے ايك الله فيردان كوني ميك ما تعداد أن نيس إنده سكتاب عمی بیری میں مربود میں میں آن کے سامنے تھی سونیا سے اس شخص من كوا و مهايد دائي ما ين دورسف دالى کول حکر لگاتے موسے اس شخص کے یاؤں مراین مانگ اتنی نعص آس کی للکارش کرکرسے اسر منتھے ہوئے مام كريجا تفاكر مب ميك تراوون كوسها با عائد كا وم برآ كارمي تتبين شرميب كركيا ورتتبن فبرى طرح زخني كريحة مياب لانا مارى كر دولوا كورا كركر يوا يحرسة ي سونياسية اس كي كودن بلوج بدراس أفد كر كوش مو تحف يمى في جا تو تكالا ادايسي مِن أَمِا وَن كُلِّهِ ما بنی عنین نیکن تم من ما فکی کا مظامرہ کیا - دہ نوک تماری کار کہ لى يحبرسس عا قرى لاك كراس كم ملقوم برركاديا -اس دورا ن سونیاکوم اتن بادهین اوروه توقع کریسی تنی که ف دالوالود عال ليا عبراي داوالور والمصنف كان مادم درمیان میں میسلئے مرمئے وہ ریک چلے گئے اور تمست اسراہ کہدے کے باہرکھ اسے موئے لوگ ووٹرتے ہوئے انہ صفحے موسکتے نیار دسمنتی اود ممی میکشند میں لائے دالا یہ طریقہ یکی براج سونیا تم تبار میں مانتیں کومن نیا نے کا کتنا یکا ہوں پر کر بڑی ۔ لیدمی بہ مال کرتم ڈی کے داستے سے کلی جس بين كركها يوفيرار إاين جكر ذك مائر ورزاجي بي أس كا زخره كرتباوين والبحرنوه المرميت راؤس كرسلان كم بعدي مِرِی آنکھوں ہے بتی با مقی جائے تب بھی آواز کی مت برمال م مفرس ان دو كار عالدل برمعروس منس كيا تحابي كاط كرمتها بيه سينيناس كالبواحيعال دوں كى يہ موسش مں کے آئیں مونیا ایس ہی باتیں سوج کر تورکر المركب ولكا مون تم البيد إقداد مرافعا وس ايك مو تيسنى كارين يجيه بيميع جلاارا مقا كالكي يدله لاكيش مين مخوطرى ديرك لئه أكيفع سطتناكما جياكيا بعيراماكب مسلی فیصد دی ملتی مثب ن مطه مین نبیس مودری ملتی -میں نے مہر سطرک کے کانے بڑے دیجا توایق کارمی وال بي ايك مرمعاش نے تبقیہ لگاتے ہوئے کوا والسے علنے می دویم تربینے اس ومت آس کے مزیر شب لگا ہوا تھا، وہ کھو ابل میونیانے واقعہ آتھائے میسی بھی دلیں ہی کھڑی كربيان المساتات باس كالحكم محول المستعق خواه مخواه ليصر بجاني دور يرسه أدم نين عنى عنى ويمنون إلى إلى المين معنى على السول المي السفص في كما " ويجواوم محارا يربني كوث وين تهاميد است ملناها متى مول من سي كور نرادكى ولل بيره كوليداك سائتى كدمرن كاتمات وتحيين بيرح تك بم بڑا کھیرے وارہے اور سے ایک طرف زیادہ لدار ہے میں أتكون بريني بدهي موني عي وه ديكه سيستني عي كه طرفسي خطر الحرس و كرساء إس و قدت وه بعدوت الرام ليدين ے برہمیں دکھا کا کے عودت ماکیہ مزد کوکیے ہے کہ قدرے ہ ألالسي على مونى كرنى تقالب بيني كوث مين مواح بدلا نے کا ان اے جابا جا دہے ، بعب آس کا سفو خمر ہوجائے

یں سے ضروری باتیں کرنا مامتی ہوں!

سونا سفانس حيراني معدد كمعلوه دور كراسف العطالين

۰ وه کتنی دیر سنعے بے توسن سنے ؟ ۱

یہ کتے ہی دوسری طراب دسیورد کے دیا گیا۔ دومبلو گا بعب اس کی انکھوں سے بٹی کھلے گی اود عب وہ ایسے ہی تیلیفون ہے ہیں آ پسے البطانعم کرالے کے بعد ہی سَّ مرمانه معد ت مِمْ وَدا نَنَكَ روم مِن كَنَي بعير تفور مِن میلوکه کرچیحتی د بی ب*هراس نه هی دب و دکوکریڈ ل ب*ر آس پاس کی د نیا کودیجه کر کھیے تھے سیے کی تواس وقت پیس واكثرميكي مإ وسيسي دابطة مائم رسحتي مهن مبتزيا موكاك برلعدائس نے عبخ کرا بنی ائی کوآ واز دی میاتی جلدی آئیے بہتے دیا اس کے بعد بے مینی سے ادھرا دھر شکتے ہوئے تفورى ويربعديس أب كوثربك كالكروس ياآب دواره المين قارمين كواس كى در وا د شاكل كل في الحال مي أب می بیس والی پڑوس سے دابطہ قائم ہوگیاہے ! سویضے نکی کرم کھوائس نے تلیفیون ریسناہے اس میں فينجص فون كرسء مر*حای*ہ کی داشتان تشوع کر اہم *ل کی*ؤی کہ اسبی کی وجہ سے پ*دسال* سائره بالزيبري سے مليتی بوئيں ودائنگ روم بي ماثرہ بانونے کاکدہ بندرہ منٹ کے بعدائی سے کار پہر مداقت ہے۔ یہ بات اسی وقت معلوم مرسکتی محيل كميلا*جاد إتعا*-بنوں بھرم مابنہ کے اتھ سے رسیور نے کر ایس کرنے ہے جب فرم دسے واسی رابطہ قائم موگا، وہ نهل رہی تھی مرطاز مسع سارم مع حارست ولاكتنس مي معرف عن ووبارہ دابط قائم كريى كى ربر إيس مونے ك بعد الطائخ موا ع من نے خاتون سے کما کہ انفیس ہرس کے ایک ڈاکٹرے ا در سوج من تھی ۔ آخر آس نے سوج اکہ بری سے لیے ایک تومرط شف تورا بی دورری کال اس مبرایر بک کراتی او د اک ملازمہ حو وُرا ننگ رہم میں سوہ کر ٹی تھی ۔اس نے فحیت رابط قائم كرنا مي اس واكثر كانام ميكي برافي ب اورده ٹرک کال کب کرائی جائے اور معلوم کیا جائے کے فریافیس ورنواست كى كەنپدە مىن كەند برابطة ئائم برمائ يرة كركما في في جي اك ماسب يبيفون يراب إس است بلات مرحری کا بہت می اسراورمشہور واکٹرہے۔ حال می ہے بھر خیال آ اک فراد کیاں ہے جس نے بر كرنا جاسته بين " برا با برس دل فاتون في كماكدوه اس و اكرك نام الورشي حبراني موکي۔ فی مبرر را کرک کال یک کوائی جائے ؟ مرحانه نصوصا كون موسكا بع جراثيغ منه اندهيت ر وه رسيسيد در يحد كرو مي مبحى دى تاكدو باره رابطه قام سے واقف سے لیکن اس کا فون منبر معلوم نہیں ہے۔ وہ اليعه وقت مرمانه كواك علعي كااحساس موااور وه ميركم فن يربات كراجا بنائه منروركوني مام إت مرسحتي وارتحری دیجه کر بتاسکتی ہے۔ مو وراد بربعد فون کی تھنٹی بھنے تلی مرحابتہ نے بیک کردسپرا اس نے اب یک فراد سے بینیں او جھا کہ ہریں میں اس ہے۔ بیمرچ کروہ بھت سے آتر نے بھے ورانگ وم أس ك اتى نه كمات مين مولدة أن كرتى مول -آب ألفايا يرميلوكها ووسرى طرف سيوسي مباني بهجاني آواز كات كان كان مع يلے سيه عيلا تھا كدوہ مول من مع كيرينه ين يني يوراس في رسبوراً ها كركان بيرس موازلول ہ اُ ہی *میر بیچھ کر واکٹر مبلی برا* قیابے سے دابطہ قائم کرل اور سانی دی جے صبح سادھ جاد بچے مرصانہ سی تھی۔ وہ جلاكہ وہ سونیا کے عرص تف اس سے بعدمعلی ہواكردہ ميں د مي ميل آب كون مي ج " ان سے یہ لوھیں کدائن کے زمیر علاج ایک پاکشانی عوان كها واختار مس مرصانه أب سے رابطة قائم كيے موث وو دورري طرف سع آواز شاني دي- بس جوكو في كلبي استیال مرکسی ڈاکٹر سے زمر ملاج کیمبے گا بعینی سرتری کے ہے جس کا جم افرط وعلی تمور ہے . وہ اس وقت کس حال فين أدريج بين اس عرص بن أب كومعلوم مويكا بركاكه مرامل سے گزایے گا۔اس دوران مرحالہ نے نہ توسونیا کا بہتر مرى بم محے تيس مائتي مولكن مي مهين ايك بهت ہں ہے ہم اس کی تعبرت معلوم کرا جاہتے ہیں'۔ مسرود آبسے رابط فام کرنے کے کا اِنس سے --یرچھا تھا اور نہ ہی اس دائٹر کے استیال کا بتیہ باتیکیفون نمبر ضرمدى نجرسنا ناجا تها مون اوروه يه كداب فرا دعلى تمور ووسری طرف سے خاتون نے کیا یا میک مایں ایک اب مفی آب مری بات کوسی مان میں اور میسے مشراب مع عنواد واعى فورم وابط قائم نيس مرسح كان معلوم کما تھا. بیس آنیا باو تھا کہ اس ڈاکٹر کا جم میکی بڑ کھیے۔ مرمانہ نے سوائی سے بوجک کر فوچھا جگیوں رابط و ماسٹرموں ٹرونی کے ایسے میں تھی کھے نہیں جاتی والم ميس موسكة كابة تھی۔ورنہ وہ اس کے ذہ یعے میے جالات معلوم کرلیتی ۔ برمال ایس رفت اس کے واغ نے تقورا کام کیا- وہ نری واس کیے کرفراد اس وقت زیدگی اورون کے مع ملتی مونی اینی والدہ کے سددوم میں تنی دوں الماری ورميان هيده يه بوكشس را المواسع مرف وه اور کھول کرائن کی ڈائری نکالی بھراس کے اواق آکٹ ملیث سوناون بس كدأت س طرح بوكتس من لا باعاسكا کر کے والی ایک جگھ پیرس میں کینے والی ایک ہاود ہو طریقہ تم بھی مانتے ہیں کہ لیکن تم آسے ہوت یں تیں لائیں گئے مونیا کا جاں یک نعلن ہے اسے ہم خاتون کا بیتہ اور شینفیرن مزلط ایا۔ اس نے فریا ہی وہ منبر ف كُفا دكه ك ايك اليي مِنْك بينجا دياس، جل بزره بعى اک مجکہ نوٹ کرلیا : بھرائی نے در ق گردانی کی سائس کوایک اور تخص کا تبلیفون میرمعام برا تصوری می وریس اس نے ٠ يتم كي بحواي كوسه مروميري مح مي شيل أو الم ایک خاتون اور دو کرد ول کے تبلیفیون نم معلوم کیے۔ بھرو ہاں وبب ك قبقت كالقين نه مرواس وقت يك سے ملیتی مرقی والیس ڈوا ننگ دوم میں آئی اور دسیور آتھا کہ سادی آیس بحرال فتی میں تم فراد علی ممور کا استفار کرتی ان مُروں ہر ٹرنک کال بک کوانے تی۔ دجوده تمسے الط قائم نيس كرے كا- دواس وقت اس دوران وه اندرسی اندر مراانسفار کردسی هی بس يك بوشس بنس تم كاجب يك مم نس ما بن نے اس سے وعدہ کیا تھا کردوسری مبع اس سے دابطہ قائم کے . فذا ہماری ایک بات یاد رکھو۔ اگر تم میا ہتی ہور رہیں اور كا أس أبياحي كرير وابطه فائم بوكا اودي أس فاطب تفنع كاندر فرادعي ممودكوم وشس أملت اوراسسى كوس كالكين مسم كے چھ بي محتے كاروالے بعاد مرحم في سائل زند کی بھے جلئے توقم اپنی مال کوسلے کر فولاً ہریں جہی جاؤ، نے اپنی اتی سائرہ باذ کر تبا باکہ اس نے ملال فلال نمبر م شريك كال كرانى ہے-اپني اتى كويدى بنا ياكويركال نيس تنجو كي تر فراد كي زند كي سے بهبشہ كے ليے محروم ہو كامقد كما بعد أن كى باتول كے دوران تليفون كى تعنتى عجب حاولگى ئ

اور پاؤں میں سرواں تعیس سے اس بی ب وست یا بنا ز مجے فون کیا تف کہ جھے ہیں میا ما ہو گا اور ان نوٹوں کی یے موشی طادی ہے اود وہ ا ب*ا یک برکوشس میں نہیں آ*یا۔ كرمطابن نورابي برس دوانه مون كيلية تبادمومايس ي كراكب ويتن ٠٠٠ مي سوار كرا يايما تف عقودي ديريب وه ہان سے میک اور میری اقی کے لیے طبالے میں تیس ک کرنی موس ٹرو نی ہم کا ایک اُومی ہے ، وہ مخیارا ہم سننے کے مطانہ نے کا ایس نے بریں ایک ٹرک کال ک د عمن سه من نوو کومحسوس کرنی ایس بھرا یک جنگہ وہ گاڑی م ا ہی گئی میں بہلدی دوانگی کے انتظامات کرا بے عجینے --بعد م ہے کو گئیں کرنا چا جاہے میں ہے ایا برو دہست کرانی ہے ۔ و ای سے سیمے معلوات ماس مونے کے بعد میں مك تئ وول سے جارا وميوں نے دے اسے البنے كا خدھ بر سکن میں میانتی ہوں کرحس نے سانتظامات کیے ہیں وہ بھارا عورى دم بعدتا م وهمس والطرقاتم كيس-تبابیری ایم متواسے برقمل کرسکوں اس سے پہلے ممکن نہیں ہے۔ أمخايااود ايك ميلي كايتريم سوار كراويا . آس كه آس بايس پیران کے درمیان پرس جلنے کے سلسلے میں آ آت موں بڑونی نے کہا ہ و خمنوں کی بروا نہ کرو . بیرس دو آدى متھ كئے ، كھرولال سے اس كاسفرسيل كا يرك ۔ اگراب ہریں می میں کے ذمیعے معلوات مال کردہی بمنة تليس مرمانه كى خالدا ورخالو كوميريند ننيس معت أ وليع مروع مرا تقريبا جاد تحفي كعبد ودكسي بكراتاري میں تو سے بڑی اعمی است ہے آپ لیفین کویں آپ کو و بی بنبع ماؤاس کے بعدیں وعیوں گاکس فی ماں گئے سائره باتواتنى ملدى ياكيستشان سيملي مبايتس لتين م میں وال آسکے یا وس کی بیران اور یا تھوں کی محکومان باتیں معلوم ہوں کی سومیں کہہ جیکا ہوں ، بسرطال میں بھراً تھے الع كاب اوروه محال ساتدكيسي مالس مياما بنا معالمة تعا اوروه مانت تع كرمرى اورممان ك ورا کھول وی تبیں وال کے بعد اسے عم طاکروہ اسی طرح ے ویے میں نے محیس اوا محادی ای کور کھائیس مے -تھنے کے بعد فران کوں گا ۔ محتنى مضبوط اور يا مراسب-اس دوستى كى ابتدا إي الم مرطانه دسيور كفناجا متى تعى كدورس طرف سيافاذ التحول يريى بندمى مول سكے الد آجند آجستہ آ سے نا دو کہ جب سری کے ایر لورسط بہنچو کی تواس فتت موتی تھی کہ میں اس کے برے وقعوں میں کا ا آ مادا ا ا في والخيري ال إت سن سعيد الرمري الول كى يرحتى كمي مياست . ہے را ایاس کیا برگا اور محاری بیجان کیا برگی مدلیے میں إب بهرير براوقت أن بياتها بيرم ماند كيد ناكى؟ أس في حكم كرما بن على كيا الدوهيات وهيات وفي تصدیق موجائے اور بیمعلی موکدمسر فراد بے موتی کے ملم ساں ازورٹ کی اعوائری کا ونٹرسے محالے اسے معلم اس کے رشنہ وار کیے اکادکر مینے کرمرصا نہ کوتہ الخاتى مونى أيك طرب بزشضة كلى يعب وه تعقر يبامو قدم مِن مِن اور بمالے سوا کوئی انھی*ں بوشس میں نیس الاسک* تو ی سکتا یوں بمسافروں کی فہرست میں مقبالا نام پڑھ سکتا ہوں عِل حِي تواما بك ميلي كايرك اشادت بون كي آواز مانامليت آب کے لیے برس ما الادی بوگا ۔ الیے حالات می آب وللبيج كى رسيد مربحت را الم يوم ه كرتم يك ليسيح سكما مول كين مي ساڑہ بانوجی تھے سے بے مدمتا ٹریفیس کمزی منانى دى أس فيلمث كرة دازى حمت دىكى عير مبلدى كورج كو طياك من سيف نبيل طي كى يم يمعلوات مال وراست مسع ایر کورث پر ملاقات نبین کروں تکا ۔ نے آن کی میں کو وہمنوں سے محفوظ رکھا تھا اور ائے سے اپنی انتھوں کی بٹی کھو لنے ملی بٹی تھلنے ہی اس نے كرييخ بي جميد في آفي ال كايك فلائث من آب وورى وورسے محادى عرائى كى صلت كى تاكرومن محيين كل أر باغفار إس بليے وہ اپني ساري مصرفعات چھودكر ویعی کرمبلی کا پٹر زمین سے بلند مور ایم اور بر مار کرتا مرا اں مین کے لیے دوستی دیردوکرالی بیں۔ یہ فلائیٹ نیڈی كرساته برس مليف كسب بائل تبارتعبس الى با ميس ماد اي ني اي فرداري ايت مندير سينب كو سے جدہ ماے کی۔ جدہ سے کرآب کو برنش ایروز کے طیار مرحانہ نے کیا تا دھی بات ہے میری سے بڑی کے دوان کیر فرق کی صنعی بینے گی۔ پتہ چلا کہ ہویں ۔ مما دیا اوه اوه و عصف نئی کرون کال ہے ؟ میں دوسیس رزروطیس تی آب اس طباعے کے واقع براس عان به موگ كه مين ياكت في لماس شدوادا وركرتيمن ایک صاحب موس مروی مرحاسے بات کراچا منے ایر بہیج مایں گ يہ انطابات ممدے رقع بي الى سفر ك ىن ئى مېرىك داياس كادېگ بلكا كلا فى موگا مىرى سىسى وه كونى ببت بى ويران سى عبكه على رببت وورتيزيا مرمانت دسيعيدا تفاكركمات بميلؤ بسمرحانه تباربان آب شروع كروس أصف تصنع كم بعدم جروا بطه برمی بیمان به ہوگی کومی<u> ب</u>ر میک اب باي ي كائ نظر آمي سعد وه دوات يون ان كاع ك سیں مو*گا کیونچہ میں میک اپ نہیں کر*تی تیمبی بالکل طرف تنی اور چینے ملی ترکیا بیاں کو فیسے ج اگر کو فیسے تو ورسری طرف سے آوا دہ تی تا ہیں اسٹریوی ٹروا مرحاندنے رسپور کے وہا۔ آوھ تھنٹے بعد برس کی سائك وفره نيس لكاتى وليے آپ برادرهين كه سلصفات بس معلی کرنا حامِتی موں کدیرکون سی مجلے ہے " كهلآما موں مامشرای کیے کے میار تعلق ایک ایسی تنظیم فالل سيدواره دابطة فائم موار آس في سائره بالوكو تبايل بم مِدَه مع برس تسفوال برنش ا يرويز سي طائي س اک کے آواز فیضے برجوا باکون آوازمنان سیس دی بيحس مستعثن مسر فروا والحجى طرم مبلنتي أبي مثابا « والرميكي براول في كوريد علاج ايك ماسب فريا وعلى وه ودُهْت وولات دك كئ أجسته من مل بي في مجي اس تنظيم كا ذكر كيا بهو-بهرطال ميں ایسے مند ملا يا ما اس مونے والطاحم بوكا بغورى و رابعه تيمور ميں اس وقت وہ بے موسس روم موم ميں - يہ كا يج مك أنى ودوانك كالح إلى الم الترات واحت. فربنيا تنيس حابتها ليكن اتناتها ديبا مروري مجتهامون بے موسی عبلی دات لقر باب اڑھے وس بے سے ہے، وہ پہلے سے دابط قام مونے کا وقت آیا ہواک سے سفر سے اس عَمَّةً ي كلما بوا عَمَا يَنوس آمديد الم سونيا يُه يسي كاب اج إدشاه مول تمريال أو كي تو تفين أنظ مرجع يربين باناهامة معين حب ين في تايا أت كروا تفا الدا تعيس بريس ماني ميمبور كروا عدا. مه أسك بره كروواند عكسام بيني راوه واده القصان ميں سيج كا ميں يات اس ليے كرد ام كد البيتان سے ايك خالون سائره بالواودائ كى مبى مرماند أى نے ون ير في جها مبلو مرفانه ، كما آب نے ميرى مى ا عماط لفرس ويها اأب أس فين بوكيا فاكريس مخيس ال كلاناجا بها مول يدمشر فرا و كساقه بريان كالعدين رك ب ملوات حال كرا جامتي بن أوه بي ايك ما حبط آب میلن ملاتے میں آئی کے سواکرئی آدم زاونسی سے اس ريام ياسب كي معنى كفياري وجست موريا بيد و " ال تصديق برجي هيد - فراه د جيلي رات سيد برتس وكل سے ولمين ظاہر كى . أن كا نام مس ٹرونى ب وو آپ ني مروانك كرهول إلى إلوه كفله يلاكيا- اندي تبنيون مامته بي كرمة فرطاؤ الغاميدات سيمث ماين ے ہوئے ہیں ہی برس جانے کے لیے تیاد میں مری وكون سے فون يرلفن كوكر اليامنے بين أب ماسب بين كالمنى تساق معدرى في وه تيرى سے ملت بوت اي مجسى طرح بحى تحصاري مدو خركري - الل كري بيد العنون تي بعي جائيل كي ت كراء من ينجى والم اسبريبل ير أيك عليفون دك بوانقا ارا یا اللیفون مبر مے باوی میں وہ مبرس اروقی کے باک مادم سونيا كواود ماوم دسونتي كراغوا كباسيما وداهيس مری مے موتی کے دوران واقعات کی جوترتیہ بنعاوس كى برسكائ على فيداور ضرورى معلوات أب أك في ديسوراً عما كركان سے لكا إلى وا وا في ما مبلوميد ف كرمطابق اب مونياك مالات سامني تقيم بسونيا بناكرسر وباوس كونى سوم بازى كرنا جلب بب وكول ك منع ما تبل ". تبليغون مرتفصيل سيحفظ نبيس كرسكول كالتكن أناتها لكمزيرتب بيمكاياكيا تصااورا نكحون بريثي نبدحي مون سائره بالوف ابنا تليفون مر بنا إيجرد الطاحم كرك سونیک کها تا می سونیا لول دیمی مون برمیس بى العهل كويشك كاطرف مواز كرمبّعكوى بينان كميعى مِن کہ تقالا پری ہٹیا ہت مودی ہے ۔ سانفكيا برو إب يهيكان وإلياب ؟ مماس كفي تب كورولاع أسي ساده مع جاربي معملى مرمانت كالا المي تقريباً من تصنع يلك أي تھی وہ مسے بے رز ہو ہم چھلی دات سا دھے وس بچے سسے

سے دابط توائم كرستنى ب إ داكثر يكى برا دلے با مارمرى مِن لَطَرِ تِبِينِ آئے کی مِوارِ مُن تقین الکشس کرنے آئی سے وہ اسی سمت دوائے بوے مانے لکی سعب وہ ملير تحيك أس وفنت ---- حب وه لوك أس ميران ٹرو نی وفیرو کوٹس طرح مجھے بیکشس میں لانے ک<sup>یا</sup> طرائقیہ را وہ اس بھے کے اسمان میسے تو گزدھا تی سے نیکن زمن کر سكى ہے۔ ييسو چنے كے دعدان وہ ووك كا تجول كے إلى وَرث وَدُنْ كانى وَدُر سِنْ كَى تو وكى كو وكى كدوه علاقے کے کاع میں بھیں ---- میں استمال میں بے بہت نیں ہی سکیں محے تم نے دیکھا برگا کرولوں اُفنے اُفیعے برا موا تفاء مجھے برسس میں لانے والی تم روامی بالر یرژنمن *میراً ترسیکا تضا اور اس می سے مس*لم اواد وو م آتی د بمی احد دعیتی د می و طول مجی منرود یات زندگی به بیل تحف ورخت بیں یمن کی دجہ سے وہ تمام کائے وغیرہ ہیں۔ ابت مرتى ما دى عيس مسح سات بيع واكر مل كا احلال تعاسلين موجود تصارتفوينا مركائج ميس جي ما وكارائش ووثون كوا آديسي سنع أتعيس ووريس وتجيفتري يدأت کئے ہیں بہادا میلی کا ہز حیاں اُترا تھا وہ بحکے مرت ہم ملکنے مواجب میں متفقة طور میر میرسطے بابل کے دسونیا کے والیں آنے به ناکےمنہ سے بکلا " رسونتی ،ممّی " یک مجھے زندہ دکھنے کے لیے انکبٹن کے ذلیعے میرے عیم یں بھی دوسار ول بیٹی نیس سکے گا۔ بیٹی ایا ہے گا توہم زُورے دسونتی نے سونیا کو دیجھا تو وہ ایک م سے وه دون سے اس کاتی میں والیں آئی جی کے درالاً اُس کے دانتے کی دکاوٹ بن ما میں تھے ت مِن تولاك بينياق ملت اورميك وابس بميشد كونى مركونى و فیتنے موٹے آئی اور وقت مرے سونیاسے لیٹ گئی جمی يراس كه يع وكسس آميه لكواكما تقا- كان كالريخ منم مج بال وكركيا مال كرا ماست برج" امندان کی طرف آرمی تقیں مبیلی کا بیڑیں آنے ارتبیقیون پر نظرم ہے ہی اس سکیداغ میں یہ بات آ ہے " " الجى لھ كما نيس جاسكة كركيا ماسل كرنا ہے - إل واکروں کے اجلاس کی رفیدٹ معلوم کرنے کے لیے ہمر دالے مسلم افراء ایسے او تھے میں دلوالوں لیے بہوے تھے یسوشا تیلیبیون کا تکشن کال سے ایاسی بھرے کہ جلی کے بر اتنا فرور ب كرفراد س كاس واكر ناسب بعب وه بوسس ومروجي مع بجل كة ارهى كيس سعدت تعداود أ النكترب نيس ماسكتي في. مول رقونی استِنال کی طرف میاد یا نفا - وه داستے میں سونیا میں آجائے گا آواس کے بعد دیکھا جائے گا ۔ حب می دور مرکنیس تو ده لوگ مبیلی کا بیر میں مواں مو كم نظ كم مان كاذى سے أركبا – اس فے سوماك کے والیعے معاس مقام کے اسٹی سکتی تھی۔ جاں سے سونیانے کیا۔ تم میا ہر توزیاء الجی بوشس میں آ فيط مي ماكر طادمون سے معلى كرے شا يسونيا كى كوئى جر کھروہ مبل کا بیٹرز مین کو تھیوڑ کر بلندی کی طرت پرواز ميلاني كي حياد سي تعني -وه كنكش كود يحقية مور كاتي كريام آئى وولى الرف لكاب ده لوك والبي ما ليه تق - أخول في اس مى ذايع سے آئى بر - وہ فيكل ميں سنيا ترساى إدهي ول استعقر بي ليكن الجي ميس سيد وركب مهانون ار دران ملاتے من مین عور توں کو بے یادور د کا رکھیور و با تھا اُدھ معاؤں ممیاؤں کرتی کھر دہی تھی موس بڑو تی کر دیجہ کر كے چيلے حقة ميں اس نے ديكا - دارا د كے ساتھ اك كانطاد بي ومحال إس بنياس ما أس عوا ومحالة اورمب ركي ايك تبليخ تفاكه من الحصين ولون سي تكال كا بائب لكا بواتقا اودوہ بائب ندين كاندوميداً ساته وفال مخلف كالحول من د بس كم اله تفارس سے ظاہر موا کہ زمیر ذمین واٹر بک کافئ نے الائل جبکدیں اپنے آپ کو بی بے موتی کے عالم سے نہیں يرانس موكرملسه لكارساى اس كانتي يتي تديق متم كن مهانول كى باتيس كريسيد مو ج كون ميل وه كادي بيطة بوت موس تروني في ماي كارت یہ وائر بھی کمیں ووریک فخٹی ہے میکن دمیں کے --سونیانے دسوی کے آنسولو تھیتے ہوئے کیا: ایسے تم ويك كركمات ماؤ، والس ماؤيموميك ويجي وبي مرج اور سے اس واژبگ کا سرانے نیس لگا ما ماسکتا میزودوری مور فراد کے ساتھ تم نے بھی کتے دکھ معیتوں م ذرا مبركو . وه يسخ مي ولي بي وال وقت أم مانی رک فئی-اس نے کارے دونوں دروازوں أومرسية الإزوكر المشكل عقاكمة لاتكان كلاب المائم ون كلف بين اوركي كي خطوناك وتمنون بي مقابد آرم كرد و ول بركائج من كل في بيني بيني اور هي اور کی طرف دیکھا ۔ انگلے دروا زے کی کھٹر کی کے ایس مرسس مِن يُسهِّمت عَمُّهُ مِن اوركتني وُوريك عَمْتُ تَعِي-ز ندمی کی دوسری صرفویات کے تمام سالمان موجود بس م م كيام يع بع معى تويس في نيس منا كرتم رو في تعبي ؟ " تره في بينها براتها إس ليه كفير كالعلى مو يي على . إدهر مەسوچتے بوئے كالج كے اندام كئى وات كار وگوں كوسى بات كى كمى نىيس بوكى يا يسونتى في كما يسط كى إت الكسب كيزى اس کی ددمری سیدش خالی تقی-اچا بک مدای نے جدا بھ سونيلسف كمات بخيوساعى دبسيود نرد كمسناستهج يتبأؤ ماکی موٹی تھی بسونے کا ب بھی ارادہ نہیں تھا۔ بعب وقت فراه شاربتا نرمزا بقا بميس جيميے سے بر رقع برتی لگان ادر و میخفی بی و میخفیق وه کفره ی سے گزر کرد داسی سیاف و میرے متعلیٰ معلی نه موصانی آسے بید نبیل آ كراكرس تم سے كوئى مزودى إت كر اچاموں توكيس طرح المحى كد فراد ممالك مرور مرورو هي إجري فراه كيست سے بوتے موے کاری مجیلی سیٹ پرسیج تئے۔ أس في تعكن آل في كي ميائ كى ضرورت عسول أو بوتى على الكرائس كى مفاطت كون ميكن اب أوده إلكل دابطة قام كرسكتي مول 🖈 موى رُونى نے پدش كر جيل سيد كى وات ويق « وابطة فائم كرنا بركا تو من تودكون كل محالي اوداش کے لیے فن مس ملی گئی۔ بي إورد كادامينال من مراسب بهين بنا بالكياب كدوه ہوت مای سے کہات کال ہے م بن بلائے مہان کامے اس دوت مع مرد بي في - چائ بين كريد مروش به اود اسع برسش مي م ي لا عقد بي مين تبيقون من واكل نبي سي كمم مرقف كمي سع وابطه ميري كادمي أتحتى مبرية ف كان ككاكرتنا ووقد كيس ميل كابركي آوازسناق ياكون عيري سمه من نيس أدوا ب- كان كري ميني تام کرسکو من میں مزودی مجھول کا توال تلیفون کے يكبدكواس فابيغ استيزك كاطوت توقروى مری تعی و د مبلدی سے بیال مجن میں دکھ کر کا ج سے افتواز ساملم مجھے تقوری سی دیر کے لیے ال مبا اور یس وريعة مرسے بات كرلس على الهي أكد الى " عيركادات اسلات كرك أكربرهان بويسروا ويزاو أن والبرمسي كالمكالم المال الموالع بيل والحقادن لأفي فرادكي مدوك يليد وبال بنج عباتي اور عيثم ذون مي يركن مي دوسري طرف سے رسيور ركود واك يمونيا ك عرب السب اور مونا بعي اسے برا سے دھتى مِن بِتَهِ مِلاكدوه كَنْ مرمنر ملاتع بن أَكْمَى بِ وَوَلَهُ لِي لِي اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ب مصے سے است واقع کے دبسور کو دیجا۔ بجرات کرندل طی الدا اسے ایٹ ساتھ اسٹسال لے مبا ) چاہیے۔ یہ اپنے رح دا ماس كم بدوه كاع كم ايك ايك كوك إلى كو مك كو ظائتس كوسى ب الكراس قرا وى اك جعلك صيعة مالين بجيا مرائقا . كرو يحض فلى وول وأصى زندكى كى ضوريات كأنام سالمان يس بيل جي سجها جي موس ميام مكنا بي كدارا و كي ايجي و استركال بتبزي مع ملتي مو في كائم سي في المعلى المال معيدت من متلاك كار د کا دی ملے توکیا برجے۔ مرح وقصا فحن احد استوارم من جما ميخ ك بعد بتنميلاكم ا في أسمان كي طرف نظري أمن كراوهراؤهر وعجف تني المتين برداشت كرس كاليكن كرني أسدوقت سيد يبل وه سويتها بوا اور كار دُوا يُوكرنا برا استمال بيني ك . وال كافي من كيرون كي كي المراب مين سائى كساتھ ميسال مي وامل موسق وقت أس کے جھنڈ کی وج سے لوری طرت اسمان تطرفہیں آر اوس بيروه وال سن على كردوست كالجول كى طوت تحى -

سے وقت مراز اعلى اور يعمونيا مجى فف كرس واح في سيس ميس سد ... وكى في ويتا بخا، السيدى وقت بل كوير

نظرة إجوكة مبته أمته يج كطرن آروا عفا.

و تعين اليي عجد سنها وكليه يدر وه حكد دنيا كالفية

منيس السيح كاتم إطنيان وكلوت

عمیٰ اورسونیا انسے نسلیاں <u>بہتے ہوئے کا ت</u>ج کی طرف م<sup>ہے</sup>

البسي كيا بات ہے كداسے باتے كى كرسف ش كى ماري ك بيسال عبي مواكر بي - ود صورت سع بهما البين ما أ به كهدكرود دولول كرك سع إبر يط تحف فواكر مبكي کیے وقت کا انتفاد کر اسساوداک بات بانعال کور ب بھر عبلا ہو بل ایا بہانے کی بیسویتے ہی اس نے ء ہمارا شیبرہ سنرالیسے ذہبی اور ولیروشمن کی فدر کر آیا ا و لے کے کمرے میں فرن کی گفتی بج رہی تھی۔ اس معان کے اور مالیے داستے میں کوئی نہ تئے ۔ یہ واد نگے ہے۔ ز کے ایس آکردسیورا مخابا۔ دوسری طرف سے کیا گیاکہ سوتے میں معنی وارئیس کرنا میا تبیا جمبود بنا کرفٹ کرنا نہیں مامی کرتو وسے آنا رویا . جرائے وحشاکا سے بھٹے بولا عباؤ الكواس كے معلات مل مواتو فرا و مجى بركتس ميں نيس آئ مِا بَمَا اس کا حکمہے کرفرا وعلی تیمود مو بیلیف کے <sub>س</sub>ا سال المرادُه ومينك دوم من بيني دم من الجي . د استرموس فرونی سے است کرنا چا مبلے واکٹر میکی م اورب موسى ك دوران آس كى موت واقع مومائعي يد را ڈیے نے دیسیورموس ٹرو نی کی طرف بڑھا دیا ۔آس نے ا مِنْ آخِرِي كُرُتْ سَنْ كَلِي مُدِيثُ كُرُو مِي حِاثْ تَهُ " بم كي لين كرس كروب موان المقادي واست كروه واكرميكي براشي كاطرت مليفالكا واكثرميكي برا وشبيله فيصحولت بهمينه كمايين يبدو كي كركمايد جيلو بن ماسترموس شرو في بل دو جون " بى سى يى مائے كى ترم فرا دھاسب كو بوكش ميں ك ساى اس كے جيھے بيتھے جارہى تلى - ۋاكٹرنے موس روق فریاد کے ساتھ دومیار روز گزائے کے بعد بہت حد مرکز دوسرى طرب سے أواز أنى أله ميس جوكري مجى بول مضين اور محقاري منظيمه كولتمجه سيكا مبون يمقدري مكلب را مران تم تعادف کے باوجود بہجان تبیس سکو سے ، اس كرا ملاس كى دايدر ش بنائى اور ماليسى ظا بركى كرفرغ ديسى م بم وعده كرف بي اور بالت ال سائد جبل ما تخرمب ليندسيع بتبكه فرفي وتعميري كام كرتاسي اوربس ليكرمس ٠٠٠٠ مقالت ليد امنني مول محيس فرن كسس بھی دواکے ذریعے ہوستس میں میں آر ماسے بھو تیا کا كالمفصدين سي سي كرمم مرحباز كومال كرنا جلسبت بي بم کے برمے احسامات مجھ سربھی ہیں۔ آپ جھے کئے ہی لے کیا ہے کہ میں فرا و کے موسس میں آنے کا دارم انا بال سیاب مرفروری ہے۔ فریاد صاحب کوای لیے برسس می لام سے کران سے كر حوبليك ميكتب كامواوة ب ركميت وخلاف الله ماسترموس شروتی نے فراد کو ایک نطر منتھنے کی خوات كيسوم إزى كراس وفراد صاحب سے دورہ اياجات موں ٹرونی نے بلدی سے یو جہایہ تم کیے مانتے ہو۔ کرنے کے لیے ایکھ بھوٹر تھے وہ فراہ نے میرے حول كاكدوه أيده مرمان سي تطع صلق كاي اوداس كمعلط ُ لل سرک ، ڈاکٹر میکی برا ڈیے اپنی جگہ سے آٹھ کر اس کے تباؤ كر فراد صاحب كس طرع مركس من أسكة من ؟" بمرضجى وانعلت نذكرك حرف أننىسى شرط ان ليغريم سا تفریلنے ہوئے فرا مے کرے کی طرف ملنے لگا۔ وأتنى علدى فركو سيط ميرسي منوكه فيح يرمعلوات استرموس شروني في مراكا كدكها يربل مجهمعلوم سونیا اور سوننی کو آزا و کردیں مے بہیں فرط در منو نیا اور ورا زمے کے اِس بیٹی کرموس برونی تفشک کیا ماس نے کیے ماعل بوئس الیے کہ تھادی ادا) سونیا اور اوم رسوسی رسونتی سے کوئی واسط نبیں ہے۔ بیس میں کی فرورت سے بلٹ کردیجی آنوسانی جیجھے آر ہی تھی سائٹ نے ایک سلم ودائل كرسا قدا يك بورجى كارت مينون بحارى قيدي واكثريك كماية أبك بات مي عبي مجد سكما مول ا كارد كوكماكداس بى كروسكات الاكريس نوطاف -وہ آج شام میک اپنی ال کے ساتھ بریل بیٹی جائے تی ہ بن اوم سونيات كما ب كمسر فرا وكوبوس من لان وہ بیر کوشیرط سٹراتنا ولیزئیبں ہے جتنا کہ وہبین ہے. اس کو یہ جانت سے کروہ واکو کے ساتھ کرے میں ا تناكبه كرووسرى طرف سے دسيموردكد و ياكيا ـ اسرم المراقض كربنا فيا ملك ميس م يركون بنائي ؟ ٠٠ حا<sup>ن</sup>ا ہے کہ آگرمسٹر فراہ د کواس بے موتشی کے دوران م نامل مہا ۔ بھراس سے بیلے کرسائی اٹدر فاصل مو ۔ کسس موس ترونی نے بھی دلسیں واسھنے موے سوچا کہ مرمایہ کے اسرف هنجلا كركام بكيا بحواس ب الرم بت ا سے فسی نے بھی قبل کیا یا انس کی زندگی بجانے کی *کو*لئے معاطمين ماملت نبيس كرنى حاجميا ودممنون كواس إت نے دروا زے کوا ناسسے بند کردیا ساتی کے داخل موسے سُن عِلمَت مَع وَ عِرفون كيون كما ؟ ٩ میں کی تردوسے دوز بردست فہرے ابھی متعاریٰ﴿ كالوراموتع دينا چاجيے كروه مرصابته احداش كى مال كوايت يراسته مدو وكريسيا . ووسرى طرف كار دني سامي كو به بالتاوكيب مم ما ميسكاس وقت مسرفرنادكو ما تعدل ما بس وه مجع بهاندى خاطرماند كومنم مي وهيل سے باہر بیں سے ایک مادی سونیا ، دوسری مادی این آتھا لیا تھا اور ایک وارڈ لوائے کے حوالے کرتے ہوئے مرتس مسلما أستعي آثریز دونوں تعبی مسٹر فراہ و سے ساتھ بیک وقت آپ توگوں ا كيلي تيار موكما تحار كديو فف كداس بلى كواستيال ك إسر هود آف-د تم كب البياجا بموسِّح ؟ " گرفت میں ہومی اور آیپ ٹوگوں کے فالومس رمبنس نراز شايك كوني قابل بان واقعه يبتين من الإداب وارڈ بوائے نے *سا می کواپنی گرفت میں لے* لیسا۔ ماک دمت جب مرمانه برین مینی مبلت کی شرط سبحى كوم ماندكي آمد كانتطار مقابلك انتطاراس إت كانقا بھیبن سے کتبا ہوں کہ آپ ان عینوں کا خاتمہ کرفیتے <sup>ہی</sup> سامي كل ربى مقى اوراس كالرفت سيخ تحليا جام بتى محى تكين به که دیدیا ورا ورسیراستری مطبیم کاکوئی جی فرد مرمانه كم م از وتمنول كم مال من تعنسه اود او هرست محسس م يشطريج كي ميال هي رحب بك وه و و مهي أوهروس اروبرائے نے آسے ایک تصلے میں وال دیا ۔ تعراسے ك دائف بى ندة أعد مرجازى نرانى زار السعم جان اِدهر فرہ و کونم ہا وہ وسمن حواش کی طویل ہے مرشی کا ہا عہ لا المائد ولال ال ويوان علاق من سونيا ، وسونتي اور استمال سے باہر ہے جانبے لگا۔ میں اس وقت مجبور فق -بى كەرباما چا بىس- جالىيدا ئىنى كى ركاوٹ زىيىنى جب ابى ساى كراين إس بلانيس سكنا عاميك راين ممی وه دن بڑی ہے مینی سے گزار سی تحییں اور سونیا کو تو ان سے میں تقصاف سیکھائے سے اور میں گئے ا م بزیت اس لوی کواین گرفت میں نے کراپنے ایک جيع قرارنيس تقاررات عرميكفك إوجودوهاك عى استرت يلك تواكس كهود كرونكي بجرفورا مي سكر جرميك ركام استختى وه ايك اكم كرك وتمنول ك ناس افت بربینیا وی سے تواس کے بعد مشرفر اور مربری مونا نيس ما بتي عنى اورتد برسوج دى مى كدس طرع إس بحث لولاميم عنملتاهمي لسب مورمم فرط د، صونها ا وريسو كرفت مي جا بيد تحصيه بيا ، رسونتي ، متى اوداب مرما نه الله الماسكة الماسكة الم كولجى كقصان تنيس بينجا ناجله متغه بم والهين ابنا دوست بنا علاتم كم معلق معلوات وال كرد الساس مجر يك يسي کی باری ھی۔ مول وف ف كما يم وصده كرسته بيل كريساي جال سے مجلی کا تنکشن آیاہے۔ وكفاحا منته مين برحال اس بث سع كوني فائده نببل والترميحي براويه يرميري مغن ويجه د ما غفا ووسري ط رائے کی دکاوٹ ... نبیں نبیں عے اور دامنی نوتی مرما نہ يمزى يه بها دا ود فراه و ميزه كاسالميد يم ايك واكثر الا كالله ولا كوس سكريس تم اعجى اوراسي وقت بال متى في محايات مين ال طرح واع يام نيس كرے كا. الترموس رو في كورا براهي عرب و عفق بن كدو تقا. داغ کوآدا) وسکون کی جی حرورت موتی ہے . تم سط ات م واكثر شاية م تنيس عبانية كه بيرفرط وعلى ممور بماري تنظيم أكر اوماس كوبرك سي الماؤ إده والقي تبادوت ببنعاوی کئی ہے ہو ، أدم بینجا و عوری ویرے لیے سوماؤ بعب سورا محتول آ کا رہے بڑا وہمن ہے احداس وقت برنیسی ہے لبی ر فا من برمرامعالم بيد من مجهول كاكمنوراك كم تعمل بي المناوكري تم عن بدم عكش مو مم عن مرمكش مد فان برمرامعالم بيد من مجهول كاكمنوراك كم تعمل بي المعماد كري تم عن بدم عكش مو ميم عن مرمكش عودكر ازه دم محسول كوكى متحاسي سركى طيعت هي مم بو به باده مروع دروا مواسي بم جام من اواسع جيوني كي بينيا أهيا وكب نهين عطي إسريلس بهان تم لوكرن طرح مسل سكننے بيں "

ا اده د مناساسب سبب ایک نرس او سے:

مِس اور بدمعاتسوں کی زبان کا کوئی مجرو مستبیں ہونا۔اس

واكرف لوعاة أويراس ساكيون بيس فيته

اوآ باکرمزمر ب یعد فرا و کے حیاب میعیا بجا پلاسٹر

تندر روم میں اُن کاسفرملتوی مومیا ہا۔ لیر چھنے ہریتا ماگ والاتصاكر كي فولا دى ضرك اتنا ہوا كه وه ذراب وولوں ایک منصل برمنفن مو شدے بعد استوراد سرنياسونانبيس ميامتي تھي۔ رسونتي بھي ماک بي محک ادر كرى فلات مل ناسخى عى-ابى ليد دوم يمكن فلات ف تمويح گيانيكن دورسه ي إروه اس مريزب پذاگاسكي يكنويجه سے کال لے کر کا تھے کے بھوا اُسے میل میں بھرشم کمار و ولوں کریے مینی تھی کے میا کہا ہونے دالا ہے نیکن فمی نے ان وه وال يحتى دوست طبالي من مرك ما كني من کھائسی نے بے مال کرول تھا دونوں ال منی کوانتے کو استے زمن کوونے میں معرف دہیں . کھرفنے سے یامعلوا سے وونیں کرسمی بھی کرسونے میر عجبور کرویا ۔ ان سے کیا کروہ مانی يه مال دونوں ان مبتی نے حدّ صعے روم یک کاسفد کیا تھا فعی اکسا وَست سع محرار می تقین قبعی شیعے کی دن مامل ہونیں کروہ ارک پائٹ تغریبا مارڈ کو تکی فٹ ک دہیں گی جماز تم دو تھنٹے کی نمیند فیرسی کرنے کے بعد انھییں مم ع ع ج وه دوم بيمس وول بدولاك رات ت جحكتى مادى تحبس عيركانس كا ودسلسا بدبرى براس كران مي جهائے كئے ميں وہ بائب سيدھ اكسمت بدار کرویں گی۔ اس کے بعد وہ نو دسومیاتیں کی ۔ بھرسونیا بر بع ایک فلا نئٹ دان سے بیریں کی طاف مائے ہے ہوشش موقئی تقییں . نیں کئے تھے . تفوڈی وقد یک محکا ان کرنے کے بعد ہ ا وروسونتي لين طور مير تدبير س سوحتي رمين كي -م وهايرون كى عادت من أكروون كاحت كنفرم آرہ یائب اپنی سمت بدل سے تعے معد تھے می سانر وہ دن کے نمین سے سومئیں می نے اُن کے لیے دو پر مونيا ديسونتي ممي اعداب مرحانه سب كرست م را اوا متی تفتیں بتب ایک شخص نے سامنے اگر کسا۔ كى طرح بل كها نے مرشے مبی وامن عبی باتیں تھوشنے ہو كؤكي فاساركيا ويواكب بيم الحبيس جكا ولي وه دو تول عنسل من البلي ميس ميسف يله مبي إس بيلوس ورنيس يا م آب مرما بنہ ہیں اور یہ آ ی کی والدہ ہیں۔ میں ہے ملے کئے موں کے۔ وہ تنام یک زارہ تھا ای منس کوس وغير سے فارغ ہو کر ڈا مُنگ ميل مير آئيں ، مجرمنوں لے ل كرميرك دوستون س سادى عور من بى عور من بن كون یمان لیا ہے آیت لوگوں کے لیے عض ہو سیکا ہے۔ آپ تعیں مرت اندازہ کیا تھا کہ بائب بہت ہی ٹیٹرھے رٹر کرکھا اکا یا اُس کے بعد نمی مسونے کے حیل قنیں سونیا مردسامحی نیس ہے۔ ایک فعام تعادہ می جو سے زقعت ی آباں سے دواعی میں کاتی وقت ہے مندا اُ سے تعام . بھائے سکتے ہیں اور حالہ یاج فٹ ک گرائی ک کھائی۔ نے ان سے دربانت کیا رہ کمائیلینیون پر تھیں نے مخاطب موكرميلاكيا بقيار وليع مبوشا اودمرمانه مردول سيرجم نهبس كياب اك مول من موجب كرويا فياسي أب أب وكيضاكه بإثب تحس حبكاست ابني سمت بدل نسيعه بس هيں عظرهي يرجيب إت عي كه أكر فرياد كاون كوشار زنت يم وط أرم كري. ولون ياركي اير ما من آب تی نے ایکاد میں سرولا اور وسے کرے میں جلی كياما أتوان من مرث عور من بحث تكتنين اور و ومب کے لیے گاڈی موجودسے تسٹریف کے مطبے " وه ووفول شام كوتفك إدكر كافح من والين أكنم كبيس ان كرمان كے بعد سونيانے كات رسونتي تمان كى سىب موريس بالسب موكنى تفس بسى طرح بنى ائب ده برونس من آکر برنشان مرحمی تعییں۔ وونوں سونیائے زماوہ تھیا کن کی تھی مدسونتی نے قبعی محبی کال پو یک تل متھی کے واب یعے بہت سے کارنامے افجا سے حکی مو میری دونیس کرمننی تحیین دائب میرا اینا کرائی نیس فقا . ن آما سے میچ کر کھے سویتا تبھی جا متی تعین اس تھی۔اس کے باوحود رسونتی کی گلائی مجھیلیوں مے جھالے سکن عبمانی مشفت کی عاومی نبیس مبومگر آم فرط و کی خاطر لي بول بى مناسب موما السي ده دولون إل مين بي محبول كيا تعا- إن ائب بعي ميرا يناكو أربقا محکئے تھے۔ اس دفت ممی اُٹھ کئی تعیب اوران کے لیے منیں کھی منت کرنی ہوگی۔ ہی ہے سے زبادہ محنت کوں گ بمكروه محى منى - وه محى مونث معى اور وه جلى آري يتى يريرى ادت سے عل کر اور کنگ ایر اس می سنجیس تعیراس کار میں تناركونسي تغيير بعب أغيس يته جيلا كرسونيا اورسو مين عقاراسانو فرودي ہے: مرك كي المركاني المري على - أسهدو كاكما فقاء اس كالسق مِيْعُكُسُ بِسِ كَ طرف اس من فس في اشاره كما على- أن رسونتی نے کہا چ میں فرط و کے لیے اپنی جان بھی فینے کو تباد کتنی محنت کرکے آئی ہیں توا تغوں نے بیاں ہے ڈا يس دكاويس مواكي في عقيل-اس استال مي اعل الوق ک منان کرنے والا اعلی سیٹ یر میاکر میجو کما ، کار می بوں بناؤ ، کیاکہ اے ؟ كركما يُرْ البي حافت ندكره . في شب انسان كوا بني آزا كى امانت نيس على مكن وه جبت برسے موتى موتى روت دوان بند بر عند مرسف سيف سال مي سرد هي بوت تح کے لیے مدوجہ کرنا جا میے میں یہ کا توبہت بی علیف سونیانے کیا یہ واں اسٹور وی بین ایک کلل ہے ہم دان سے گزائے ہوئے میسے کمے میں مینے کئی دوش لجروه كالممي اشارث موكرة يحير برسي يتحدوري وودجان ہاوراس کے لیے مہینوں اورسال مبت جائیں گئے تب رہ کال ہے کر اہر صابی کے اور عواثب دلیارے فریعے وان سے آنے والی میری محبوب کو مجمی صابحے میں۔ کے بعدم ما بنے ووا ہوا کھانے کے لیے سینے کو پیچے کو ا كيين مم وزيس تحداق كرت موت اس جدّ بنجي في بدا رمن کے اندر کیا ہے وال سے ہم زمین کو تھوڑا تھوڑا کھوٹا بالألو يتدميلا كرتسيت ابنى بكرهس بي اوريني ك واف وہ اور سے کو د کر کرے کے فرکشس پر آئی تو نرس ب يكنت أبي بمرابيانين كرسكين كي يتموع كرم محك اوريع وعجيته حبائيس تشركه وه باثب كهبال ئے چونک کرونچھا۔ نرک اُونگھ دیسی تنی ۔اک بلی کورنگھ كسك نيس سكف من السيب السلطون عداية به سونبلنے انکار میں مئر ہا کر کیا جو نہیں متی ہ آپ کا میں گاڑی ہے کہ تنبیتے اپنی ملکسے اُٹر نیس سکتے ہیں ؟ كراك نے كوئى خاص توجة نبيس وي- جهاں مبيقي تھي وہي سے میں مبت سیس اور سکتی رجب بال تھے وال محداد رسونتی نے سوانی سے بوجھا ۔ ہم محتنی وُوز کب کھوسکتے ائل نے کار ڈرا میو کرتے ہوئے کیا یہ بی قبیعے آمر تجراوم تخفيظي سامي أمسته أمسته علته مومي بستركياس مِن نو من خامرسشس مبر همه... برنحبومی وقعت نهیں مخزار ا بن موسكان كرجال سے يكفشن أيا موروه بحكمميلون أَنُّ بَعِرا هِلَ كُرِم يَكِ وَإِن بَيْجِ مِنْ مِيكَ رَمِيكِ الطَّهُ مُعْرِزُ وِتِنْ بِنِي مِرْدُوا مِي حِلِيكُمْ مِن بِهِ مَعِيدٍ بِهِ میں سم سے نتم سے مخت کرتی د میں گی۔ کدل کے وُقد مِواورهليل ووريك يه يأث كاحبال بحيا يكما بوت أكرحيه بلاستركي ثبيان حيرهي موثئ تقبس الامين يهجأ ننين الی ایک کھٹنکا کاسا ہوا محرائش شغیرے اور اں بیٹی مبنی دَودِ ک*پ کھیا ن کرسکتی موں کھیا ئی کرتی ع*لی جا م بن برسب مجوسوج ميي مون بنواه وه سيكرون مأنا تقاليكن ده مجح ببحان رمي تمي ميس ربدن كرسوعي مِمَان أيك تَسْتَقْعُ في دلوار احابه مأس مُوثَى بِالْمُرْبِ کی بیں ممتن اور نے والی عودت نہیں موں بہتے ہے مزاره م مل محموس زمور سال التقديم واتحد وهر كرخا موسس ر مي هي مبيك سيني ير ايسخ مركور كور رمي هي. تعرده كامعتدالك اور جولى سن كاحصته إلك موكما-فرا دى نيرت معلم نيس موكى مي اين ال كا-میقے دہنے سے مبترہ کرم فیومنٹ کریں بروسکا ہے ل ال بيئ جيسے شيئے تے ایک كيس من قيد مو حق ھے موتھتے ہوئے میے بیروں کی طرف گئی۔ بیر میری ننيس آفل گي' ' کہ وز فقواً انفوا کھونے سے اور آگے پڑھتے ہمنے سے ہم محتی کا دور حست مرسف الله یں۔ کیرامائک انھیں کی انسی تنزوع موقعتی۔ بینہ میلا کہ مييغه دومينغ مسال ووسال ميرفعبي تراس متعاريم سهيج أمبتها مبتهم إنومن هاگ د فونخار من انگویس بند ما مبت ميك مين وهوان مجرو المسمع اب مرحب نه یرس کے فنٹ کے مطالق مرصابہ کردا ن<sup>ے کو</sup> مائیں کے جہاں ہم وتمنوں کی *گرون اپ سکیں البے مبت*ے کے بیٹا تھا میں اب اپنے اس اس کی ومنیا کو ہو*ت* ار م محرفتی می کرمال می بعانسا مار او ہے۔ اب ول سنبخيا جامعه نضافيكن حب وه ابني اقي محيساته رہی سکے تو بہتہ نبین کرئی آبیدہ ہماری عبر کے گا یا نبیس ک ىق البينے جىم كونحسو*س كوسكتا* نفارية مجوسكنا تفاكەس بستر ا ولماں سے تکھا صوری ہے۔ آس نے بری قوت سے حدّہ کہیمی کر وہاں پرکش ایر دیز ۰۰۰ کا جومحث آن یہاں مارا کیا عشر ہوگا جم نہیں مانتی ہیں ۔اس کیے اپنی بركيتا براتبون اوركوني مبيا يرائي وسكة ملوون كوسهلا للسكے شيشے برا كې ضرب لگائي. وه شيشه مذار تنے سوالے کیا گیا۔ اس کے ذاہیعے وہ جدّہ سے روم یک عا<sup>ت</sup> حفاظت ك في طر تحجه ما تجو توكر الري يرهب كات

سنانی وی. وه کچه که اولی تختالیکن دماغ میں اسپی منسا بہٹ وُاكْرِنْ كَمَا" مَمَّارى بِي بُوسَى كُوابِ يَوْسِين فَسِيرُ طول مے موستی کے بعد اصمحلال لاڑمی تھا جیں ہے اوھر م بنده کا عی اور اس مترط کوسای شیکس طرح بوراک مادئ فى كداش كى بات يق نيس برد دى فى يم عب موت والے میں مے نید بیس سونیا کو کی مجدا ایک او اوُهود بديك تفياكرو يكى رُرْقها في كرسسش كى توجه بيلا ے ذریر اسٹرموس فرون ادرور سے ریک سای کومرد ی ماپ أعميل بند كي روات شايد ميك بسارب اینے دماغ کومیل مبقی کے نامیع کیسی بامات دی تھیس كەمپاسمەر مادىسە- بىل مىتون كالوقدىمسوس كوريا تھا جھ وان سے دیکھنے تھے بوس مرونی نے کما " لعنت ہے مجوریہ ، كانكماد موالا تعارتب مى واكثر مبكى براؤساله في كالمرمرة تمرسب بريشامون مي مبتلا موسكة اود مختاصيب رأ یں اننی سمت نیس می که میں ابنا مرا تفاکر لینے قوم مل ک و آن زار بادال مرے میں آپ کے باس آنا جامتی علی مول ٹرونی میارخیال ہے کہ آپ ابھی فرا دصاصب سے كونحطات سے دوميار موزا پراہے وسونيا، رسونتي فاج مكريس في بى اس كاداسته دوكا عما اوراس استال س أسى وقت نرس ثباءا وتحيية المتحية برُ مِرْاكِ يُصْلَيُ ہیں ۔ تومنوں نے انعیب اغواکرلیا ہے اور مخفاری کوئی لیر ارعكادبا ففا . تجعمعلوم مراكويس استسليف مرير بف ڈاکٹر کی آئی سی بات سننے کے بدی راواخ سائتي يخي سيي سي كاني مرصاند يد. وه على مومب كرب منی اس نے عبرانی سے جمع کر کیا ہ ایسے یہ بی توسشر فرا و كاس كمرے ميں لا ماءافسوں " اس طرح و فضف لكا جيسي كوني ميسك وماع كوسقى مي الم کے یاوئ کرمایٹ دہی ہے۔ بھاگ حاؤ بہاں سے " وْاكْرِنْ كُمَا" اكريط سے بران معلم مومائة يكبر كرواكش البين مركوع في كالدي كمتحديا مور يترتيس ال مي كيا بايس بويس الدورار وہ اپنی جنگسے اکٹ کر بلی کو ارتفسکے لیے دوڑی ہ الداد المعى فه وكيلت مسرفرا وجيسا ومي حرسلي مبعي بانا كيكتار الم بهت دير بعد جب من ف أمسته أمسته المساهين سودى في الحي مخال سامني برسب إس البيل كر سامی و فان سے العیل کرمبتر ترب آئی اورمیسے دیاس جیکھ ے دوہ بی کتنا دروست وصوكا كا جكا معد يومن كمول كرويجفا توكرك مصسب ما يحصف عرف واكر ب مبتس رو تکویو تم الحبی و ماغ میر زور نه دو بسونیا و رسونی (آ محتی نرس اس کے ایس دولائے موتے آنا پیامٹی تھی بب ای لیے کوسفیل کی بات یہ صاحب بھی شیں مبان سکتے تھے " میرے دایس کرتسی بر بیٹھا مرافقا -اکھ کھولتے ہی اس میں نے نقامت سے کیا ہے جیمیز، نرس اس بی کو کھیے نہ کہو۔ ک میرنهٔ رو ، البی متعب و را ترکسیون نیمنے کی صرف ت زمی دوده کا گلال ایک ترے میں دکھ کر لے آئی۔ نه المؤكرميك راقة كوهيكة بوك كما يريان بوز ووأ دُمول نے تھے سمالانے کرا تھا یا اور مبتر ہے ہے اویابسٹر سسسٹرملدی سے حیا ژاودمسٹر فرط و تھے لیے وو دھ لے أسيميت راس سين دو ؟ ئى بات تيس ب يعول في موسى في محين وراسازوك مبری آوا زیننے ہی ترس ایک فراسے تھشک فئی -آگ امے منے وودھ کا گلاس لگادیا میں میے رسوں ا و دو تجههٔ ال ہی گلوکو زنجی ملا دینا ۔ مری آپ ته بطى كرفياب اور كمزور مجى والحياتم الدل بوجا وسوايي یں نے اپنی انکھیں بند کرے سومیا کرمیں ہے اس بیاسا تھا، مبلدی مبلدی دو دھ کوملتی سے آبانے لگا۔ بے بے اللبنی سے بھے ویکھا ، محرا کے م سے اقبل کروالیں كون يرتياني كى إت نيس ہے " بلٹ كرد رئيتے موت اود كرے كا وراز او كھولتے بوئے البر كومونس مين لاحيه كي ايين واع كركما بايت ا منے کے دولان میں ہے سوچا کہ میں نے سونیا کو جو مرات بين فراسام كرايي تب احساس مواكد من يوري بلی منی دره بیز بری سانے منی تعی که ال بوسس اس آجه کا نفی اور سونیا کو کماسمجھا باغذا ، مجھے فورا می باد آگیا برطل وی بنی ماک نے عمل کیوں نہیں کیا۔ وہ کہاں گئی ہو اُس کے طرح مسكوانيس سكا كيو بحرميك ومريب ومير فاستركى مجے مرکشس من لانے کا سہ اسا می سرف ،اگر جو اید ساتھ میں مجبور ان مبیش آئی ہیں ؟ مجھے اس سے متعلّق مِن - اَرُحِيهِ مِن بَرِستُس مِن آگيا نفا- "مانهم مِلائمرا بسته ينيال اليي لكائي تني عنين كدمونث كيل مور يقع ال سامى كربد ايت ننيس دى تعيس وه ايك ب زاب ما معلم كرا فياجيه م ة منه *حيزار وايتيا . كوسو چيخ بليمينه كوهي نبين ميا بنيا قعا . فير* کے تھے مانس کے لیے تھا رکھے مخر کے اور عجیس نفی۔ یتہ نہیں کما<u>ں سے آ</u> وی نغی ۔ کیسے آگئی تھی جبکہ دا ۔ ۔ سوچنے کے قوال ہی میں نے گلاس فیالی کرویل بھیر شعودى طورم مجدد بالتقاكه -- من التينال مي مول الله بی تعلی موتی تعیین مگراس طرے کرمس آسیس بوری طرح سونیا کے نکلے میں بھتی اور اُسے کیسے بتہ بیلا کرمیت اِلْ تجے ارائے سے لٹا دیا گیا۔ لیٹنتے ہی میں نے سوچ کے وسیع والزميحي بإنسام يلاشك مرحري ك ذيبع ميت حق نيس كعول سكما تفا منهعي بودي طرح كحول نيس سكية كة موت كرميانتا ما ميد واكر من جازرو ب عدد الحربي لم نباتك تينجني كي كوشسش كي مين اس كرد الحربيك یر کو کام کیاہے اور میں ایک مربعی کی طرح کیشا ہوا میں ففا کھانے چینے کی مدبک مذبحل مِها تھا مسکرانے ہیسے سكة ترساي كي وكتون كربعي سيوسكها خا- زابع سے زال بنج آركيا محرميا مراح تحف لگا . د ماغ كـ إندرسنسا مث اس دفت شفیے یہ نبیال نہیں آیا کہ میں تجیلی دات سے مجبول ہے موسمل کے اس ماس کے عصر سکرانے تھے اور ذراسی واغ پر زوروسے سے ہیں بات سمجھ میں اسکتی تھی کرسال کا ہونے تھی۔الیبی سنٹ ہٹ کے دولان میں نے سونیا کے یرا نفی اوراک و دسری رات بنروع مورسی ہے اکسیس بحكيف كالعماس مؤنا فغا والرشيف كماثا البيضي سيركو مری گرد میں میضنے اور میری گرو میں سروکڑنے کی عادا دکرنے اسونتی کی آ دا زشنی وہ کہ اس طفی تا سونیا میادی وفدت ميست وماغ يرومعندهان موني على وه وتعند فيليخ بالكل سيات التكف كى كوستسس كرو . بيسند موس رّونى دفيره نقی تھے تھو تھوں می<u>ے گال برائی زمان معیرتی تھی قبیعی</u> ٹریزا و بچھو دور کہیں مبلی کا بیرے آواز منا ہ<u>ی ہے۔</u> رہے ہ کے بعد میں ایموں کو ماہ کرسٹ کیا تھا۔ سے کردیا ہے کہ تھیں سال آکر کوئی ڈسٹرب ذریرے بب يراور موميك و قدم رمانتي مني اس كي و مادن العلوانهاك من كي نظر نهيل آرياب يه مبے کمے کا دروازہ بھرایک بار کھیلا اس کے سك متحا داعبهم اور وماغ بإنكل ادمل مالت مين مين مو اس ذفت کام '' کئی عتی ائی نے لینے طور میر اپنی ماہ ۔ پر ''اِت سَننے ہی سونیا اپنی جگہ سے اُٹھ کرنیزی سے ساتھ ہی دوڑتے مرے قدموں کی آواز آئی۔ پیلے تھے واکٹر اس وفت کام اسی می ۱۰ سے حور است کرتے ہوئے ہوئے گئی اسی وقت میں اس کے دماغ سے مجبولاً نمول آیا۔ کے معابات میرے باؤں کے نلوے کرما ٹا تھا اور نجر عبائے گئی اسی وقت میں اس کے دماغ سے مجبولاً نمول آیا۔ ... مدار سااسی بنتی . مركا ال دفت عمل كون مسع إت سيس كري كا. میکی برا ڈے کے کا چہرہ نظرا یا اس کے بعد موس ٹرونی وک نی میں جی جارہ میں رہاں ایک مرس موجود رہے ہی۔ م دیا تیروو ترسیس وارو لوائے اور ووالیے اجتبی تھے جو مجھے ڈاکٹر کی تا وا زن ان وی ٹر وکھیو فراوتم ٹنا جارگائیں دکھ سکتا تھا جس طرح محنت ومشقت کےلیے اس کے واسعے مجھے بلاسکتے مو یا اپنی کوئی صورت سیس تسلم تھے بعینی وہ مرس مُرہِ فی کے ماعت تھے ۔ڈاکٹ<u>ٹ کی تب</u>ر ' بھیں بند کیے سوج و محریں ڈوب عثے ہو جب<sup>ہ</sup> ؟ ممال طاقت ضرفری ہوتی ہے اسی طرح نعبال خوانی تحیالے كرسسكة بوية ' رب آنے ہی تھے نوشی سے ویجھامبر<del>ے</del> دا قد کوتھا اکھر فاغ كزلوا كااد ومحست مندر كعنا حرفدى برتاسي اوراس يه كمدكرده ملن لكا . كير ليث كراد لا وال إل میری منبی برانگلهای دکھ کرلو جیا یا تم مرسس می آگئے۔ مخص منع کرد یا موں " میں نے استحبین کھول کو کمامیر نہیں مُاکٹر: میں کم افت ایک ایک طویل بے ہوشی کے باعث وماغی طور پر ببل كيا مقالت ياس ميكي إيس في ما در ا تعیکس کا ڈمؤ کیے بیوٹ میں آئے ہیں · فكراود برت في من منهن من من من من انناسوج را فالحرط بوكيا تفاء ورسان ومير الماس مي رست ديجة ا واكثر كاسوال ابساتصا كه مجھے اپنی بے موسی إر آ

برث من کیے آیا ؟"

بهر سر من و واكثر كوتبا باكد موسس من آن

ال وقت البيخ قريب في المرموس روني كي واز

کئی میں نے ہو جیا ہ واکٹر میں گنتی دیر یک بے موسس

ريا اور ود - ده سونيا كمال سب ؟ ٠٠

دائه القورى دار بعدم في آمسته أمسته الحير كول

وير مي لين اندربت كزورى عسوس كروا تقا- اتنى

و کھور می می اور بے بقینی سے انکار می سر بلاد ہی تی ۲۰ يىلى بى محتى عى كراب مىس بغيرنيس ده ز محت سے بہمان لیا کہ و ہی نرس ہے .میں نے سخت کڑ أس نے تعریفی لطوں سے سامی کود کھا ، جبرو ہاں نے کا یہ تم کیا بھوگی میں تلی میعی کے زیسے اپنی بی کے میں کماتہ ہے کیا مرکت ہے سیدھی تھوی مہر ماؤ ہے " سے بلٹ کر کم سے یا ہر صلاکیا . نرس نے اپنی جگھے واع کی ایس مجولتا موں اور برمیری ایس مجولتی ہے۔ بيكنع بحاس فيميك بالحوكوايينه ولوالح تدب وه نوداً بي ايك وم سعب طي كلوي بوكر هي يركر أَنْ كُرُميك رباس آتے موے مسكرا كر تھے و بھي . كار ا کم مثال بھالے سامنے ہے۔ میں نے بے موسی سے بیٹے س تعالباً میں نے ملدی سے اپنے فاتد کو فیراتے ہوئے می بیار بعبری نظروں سے ویجھنے ملی بھیراس نے می*رسیا* کهای میں نہیں کرئی پر مبیغی رموں کی تاہیں ونوٹ بھی اس بنی کوهی سمحها دیا مخاکہ بیمیرے دیاوں کے علی حلیے ہزاری سے کما ت<sup>ہ</sup> بہتہ نبیں مختیں کیمل اتنی خ<del>رک م</del>نہم ہے وانفاكو وولون والحصول سي تعام لبا في يمل الوعصد إ كى توم مركت مي آهاؤن كايسونيا ميك باؤن كوم جاتی سے حاوُ اور کٹورے میں دووھ لے کرآؤ ویری بتی ا عيرم في معرم الدناعي المائل فيك نيس ب- الا کے لیے بڑی ہے میں میں و بھنا مامتی موں کہ سلانكى اس كى مجودى عى اس كاكام اس بى ف آكركيا . سے جمادینا ملمی بیسون کمیں نے کما تر دیجو اگا آب کیے واغ کی ایس پر مد کہتے ہیں ۔ ال نے اک تری سائس لے کرکھا" إن - يہ توس س نے اگرادی سے سامی کی طرف دکھا۔ بجرمذ بنا یں نوم سے باہرملف کے کما تھا میں وائد یں نے آتھیں بند کرتے ہوئے کا : بلیز کسیرا في خود و بحما ي اس في عجب كار امرا بي واب بم ودانس ملی تی بھوری دیر بعد ایک برسے سے بالے می پر بہت برنشان موں -اگر تھے سحری نہیں کے عمار بس خامیش دمنا ما برا بوں اواسے کرے ہیں تحیی ، دوہ ایکا میں نے سانی کر جنبول کرآئ یا بھر مانے سب آب کی بے مرسی کی وجرسے پرتیان تھے اور اس والروس شكابت كرون كات ك موجود كى بروائنت نيس كرسكة ، ترا زمانا ما مى كرس ف سادى بريشانيان ووركروس محر مجه نفين مين ، د و ی دف افعاره کیا اس نے میاف کہد کرمری دوت بھیے مع بل يرمي ني أب كراك مي بت سے میں ماؤ الجھے محبی کی صرورت نبیس ہے عذورت ہو ننگریہ ادا کرتے ہوئے دیجھا اور میز کے و مرح میزدد کر بالے ے کہ یہ کوئی دوسیرہ سبے بی سیس ہے " ہے اور برجی تناہے کہ ب سکدل میں ہیں اور كَيْ تُوسِ كَالْ بِلِي كَا بِينَ عِادِونِ كَا يُتَ "افسوس كەم كىنقىن تىمى نىيىل دلاسكىيا نە یں منہ وال کرد و دھ مینے علی ۔ زس نے آسے دیجی بھراک میں عور توں کو اب کرتے ہیں کیا میں سین بیس موا بن نه يستمداين آنهون كوندد كاريم رواہ مجرف موے ہو جھا یہ کیا یہ بل مبشداب کے بارو مرك في لرجيها مركبا ماوام تسونيا اور مادام رسوسي هي م بے سک موملومس فیسی مسیون او کی سے وہیں کی مزودت نبیل می کرمد میرے می کے مطابق کرے یہ جانتی ہیں کہ یہ متاری تحبوبہ ہے ؟ " انزد کو کرسوتی سے ؟ " لتيامون ميں محين مجھار في مون كوميت راس سے سے مادی ہے یا نہیں . وہ لوگ بحی نیے علم کے م إن - يوالسابي كرتيسية " ان كسب جائتي بي الملي لي تومي قان توروب ماؤ، میرسین لوکیوں کی موجود کی میں اچنے کام ک! بإبداع كيوعداك توميك مطركار عب أل موطارى وو صرت سے بولی تاکات کەمس مى بلى مونى " سے شادی ہیں کی سافی ایری موری کی حیشیت سے رمتی ہے " نبين سرج سكتار تجھ سوچنے كامونع دو. طبيغ حجل عالما مى ف اس يم ايك نظر دالى بجر تحي نتراد نصوجى فغا براست ريك متيراميري ومشت هي يميي ي عال ا کیامطلب کیا یا محادی بری ک سنیت رمنی ہے ؟ مهری ایک خواسطیس لودی کر<sup>و</sup>ی اود وه به ک<sup>رو</sup> نوی نے کیا ہے تم کی موس و بلی ہی دہنیں شایہ تھیں نيس فتى كەمىپ كى كىلى خىلات عمل كىزا-- باشك برجافرتس ب- برانسان ب اوراك نعيالات بومو كربيادين ته ببرمال ميں إينے وہ غ كومَرِسكون ليكھنے كى كرشىت میں معلم کر یم لی تبیں ہے ت حسين ووشره مصحب كاروب ويكدكر تجنفه والمدبه والحيى إت مي من كل مع محال خوالات كرنے لكار مجھ سونيا، دسونتي اور مرميانے اس سيخ وير بل سي ب ركيا تا ب دہ جاتے ہیں مین افسوس مباوہ بی عمل الساسیے کراب میرے كرنباؤ*ن كا اللي مي اليامنين كرسكتا هاؤ جم* مهت<sup>ا</sup> ك مباري تفي - اس مسكسليد لازمي فضاكه مين ليف واع و نبین تم شا به مزاق سم کے ریم بری تحبوبہ ہے ! مواكوني دوسرا اسے ويكونيس سكتا رسائى كے ذفت بر اسى مِو.مِلِي حِادُ تَ كوترسكون يقحف كي كوستعثل كذا - ايبينه انديس تعلن كو ال في تيران سے مجھے ديھنے ہوئے كما" محبوب روب میں میری موری بن کررسمی ہے ! أس نے مسکو کرمیے را خد کو چھوڑ دیا جھڑا ان پوک املاب ہوا؟ " مرانے کی کوست ش کرا بعن اوقات فلکی دواوں کے وه بولی ته عورت حیل سے سار کرتی ہے جس مرا بنا سے بلٹ کرکیے سے اسر علی تنی رسا فی میں ابر یں نے پر چھاتہ تم نے منا موگا کہ مبدوت ن منطقہ میں زریع این اس کے دلیعے نیس آترتی اس کے لیے فن من جھاود كرتى ہے اس كے بيك كومندوينا يامى ب مِلْلُ كُومُلا نَعْ مِن رَثِب رَثِب مِن وَكُرِيمَةِ مِن ؟ " برِئر له تھے لیٹی موئی تھی .میں اس طر*ف کروٹ بدل* ک خود مجى كوستسش كرن يرفق ب اين آب كوتم ومنى اوراس میلی کو اینی کرد میں لے کر خوب حومنا جا می ہے الك في المديس مربالالا من في كمام اكب جادوكر کے مدن کو آمستہ آمستہ سہلانے لگا۔ آس نے ایک ا مراثا نیوں سے دور کھنا پڑ اسیے۔ اگر مخناری به مجهوبه مخالی بیون کی مال بن جائے تو ؟ \* اً عُلَاكُومُرى طوف ويجها. بير مِعلى سع مياؤن كهدر المعايرى الم محبوب كوبلى بنا دياب ال مے کو آن کے لگا۔ بڑی تھندک سی ممکوس م بن ملك كاكيامطلب يتريكيدسال يك جيكاني موئي مسموكا دہ تیراتی سے عبنے کروی یہ نہیں یہ کیسے ہوسکیائے مرنے تکی۔ ایسا کک را تھا کہ میں خیالوں اور نوالوں کی بيرس كى مال بن حيى ہے " و موسکتا ہے اس میے بوکیا میں اسے سای کیا موں یہ بہت تھی موٹی ہے۔ ورتینٹا اتنا مجھتی رہی 🖒 دنا میں تم مور إیمن ، مخروطی انتھیاں میرے رسرے ِ وہ کیرشد میرسرا نی سے انکار میں م*ٹر ہلاتے ہوئے ب*ولی۔ مائى فيرى تمبوب ہے بيب ميے رايس كرئى نبين بولا بي اس کوسونے کا موقع کلی نبیس ملاہیے اور برمیری الون كوسىدلارى بين ويلاسترك يشاب ميرى عقوق ي مرتس کا یہ سیج ہے ؟ " الما من أم المان كروب من أمات ب كريج يك تفيس الدييشاني يروون بك تغيس جال ابنی بند حرم کرکے اود بیٹو کی بیاسی رہ کرمیسے م المكل سيحسب بم فونون ابك علاق مي*ن ريُسط دم* يسيس دوستيزه موتى ي و وعف والي تو يه وعد كرميد سے مئرکے بال مشروع ہمرتے تھے، بہرمال میں جھرحب می ہ بی ہے اور اب میند لوری کرم ہی ہے۔ ك ذندكى كزادام على حول مات كديس كوي نبيوج مع بل کدا یک بلی میسے دیا زور منرا کے سورسی ہے میسو بیتے ہی تھے بوئی مترم اُن کہ میں ہے کیفیت محسرس کرو تھا۔ تیرام یک ہی میں نے سی کو تقاوال لیے سامی میشدو وظنیزدے روی میں رمنی هی رجب مراکرہ اندسے بند موجا ماہے توکوئ ، میں این آیب موسس کیا میں نے فورا می استعین کھول دیں گلاس دو دهه نتود مېي يې ليا اود ايني ساقي کانحيال تا اورمم برنسی انجی از و واجی زندگی گزامنے بستنے تھے۔ بھر المنساكية يكنني السيل محبوب بن حاتى هي " اور دیکھنے کی کوشسٹ کی ترقیسی کا سَرنظر آیا اور رکتیمی میں نے فردا ہی کال بیل کا میں دایا بھوڑی ہی لیوں مواکدمیا تی ہے باؤں بھاری مرتبے بعینی و دمیت۔ فقترك أتحيي بعيار عياد كرشد يدحوال سع بى او بال ارات من وكمائي فيه من في ان بالون كالووق مِس و می نرس دوله تی مونی <sup>ب</sup>ه یکی . فی*رخوست مرحمه* بيچ كى ان بننے والى عنى يحب وه وقت قرسب آياترايك

وہی سے سلسلہ حوق آ مول جہاں سے دسوسی نے سونیا سے أركم إس مبعنيا عيامها مون مين اب ليف أب كر إلك في كما يه وه ويجهو واكثرها حب المنطح " عبر احاب كوتمنو<u> ن مجه گهراما</u> نيتجه به مواكه مين ديگي ا کرکھا تھا کہ اِ مرفود کسی میلی کا پیرکی آواز کٹ ان مے دمی واست محمول كروا مل واعي مالت بعي السي هي ك مدملدی سے ویکھے مٹ بھی ۔ بٹ رودوازے کی کے وقت سامی کے پاس نہیں بہنچ سکا ،آگر بہنچ حا ما تو ت ب الدمونيا اين بخدس اله كزنزى سے آم بره كالى نما نوان مرسعتی ہے کا نہے ہو کھاور توانا فی ط ويجمانويه ايك الغاق مي عقا ماسي وفت وروازه كحدار انسان کے روب میں ہوتی وانسول کرمیسے ویسیخے سے میراخیال مخنا کدوه کا تج سے إ برمائے آل مین دم عي بيرس وتيون كاكدكم كوسك بمن " فاكم ميى برافسا كرے من آيا۔ آل في آت يى مرى با یہ بی کے دویب میں بھی روس کیے اس نے بی کے بیتے دیے سرت ہی وہ رسونی اور تی کا بح کے ایدر بند موم آن حبس مبحياآب كاخيال هيم كروتمن اضيس تعصال سني برختے ہوئے ہو جی مبلز مسرفراد کیا مال ہیں۔ کو آرای باشنة بى وه حيت كماك جيفي كالرب ، بنین وشمن ایسا کرنے کی جڑت نبیں کرسکتے ، بیوزی کیو بحد منبعلی مبالوروں کی آوازی کٹ تی ویٹی محتبی مجبی شیر کے م کھ طاقت نوائل مسوس کرنے مر ؟ " كرى اورابك كرسى مي وطنس كنى جيره و برات فورسى بل مار شنه کی آوازی بھی آئی تھیں۔ وہاں ایک کدال ارباد <u>ی تیا</u> س ان کے قالم میں سیس جمی اوروہ مانتے ہیں کریں م مِي وَالرَّمِينِ فِي مَا مَعْتُ عِلَى مُعْتَ لِمِ لَيْ سَعْمُ کو عضائی اس نے بدراس نے میری طرف بے تعبینی سے محيما فرون كے سواكر ئى متصار نبیں تضا كر حبطل ب نوروسے أن كي مت إن سكنا بمول-آب الطينان ديميس اوانتطار اولكزورى فود بونى باورليد انداك نى قوانال وعينة بوي كالانسين ايساجي نيس برسكا ومديل مقالِه كماعاسكما إاضين اركريميكا إماسكما اب لي وه آیک تی و در کی مواحداس مرتب ، آج میں نے آ ذالا کر سیب آن سے دابطہ قائم موگا اور جومعلوات مامل تغيرري كے خلاف عداور يركونى على وى شعور سليمين مِن اتنى دريس منس لول وفر مول تومير فرق عسول المري كا العبن من آب كسينياد ول كا عن في الحال الله موت مي كانج من بنداسين ير مجود فليس. ك لاكارى بات على كرية بدائي ك وایک کردواسان کا دیک کرواسان . كونى بقين كرے إنكرے ميكن مرسف ساقد ايا نرس نے مجھے گھو کرو بھا۔ اِٹ اُس کی جھو میں ره عامزی سے لولات بناب میں مار در بور میں ن ك طرف ويجا تها اورمبيلي كاييركي أوازسني هي بسونيا كواس موديكاي، يرطب اودسائنس كامعاطرنيس ب وكاربارد ئى. وو فونا بى وووه كو فال يالدا تعاكرو بال سيمال مين اك نوابسس مه كدمي تحورًا وقت آسي ما تقد ک اطلاع ملی تووہ بھی ویل آگراس کھڑ کیسنے باہر وور کی اِت ہے بہری اس جمور ہوجی کا مبادوا ٹرکر اُ اے۔ متی ۔ فاکونے کی یہ اسٹرموس فرو فی م سے است کرامیان موادوں " ندهبت دس ويفن في ال في كما ي مجودي بالدهر حب وہ افر حتم موم اے محالت یہ میشد کے لیے ولیزہ مِن فِي مَرْ الْأَكُوكُما " الحِي إن عبد الرواكوسة بين كيا أن سع اى وقت إين كرسموه و " یں او چونفرنییں آ ، ہما سے اس ماری مجی نبیں ہے گاج كرة بي بن آما ع كى ١٠ ك بعد بن في سوما ع كم کے امری طب روستن ہیں۔اس روشنی میں ووراوری ا مازت دى ترس لل رات كا كماياً، بين ساته كما أن كل . • مي إن- أب أصبي ميج وي بيون كاب من علا ي وه نوسس موكر لولاي تعينك لو . يميت كي سبت داكفرنيميت واقد كومتيك وي كيرمسكوا لا الا تنيس وتجهاماسكياية م الدنتي السيروه بي كما بوس ؟ " و إن سے ميناكيا بقورى ويربيد مودا زه كھا، استركاس برااموان سب آن بي ويرى في تغيينك فل تولية ائی کی بالوں کے دوران رسوی نے کیا میرود وعجبور ه مای نے الحبس بلیوں کی براوری می تھورو اسے ترونی کمے میں واقل موارائی کے بینے آگ کے دومسل یا کبدکردہ اپنے ماتھوں کے ساتھ کرے سے باہر علا أسمان بم اكب محكوميها مله المحما تطرآ را ي : وآب بري معكم ميراني كريسه بين مح تيين ائمت معے بھران کے بعد ایک ورس ی ورائل سی ون اللہ کیا۔ ی کھانے میں معروت بوگیا - فرس مرس برطامنے کوری ر سیونیانے اوھرو کھا۔ وآقعی ایک بٹی مجھی مکتی تھی۔ نیں آر اے یہ مين سيد يي كاندى رئية أفاع موت عى و دوا ملائلي الدمي سونيا دغيرم كم متعلن سوج روا فا مرا مجمی جبتی تنی، بید میل گیا که وه میلی با بیزی روشنی ہے اور ر كماتم في جيونا كبرين مو؟ " ان توموس ٹرونی کے اعتوں نے آگے بڑھ کر تھے سہال اللہ علیان تھا کہ میں اُن کے اِس بینیوں سیکن میں ذرا وه مبلی کا بٹر کو بج کی طرف ہی آ دیاہتے۔ اس کی واز قریب وسين يه إست سي من توس يركدي على مبرس كالم الداعقاء اتنابقين تفاكدا تغيين عاف نعقبان ما إن اكد من كما في كم ليد بستر مي ميتوسكول مين مي أتى مِادى كلى بِحَوْدى ويربعدا مِيابِ روشني كإجماك إسا كالسالبني بونيس ا تھے کے اٹنا میسے مصیبی روک ویا بخود ہی اپنے ال اسلی تیج گا اور مجرسونیا جیسی محدت اپنی اور اپنے ساتھیوں موا مبلی کا پٹرسے سرج لا تنٹ کے ذریعے زمین کی طرف والرنبين بوسكاي ويجرم في سع بحث كمون كر ل حاصت كرا خوب ما نتى ہے اس ليے مين على تھا ۔ ں تنتی کھینیکی مبار رہی تھی اور مبلی کا پیٹر کوا <sup>ہ</sup>ا نے کے مبتن کیجے رسي مو . بيسب يتلي ميعلى اور صادوكي باتمي إس - مخدادي کھانے کے جدنرس رہے آف کر ہے تی بجرسے موس روق في في وتوكست موكركماميع وري الحيي إن سمح مي سيس آيس كي واس مرب فرانسش كريسي عنيل كه ب كراب وا ال عسوس كريب بي ميانيل بي كرا بسركومية بمن ما في سي كما يد ميري مان اب ودا ما موش سونیائے دروازے کی درت بڑھتے ہوئے کہا ہیں م من المال تعليد المال المالية والمالية والمالية المالية ک ذمنی مالت بی نادل موگی اور آپ نیال خوانی <sup>که دمبل</sup> چه دمسرب مذکرا مین معوی مون م<sup>ی</sup> بالبرماكر دعجتني مون " سے بو بھے جروا محتی ہے میں اس کے خیالات تبعی سخرث كى طلب بود بى تى تىكن مى فىستخرب فايل جون كي و م رسونتی نے فورا ہی آھے ہڑھ کراش کے بازد کرمضبر کی سيس يرهول كاي برمبركيا ال بات كالديشد فل كرتم اكونوسي سع مرجوات میں نے کیا یکی فی کے بعاسویوں کا کہ مری سے تجزاما یا نبین میں مقیں دان کے وفت با مرنہ ہیں وه ملدی سے انتخار کوسے کی اس آئی بھرمیرے اک طرح خیال فوانی می و مشواری سینیس آئے گی جھر كى لرب بي كال كمال بنياسكى بن مائے دوں گ ا تدكوتها كرلولي بنيونين و تجهمعات كريك يي ير المان مزوري محسوس كروس كا توسونيا دعرو يك بيس فرس مقدمیت رسترسے ایک میزانگاوی او ممی دروا زے کے اس دولوں اپنے مصلا کر کھری مو آب كوهوا نسيل كبروسي مون آب عركي كدمي بن و من سکال گا۔ برمال میں نے سگرٹ سے پرمبز کیا یا تھیں که نے کی ٹرے دکھ وی میں اور محصور کر کھا نے می مو ليس - بني ي كياكر بي مو يتعالم إس كون متصارنيس وہ سی ہے بکدا تتا سے ہے کہ آپ عا بس تو مھے ہی کی ل بچرسرے کے بوں سے بیعاز کرتا ہوا سو نباک ایس موكبارسا في بعي مبت إس أكر ميتح فني مي كوشت ہے۔ اندھیت میں اہر مانا معل مندی ننیں ہے ت بالسكتے ہیں میں آپ محلے بلی بننے کو تبار ہوں ۔ في الكارك والفي الله الله الله الله الله الله سونيات كات مي آپ توك اطينان رفعين - مجيابر مين أسي اك إلا سع يرب بلك وي كما-وال جرمعلوات منهل مرس وأس كرمطابق مي ومسروريادهم سونيا اورمامتم رسونتى كيبي بت ريسان اب ودندس سے نقصان نیس پیچے کا میو کرمیل کا پٹر مال • نس ایک بی بی کی کا فی ہے ؟ م برتیان می حی موں میں گوری طرح تمار ہم عگرده ویکھے بشنا نبیس میا متی تنی بچراتے بڑھی وی

ملیدیم سے ملی کا بیٹر سکے ڈوائو رکو باسٹ کرتے ہوئے سالہ کاآپ مورق سن ان برس طرح علاكرتى متى كومه رايالوركى بالنه كس مرنے وم یک اس کی مجتث کردل سے تکال کرنیں محیلاً آمرر دیا ہے۔ آس کی روشنی و در بہت بھیل رہی ہے اور وہ وكوں كے جو دستن مي ده آب وكوں كرسانے خود محى نيس آئي دوسری طرف جار گرت مقے. معنى تم فطرت كه خلاف بات مذكره مي اليحى حسد أ ممسے زاروے زبارہ سورنے فاصلے برا ترے کا اس سونیامسکرانے نگی ۔ اسے الیان سوگیا کومرما نہ کوہس کی بھنی موں کہ فرط داک روگ ہے۔ ایسا روگ جو مگ با معے اور زمیمی برا و راست بات کریں سمے - دم کتے ہن کرا ب حکل کے درندے روشنی اور اواز کے اِ مث قریب مبیل وگوں کا کرئی آ دی شینے پہنچی جا نتا ہے۔ اگردہ ن*وک س*لنے آئی گھ مدد کی صرورت نہیں ہے۔ وہ آ ہستہ آ ہستہ ان کی طرف بڑھنے گئی لین ہے تر بھرما انتیں ہے" آئیں گے آپ دیکھ رہی ہیں کہ مہیلی کا پیڑ کا شور کٹنا ہے۔ یا اپنی آدازسنا می محدتو تنگی پنی کا شکار موجایی محداس سیک به الحین ن غلط تھا ۔مونیا کوامس وقت غللی کا احساس موا جیب بلی کاپٹر بچروہ مبلدی سے رسوئی کولیٹ سینے سے اگر اليه شورسے درندے وور بھامجتے ہیں " زمن ہے لمبند سرگیا۔ لیسے خیال آیا کہ مبنی کاپیٹر کو بیماں رکنا چاہئے وہ میں معادمنہ سے کر کا کراتے ہیں ہ كرت مجئ بولى مواوة بيمونع كصاور بي اورم كسي رسونتی نے آس کے بازد کو جبغبوڑ نے بوئے کا مجوکھ مونيا في السرمي نظرول سي يحية موت كير سويا يمير بتعاله وه تيزي سع وور سفي تكين اب روزنا بريار مها ملي الر بحث من الحديثي من أو كوريسي وعبس كركون أدار جی موفقارا با سرمیانا کوئی ضروری منبس ہے ۔ جولوگ ملی لوحيا والحجي بات بيد بياتي تركسي مديك تيم ي جاسكتي بس كر ببت لمدی پرجوا کیا مقالہس نے زمن پر پڑسے موستے ایک یه کتے ہی دہ دولوں کوئی کی طرف بڑھیں ۔ا كابرك وربع بهان أرب بي وه يهين اكروت في على. روالدوكوا مطاكريد ستحاشه ملبنري كي طريف فائز بك كي ليكن جلي كايش تم وک کولے کے میکٹن مونکین تم وگوںنے میلی کا پٹری مفر بقی اُن کے بیچھے مبانے مکیں تمینوں نے کھڑی کے ابراً كسقه وتنت يرتردي ميركا كوكبال سعديد جيلي كايشرير وازكرتاموا من تقين إبرنين ماني دول كي " ہسس فائرنگ کی دیسے نکٹیا چلاکیا۔ وعِي بِمِيلِ كا بِرُابِ زمِن مِ أَرْجِكَا تَصَاء أَسَ كَرُرُرُ سونیانے أسے مسكر اكر ديجاء ايك زمان تھا عب وہ يهان أياسه يم وكون كاس ملاق كالملم من عا ماست دورى طرف فالرجم كى أدازس كراط في والي كم كلفة كرتے بوئے نيچے تھم اسے تھے بھرج لائمٹ كى واثنى ما ا كى ورست ركى وتمن تحييل قيمي وه وسمن منى تحييل ومجى ایک قیدی فی او مادام ا آب سمجددار مین مندسموعی مقعا درسونیا کی طرف میکھنے تھے۔ دوہوان جومرعانہ اور سسس کی بعث أس يم ميادون طوف أحالا تفا - كارك سے عاد مالات سے مجبور موكردوست بن ماتى تفيس اس وقت بي كر بالاسفراخ ميري لأست بي شروع برا ادريبال اخري لات ماں کو تبدی بناکر للے تقے ۔ انہوں نے فرای لیفے دونوں وات نظراد باعقاء ميلى كايرسع يبله دومسلع جوان يج آسًا بھی ایسے ہی مالات تھے سکن اک کی بات اور تھی رسوی میں آگرختم ہوا۔ ہم یہ منہیں تم پر سے کہ کہاں سے گزر رہے میں اور کس ادرا مصلف تنقے ادرسہے ہوئے انداز میں سونیا کی طرف دیجہ ہے امحص بنے دلوالردمیلی کا بیٹری طرمنٹان گز کھاتھ جیس مل في يدست يرواز كرت موسف بهان يمنيج بي . لبي اتناموام بالكل بدلى بونى سى تكتى مى ولول معلوم بمزنا عقا جلي وه يخذر سونياسفهم جازكي طرف فتيكفته موستته لوجعا وكيانته مجازبوة زدمیں ایک دوشیزہ امرتے ہوئے نظرا نی اس کے ناما میا خیال چیورو دہی ہے ، جھے سے تعلقات تورونا جا ہمتی كريم سف فسلى مجى ديميم لورسمند مجى ديمياسيد-اى كديديم بنس مرمار ف اتبات بي سرولها يتب سرنيا ف كها و تو ميم اک اوھیڑ تمرکی خورت بھتی۔ بھراش کے بیٹھے ووسل ملت كركتني دير يك يواز كرية موسة يهال آئے بي كونكم اس ہاورسونا سے میرارتسنہ جوڑ دینا جامتی ہے۔ شابداسی مِلْ سع زين يريش عبرت دلوالوم س كامعًا لورم بيان خيت جوان نيج اترف ملے -می نے کمایہ وعوریں اور آگئیں بھلا یہ کون' المتول مي محطريال بجي منيس من ي عديه كي تحت ووسونا سے مبتت كرنے مكى تھى اور شايد بين ريم تيار جالسكا) آيس كه ي منى في تا تيدمين سريا كركها ويدبات ل كونكي عدد المعيد اس لیے اس نے سونا کو با ہوئی خطے دمیں کونے سے مرحانه سف تيون ديوالور زمين پرست اسطا تے سيئے يوجيا مِن النِّبِي كِيدِ نظر نبي آيا برم الله أن كى إت عم موقع بى مينول نے ج كك كراً ا مرجاند ف كها و كين ميك ول كوان كى بات نين مكتى جب سوناني منن موكما يمح ملن دو-ايك الاسب "ميرانم سونيليه كيافراد في محى ميرا ذكر شين كياتها إه و بی . آف والی دوشینره نه ایک سلم جوان کوا فغاکرا النسي معارمنه طيبوا اورمب انبين كالم تنايا كيا تدير مي تنايا كيامركا مال ایمی ار مال و کرکیا تھا ۔ میکن میں متیس چہرے سے سو برار ہیں بھی ایک سمار کو تو تم مونا عاصیے " سلم جوان مر بصيتك ويا تفي اور دلوالور جهين كريه. تنية كربين س واستدين العام كرم جوال المديد برا مرص كي طرح أوبهال رسوئن نے اکارمی سرطانے موے کیا یا نہیں م مبين بهيانتي تحتي ، آج ديكيرمبي مول يُ نوجان ک عرون کو جمعے سے ولوج کر کھٹری مو حق می بني آئے بول محداما معلام الداع بیمی کنطرات کوسمے بهار نبیس مور فراد کی دوا مور فرا دک میلی دوا اور شاید آخری سونیا ف ان قیدی جوالوں سے کوا عمر لوگ اپنی اوران ك الجبل كركماة من مج كنى برم صانه موسكتى ب مهنة النول عديد كالمليف لا تقديم ليا مركاء دوابعي محي رموعي عقال اوراس كاجود الباب حيس كى لا شول كى كمرسے كارتوس كى پيٹياں ا تادكر مالىنے والے كردو ؟ یہ کتے ہی وہ ووڑنے موے ورمازے کی طرا سونیا نے تا تید میں سرطا کر کہا ، تم درست کہتی ہو۔ یہ تیاش مثال نبيل ملتي مي مي مي مي كاسهاد الدكوفر الحك مشامة ابنون نايحكم كي تعيل كى ومخوش وير لعد سونيا اورمرحازان تنى وروا زه ايك جي سي كاولا معروه بالبركل " سيرهي طرح بيم نيس بولي سك انس كُوني مارديا ماسك يه بشايذ ميل سحتي مول محرتم تريني مبقي كي بغيري تيرخطوا بو دولوں کو تبدی بنا کرکا بھے میں لے آئیں ۔ان کے پیچیے سیھے مائرہ آ میلی کا بیٹر کی دان ووڈ نے تکی ۔ وه دو لون فرفست سونیا کوادر کمی مرما به کو دیکھنے گئے۔ سدأس كرسا تعد كزرها في مويتم مجدس زباره بأكمال مو-می آگیں مجرون ایک کرے می<u>ں تے جاکرسونیا ان قیدار سے</u> ه یو د تت یک میلی کاپیر کا پنکهاتیزی كيونكه ويى دو زيروست عدتي نظراً دى تحيين معيرا كيسف كها. يساس إت كواج نسابم رسى مون اورانصافا كمتى مل موالات كرف فى كده كون وك مين ؟ كبان سے آئے بي و اور م يس معاف كردو يم سعد ببت بين فللي موتى سيد ؛ العاس كريش كريذ لكاتفا والاك يركن سي مكرسي جهال ابني الكوكما كياسيد ؟ كە فرغ د برصرف عضا راحق ہے ميں تھيں بين كمتى مول اور مِن وَوَرُ يَكِ سُورِكُو بِنِعَ رَائِمُ عَمَا رِسُونِيا وَوَرُقَى مِرِيَ عَارِي مَنْ سونيا في يوعها وكس بات كمه المتهمات كروول معاني ان ددون قيدلول من كاكرون سارتن كم متعلق كيرين حاية اس ناتے سے محس با سر کسی خطے میں کونے کی احازت مه كرانت كي فعط من الدايا معادمنسك كركس ك الترجي كام وقت فائر نگ کی اوازسینا تی دی - بعایک در انتشاک ا كاكوني وجرقو بروني مياستف في يكاء وه دومتم وان جوانية مو محك مقصد أن كي الشين أ المدل في مركو وبيكا ليا داك سف كها و م كيا كرسكة بي - يم كمف في المضاكم كوالومعا ومف كوسيمة بي اكم كي لوعيت سرنانے آعے بڑھ کراسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ پھر يراى بونى محيى . باتى دو حوان مرما نسه الجديسي تعيير و محفظ في مردرت بني سمجة . ف مجامحًا كركبس ميدها مادا ما كالمهد المصدرا كرميا آيس مصلے ہمئے برن " تم تھے بین بناری موتو بین کے مل کو على كرف كم لغة أت عقد ادر ماركما كما كريجي بط على کے۔ یرموامی نیں مقاکرمیست ہی مینں جایش کے 🗈 مونیا سے کوا و محص لیتن منبی آ تا کہ جانے وشنوں سے تجي مجھو ميراه ل بهت براهي - آس مي صرف فراه مبين -مرحاند في يتدننس كس طرح انهي مجي نهتّا كرديا تحا- وه د المالانعان مروث كام اورمعا وعف كاسيد: منهل! متم توكول سف يسميا مقا كدد وكمز در او مظلم عورش تم میں سمائنی مور میں حورت موں اور حودت کے ول کوا کچی زمین بر برسبون را الورکی طرف برهنا جاسیته تق مگرمی بيران يردم كمانا ، ال كم مقالناني ميددي كمنا كوئي مزدري ميم مجروم ي كوكون موت اين سياني كاييش مبي كرسكة. طرع مجھنی میں عودت ایک بادعیس سے عجت کرتی ہے۔

يكدكروه يابخون عدتن إسراش النول ف دروان مك دوان كرايين سوكي كرانبس زدوينس محر والمائي عرب مِلی کا پٹر میں مائے قبضہ بیں می ایسس طرح میاس میں میٹر کر ان كدوما فدل في عيدا ك كرد كدوكا مول. يهس علاق كاسن بذارد با كولك ك ياس سونى كوكالو ايتاكه وديمة السيد م مرست کالیتن مری کیا تومع رمه موست سے کیوں زائشتے ۔ ہر مان معن كل سكة تق وي دوم اللها و دوشن ما يدوم من من وينبي مينيخ امدزى كونى الساداست ملنظ بين كريبال سنظل النان ذخگی کی خاطرموست سے دلا تہدہے ہیںاسی لیے اپنوں سے دد نن متدى ابني مكرسيد حركت ذكري أورحبال منتي مي ، ومي ان كه دينيه مم س تيدسه على سكة مي مم ورون كو كيرونطو كرايني آدمون كك بييح سيس للذاسونياتها دانعا تسدكرنا مغول بها كسرنيا الدرمار براميل كرمركره يا- ده مدلف تيارنبي تمين ىي -رىدى ان ئوان كەلەكلىكىس كىزى يۇنى كا موكا عزاه مواه وتعكن موكى ادرك مامل نبس موكا . داست كادتت مرالينام كالتهب ومله مسكالي مي اسب كليني واليهور اسس كى انبي توقع معى مبين متى ماس المد دعور كما كيش دوفال كوكوني نعقان نهي بينيه كلد ورواز المداور كواكسي اور مصر ليضماميون كيمائد آدام كذا وانبي ماعدديه كه المقول سے داوالد محر شهد وه دونون قيدى داوالد المقانا متى مرمانه الدسونيا ذوا مؤر رآمدي مي مين معرسونياسف كا-رمونى بذكرسكه اخدم في دمي - وبسب يمسيم نبس آيش في دواه مى فرا يسيد إس الميان مرا ملسنة كريد دوان ما بنه مع مكراتني سي ديريماني متى -اكرج ده دولان عافل تحيين ميك رماع مين وك آئية ياسد ادروه يكران دولف قيد لول كويل داست کوکسی وقت والیس ایم به بن لفقان بنین بینوایش سکه یه فيكن ليستفينك سينعيل تمعي فحوا تميس وانبول فسأنبين ولوالور من تعود ويا جائة ماكم يسليف ما متيون كى لاشين المناكر دور كهين یں با نا مّنا کر رہنے کول بکڑے گے۔ سونیا ای عذر "متى ! أسيب اطيان ركيس مين بهت مكد كك ان كم اسلاف كاموقع نبين ديا - ال كدمزيراً وكرم واست جاكي ميانين بعدن میں بجریہ لینے راستے پر میلتے ہوئے کسی آبادی کہ سے بہتے قائم سيد كي العدان كا فنا تسيم ودكرست كي. للذابي مداخلت وما تؤن مي موحمد ومون كا العد تحيون كاكديركها ب مبلتة بلي ٥ العد بالملاسير بجوا كراطايا أعدا الجرقوف السيرهم لينت ماليدي دو بجعر ماین مجے لیتن ہے الدیکسی آبادی کا استر مروسط نے میں المزاین كن وي من فراي اكم تيدى كدماغ على بين كركس بر کیا کرنے میں - حب یہ راہتے سے بھٹک ما میں کے اوران کائی<sup>ں</sup> دالاستفران كاتعا تسي كروان ادروه داسته ويحدكر بهال كل من كرسيول مين حاكر محينس محرية اسب وه حسرت مسع داوالوثول كي قالبن بولميار بهريس في مسكواكو كلوكى كالموسف ويحق مرسة كالاستة محول ما بني محد تومين ان كوه ماغ يديم ما وراكا كله طرف دي ليه عقر جو جذ وم ك فاصلي برزمين بر برسي يا شم كك اليس الما وال كا ير ملو ا دري - في ميمان دي يو - من مرس من وكامول-می خودانین معنکا دول کا بهرمال می سوسکد ماخ سے کل دام مي من كواية ميني إلى عاقت كوات درواتي المصرى موت من اورجين وه عال نبي كريسكة مقد سونيا أورم عا ذف دموی نے ایک م سے ج کم کوکڑی کے یاد کرے کے مل اس كامع عد نكال ديا ماست و ان رادالوس كواسمات موت أيب ويدير كوديما بمعرسونيان رات بن بتر و و شمغه ب محمد ایک ایوالند که کرما دی بمجی حوکه انداس قيدى كوديما بس كما الماس ما ما مقار مي سفاس تبدى يد كركرمين سونيا كد مارخ بي بيني كيد مير سروسي بي كيد كا يم بهن بان زندوس ركوك ؛ بى كائتى بوردىتن سعانين السي متلى درندس كاشكار يوسكى بو ك بونون عصر كولت مسئ كاد على متواد مول الديم میں نتا سے باس موں - ابنی بیال سے میدی سے نکا ادامدیات وه دولان التدحير كر كوا كوان في مونيا مذكوا ويحوي اجا كمدا معيرسيمي كوئى دده تم يرحل كهد كا توتم سيعس سع فاطب مول مونيا امرما نه الدمي كواس كرسياس بولدده مست کرد میری باست سور بیال موا درشن سب امد دراش علیے يمن مستن يوال بحث كرمي إي ملى وه مستدمل كر سونيا في ابني دايا لورمكا قدم سنة كار اسدم دولون كيوسع كسك في كاني موكارم مين ماسية كركس مي تمردون مرحان نے میں تم کی تائید کرتے مہے کہا و لاں ایس ائی يهان سے حيب جاب مينے جا و اور لينے سامقيون كى لا شيب بھي كابى معتد برومائ ميريكم مرتبي كوليال مى كبي ماريك : رات کو تها نبین ما نا مایت کرتباری به تدمیر مناسب میاهد م عابات سفة مي رموني ف محرى كه باس سع يدا المطالو- يادر كموه الرعيط كراً مُسك تومين ب دريع كولي مار ان دونوں کے جہرے برای طرح سعہ اطبیان تھیک رگا-ہم کسی اسسے کرتان کر تھے ہیں تو مھر میں بھی تہا ہے سات كروسس مست بوست كها مى اسويا ؛ إد حرمل ك سعة يصفرند دول کی اور کمی شم کی رها میت بنین کردن تی دهپد انظر ، میا گو سونيان كا ويكن بم تبين ان كالبحول مي ليف كي احازست بمي كوين موكيسه وهم العد تفاطب بن ي متی تے حیاتی سے کہا و تم دولوں ہی مجل مو- میں شہاری <u>ہنں دیں تھے۔ ابمی امداسی و تنت بھے دولؤں اپنے سامنیوں کی **ا**یس</u> یر سفیتری وہ تینول معدلی مونی رسونی کے پاسس آیں اس کی آن باتول سے دوران میسے کے سے اعدارہ کملا اور امتاكريال سے ميلے ماؤ - مدھرمھي تم ما سكتے ہو اور جال سے بری سوں اور بیاں میری مرمنی کے بغیر نٹر دولوں کوئی فیصل بھی جی يطفروانه فداوعها وكهال ميضن إدب مانظر كوس فرونى في آكركها يا مسطر فراد! دُيري مارى كري علية كردكى إمونياف كهايمتي إكسب يجف كالوشيش كري يهال جادي مجی تم رئسته یا تکتے ہو، کسی آبادی کی طروف علے ما ڈ۔ وہل مہیں دیونتی سنے کوئی کی طرون اشارہ کیا میں غداس تفس کے كرداع مول تين ايك فردى فون آسيد كه المهيد واي تحفى آب كمان، يا بي امديناه مل طيَّ كي يُهُ ﴿ فهين مسكرات بهست كها جهوم حاز! جهوسونيا! مي آواسي! بمينے كارات ن ہے۔ بم كب مك يهاں قدد بي كے ا خرمين بيا سے باست کرناچا میا ہے حسب فعادم سومیا ادر مادم رسوی کو كي تدى في مقوك علق م ي كا مكري تورط اى مص تكلف كاراسته تو دموندانا بي موكان ش بوشس میں آ بچا ہوں اواب، آب وگوں کے اسے ماز میں۔ كمناجك بدادريان لغينًا جكلي ديفي من سك وخرو ... ومثيك سيد يمب وتت كالتح كالومناسب اليقيص ور عد كاكياملاسية و بي ممان دون كي میں فعام کر کوس اُرونی سے کہا میں کسے اسب وموردا ما مے کا یہ کوئی اسے بنیں سے کواس ا مصری رات ميرية داز، ميرالسي إجربهمانية عي ده باليون تيزي سه آمازى سنقديق بيءتم مي بابرماكمان كي واذير مستناهده دلييورا مقا كراس متعن سعه واتي كرب مين اس كه يسس یں تم دولوں محصالد دموتی کو بیاں کا بھے یں بدر کے ملی ماؤ والمنت المراء كا درواره كحول كواند الحيش الداس سخف والحرك ينع حادُل كا مصيلي فن برات كرين كامويت نيس بيد در ندسے بلی خرستی سے مہیں خرس آ معروکین کے -وال خود كو خطرات بي والو الديبال سالي لي تعيى مراي خطره کوی بولین مونیان پر جها و هم بهش میں کیے آئے ؟ » دوسے قیدی نے کواٹینیں مے بر رهم کرد میم اتفارات ماطروس ووق كرسدسدوالس ملاكيا- مين فيرني رے رسکلی درفسے یا معملی وگ ای میں بہاں بتہ نہیں کیا تھان ملىلى مين ميراد عم تر ميد رموكي ميس يين ميري ساى مص كوال يهال ميسي رام اكي ملى فون ب اوردى سخفى ون ير كيس جنل مي نيس حا ين سكيره سفرط الم كيلب بنياش كه ادليشة بهرمال ادفر مي موكا - ادر اده مي مين مرماز نه کها و تهادا تو باب مجمع ان کار جاد ما مطوبها است كرناح الماسي عبى من المركون كويبال بنيا ياسد عي ئم دوكون كوا مبازست يتبي مدل كى ي میں خدمای کے متعلق تبایا تومه سیب مسکرلے دیکی۔ میں معودی دیر کے لئے خیرما صررمون کا میری واپسی کے ان بين تشكد مرمجورنه كروي

سونيا يربينان بوكر فيلف كاخاذي ان سع فلا مقد

کہ میران کی طرف والی آتے ہوئے لہلی یمتی اسمت

المنان كرفاؤه امثامًا جلب كم داسي محبست على دم في توده

سے کہا ۔ بیرمال ۱ ابھی ان دولؤں کا مشاداس طرح عل پیسسے تہے

کہ انس اسیفے پیلے فیصل کے مطابق بیاںسے بامرکرد اودان سے

كوكه ليض ما متيون كي لاتين امنا كربها ن سے عظيما بين . بين

مونيان كالانطبره مرجانه والمجي ممانين المنكري

تدكرتے ميں تم ميرے مامة امر چلو- ميں تم سے مجد مزدى اتى

کر احامتی موں 🗠

نہیں ہے۔ انہیں جبتم میں بہیوک کرا ؤ اعدا پنامعا دمنہ ومول کرد۔

عیدے تع عہدنے دکیے دلیکم سرعورت کمزود خیں جوتی - بیاں صرف

حرتي بي ادري عدت متاداك واكوي ك -

مہنے کا قریم وہ چیز میں ما*ل کوئیں سکے کسن* طرح ہے کراہ کی بلر ريك بن كرين ملال يك كريهما ساتين بدل-اس كى آوازىمى ود نول تيديون كى طروف سيديحنا طرونيات م جو نکف کی باست نہیں ہے۔ تم قرمیرے کارنامے سن عکے م محے۔ ہیلی کا بطرواں بیٹے گا تر کم از کم سونیا امدمرہا نہ کو ہلی کا بطرسے من سی ہے توہریں آ سیسکی ابنی اس کے اس کیے مینیا يبي باست. ميں ندمرجاز كددمان ميں منے كراسے محاتى اب تيادُ م كون موى ادر تباراً كالسيء م پا بھے سوکز کے فاصلے پر رما چاہتے۔ یہ باتی سندادی سمبا اس کے اید میں دمانی طور برمان شرکوسس طرونی کے یاس بینچے گیا۔ مه يريشان مو كماليفسائمتي كو ديمشارا معيرلولات ين ، اس طرح كربيد استكمايي است اس كميوس اس وقت وہ ڈاکٹر کے تمرے میں پنیج گیا تھا اور تملی فول کا كيد لينين كرون كونتم فزيار بهر ؟ نتم تدميسكرووست مديد عبان مالم نه بوجها يوسا إميني كايطرون دوسري باركب مِنْ قديم مِنْ وم الكاري مرطار لولات من أي تكاليبا والطاع بني رکیسیر انتارا مقامی نیاس کے ماع پر قالبن ہو کہ کہا۔ ١٤٠٠ ؛ دوست تومول يين أبي فرع دسك قبضي مول ـ مائے گا ی " مبلو! مين منزفاد لول رع مون" ببترسيه كريم كام كى باتي كرد . اكر يد مبرست جاست بورك زاد ايي « يىمىن نبىي ما نتا كركسب طبية كالمب مبلال يم كالرف كرسكا كرايني باست اس تكب ببنجا سكون بيكيطر فرتعلقات ثمي دوسرى طرونسته وازائى والع استرفرا و اسباس مرودی است کہدے تودہ س طرح ہوسکانے کا بھی تہا ہے سے اسکا مات ملیں سے ترمی اس کو تباؤں کا راسی کے مطابق دوب ما متلهه ایک تحریر کے زریعے دانط قائم کرلیا ہے۔ ين آكة مالانكم آب كيرش من آن كانسخ مانت مح امتر یا دُن او میس مے اور متم بری طرح رحی موها دی د آہے۔ فرغ وکو بتائیں مجے کو بیلی کا بیٹر وال کے بہتے راہے الد ابر الونكا بنعام اس كى ترير مجه مك بينجا ديتا بيديميرين اداب مم يه بتانامي جاست عظ كونك ما داكم موكياسيد اس ف مادين سير المقدم مي كا النبي المين المين كب مرحانه ادرسونيا كوميلي كالبشرسي وودرمنا مياسية ادرمسارال افياست اسى وننت مكر كرشيع بيع دينا مول اسب جب مرما نه الداس كى مال ماسے قالو مي الى مى ي لفين مردع مول ميرانهم حلول بكيه ادري صفت بيك كاسطا ير و و نكا بنيام رنين است كاس و تسند يم من أب كى میں منے بوجیا: وہ ماں بیٹی کاں ہیں ؟ \* میں۔ وہی صفیت میگ ہومرحا بنہ کا باہی مدھنے کا دموی کر دعمیے مان عالمهف كوار ماسه دوس دى موان كدامتون مارس ودكسرى طرف سے موسلے مع سے سنسنے كى آواز آئى - كيمر إن وال بنين بيناسكون كاي مسس کی باستینم موسته بی طبی وزن کی مستی دی وه اس كورس كيمطالق مرمانه ميري سوتي بهنديد ادربس كال عمد، دو تبدى بالنشكة .ان تبدلول كى داسى كمسليد مي كو ئى اس ف كوار وه جوال مى من وال كديما رى سوي كى يرفارنس میری سرتی ال ہے میا لیس میں سم سب رشتہ داروں کی باقی میں المت بنيس موكى ي فوراً مِن المط كرتيلي فون محمديات كيا الدرنسية والطاكر لولا يميلو! سرستق- اگر عتر دماغ میں بنہے مجی حاؤ تر اس علاقے بین نہیں بلیے متين مم نوكون مص الك منا جلبية ي " نهس الوني بات منبين سوكي حيلال يك كواطينان عيد كرده ين حون الميم لول رامون يه مسيحة ، جال ابني ركماكياسها يه كهد كروه اليفي منزاي دوست كامنه تكف لكا. مي اس كم ١٠ حيا، توسرنيا، رسونتي أورمتي كومجي ومن وكفاكيا ميدي دومرى طرف سے آواز آئی یو اچھی است سے بسنو! دو تیدی ماری طرح بالکل انجان میں یحبی طرح ہم حبلال بھکے۔ ووست کے دماغ سے کل کہا تھا اور اس کے دماغ میں بہنچ کردیا ہ مارا ہنی کا پیراس علاقے میں پہنچ گیا متعا اور دواؤں ماں بہتی ولان اسارى حورتى ولى يى - برى عبي وات بدكاب بأعدم وكيمة تهبين عبلنق من أسي طرح وه قيدي مجي سونها أورم عانه المصطرار الم اتعا - أس مصر شرا في مدست كواس وتت ملكا بالملكا كدمان أثار راممتا ينكين ومعرها زهبت مي خطرناك تابت ك فيلي مين صرف عورتين جي مورتين بين اك مجي مرد بنس بيد " كو حل ل بليد يمك بنين بينيا سكين محد ملك اس علاق كم مايد عين مہنیا تھا بعب میں فے اس کے واغ کو آزاد کیا تھا۔وہ سرکو وہنگ ہوئی کے سے دوستے جوالوں کو مار ڈالا ہے اور یا تی ووکو تندی نهمی می*جه معلومات فرایم نبیش کرسکین تل*که- ده نوان مورتو*ن که داخو* ولم ن میں نے محض عور توں کو کسس لئے رکھا ہے کہم میسے كوبولاية يترنبين مجه أمجي كيا توكيا مقاركيا من كيومك لمهاء " بنا كردكولياب، مبلي كايطركا باللث برايي حامر وماغ تعاده مايرها بن كله ياميركن ظرح ان سيد بيح كردن سيد محاكما بن مدِمعامنوں کوعور توں کے م مقوں سے ہی بوٹنے بڑتے رہی ؟ اس كوروات من ملال بيك في كوركها- لين من ايني فرأى دال سف على معاكا . كيا أسيف مبيتال ك واكر كو مه تكاور منظل مي سينكة رمي سكه و ، میں کوئی سیرانظر یا ماسکہ مین نہیں مو*ں کہ عثمان کا و*لا معنومات حال كرسف مي معروت تما يعتوطي دير لعدميرس منسني بها ديا بها كه فرا دكر والرح موش مين أسكتاب. معدموس موماؤن كاليورس تهايد لئ ودمربن ماس وه دونون نون پر باتین کریسیسنقے امد میں سُن را مقلہ في است ابي كواينا معمول بناكر ملال بكيسي كها، ترجل لي نچرمان عالم ن**ند**رسیور رکوم یا مین خواس کویشرا بی دورت کی "مير تباف عد بيله ي سندا د مين بي آليا تقاري کی میں بسی*ی عالیں حلول کا کہ متباری عبلی متبقی* بانکل مبی ای*ب زنگ ل*ود منبی مور منها ل<sup>ان</sup>م عبان عالم ہے منگر لورسی<u>۔</u> میں *اگریتر* او ھے فرادس إلى كرناها سيتربي ي، دبان سے ہوتیا " متبارے کی سی مجل میک نے متبی محسید برمعا ط م تصارمن كوده مبلت كى يُ انكريز اورا وحصه سلمان موء اينے اگا حان عالم كوتم سے جن اللم ط كريف كسائة كباب كرمين مرجابة اوراس كى والده ك معلطين منين الم فرط د مع كوكه مه ان عور آول سع دماعي ، نصنول سکوا*س کو نے سے بہتر ہے کہ متر*ا بنا مقصد میان کر د۔ نا رکھ اسے اور تم ایک الیے شخص حال بنگ کے لئے کا کر سے مور والطرقائم كهد اورامين محافد كم عالي ومول سع ا يحف مما تک اوا دُن مِي یں ا<u>۔۔۔</u>یلیپوردک*ورغ موں سبس کے* لعدد ملنے کے ٹیلی فون پر سیسے تم سے دیکھا بھی نہیں ہے۔ نہ ہی اس کی اواز منی ہے۔ ستحر برسمے كالوستيش زكري- ورندان كرحتي مي بهت براموكا بم احي *الران ا حلال مگیب مین جیا* متاہیے : گفتگی کرول کا یم بھی دلسیورد کے دویے زريعية من مبغامات مدايا منداورا مكامات عليم من اور تم تك ن يرمبرواني كريس مي اورميز بالى كم عده فرائق اداكريس الرمي يدودوكرون كمي مرحانك راست مي نبي آون كا یه که کریس نے ماسط موس فردنی سے دلیمور دکھوا دیا۔ ان كدر طابق عل كرت ميد- اس سلسله مين متبي معيارى معادمته إدا ي- الرم عا يقد توابني معوكون مارد القدا توسمنيا اورسونتي كوكسية ذادكيا سيلة كا ؟ ادرامين كن طرح مير دومرى الروف اس في دلييور كود كيما - كونكه السيسليد منقطع موف کباجا با با سے حب<del>ت ب</del>نتے بتا ہے میرے *مکسلے کا نکا بکرا* ایم ۔ اِس وقت حان عالم نه كاييم بي ابح مسندر دما وبسعه اسيف ى وازاقى مى بىس فى ميد بىد كدكريكادا مى فاس كدمان ياس بينيايا مبلت محما ؟ معالات من گفتا کو کے آپ کاذکر کرا ہوں: سے تم اپنے میری بچوں سے حدام مرحث من ڈر سے کہ کس میں « یہ تریم نہیں مبائے ۔ حال *لیکسنے ہیں صر*ف آ نا ہی کہا تھا یں بنیے کرمس سکے دسیور کو کوٹیل بدر کھوادیا۔ مجراسے دومری تهاريدملغ كروريع مثلات بوى بحول تكت بنع ما ون روكسسك طرف سع كهاكما وامعي ميرادكرز كرمارس يلك طریف بینادیا. دوسری طرف ایک اور شخص موفیے بر مینا مواشل احران کے دلیع جس ملک لن کروں متالی کر دری سے ديام ول كرويل مونيا الدمرما فدك احتول مين جائب راوالورالد بي داممة - اس ندام حيا يك فسنسر لاست باش موسى ميس ؟" المراط المرحقية تمعلم الركول مبكر مقيقت تم مدنهين كاروس كى بيليان ام مى مي ادريه بات بالسيسانة برايشا في كا ستسراب بينه والمرشفورى باتن سن كرمي اس كودماغ مانت محدة منال مك سري بريك واسك يس بلفشسي وفرا وسدكا علية كرمداني عودتون كوسمجائ ادر یں بہنیا۔ اس کی زبان سیمیں نے فون کرنے لاکے کوئما المب کیاتے چا يفا ينها و ين اس سے اين كراما ما مون ان سے کہ دے کر دلوالد اور کارڈس کی بیٹاں اسی مکہ دکوئی بی مي مراديون ميني ميا جي واسب التي كروية مان صده الماكر مع مي مب دوسري بار بين كا بروان أس في الما وزاد صامب إسب أب أي بالتي معلوم

اس من بونك كراين الإلى سائمى كودكيا مي فيكاء

مى ندكها ووه ماسية من كرمها زادرسائره بالا كماسة آ وُل گا . ایمی حاربوموں م نعقالات بان كرى مي دائن ، دم كائن كر كري مينسس كريم منتن اس كمليم من دار عليه من أور الريم رامن موها أد تو میں دالیں لینے کمیے میں آیا۔واں سے ملال بگ کے مى فراد ز آئة ان كەمطالىي مداخلىت دىمسىدان دولوں بھی<u>ے طرح ا</u>ہے۔ ہرمبات میں ، صرطان ہومبا باسے دنیا معرفی *کا* سونيا اور دسونتي كوكس طرح الأوكم إصابي كاي يد مين بني بايا الينبط عبان عالم كدومات مَين مينبيع محميا بمعير ليصه نحاطب كبالمفرأ ، بشنوں کے رحم ورم پر چھوٹ میں تو وہ رسینتی اورسونیا کو آزاد بياران بوماني مين أورد ومسرى طرف وارد لوائ كس ذرسيت كيارث يدمن اب تبايامك كيونحداب يتمريني كارتي تها<u>د مامض</u>ید الولو، کیا ابت ہدی م سعرميك ايكيا ميرد استميح دين بين بن اعمة بن اورة سي ما الات طي كا ما الت سائزه إذ خديشيه وكرسه كإرااه ابجيريس كربيد يبط تروه جونكا مجرافرا بى سمير كيا كرملي ميتى كوزيدي بين الانطرية مسكوا كركوا ومحد من اليبي دفلي مادت مين سه میں نے کہا یا مجی بات ہے مبت او اس متر سے داللہ اس كيد ماغ مي موحودسون - بس لنت وه لولا و العي مبال بيك النوس بورابيد كم مارى ومرسية ب وكول كوي يهال قيد ين نه من كيا توسي ري تباسه ياس نبس بيني كا بتم مواشرة ت ائم كري اور موسدتم ما ما ت خرك الما ي كاتب م ما ہے اور فراد کو مجی وحمکیاں دی جا رہی میں میراخیا لے کے پاس سے دولوکاما منہ میں مومول میستے میں وہ میں آ سیب کو غاطب كرلينا مين منها يسيلي ون كالنطار كرون كا- أن قت كسينه كي كوشيش كرو ؟ ربم دار من وتمون كي والعرو باعليد ! سنار اموں مہلی بات تو یہ ہے کو مال بنگ کو آپ پر مھرصا میں مایوس مور وار ارکے کیسس سے والی ام کیا - مایس ک يم كمهائة ملن حاربا جول 2 منیں ہے۔ وہ سمحت میں کرمب بھی سونیا اور رسونتی کو آزاد کما علے سرنيل في مكرات به شف كها "الهب مرمان كي بي نهي ميري بات نہیں متی میں بیا جا تولیے علم کے فدیسے لینے اس کرسے ہ بركه كرمين ان دور سك باس مع ولهب الخدميتال كا نداس انبي إنى بناه مي ليف كم بد معرم مارد ادراس كي سی ای می اورس ناتے سے میں اپنی ماں کو دشمنوں کے حوالے مريط كدكان كاكتامما مي والاكر كم مليف محرب يتا كيكر عين دما عي طورير حامز موكيا يساى ميك واس مجرى مان کے معامل سے بین ایک اطابق کے ا احدہ دیجھے ہوئے میں دمجہ زمشتا میکن میں نے الیانیس کیا کون بندسوري متى كمريم ابكرني زس نبي متى شايد واكر سائده بالنف كهاوين مزدادكوسمياؤن كي كرم مال بيني كي بن ف كها يمليف ملال مكس كور محيس راه راست منع كهينه والدادمي باست بمجيلية والبسكة منيسي كمعمث عارا سفاس نيالسد وليوني ختم كردى متى كرمين ثيلي بتي كفريد والتي كرم واميرفه متها لي سيس كون تيت كرم تعليه ادر تخرير غاطراتني ميانول كوخطرك من مركالي واكارميري ببترى سكسلته محدير إبنديان عامد كردع مخا مرافه مجى واكوا كو تل كما تقال من ونت محصر سمل كى طلب مو می نے کہا دوست دیم سے ہتر ممتاہ کان مالات ك وي الماميري بالآل كاحواب د تباليه اب و وكيد مين متاكر ميں ان يا ندلويں برعل كرتا-اس لئے ميں نے سكرس ك ربي عتى مين في ميكى برا والمد كدوماغ مين بيني مركبا لا واكوا *لون كا ميرس كاحواب سنف كمه لخة مجعه كاني دير انت*فلار كواير لكا." یں سے کیا کرنا چاہیئے ؟ بہن !آسپ اطبیان سے کما ناکما یں۔ مؤامش كوكيل ديار تودكوم و في مريق خيال فوا في كامهارا فيا دروا ين مسترع داول المعول ! مان مالم فكوار وه حواي مين مكر مديك مي اس كدابد أرام كري أدراس معاهد كوفراوه سونيا ادرمرمانه برجيوط ويري وه ايك مريف كامعائد كروا مقاد ايك م عد مشكريا. آ ہے کا جواب سننا لیند منہیں کریں گھے۔ان کا حکم یہ سے کر اگرآپ م اور سونتی معن سماشا ف مي . يه وك الله في محرف اور وحمنون رات كدوس بي ليصف مي ادر يوني في اخل دار مرسنبل كرمد ج ك ذاريد اولايا ال مين من رام جل ... كما ايني عورتون كو تحقظ دينا جاسيت مي ندا سيب كومجي اسي دقت وثنئ لاذج نجان كاخاصا مجربه وكلقري ريداين طور مينعيلاي كاكحانا تيار كميا مقاامداب ده بالخدن مينر كما لمراحث مبي كركما مبيتال تعوادينا يرسيكان الاركيارنا عاسية ؟" كما دى متى مدى سفسرها الربروارس سونيلك دملغ مي سيد مر کے سے دیا کی طلب مودمی ہے۔ کیا میں سکرمیٹ بیا کما رُرِنينَ فِي أَيْ مِرد آ وبمركركها يا مني إلى اسف ورست ويدهب يتال معرو الركبان عا دُن ما ؟ " مینون م ادرس که زیریدان سے گفت کون کا قویر بات موں۔ اگریی سکتا ہوں توسی وارڈ نوائے کے فدیع میرے مراز مبیتال کے بارکٹ ایر یاس ایک نیفے رنگ کی کار کھڑی کاکرمین می سنا تنائی بن کررو حمی مون ، میلی چیتی کے بغیر کس طرح رسونتي اودمرمانه كودائرى نك كالمي كفتك ك ليتميشسونا مونی سے اس کا منبر میں تبائے دیتا موں سس کی بھیل سیط بددست دیا برتی موں رکاشش کرمیں بھی سوننا اورمرجانہ کے ر جے دیتا ہیں۔ مالات نے تیوں کو کھا کردیا مما الیدی محدید ، نیں، متب حرف میں بناملے تَّاهُ لِثَ ارْ لِينْ عَلِم كَ فَيْهِ وَيَمْوَى كَامْقًا لِوَكِيمَتَ - كَاشْ ! مِن میں آسے مبط جائیں گے ایس کا ڈوائیور آسے کو کس لے سوح سمه كران دفول سعه لابطاقا تمركم فاحتا يمعيرين فيسوح سموك ر میا اس کا تعلق بلا سٹن*ے سرچری سے ہے* ؟\* لیے اس عم سے مالی زموتی ہ نتى كو كفتكو كا ذرابعه بنايا يه تأكدان مينون كوكرتى شكايت نرمود بل ، نہیں کہس کا تعلق تبادی صحت سے بے کیامزودی ہے مع مح مح ومعلوم موكم محكم إلى مينيا بالطائع ؟ ؟ مونيا ادرم جا د ملص محلف ليس مين س كدملغ بن سه کها" جیلہ ! ممتی میں دالہیس ایمیا مرں مرح! نہ کی ای کومیرا ۳ كاعرث بياجائ بمرث ينفست كيامكل بوتلهد بولث ووبي رسيال أسيكي تمامور من موجد بي ا من الله الله المويق ! تممّ مالوس كيون بوني جو ج حيب تم التي " كيئے ۔ وہ يمنز ب خودمي سمجه لين كى كرمين موجود ميال ! اس كدر دواتكيون بين ميسنا كراسيداكر بني كي طرح من كاياجائه ماميا! تراس ويلان ملاقين كمرسب لوكون كوتدكرك طرح منحت مندموما دُمى- تها راجهم اور نتها را دماغ بالكل فارمل متى في مكولت موسق مائره بالوسكيا يا بين إنزاد الدوهوال بجوالعائه مؤدكيها جائه تويمعن خالش كصلك كيه كاادفي تتم كى كمر ورى نهب يسيد كى تولقينا متها وعلم متين مسل كيرابيد اسطان كديد باعاتاب اسدكون ف ده مامل ، اس کر می سبر لین سالے با*ن کے حکم کے م*لابق آب مونیا ، رسونتی اورمرما نهدی کمکرمی کودیکیا تومی که دمونت كوسمها فيسكه كدران اجا نكسهي ميري فيال فوابي كوماً مارى موكا - ورنه ومعدتين وطرل سے زنده واليس منيس ا مهت بولي و فال إيم ماس درميان موجوف ا وامها وآب محدث مكريث معطونا جاست بي ؟ ١ كاسدة ف ف كيا مير ع كمر ع كالمدارة كفل مقا إدراكي زم سارره بالوميك رام كيواب بين دماتي فيدي متين وال! يدنيك كل ين كواجا متامون عمر ميرسي شويسه ير كالمنا كركيد تصدم وي كالم مناب إآسيكاتي ولنه · متراینے باس سے کبوکہ زیادہ عقل مند بننے کی گوشش کے متى كو تبليض لكا كوس طرح من جول بنگ كيايين السيميري إنَّ على د اور گرسط كى فرامش كوكيلة كى كوشش كود. أكر أاكل بوسطة كرن مل لبيب أب سے اللي كرنا ما ستے مين " دومرون كم ياس معى دماع مو السب اورسوسيف سيهي كاصلاتيس مو بي من اور ده لوگ كيا چلسته من يريمي بات متى نه انس تا ترسمچہ لینا کر متباری قوتِ ارادی کمز دوسے ادرا کر کلمیا ہے ہو کھے الجي ابت ب يم ملال بك سه كه دوكه و لبوردك مرتی جی میں مبانا ہوں کر تنا را کسس نہ تو محصد دردستی اس الخ وم كين كي كرود من جي كوفار كرك يها لاف ين ال كيمرا تواس كامياني كامهرا عبائد على مربوكا - من يستيم كرون كا محد العديس كوياس بني را بول ا مِن بِهِنِهِ سِينِهِ السَّهِ كَا أُورُهُ مِن كَسَى عُورِت كُونْعُوان بِهِنَا سِينَ السَّهِ كَا. كَيُونِك كان مال ملك بهاورده حشت بك كالمسلب. متباری توت اردی بهیت معنوط ب اور یه فال تعرایف بات مرحانہ اور س می ماں اس علاقے میں تدر کرنے کے لیتے میری کئی میں لرس دال سند واليس ميلي مي ميس في متى سند كها موالي س نژه بازسنده کک کریمی کو د کیها جمیر کها به مباریمی سنترك بمرائم تعنشكم بون والىب برك بعدمي بعروابس مین قید مرسف کے بجاتے وہ سونیا کی ینا ہیں بنہے گئی میں --والط إيما ينهي بركما كرايك طرف آب مربط ك سيى تفاكر ميك دشن بي يرسب كجد كريب من "

پردازی بس وقت سرنیا بسرمیاند، رسزی دمی اورسستو باز سے نے فاسع بریکی مقیرے اسے کوئی برش وحوری ممنی کوئ موئی تھی بیں نے جات عالم کے دمانے میں سس کا سکے نہ کو بڑھا ا له يديد توسرط نه بي ايك ميسيت على . دوسرى طرى معيست صرورت نيس سه میں نے مان عالم سے کھا۔ ایک بات تودہ کی ہے۔ سید امر کر مونيابهي موحود بعدان دومصيينون مع كزير كمسلم تهار و واكر الم ب معلامتيا ما تبادير مديد ماركر بيال م ين كاسفال كريسي مقى ادر كرن بسترى جا دري حبيث كرده الره رد که ، ئب کیده روری باتین کرنا چا شام دن حواسب میداست می ز باس كركسيدة مائے كار إس سے كوكر سائرہ با فوكو مال كسف بيا دې يتي -سب ې کام يم معرومت متيس ـ ان کا اراده مقاکر طرح ميست مېرسىيدىياتى ماينى كى دادىم رشياف كەلىدىيا الإجال ليدوم عست فكال فسعة ده سب بي ايك كارتي مين راست مواري كي سونيا أور مرحا نه حان ما مرت اس موسط كوتا لى بجا كوم يريلا يا يحزيه امتیاط کی طبیعی مرمرا میرا بی فینے نہ بائے ؟ مِإِنْ مَا مُ فِي كُمُ اللَّهِ مِن صَرِف آبِ كَمَا النَّا حِلْبِ مُسْنَا نے پر فی کیا مقا کوان تیزن کو کامیموں میں سولانے کے لعد وہ م كوئى معى واكثر منها في ي سيس و الشرك ان علمون وثما كارى طروف ميا قادع يمعيرهان علم نف دورٌ كماسع بجراليا ولأ عاننا بل كرت يتال عائركيس مح يانون ؟" میت برملی ما مین کی - اورد بان راست محد ادم کی نیند تشف کی ق سكتاب مين أيك لوش متبي دول كالعبب يرجيان مائ مائ مائ ه شا بسیه حصه سمیاسند تکاکه متوادی دیرا در <u>اس</u>ی مطهرا موگا. لنے است کہا کہ سے میرے یہ الاسٹری کمیان حرحی سرّى ورنه مافى رمي كى يىس مفاتيني سى مقت مخاطب نيس مى ترجير يراس لوسف كوكايا عباء كا وليدي رس كالمباد قداق اور مکھنا ہاتی رہ گیا۔ مدے یہ کہ کروہ کا غذاس کے است کے مولى ميري اليى حالسندين ومرتبس تكل سكت وكول كاسامنا ي يرسرها مرميب وومولزن حبيت برجا يس في سيسي الك كى - باكل الم موكى - مجر بمى كوسس كالفسع مزيد فرق وابس مکان کے افروجائے لگا۔ اس کے کرے میں پہنینے کے ہر نہیں کرسک . یکے مجھے ویکے کو طور جا بتن کے عور نی مجہ سے سريا ادرمرما نه كوتبا وُل كا كرملال بيك كا يمنط سيميا باتي ورا ماسر كوس فرونى سے دابلة قائم كرتے موسف كاكر برس ارائين كى مياحيره البليد كم عجداكك كرسه مين محدد و واكثر الجيء ب وه كوشن في حيك اورمي مروري إيات مرن بي ادروه لوك كوفتم كى دمكيا ن معاسيد مي ادرائه بال فلاں مگر ایک مکان کے سامنے کا رکھڑی میرتی سیعے میں نے کارہ مدن ترمین ان برحمل کرون کا یہ ك فينه ولت مال كرف كه الله كيا كيدكريد من ؟" نباست موسے كا، بين اس يخف كو با توں بي الحياد إ موں - اس . بس كوسارى بالون كاعلم ميك داس وقت آب كاديرو ومفيك سيصدمين الساكرون كالكتن احتياطا الياكيلطاغ كا مين دان مع معرد ماعي فور ورسي تال مي داليي آيا اور فوراً النه آومبول سے کہیں کہ دورسی دورسے س کا رکا تھ نہ كيان ؟ انبي آب كم مير سع كوتى دعيى نبي س ورز متها من كوشيش يه موني ميلسيت كرتمان دستنون كوما لين كوش إلا أو يكي را ولسف كمه إلى برنيع في ين من الما يا جياد والمرا إين كربيدي زياهے زيا دوكس منط كے نئے اس آدى وا آب سيميى بي ، سى مالت بي آب كوول بينيا يا مائد كا كرو أوراس سے كوئى اليا محمدته كروكه ما دى سونيا اور مادى رسوى فرط د لول لاط مول ي تيدان يا نامي جواب دين يه والرف مكراكركها وماع كانداسكون يداك يود وط موخاي اورمتين مسيتال سد ويرد ما ما يسد بدكه كرمي بيرحان عالم كعياس بنيح كياء وه كرين اين ميس مي بواسيد وبتامون يا الا مشيك مسيد مين يهي كوشيشي كرون كاية عمیا تقا اورمیرا ونتنظار کورع مقایمیں نیاس کے دماغ برتا ہو « اِس نے کہا تھا کہا نکا رکی *سودست ہیں آسی۔ کم*ا بک و اکثر البی میری ایس ای دیمن سے موتی می میب سف ٠ مين منه وقبت كالمُرارُه لكايا كدموس فروني كا وي أسُويُك كر لمت كمرسه كمه اندر ميّما ويا اوروقت كا انتفار كرّا ر {كه دِّن رُ مطر سے آگا و كرديا جائے اور وہ خطرہ يرسے كواب سے عليك نام بُرِكا بِمِيا كُرًّا مِهَا يَقِينًا ان كَرَكِسى خَاصِ مَعًا كِكُرِينِيا مِرِكًا - يه رمونتی اورمونیا کواعواکیا ہے۔ وہ جا تباہے کم محصے میں وہاں من رما بین نومیں اسے دمای طور بیآزا در دوں یہ س دقت ب ایک مضطے بداس دبران علاقے کے کا تیجوں پر بیلی کا پیڑے فریدے ہنجانے بتہ نہیں وہ کون ساعلا قربیے ہیرمال میں مبیتال سے سوج كرمين سف كوسس فروني سعد والبله فاعتركيا - وهميرا بي انتظار كانى ميں كورى بيس تقى ست يد واكثر ميكى مراط مصدة إرا فائر شبل معند ما میں گھے اس طرح تمام کا تیموں میں آگ لگ بالرنبن ماسكنا \_ اگرتمبی الیا موقع احمیا اور محصابتی مرمنی سے دامة اس خيراء ده كارحس كاتعا نسيد كيامي نتما ابك السيريكل سے پہلے آبار لی متی- انڈز ا وس منسطے کے بعد میں نے موس ا طائے گی۔ داں جومبینوں کا راشن رکھا سواسیے سیسکر باد موسلے كاما لح مي ماكو أكسي ص كم يكي كويم يبيست ملي من الله ف المام و الوميري س بلا شكسر هري كاليام و كا إن الم سے برجیا در کیا آب کے اوی دان مک بنیج گف میں ؟" كار ان مورتدن ك مرون مديميت مبط طيئ كي - وه ديران المرين واب ديا وكرنس مركا كونكرمين في تبات وجي الن وه وكركس مكان كفريب بي ادراس ا مين في المرجماء ووكون مده وه جنگلوں میں مصلکتی رمیں گی۔ معجو کی بیاسی مرین گی اور بیر آپ کے مهي ربع شك مرجري كالك نيائح برحميا بعد ببت ثارك كل م وهر فير ياور اسالقه باس بهداب مه ياس ك مدهس محض انگار کرنے کی دجہ سے موگا ہے سط مياه يا شاديا كياب - اي كل ريد باور كانو باسساس دامة اختيار كرينة أدر ميرين معلى متيس مىلى مورست بين ولسيس . يمعلوم موتقه بي مي مجرهان عالم كريس بين كا منهارا باس مجدة كوئى نادان بي كماسي سسفير الفك للهُ مين في في في تحريد كي من العاكب مي الريش كاناك مشنادتهسط ستنده كم يخري وس طروني كي ياس كيا نقا توحان عالم سلمنے شطر ننجے کی لیا طام جھا دی ہے اور خود میالیں عیلیا نہیں جا نمآ مياس مدكم في مزض نيين سيد- تهاي كانا) بايش، جو ین تم چهرے بروا سفک کی ٹیاں چرا مادی میں اپنی تباری دماغ بميرى كرفت سعه آزاد موكيا تقاء وه كعرا مواسوح ا بيه سب ما دان يحق مد كه كركم كالتحول بين آك كان كي ادر أنتين ناك كمه بتقيف اورثها بسء موسط كفله موسفي. يرميرك کا ہے۔ تک وہ کمرے میں دیگی کیوں سے اور فر او اس کے ان در توں کوراش سے عردم رکھا کمیا توان کے ساتھ سائرہ بالد بھی الدائمين بليك بي سديمهاري ابني بي . طارق مرد كردوب داس كانا عشت بكسي یں کوں منبی لول را ہے ہ میں نے سی وقت اس کے <sup>ما</sup>رًا تحقوى مرم كى ابدا گرده مرقمين توميرستنت بگام معلال بگيسكه لي محده أنكيس مزا دك ملين- مونسط بعي فرا د ك مي مير باق بين فيا فييان كي ايك كري سامن لي الب يم كني مديك گرنت بی لیا قدده کمرے کے اہر کیا ادراس مقد کے ہوئے ان کی دہ خید ولدن میں ملے می جسبس کے لیے مہس سال سے مال مك ك قريب مينين والع عقد مين فكا وكيا آب ... ببهم برجوبا متركى متهريت اسيمين ايكسيفترين اماردون كالو كوس كون كم محراك كرديا . كونكا المصل كوابن كارمي كا تہارا جہر طلوع مو کا محصے لقین سے کر ایک مفت میں متن متباری حشمت بكيسسية يلي فرن بر كفنك كريسكت بي ؟ ١ لميا مارك كرك أكروه كيا حبب كارتيرة كي نكل كي ش تخسبس وتستدين اس كيوساخ مي بيطا موا لول وعمقار مورت واليس ولا دُن كا - اكر ناكاى مع في قد شا يداك ما ه وجى إن الميليم مي أي آده باراس سے باتي كريكا بور یں نے جان عالم کے معاغ کوآزا د خبو فردیا. وہ ایک رہے اس وقت وه ايك ميزك ياس مبينا منا يساري بايس مكفتا ما میں امی اسے راک کر تا مول " چونک کراین اس جاس و محصد لگارسس کی سموی نیس آساد را تھا میراتم حواب محصے کے بعداس نے اس کا ندکو تہ کیا میں نے پرجیا ایکیا ایک منت کے دوان اسے سیروپر ومطيك سب إيت كري مين ويب جاب منتا مقروی دیر پیلے دد کمرے کے اندر تھا بھیر مکان سے با ہولیے ميرانيكموت سے ابركيا - باسرية مليمين ايك شخف كفظ مواسقا -كالعائد كرت رمي مك وه مِن الصحيران وربت ن جهوم كوالبي كسب من والب أنيا. سسس کے بیان کے مطابق وہ ایفٹ کونگا موگا کسس نے اس کونگ

كوده كا فدفست يا . كونكا است احكر بالبرعياجيان ايب كاركوا

اب وہ سائدہ بالو تک بنہیں بینیے سے گا۔ وہاں تک بینینے

ین مقدوی دیری باپ ایشاراد مهرمیری سوچند

م معامَّدُ كرف كى كوئى صروريت نبيس سب ميكن ما قات بوكى

لرمیں اونٹی دیمیشا رمیل گا بہس مصلفے کسی مُداکی یا احتیاط کی

دماغ مِن بينع علية كالويمة إلا انجام كيا موكا ؟ ٥٠ ده رسیدرا ما کراس کے تغیرها مل کردابتها معتواری پر للى بيتى كے فراہے ہارى باتيں بنبر كسس اوليت ? ف سكتا - محيرتع ديا ماسية كرمس اين باس سيد بات رسكن : مصح مزنب امصرت فرا ماي تبس مرمانه كائم ليدرا بطرقا عُمُ مِوكِيا بمسي ورست كي اواز سنائي دى مامٹروک وقی تحتمت بيك فدكها وذرا ايك منط انتظار كروري الجي « معیک ہے۔ بات کراریکن مجے حواب کب طے گا؟» مسناب وه بهت مي خطرناك شم كي فانيرسي- اس نه مالي ے کہا : مشرصفت بیگ سے کہو کہ ماسطروں کی معظیم کا مائٹرون کو شن رجمه کون کما یہ المسب توجائعة مي كه فراد حبب كم ماكما يدي كا ميم اك ورتعاش مختادر كالببت مراحمشر كواسي بس كمعلاقد فرا اس سے ایس کرنامیا بناہے: يركبه كراس مفسلسلامنقط كيا مهرة اكثرميكي براوسك كمنسر اليسمي التي نهي كرسكين محد يحبيب وكيدل كاكفراد دوسرى میں جو ریٹر یا ور کا باس مقا اس کے لئے لا موت کا وقت ہے، ملعه بولد آن كري كے لئے كبامياري مولد آن نيس كر باركسى وقت سورع مصرتم من آسيد كوهلي فن كدويد عاطب وال كئة . فون كى تعنق بجعة بحاميكي بالمسله نيريسيورا مطايا- اس كه *معزد کر*دیارتنا .میں جا نیا ہوں کہ میں سنے ان عور توں میں سے کم ك تعالمونكه مي اس مورت كمة ماغ مي بني مميا تعار حريث رائذ ہی میں واکٹر کے دماغ پر قالون ہوگیا۔ او صریح شمت بگ كره و كاراس وتت يم ميرما مطرسه ميري باست ديت موجي كو برغال بناكرنه ركعا توميرانجي انجا كم بهت بُرا موكا يُه ون المنذكيا تعا. اب وه روس كمهدم ماري على واك نے کہا: میلوداکو! من سنسرا وعلی تیور کائیک بہت ہی کورودت و میں بہنی مشورہ دیتا ہوں کوسند اسکا وست بن حوّا ب محلی مغنی- ول عشمت مگ ایک ارام په وصوصف پرتیم و راز من باكتان سعة يامون اداس معملنا عام تا مون و م مغیب ہے میں اس متنت کا انتظار کرسکتا ہوں ا رمو۔ دھمنی بہت ہیں پڑے گی۔ تہاری دانوں کی بینداڑ جائے گ مقاراس كے المقدين كسنساب كا كلاس متعارا س نه كها له ماشر يوركا فواكثركي زبان سيعيب فيكبا وسوري بهسس وقت مطرفراد ماسترموس شرونی نے یوجھا یہ مہائے کے سندہ داور مرانہ ا در مور شبر لکے کی۔ زندی احیرن موصلے کی عقل سے کا او۔ الوندے دوا آپ سے مزدری باتی کرناما مالے ا سري من النبي ومطرب بنبي كياماسكات ساری سونیا اور رسومتی کا تبادلہ کیسے مومکا یکینی سونیاادر ہوتی علیے • بال المهنفعق سعام لياسه مين فيأدرمير يبيا وه في بيرا ما موا الشركيا يركيا معيت بيدين ما نامون حمّت بيك نے كها وكيا يمكن نبين سيد كوان سع ون ير پاس کیسے بہمیں کی اورتم مسینال سے فراد کو کیسے لیے جا سکر گے۔ بہ **جول بُکٹنے یہ طے کیا ہے کہ ہم باب بیٹے ایک وسرے سے بمو** كريه زادادد ربان كيسك كوئي بات مدكى معريد كران ك بی ما قات کراری <u>حائ</u>ے می مرصی بایش کرنا جا متنا سوں : إس طع بروماني باسية الربي سيراسطر كوطرلية كارتبا سكون: ات جب کوب کے ممی ملاقات نبس کریں گے ادرا کی دوستر کے مادم سونیا کومبی تواخوا کیا گیاہے - لقینا اسی مسلے کی تعلی ج مُؤْكُونِ كُوا " سورى كسطر! آسيكم زكم جار محفظ كدليد قرن عشمت بيك فسوية مرسة كوا وطراقة كاركيا موكاس ح مانية والع من ان سيحي كترا كرمي مح - يمم ال وقت مك وہ طرط انا مواثیلی فرن کے پاس آیا۔ معبر اس نے کسیلتے اضا يرببت الجمي حسريع خدكرنے كى صرورت ب اليا فرمور ورا كركيت بركبس وتست عن شيديد ميم ليف راين كووم سرسينين ر تدرمی کے دیسے کے درا در ندھیے۔ حاری مزی و کسٹر كركها يرجيد إس متمت بيك لول الم مول ا كوماني مفولول كاعلم موم است باكسى طرح وه ما اسع ما مول سا یر میدگی که مده زنده نه اسیع- ماسطر محسس طرونی! میں تہس ایک مار شركوس ورق مد كها يرسط صفت بيك! تم في الأ يه كيترى واكر في السيور دكويا سليله منقطع موكيا ينس واكرا معانک کرماری فواجشول کوسمجے لے میں می برامجی فور کرما میں کونی مهت ولي و فردينا جائيا مون . اتني طري فركه نتبا داسپرماره مادة اسونيا كوميم الراحيانيين كياسيد" خدماغ من کا مجاء اسب ده حیان بوم کا کرامبی امن نے بون کے پاس الله كاراليف بيط سي مي لوجهامون اس كدابد حبب مدد باره مسسن كرخوش بوحلت كاي مديد السياكي كيد سيدين عين مادام سونيا كيابس تم محدون كوديد مفاطب كروهي لومي كيد د كيد بنا سكول كايم اكريب والمعاف كے بعد معروب وركيسے د كوديا محا۔ " ذرا تحصيمي تنادّ - مين مي فوسس بونا جاستا مون : مجى بنس كورا مول ي وقت يك كولغ مم زهست موتري : میں اوھرموس ٹرونی کے دماغ میں پہنچ گیا۔ ذراد پرلعد سی ورة فريد سيد كركسس وقعت فرع وتم لوكون كرهم وكرم إ والب فعبر ط زولين يس كالنواين اب كم يلط ال كى كفتگوخم بوكنى - مامطرموس الرونى سف دلىيسيور ركھت فن كالمنتى جى يرسس فرد ف قدريسيورا ملاكر ميوكها - توخرت يك اید جبتال می بط مولید است بالد مدال کرد و بمراس کا کی اواز سنالی وی یا ماسطرا آب نے ورست کو متنا۔ مزاد اس قت موسته این سورت که فراید کها به مطر فراد اکیای تشیک مارامون؟ والده البياترالياكم يسيكربيك في كلم الكادمار مدار میں متباری منظم میں شامل موجایش سے بتم نیس جائے کہ ہوا فهری فید سور اسد ادر مد ساری بایش نبین سن سکے حاج البيت ليصع البيء مرو ي**ڻا مول بيڪ کتنا خفر ناڪ تھ کا نيٹر ہيے - اور مبتِ باصلاب** میں قرنہیں موسکتا۔ مرس طرون مفركها واجعا قرقم ميري باست كي لفعدين كريسي ومسطر فراو إحبب مين في مشمت بيك مسطحفتكو كي تو به بجاسے - ہیں۔ وحدوشہ سیروصی الیے فقیدا دسے قائم کہاتے مين نبي بيكة . تهارا ادر تهايي بيني كامفا داكم ي توقع منبي ممتى كدوه إص وشمركي الفراسية وه ليتينا اس إفرك كف كولى بات نبي اس طرح ايك ومرس يراعماد موسك بيده مِي كم تمهاري منظيم كاكوني هزو تاحيات مبي دون تك منبس بينع سكة ہے۔ سنا ہے کہ سائزہ بال ایک امیر ترین موریث ہے۔ اس کے ليوتمينس علايحان اس بالساء دمیان جرسمیرته سوم ده مرست ملاست درمیان مرفجک الرفزاد اددمرها فذكرموت كحاط المات لايا جائ تومم اليدته سامق نعینه دولت کی ایک الیانے والی درستان کردس کررہے ہے۔ أن كى بمنك فراد كه كالون مك نيس ميني كى ش میں ، آسی درا دیرا نظار کر*یں۔ میں عثمت بگ کے* المسدمير ماسر كے دولے كوديں مكے ميسے سبينے كوائزكسى وك كامالم كقذي وكرل سيبلي سائزه بالنست علق بي ادرية نيس متت بيك في الرحياء توميم كيا يمني بو وفراد اورمرماية پاس ما کرد کھتا میں کر مہ کیا کرم ہے ؟" بناويا فيلئة تومم مهيشه تميرا طركية فادارين كرمي تحصادر مهاري ذات كيے كيے مفري باتے ہي . تم إب بيوں نومنفو بباليه ار مرنیا اورونی تهاری ول کی منظرے ؟ ١ يركهقدى مى حمست بيسك باس بني حيا- مدليف بيددم مصدائنیں بہت فائرہ بنیتا سے کا بیان تک کرم سائزہ بالت اس پیمل کر فا مشر*وع کرد* یا<u>سی</u>ے <u>"</u> مين أكيا تفاراس في بلازم بن آست بي ليف وزم سدكها تقالوه والمام منكورسيد يسم يرهم توسم فراد أدرسونيا سيدخوفزده حال کی مونی ہے شاردولت بمبی اس کے والے کویں سکے . دوال ،) سنت يك ينكاد لواده إلى كرف عد كيافاره يد؟ غبرال شئه بنبرول في إست من كرسي الأدم سجوليّا بمنا كوش ايك بركرتبي الأسعه ودستي قائم وكعنا والمستضمطة أورأب بمبي اكر ال كا دولت کے لئے نہیں بکا بی زندگی کے لئے اور سے بی مم مات متس صرف مادم سونيا كي صرورت مه كل كيونكاس كا تعلى مارى بھرز بگاڈسکے تو اسی مجبوری کے تحت ان ہے دوستی رکھیں گے۔ لف بيت سيون برات كونا جا مبليد اسب متست بيك كام مِن *کہ جیب کے مرجانہ فرا و کے قریب بسیے گ*ی اس وقت مگ می<sup>ل</sup> ون كالنظاريما. الرامب كابدنا علال بك النبي متم كرسيم كامياب موكيا كبير بيدل اور همو مجمى مين سيستنبس سيكيس مك يين يبي كناجا جابون يمترمرجانه اورس كى ماك كو مرسم الم المسكر مرون سع ببت فرى تعييت المشكرك فن كالمنتي كيمية في الساس كالمناولال مكساس ماطري وونى في مندويف كاذازين كا ديون! تبادا مال كرنا جاست بو- معرسونيا أوررسوني كوكيون يكر دكليد؟ این کردنے والا تھا۔ میں او حرائوری طرح متوجر را محتمت بھنے ز فر توسعت البعي مي اورسي بهت اليع دقت بريم مي نوان؟ واص الم كوه دولول مرط دك لئ اليم بن- النين الونومپرتم راضي مو هه ركسيورا مطاكر كلا مبلو! بن متمت بيك بول را مول ي افت کو کردیا موں سیاس وقت فر او لینے کرے میں سور اسے میں س یرعال بناکر میں فرم وسے موصے مازی کوسکتا مول <sup>و</sup> يى تورامنى مول دين تجيير ماسطرى رضامندى مجى عصل حواب بي دوسري طرف سے ديکھياں بجلنے کي واد آئي۔ والراسي علوم كراماي و أورمين أس بات كالطيبال ب كرن إل میا تنبیاس اسکا فرنسس کفراد متباس للام كى يراتنا برامنسوب يكمي تنااس كامنطوري بني تعریباین بارمیکنا*ں جی معیں*۔

میں فرن کے ذریعے ما بلہ ما تم فری محمے تواس کے بیٹے کی طرف سے سرنیا، رسرتی سرحان ادراس ی مان کے سیدی میری کافی طول الريم اسي طرح التي كرتى رمي توسونهي كسكوكي سو مى ميراب كاكى بالين كرد ي لون مره سى مربير بيش كى طائر كى دان كا خيال سے كر مجه ان ك كفنى برئى بدير في النائيس أفردى بيد كراكرم ما دادلس كى اس دننت مهنت بدو دولول تنامین بس لئرس میک مار مجرمبيع الادم المغوف ساز خول كافر مني موكل بهرمال وتحيقه بي كرده كتنا وسبن بصادر مان كو بالدر والدي إمار ك الدفراد كوست مكم في المار وط سونيانية أثميس يذكرين الاسوسلة كالموشستن كهيفاكية ذريعه بات كمه في كم سجليجة ذرااد مني آداز من باتي*ن كريسي معتبن* مائے وج مونیا ادرونی کامشیر بلٹرے والے کویں کے اس کے مرمانه كدام مقد لسع سه المنه معقد سونيا سكون محسوس كرمي محق تا کرسونیا کی باست مرجا زس مے آورمرجا ند کی بات سونیاس نے مطرمز دواميرا دامه عارس كمانكم أيسبغة ككن وكون طروم ان ي تنظيم مي شائل مرمايي محد مروف اتنا بي تين ... ہ بیتہ انجستہ نیندی کر دہتی ماری مقی مھیراسے بتہ نہیں عولا کہ وہ الدمي توسيه زبان سوج كفريد كفتكوكرس رام تقا يميرس في كربات بيت كدويدها تادبون اس كدان أسيكوبه مائزه بانوسيدمال مهداداتي دهتمام فعضد دولت مجرجم ان سكه كي مركمي بيد المعد فيذا كئ متى يامس فيذكا دحوكه تعاكرا والك مرمیانه کوایا معمول بنایا تا که اس کی زبان مصیمی وه *ساری مو*ات يرد مرحرى كى تى سبيرس كاخا طرخواه نيم سليف تست كالعاكيب موالے کویں کے مامٹر کوسس مرونی ومنی بے تکی کہنے سروان طوسے مېيى*شى كەدن بىج* أىپ ك*ىپ مجھە مال مونى ئقىن* بەمىي*پ نے يون ل*رونى عفة بعد يوسطري بليان بشادي مايتي كيء كسياني المي مورت اس در ماندراما ماسله منكل و برم افارمن ك نیند کاخار مقالیس خارمی اس نے مجھ میس کیا-اسعے ا در صتمت بیگ سکه درمیان موسفه الی فدیل گفتگر ممی ان رکول کو میں ما بی م کے بین کے بعد تباطی ایت مرک کرا ہے۔ احد مرجاز مطابق فرداً بي ايك دوستعيد والطه مّا تتمنين كريحة - أدممي سستانی ادران محصفولون سعیمی اشین اعماد کیا - وه دولون سیم ست سادی باتیں یا وا میں رببت سالے مبلے نظرائے وہ بہلی المقر جائل محد سونیا احد سونتی ادم آیش کی ادر کس طرح یه میں بجوری ہے کو فرا و کسی وقت بالدے ماعوں میں حبا مک سکا ہے الفات بيب باكتان مي ده وشن بن كرميانها قب كرر مي معتى -مِن فِرْكَيْنَ يمعِرمونيا ف يوحيا واحيا تو وه تبس اودمرمانه كومال تبادله موكاراس بربهاسی معدان اجی طرح مؤركرلس مح اورك أن للذاطع إيد مرمب مزاد دومرى مرتبه سوناك كا واس دقت ميرين في المص دوست باليامقا يمن طرح دوست بناياتها كرناما بتلهوي ابسى تركيب مرمين تحركرميال بكب ما يوريلين بدلقا ب بر مارورس ووني ميسعدالطاعة كهدما ادرتيرمامو كانوا اس وقت كايك ايك لمحد اسميا والمرام مقار - محد تو مه مال كرتے بى الك كرف عالم در ال اسعرف ملفاكا وي مفرس فرونى كى باستى تا ئىدى الداس كواس ے الا کے ال کا ال کا اللہ میں تم ویک کی کون ما ہو۔ کھی گرای أن كريرون يركموا سمان مما سونيا كوتا يسينظرا كفي تقد مرما نه اوراس كامان كاهنرورس بيده عددایس اعما - سام امی کسسونی بول متی - بن فاس در فدير الكاه كردو- ايك ياست اورا وه يركم زاد كركس طرح المد دویب جاب روسی مونی کمری کمری سالیس اور سی متی روتت سونیا نے کوا والین بات بداداس کی بات مان لی جلتے۔ ایک نظروالی مجرا تھیں بند کر کے سونیا سکہ پاس پنے کیا ۔ اس نفيا المدين بنما يلطف الكامفورست وانت سے وه الناما فاك أو محرت ومنس سلماكم تناسب اس سنم ينت وميري وميرب كوزرتا جارامها بحبي مجي دور كهين اسي آدان لاست كما يه بحكمتين منط م مفتحة - ١٤٠٤ كماند بناين كامنيست بيد وفراد كاستبرنبي بوفا ملين السليم مُلْ كَسِنَةِ مِن كَامِيابِ مِعِطِيةِ - الكِهِ خطر الكِهِ جِزُ الكِيلا يَعِلِيَّةً ! أتي تنين ميسيه كوئي جنعلي مالزر دورها موافخر رام و ممير ليعدم ما نه ايم كمريدي متى أحدسائره بانواقك الكسلبتري مودي منين وديم مرتع مني دينا يلهيئ كرمه كمى كماط ش مبابحب كرمانكارش كى رۇيىتى سىنانى دى يەسىنيا بىيا مراد يادار ماسى ؟ ٥ ميسف كما و من ترافني مون اس طرح تباوله موملت و لمرسدي ايك لبعرم رسوى ليلي بهائى متى رسونيا أودمرما زال وكول كوسم يعك بس كوني ايسي تربير يوطيف كفراد معرجانه أرياش باو سونيا فديونک كومرمان كالرمث دكيما المصيرسين وه ديما صلة محاكم اورط كس كروط مثية اب بيرمال رس طروني كا لوس فى كالبداديريهات برطيمى متين دوال داست فزائدكا المار مصقة من ما مايتي بسندا و كوم من كوي بسائوالاك پرمشود مجن مناسب ہے کہ مجیے کم از کم ایک مینے کمک میں السسے سلئے کی طرح نظرا مبی تمتی اسی وقت میں نے پیکے بعد دیکھی ہے ا**داده متما بمتروی دیریک ره دولون میت پرشن**ی دسی مقین ادر ولمت ادما يُداد ما سي معلي ادمرجاد مليسا شاعدير كاسيتف ددان كدمانون مي بني كركها وين بهبت دير مع وجود مون و بابرنبين نكلنا مياستئة الدوه ابك ينفته تك متبت بك كوضلف بالتر كرتى بعي تعيمت ككالاي المحوده دواول المعيريس كصفة عجددم جليسة ببب حراداس دنيا على بنين ليهيما وادحر درادل اكيصم سيسطح إلمراكمة بميسي بمرحا شفه ملايي ببالان سعالة ليدم الأكرميك ميرسسه فيال ازماين اد وتحينه كالمشبث كرتي تمتيس كالجيح كالحرامث مني سنون كيساته تبیرار دمی مرزیا ادرمرتی کو دنده میس مجعر شدیدها - به خیزن آن عد کها یا وه .... وه نسسند داد! یه متهاری سونیا تهیس بهیت یاد مِن اپنی اصلی مورست میں ام جا دیں۔ اس کے اعدمی بانکل آزاد مور مِو بلب على مد روش برك<u>م كت عقب</u> الركوئي الن ن يا حيوان ادُم كا كرائع مقيبت بيند مريزي ما يوسلة مي معبدت بي الد ومثمنون سيسه تمهط سكول كاري ر رض كرسه وروشي من تطرا عليه -يعقيبت ابسيطي منغ بوسلخاسه بنرويكم كأعماس • ادريم يا د كرا رسي منين يُ سونیان کا: من شرونی کامتوره معقل سے واتی شاہے تقتربًا ويرم ويحسونيا في تفكه بوسعُ المازمي مجست ير تدبيهوج ادايس ذامنت كامظام وكردكرمزادكي وانسست لين ملي وبي النيك تمنول كوكسي لمريع النام عند الياد موكر مزيات معينب كركوا وعليا ويبال سيد بتي ترم نبي يطقة بوسنة كه ومي توميت حمك في من اب مين موزي در دهری دحری وصلت الله صلى مع يون القريق وه تم فجون ميت سيتال سرام وربعيرسي ايسي ميست ين يركد كرده كيس في كفت بيت ما بميراس في كادب ككن سرجانا جاسطة و المنا فالمع مي كيا مواج سيكر قرموش المساح تستق پڑماز که کوئی بنیاں اما کے دالاطرا کٹرمبی نه مطبیا ور متها را جہرہ کھ مرجانه می لیده می میرادلی و عرصوا دُریس مامی رمون مصاتنای که نشا کیامی بسیدر دکد دمل ؟ ٠ ابى كيش من اكرم اوكول كون المب كردا يدل- وليد ايد بات سعد کچه موکرده مطنع ۴ کی برایسی ملیر مصاری ایک وجو کیداری مصلف ماکنا جاست مواسم من تين إركيكون كالوازسناني مي مشت بك مصرنیا: تم اسب یم ، آنابل شکست یم بو مین مرجا نسف و تهیں مرجا منسنة مبى تانيكى و حراد ا يتين بهت يمتا دارمياطين مِيد بِعِه مِذَاسَعُنَى وَ مِن مَتِس مِكَا دول كَي - \* ندا شات مي سروات بمت دسيور كوكر يول يدركوديا- اسكا لق مرعم كم لبدتم ليد الى مدي من وعم تومتها ليه موس سونيلسف كا يرمرمان المم بهبت مجي بو. فراد مباري مطلب يرتفاكاب معلى يك كوما بابر كه ميى كمنام كا- ده مع توملنے می بوفراد اسونیا کوکوئ می مبتت سے مجود نانبیں بیلسینے مواکٹرون کی بدی ترجه مزوری سید - فراہ ایک كتريدك ذيان كهون كالدم مخريرى مجا سبطمت يكسيكم (براسكته لغرت ادرد شمق عد زير كرف دالول كام سفمذ مِغْتِدِ لِكُ يا أكِ سال مِنْ مارى فكرز كرنا رسم بيان رشي مزر ٠٠٠ عن من مست بل جد ف كر وزاد نقراب كيا كرا منا ؟ ٠ فكملة ديما بعد مجدم ما دببت بندا فيسب ببرت بارى میں نے الرکوس فرون کے باس منے کرکیا ج دو اول کیا وه كياسيه وم ببت مي خطراك متم كي فائيل موادر عمارا لاكل به مجع تبادى فروج دگامي كيا جي سامتي المي كي ب ين مودى دير يحب ان كى التي استنادة ادرايي باتي اب اير المذكس كم زير واجلسة وه خن الكذ لكتب به توني ييط مبت ممتاط مي الدمول كيب في من طرح رابط قائم كسف مكاطلستيص تهادا وكيامرجانه كومامتى بناك مجع جوارفيفكا محمامًا را معمرانسے مصمت بركومي ك ياس آيا۔ مي كداس معليه كركمتني طاتمة ربوم محرون مبرسة جلي كالبغريك إس تباري كالمرافة كاداختيادكيلي كسيس كي وجهيصه مي الحال جال يمي كمريدين سائزه بالومحيرى فيندسودي متين - بيديارى متك محي ميس

ملاجتين ديمي بن بم راهيد كانن خرب مانتي بريه

و مغنمل انتی ذاره و متارا بها مین قبریک منبی میودون

يم نبي يهي سكون مد برطال جب آب اللي إرسنت بكي

وي بين إن سجو كها . المجى ماسطر كوس فروني عصافر إده

ترطبیفے تکی موں اور مالیوس مور ہی موں کرسٹ یہ منہ جو سِل سُرِ نبس كمّا تفاكا بني جاندس كر رهائه مكرانكسي اوهرح فردكشي احِیا نک بی ایک فنیو طام مقدنے اسے بچرا کوا بٹی طرف کھینجا .... مخيب بيي رمس كے بعد محيرات عليق ان الف ك ليراس بكل بترنبي وولوك علم عوم كمامر موت بي اورمرسول ي الداس مصيلے كدور جيني ايك مديسرا وغذا س كيمند برعم مُها. بُنْ عَامِنَى مُتَى - اس كه لئه اس في سوچا تفا كريت عاب س میں ہن*ے کئی تحتیں۔ ہر*مال میںنے مم<u>یّ سے ی</u>ومیا ت<sup>ی</sup> آسیامی تک ستربر تھتے ہیں وہ کمنے مستقبل اور این زندگی کے اختتام کے بائے مر مراهيم من كل عبائه ادر دور مبكل من كهين معينك معبائه كوئي شيريا مسس کی منع ملن می میں گھیط۔ کردہ گئی۔ ماليني من كيا فيندسس آرسي يه ؟ بجى معلوات مال كولية بي يانين ممكى كيوج تبارسي معى لانو ومراجيم درنده اس كفاها كا يا ميروه زنده دي تر معتكتي مري ىيىن يلر بڑا كرلېتىر پىرانطە مىيطا - ايك نئى افيا دايىرى كغى ـ ونبين يديش المراقد ماعين موحود مرسمي ي اسب مرسك في معلم كرايا ب ادروه اس دنيا سے رحصت ميا ما متى من اتی مُدر ملی صلے کی کرمیں سس کے پاس بنیں بہیج سکو س کا یا مالات مين نومجور الم مقا كروه المرهب سعيد الدركروايين الطائع لين وه كدمي بتهايسامي واستدمي موج رسى مول دميرى وعلسين كمعلوا وعلد اني مرضى سينبي مكه خلاوند كريم كي محم سية الماس حكم عداوندي مهس کے یاس پہنچنے کی احبارت سنیں دیں گے۔ ىنىدى آگے يېرمىتى رېپى اورخو د كوكسى مصيست ميں گر فيار كړا دما 🖵 تم لينه ملي دوب من ماد - يترنس يه دهمن كيا كه في طاك بن ا ص كه المحامل عن بينا مرم بسيكيمي الدونيا كيساك عرب دراصل وه مجدسه درق محى ميسد قرمينسي رمناجاجي میں تہیں سبھ یا رہ تھا کہ اسکیس نے پیچھالید و میسے کی اديم سب كويال كيون اكتفاكيا مواسب ؟ " سے چی موجاتے ہی احدانسان فناکی طرف آخری قدم اٹھا آ متى، كسى اليسى مكر معى شبي رمبنا جامتى محقى جهان ميس ينتيف ك پھر شنے والا اپنی آواز نہ سنا تا۔ اس رفت عمد میں رسونتی کے المي السيد مكرنه كري مي مرمكن كوسس كرس كاكر ہے اور میردد سرا قدم اعظانیں یا تا۔ يلغة فيونيس كرسكتا مقابه تو تع برق - وه مانی متم ارد مشنول سے بات مجرطی تو میں اس کی وال أب مكن كوكسي مشم كي تكليف نديهني ي مي برى دير كولية جيب لك في - قديت كالمول إلياء مقولی دیریک تسکارا درشکا ری کے درمیان شکش سوتی إدرسونيا دعنيرو كاحفاظت كحسلئة كسى فدكمسي طرج مست حبكل مي مبي مبية إميرى برى فرامش بدكوي بتي متلاحياسي كالشان كودقنت سع بيليا بنى موت كاعلم خبين مومّا - وليع كس بنبيج جا وَنُ گا بمعِراس كاميراسامنا به كا ، نظري مين كى ، ول كمزور رىي - رسۈنتى خۇدگواس كى گرفت سەتىپىشرا نىبى يارىي مقى\_\_\_ دنيا من السع وا تعات معى بي كركم وكون كوا بني موت كالبلر مرگا، مذب متورمیا یس محد بجرمیری عبت که نسته مین وه یه وه محرفت انني مصنوط متى كرسونتي كا ٥٠ سب كى يى دائي مبت ملديورى مرسيات كى ١٠ علم موجا ملسه اور مسهم موجا ماسع قران كم ل بركياكو رفي مرك ول دُحر ك لكاعقاء لوئى قدا وركب تى حى جواس بر مها أنى على عفيل عِلنه كى كرميس مرت اس كام كرمنين ره سكما . آه! يهمر د و ال بيا! النان توبيت سي خوابشين كرما يد مير ان ير محصونين معلى - إل المماكي مات كديث مول كرانبين وكونس و ده المحيين مياو ميا وكروكيمنا جائبتي محى مكركون ظلم ارواسي الل سع عورت كمطاب كوننس سمجة كرده ليضمرد كوسرف إنابنا سؤامثوں کے بوا موسف کا انتظار کر ہاہیے اورا منی کمبی عمر کی دُعائِں يم تكراكي ون تواميس ونياسيدا تمينا مقالس اك فامش دل کی کھناچاہتی ہے۔ تظربنين أراع تعابس كدمنرياتن سختى سے الترجا سا فعا كده س ما نگیاہے میراکوئی بحروسامنیں ہے کہ میری عمراب کتنی وہ کی ہے ين يا في منى كرده موسي ملى جير مريد كما مند ديد لين محيد تراكر ده اینے کم مے کا دروارہ اور می ایسی سی سی کھول کر باہر و تھے الم تقدكم بطانيس سكتى لقى شركارى دومسيرا تقريب اسياسية المشرابسة حبب بتم ہی بار رما میں مجہ سے ملے تب بھی بتم طارق فحروسے امدمسيكري بازديس وحرى مائس المركبي تنهاز ندكى كايه الزام اب متیک رخ مقا اشال می سمی را مقل که اسه می دجهد نهین نگی۔ با سر کا میسے کے حیاروں طرف محتو قری سی روشنی تحقی حو رور یک لآسيس عظے ميں بدائج مك تنها داملي عمرو نہيں ديجيا يسب مثا دیں کہ وہ مرتے دفشت۔ تہانہیں بھیں۔ لینے بیٹے کی .. كرنى ملسفة اورنهى مقدرميا ناجلسه ليكن وه يغضه كاموتع نكالنا یعبی مدی متی سس کے لعدا تناقعیب اندھیرا مقلیمیسے کا مجھ کے لقویریی دیمچیسیے ہیں جا ہتی ہول کرمیری آنگو بذمیسانے س<u>ے پہلے</u> ها متى متى - أنى ديري كسس كى سجد من المياسقا كروان اس كان علاده ساری دنیا برسیا بی مجیردی تمی بو اوریه دنیا ایسی مطرحمی ان آ چون سيد تهين جي مجر کدد کولول ي می روی در یم بهبت الس ایشا رومیر دل نبس جاشان مرکم وموند سے سے بھی نظرنہ آسے . کو ترفطومنیں سیدم محر مزت خطرے ہیں ہے۔ اُراس نے جنج کرکسی وممتی ایسی کی باتوں سعد بطری الدمی کا اظهار مور باسید كرمين خيال نواني كروب ياسومبادك داست بهيت محرد ركمي تفي إ كسس كا مل دين لكاريته نبي اس اندهيريدي يو ؟ كومدد كسلت زيل يا توميروه كسرى سير كى -أسب ترمتقل كي إلى محوليتي بي يحيا أسب اليفيمتعلى تقل موجانا بالبئة تقارميريس فسيباكه مجعدذ ياده صدمه تبين كى عادز يلى ارضال آياكه وه مان فيضع توسي ورق بع مكن عزت میں سفے فراڈ ہی سونیا کے یاس بہنے کر کیا ہ جلدی اعمور روی دیں کوئی خطرہ یاکوئی الیبی ماست عمو*س کردہی میں یاسمجودہی میں کم* منیں ہے۔ بمیرامزاج مجی الیساہے کرمیں لینے آپ کو دوسری طرع ا سے فررتی ہے۔ امرکوئی جنگلی جازر سلمنے آسلے تو مدنہیں فسے کینے کمرسے سے کل کر اہم ا مرھیر سے میں گئی تمتی ۔ وار کسی نے اسے وحسبس سندمين مجي وكعدميني وا كى يكن الركونى جنگلى حمله كرنسي تب ده كيا كرست و اس سع يد ترن ليتا يون ـ كيون نه مين موجا ذن بسوما دُن ما توممي كالمر لكام وه مبلدی سے منسل کرادلین و نہیں بٹیا ! ایسی کوئی دارج لياب أوركمت وينيف كامورخ نهي فيدراب معادى بمأثرة موست آداد کوک نر مرد کی - ده ایک دم سیسکیراندنگی بمی واین کرے مائد ما د كم ميري منسكه وان آد يدهد منس سعالا. ات بنيس عد انشارالله بي تنبي مزودد عيون في اديم ال بيد میست کی کتے ہونیا جت سے اٹھ کردوڈ سے ہوئے كالمرف تصفائك كداراده بدل مد يج ميراخيال ما قرمير إيست مين سونابي ميا بتانغا كه ميانك رسونتي كاخيال آياب كنكيسك المرضفى يميرون سيتحيل كمد لكانى الدويجيت بى دعيت میوی کمیں تھے یہ فدوال جي سيايل كالمتين الكرمونتي والى محل اسكول مسندم سے نیصل کھا کہ نہیں تو کھے بھی ہو۔ لمبنے ارائے کو حلی ام ينج بأسف كم ملت بنيع كئ ميرك سن ميني كا دا دى ورني مجديمتي كي باترب سيادران كه المؤزسة ليون نكا عبيه وه مِعِي خُواسِ شُن مِوكَ كُرِمِي تَنْهَا فِي مِن إِسْ سِنْ بِالْتِي كُرُونِ الدَّهِي الْ بهنانا ما منت اسي تزيدس من ده آسك برهتي رسي ويد تدمول مجے ملالنے کی کوشیش کردمی میں میں سفات سے دخصت فلب کی ئتم کہاں ہو ہ سے دوشتی کی سرحد کو یا رکوسی . کے دل کی یہ بات مجس مبا ساتھ منا کہ وہ میری طرو نسمیں الیوس رجا كاب بن مون كے لئة مارا بول - مجرد كدكر ميں خابوس بو اس دنت بحد میں مرحان کومی خطرے سے ان کا کرنے کے ہے اور سیسے راستے سے عمینا جا متی ہے اکثر پورٹیں عقل کی کھول حميا مى معودى دير ك انتظار كرتى رس مهر سمو كيش كرمين سالا لئة اس كوسلغ ميس بنيع كيا مقاله يمين وال بينية بي مي في ليف اسب ده انتصبه این متی ا آناا ندهیرانمی نیس متا۔ مِوتى مِن يَعشق مِن نامام مِوكر زمر كهاليتي مِن يَكسى اور طرح سيخود <sup>كث</sup> كيونك جان روشى فتم سولى سيئ وال سيم مير بعى مدسستى كى كيا مور تران ي المحاموج ان كدماغ مين أن وواي وم دانت مميني ليزاد معليان باندولي معيد معدة ياكراس كم بخت كي ر نے کا اقت کرتی ہیں ۔ رسونتی کی طرف سے بھی بھی گور مھا آ<sup>دن</sup> سے در حال مرکبیں۔ ول ایک م وقی فی ادران کی آ تھوں میں محتوظ كاسى بعبك اندهرا كوملتى العدامي ميم اغصير الد مِثَانَىٰ كُونَا مَثْرُمْ عَ كُرِوو كُونِكَ وه كم بحنت ميري سونيا العدر مونتي كفات برطرف مصدمايس موكرا ومغود كودنيا مي تنها ياكركوني السااحة يم تدشى من مد مير أيب بارادم ارتم يريف يى يمين بنال كافرف جيسة النوآ فاجلست تع اوران كولفوديس ميرى تقوير متى ادر اپی لفرنٹ پر قالوز یاسی متی ہی وتنت اسی نے دسونی کو میکوط مه لبنة كا دست دعاما كريمين و بدشك ميرى زول كون أدريهي كالتيجى طرنب معيروه متبت كريمه آهم بطروكي الهالي يرسو مينة مي مين س كرياس بنج كما ادر في الحيود ت سرنیاکی دارسنت بی مرجانف رمنی کر کیارگ جواری ندم زصاغ سكسلف معجبا محصا بطرتا مقاكه كهين كسي كواسه مين اسد فوسه سواسه من فين فرا دكا جرو مين ايك بارفرور كون يربهنيا - وه ليفينا محيسسه ماليس بوحمي منى مكي خودكشي نبس كرم؟ ئر کر چرے پاکسی خاردا بعصاط ی میں ندا لھ<u>ے جاتے</u> ۔ و**سنجاستیل کر** اسے اپنے سینسے نگا کردہم لال میراکوئی بٹیا مہیں ہے ایک بٹیا الدركشنى كاطرف المصيكيلة بموسقة خود دومرى طرف بعامي بعلى

بمتر النيا بحتون ابني حبان شيفه كالوسو السرمين تنهب تحقا بحيه اجعا

آگے الرحال محتی - ایک اندمی درج است محید تطریب آرا بنات

بنايا نو دومي انى دورسيد مين آخرى دتت مي لسد كيف كرين

واسب ومت عي سيشادي كرف كي ليدميث ميش وادام مي ي

مين هفه كواته ننبي ويفلط بيد. السيد زخيطرو وره بهبت گئی برونتی کو ازادی منت بی ده ماگلوں کی طرح پیختی موتی و دوال تی ماسطرون الرونى في كوا ! يسيصيل الكن بني سيدس دُورگي مخيس يه بدئى سونيا كے پیس آئی ادراس سے لبط كراكيے م سے دُھاڑ ہ يكرر كرس سونياك باس بنبي كيا يس ف اسد دسوى ك سونیا سف کها و ان امر ماند که باس دلیادر ادر کارتوس کی منشش كردن تو فراد كونيذ كاانجكنن فيدسكما مون تين امي مين مارمارکر دیسنے دیگ میں وقت ہے وسری طرف سے مرجانہ کی آواز شانی الفسيرا العرسد الت كرف من كامياب في موسكا مرامط ارامے تبلئے اور اسے اکبد کردی کرمونی کو تھے۔ کہنے کی مزورست پیر متی بهس نشه مین اطلیان مقار دواز سال میٹی یا بیس کرت موئے وى كرن مد يس فابى بولكة بوق قدمون كي الأرسى م منہي ہے كبس جب جاب اس كى عمران كى علية اور است مجى اگ كابتى سع دور ملى فى محيس معرمتورى دىرلىدىس كد اسيسى زران دومسے بھا الات میں اس ٹری طرع معروف ہے اس اس خردارح کت ذکرنا میں کولی مارد ملسکی ت اوازيماسان وسميعجلي ببيت معكروس دوررس الطاقا تترمنين مورطسيه بحيب مجى لألطاقا تتم مو كايمين أب كو مهنے کاموقع زدیا <u>مل</u>ئے۔ میں مرجاندی چالای کرمچر را مقادده موتیاکوسندن کے لئے ان داگرں کے ساتھ کانی رقت محمد لعف کے لیدیں بھروانی مديليف دول كا اوراك سيسل من است كوا محد يرماد لار سىل - اى كىلىدى ايك مىغىسانى دى مى سندا دا ئى مستى الداد اليي كواس كوميمتي بهروه تيزي مصطلق مړئي سونيا ا درون تي ك طدريب بال كرسيس البين الميا- إن وقت رات ك تين نا بال میوری ہے۔ ہیں میرکل مک انتظار کرنا ہوگا۔ کل مک کیا بھر اوالد اے کواس طرف جا ما جا متی متی ملی رسونتی نے مجھ اس سنج كر لول : كيا بات ب ع رسونتي إكيام في كسى كود كيا ي بج يب عقد اب محيسرمانا جامية مقا ادين مون كالدك پھر لیا۔ وہ خوف ندہ منی امدانتھا کریسی منی کر لسے تنہا چھوڈ کر يدراد يرب كوكركس وتست جب فراد مدية م ايتبي مم تے میں مق ا درمائه بالرمعی کا فی سے باسرا می تقیں۔ والمغ كرمايات مينياي والانفاكروالنام دران مرايات مولى-مير زما دُن ميں مفحى سے كا ال ساكم ياس دليا الدرسيد و يب ماتن كم يحقية جي ت النبي بات كرفي كي كرمتي نه رسونتي سعه بدها وأو خرجه ياتي ان کے برسیان گفتگو علم سی ختم موجی میں نے موس ار منی رسونتی کا خیال رکھیں۔ میل مجی والیس ا مبا کال کی۔ میں انیس سل کے نے بیٹے پر میا در کون ہے؟ رات كو تنها بالبرنكيني كيا مزورت منى ؟" باسرے دارد بوائے کا دارا کی "جناب اللے کا کمی فرن يالميان لأكا اظباركيا بمجرر مفصت مؤرسليف دماع كوصب معمل سخيخ كربست دور كالم الله الله المرق موتى المحتى ليكن ال كالجدية دميلا رسرنتی ذرا بیکیائی۔ وہ اس بات کا انکشات نہیں کرسکتی المتان وايت دي الدكري فيذفي ودب كيا-ساىكاني ديرك الحجى است معدين المحان كي فير الحراراً ما من 1 ہے ماسرا ہے اتن کرنا جا ہے ہیں ؟ متی کہ مدسب کو جوار کر تنہا جبل میں میسکنے ما دہی تقی - دو سے فطور " علي ب عاد، مين بات كولون كان ر لُ دِي متى داس لئے وہ ميسے مصف كے دران مامحى دمى الدكم يد كيت بي فرامريان كدمل شي بيني كيا كين اس كا بن مراد كاسائد حيدا كركيس تصعيلي جانا جا بتي محى - إس فيات واراد المنظم المين ماسطر كے باس بنيج كليا و وسلى ون دماغ ميسيد كالنبس اسك تقاكيونكه وه بيريش بيري بوني متي ينات بوت كها " مميي ! اند كمان مورى معي ميس في سوحا ذرا ما سر كاربييود كتضف كم ليوميرابى انتظار كردام تقا بيس في كها ومهلوماسط ين نداس كى ائ كوملغ مي حيب جاب حما ك اربيما ده دد سے و ن بھی موں اور فی نے بہلے کر محصمت بیگ بياں روشن ميں ثبلتى رميوں كى رميساس لئے ٹورمنبيں لگا مقاكر اوير رطال دیا سے سنت بیگ بھی خامریتی ہے اس کے بہانوں کو نشلیم عصدرت برجاوى شانيجت يرىم في معين الماكيب الق كيامات ہے؟" سونيا اورمرعانه موحود مقين مجه لفين مماكريد دونون ميرج المت "مطر فزلاد إمين فيصتمت بيك ميكاتها كرجب أب مصهنون بای بنی کارنته پیم مکانتا روه نصیه می انمین ی ارا به متیس ون حب میں سونیا اور مرمایه وغیرہ کے یا میں بہنجاتی كري كى الدميراليقين حيوط النبي مقار يميد ليعظ -مچاد محار کورکینے کی ناکا کوشیدش کردہی تنیں۔ مقروی دبر پہر د کا عجے کے اِ مرکھلے سینو زارمیں جو لیا جلا کر کھا ما ایکارمی متی آدر سومايش كي تريين اس من رابطه قائم كرون كايمي البعي الطراكم ووسب بين كرنى برنى كاعج مي المين وسائره بالرف كوا جا بتايون سس لئة يكواطلاع يدر اليون : وہ سویے رمی مقیں مرات فراد خیال موان کرور بعدان اور س يربولها مؤلف كمدلف وه درخست كى لكوالم يأب كاط كرلا في متيس مية كها و مجعة تونيندة تني متى ميرا خيال بيد كرئم سب مبن تك مباك میں نے کہا یہ بہت دات ہو یکی ہے۔ تین بھے مکے ہیں جال مِوْ الهُونيا نفِهِ فَي كَانِيل بِيا الريطف كوليّة الياكيلية · مهجي تيتُ ياس بني مائد س يى أي سها لامقا مي في انسي استعىت مشت يك كواسى وقت يقين آئے كا كوم سورام مول أس عاطب كيايي فرودول دومول و برنے برخی کے بیا کرجمی ہنسیار کے طور راستعمال کرنا جا ہی متی ہی گئے سونيا مذكم " الل إمان مجي أورجيت برنيندنين أ دابلة فائم كوي مين أسب كدباس موجود دمول كا" ده ایسی بینرون کی بهت کردین محق۔ وه نزدای بولی وسطهٔ ایم اسکهٔ مذا کاشکرے دیمیر ربي متى يمبر البحى مرجانه بالتقدوم مين جاب ك كف ينجه آئي لو مهس بنانداسی دلیبه ایطا کرحتمت جمیب میمنبران کے ره يا بنوں وال اپني خرشي ميے ترمنين تقيس محرجس مال الم دى كيامالت مورسي هدويتر فين مرمعاتون في كبان مغروى ديرلبدسي مجه فراد في اطلاع دى كريمونى فطرسين يركنين ، توش نفيل-انبين طرا اطينان مقائد مي كييش مي الحيا معتودی دیرلبداس سے دابطہ قائتم ہوا - وہ 'پیندمجری ا وازمی ذرا لاكرفزال دباسيعة سبيس معالمتي مهدئي ينيح آف محي ساجنملائے بوئے بول دامقاء میو، کیا بات ہے۔ اتن اُت بهادرأن سعه دالطرقائم كرارميا بيل يمير يركرسونيا الدرماز من في حيا مرمب آب كويهان الأكليا تواس وتت مرحاز نفرج نك كرسونيا كودعجها بهرلوجها وكيا فرادسف كادوم ملك في بن عوراد الي يمتت بنيعاني بوري متى مونيا اكب موس مي تقيي ؟ ٥ كوفون كهينه كي كيا يمك يبيع؟" موسيكس وتك أواللاع دى مقى "" و الا ميس يمن من متى محران مياشول في ميري ميى كو الدرماند ليف يس ايك ليك رليالورا مدكارتوس كى بينيال ويتي يتي ومطر حشت جيد إمين ماطر توسس رون لول المم ادر ولل إ ورنه محص كيد معلوم موتا 9 " سِرُ لِالورمي كے پاس اور حرمقاساترہ بالدك إس مرة استا ورا دسے متب كر بائي كر من كرك يك يهي دقت مناسب مرماني؟ یرای بے دروی سے مالے میں سے سے سے سے سر رفزب لگائی مرجازان داكون سع معذرت كمت بوئ التوكوم كالرف يونيّ زَنَّورلوالدملا نا حانتي متى الدنه ميي ويوں يا پخواں رلوالد به اس نياي ليد موت كو وال نفك ب ايس فان متی و دحریکمس مارکهایمی می ده حلهالیا زمردست تناکیمیری ماندنگى . ده تنزانى چامتى متى مچراكىك كمرسستكل كرددسرى ملادمس متعیاری موجو دفی میں بعد دھو ک کا فیصنے ذرا وقد بيط مد بابن كى بي سس نے محيد كوا بدكر اكر مير ماسار بھى تمادا بیمی چکرا کر کری تو معیر خدوا مطر نرسکی - دوا دمیوں نے اسے ایک كرے كه ابقرام كالمرف عياقه بسنة اس ندموچ كے ذريع مجے سامقددينا عباستياب اورمين البن تنظيم مين شامل كرناها بتأييرة بَلْ مَرَى سُكُولِيَ مِن مُعِيمُ مِن مُكلِ جاتى مُعَيِّن مُوكِد وَمُدَّ مُكُن مُكْ مِنْ عُكُمْ محواسب برلادليا مقابهم اكيسف فيعير زبرستي اعطا كرفع وليدير ايادا يد فرطود اكيا مم ميكرياس وحروم و؟ • مجرل نظرات مقد مقطة درضتن كمسائع دن كروقت بهت بيد مارايهم موجائ يعنى ابني ابنى سب مدى ميتين كاتبارا خلا ادروه دبعمون من دورت سيدس الداره دبي كرستى كيك موحود مول اورتهاري حركيت مجي ديكيد والم حول- يرسبكيا الجالكان اورده بعيسه دول يكنك منارس ممين-فراد، مرم از ادرسائره بالزكوا بنى طرف فحف كه كية ممرى بنيان کے دو محرف مے وقتے تربیرے میں دنیا بھر کی معیبتیں اپنی جوانی میں اٹھا جبب يا بخوس من بن في في سندسونياسد والطبقائم كيا تواكيدم كاب كراك بالي توفر إد كونيندكا المكنن مصطفح بي - ده ه ؟ ؟ دو سراني مجرادلي لس رينهي مم حبيكل مين بن الدسيان میمی میں اور هیئتوں کے وقعت اپنے بھٹس دواس قائم ایکھنے کا می بنالات بدل محد مرفيابيت يرمينان نظراري متى يعوم موا ا كمان كرى بندس حاسة كالدس كم مستفير ولان مربت ك سيفة اكياب مدمعاشون كالمرنت مي مقورى دير مك يفيخ بتمت نبي اكزريل بيد بميرة كراجيد دوست ادراجيم سامتي كي حزية مرا ناوراس کی ای سائزه بالا دولان بی فائب می میں نے العط يحيركولير محے محرون مرجان امدسائرہ بالا ہی مثیب مکہ نزد ک مِی آنے کے بفریسے رماع نے کہا کہ اس سے کیے مال نہیں مرگا۔ ميوتى بدر إس للنه مي متيارى عبوبا زك سعد ديستى كريسى مول ك

مرس كى دىگە سے انتظاكه ليرة يش كمد ي

سونيا سے بوجها يا خرمه فاتب كيسے موكنيں كباره كائيج سے كس

ون ده میک نگا کرمبین گئی - اور گهری گهری سانسیس لینے نگی -ورسيان غاكوات عبارى تحضامدوه لؤك ممي كسي آخرى فيطأ مین کسس کودمانع میں میٹا انتظار کر دارا کرمد آ کے آرع تها ببنا بي جبل تها درنست في درنست نظراً سي مقه ب<u>رصتے بڑھتے دارار کے اس کا اے یک بنیج علیے گا۔ بہا</u> ںسے مى ية كا يدين متها اسعدمان ين ده كو منهارى تكا ليف كوتهارى نبي بينيه مق بمجريه حركت ملف خلات كيل كائى ؟ مرجازا ادروہ درختوں کے سائے ہیں إرحرآ وحرسے محزیتے حاسبے عقبے دومرى دلوارمترمع يوتى رجبيا كراك كرسك عاردلوارى موتى علت رح محوس كرسكما مون يني ما نا مون كرمنم كمزورس ور سائرہ مانہ کواعوا کیوں کیا گیا ہے سن کامطلب یہ ہے استحت بگر يترسني ان دوك كوراك تركيس معلم مورا مقا- اجا بحميري بمة المصمجي وستمنزل مصفحت البر كرسكتي مونيكين مسركي تتكييف ا در سس کے بیلنے ملال بیگ نے سمچہ لیا ہے کہ منب ٹالا جار ہا ہے ہے۔ نظ (س تن*فس کی کا*ئی پر پڑی <del>میں نے مجھے</del> گرنسٹ بیں لیا مراتھا به کسی تمر سے کا ایک دلوار سے الک کر جو جائے تر میاروں سمت ایسی ہے کہ تحقفے کی میت تہیں مراسی سے۔ متبا اسر کراران لئے مد این طور پر اپنے متصوبوں پرعل کرسے میں " یں نے دیکھا بھری کے بجلنے اس کی کائی میں تعلیب شما بنامارا چلنے مسالے کومڑ نا ہوا تا ہے بعگرمرجا نہ بڑی دیر تک چلف کے بعد م طل! ابسى چالين جل سيد عن كم من مجود م كرمسية من کررے کے دلیے می تہیں باتی کرنا احیانیں لک دلسید منا ادراسی تطب سمای رمهای می وه لیف سائتبوں کے سائق گوشے مجى كسى سمت نه مطرى - ده دلوا زمس بيعى ملى ممى محى - سب للذائم کید مربولو میمبی تهجی میں تم سسے کچھ کہدہ یا کروں گا اور جب ف اس سے کہا و مرما ندار کے جا دُرہ مص البرنكل أدّن ا وأب كيا موكا - بين كياكو فاجائي متم قرمسيتال إلى سمت موتوصر درا عضه كى كرسيعش كرنا اور دلوا ديك سهار ين نه ديمها والفرأن كي تحر سواري كما ن من جوني ؟ ٠ وه دُك كُن بعيرندُ حال مركرا بيت آبيت سيني الحيين ميتي ريناً . وليار كوشول كرا مذاره كرنا كرجهان مو، وه كوتنا مرط إكره امى نىل نىس كىيە ؟ وجهاب فتم برئي دومجي كلساحكل بي تصا ادرأد مني أكسيمي محكمس كورغ مقاكراس كيوماغ بيركيسي سندا بعط بيداد كسطرح اندفارے اوراس كاكوئى دوازه كوان مرسيد-اخدموا كي وصرف تين ون والمح من بين من كم ليدي حرجير، اس كے زم سے تيسيں امط رسي متيں - ليد كي سيوس نبس آرا ما حمام یاں مخین انہی حیاط ایں کے درمیان دہ راستہ تھا میار كُر في روشن دان مبيى كوئى بيز لوصرور سوى- واش كرية س فيال آبار دي جايس كى يمين ان تين دلول مِن اي كاكيام كاي دوي أدميون فيدايك برسع عديقر كيسل ملائي تواكي زيزنطرايا كرده كهال سيد ؟ اودكيا كردى سيد ؟ بعييد ده يدخوى كعالم يين تو بری دمیشت زوه موری مین مرحانه برسش می آئے گاره كه ذكه كام كى باست مزود معلم موكى أ جوزمین کے اندولا ممیاسا۔ سی نہنے کے داستے ہم ماں بیٹی کو پہا ولوارسے لک کواتی دور علی آئی متی اور سیلے آنے میں اس کے كى طرف سے اتنى فكرنس سے - دہ خمد كوارد اپنى اى كوسنما ميرامنور منت بي وه أبسته بسته التفف لكي. مي فروا ارابس كا دخل نبي تفارسيس اس كى مندى طبعيت الصوال تك « برکیا کردسی بو ؟ امیی ذرا اس ام کراد - این اسسری تکلیف کی لیکن ہم یہ سوچ سوچ کر برای ن سوں مھے کہ وہ ب یارو مدا «كياره بديماش والن موجود من ؟ » لمینے لائی تمتی۔ میں نے اسے آرام کرنے کے لئے بچرو دیا۔ لمت یحیا وه لولى - السيدهال سندي مجرسه فا موش بي انها بنه ويترينس بيط إمي ني توكي بارة دازس دين ، يان مانكا وياكه نسبس الحكه نه بوطعه بيلے ليغة سب كسنجلك، والبران مرده نهس مسن دسي متى - ديوار سيداين بيري لكاستاميت ميسك المدبلجيلس عي موئى سيدكمين ديوالودا وركارتوس كيارا محرکسی بہانے سے مجی یا نے رکوئی نرآیا اور نرہی جرایا کوئی اُوار فی بھی مزورت بہیں سم میں اس کی اس کے یاس می بہنیا استه تكليف سعد كراحقة موسقه المطارسي محى يميم وه مسيدهي كطرى لے کو سکل میروں اور حبیل میں انہیں جو صور میں جھو میرستے کس ا سنائی دی میان اتن گری تاریجی به کرایمقد کو ای تقسیمانی می مِرُيُ اسى وننت سائرہ بالوسفاس كے يا دُن كو پيرشنے بوك بى رمين ـ ("مناچلون ما تنا دُعوندُ ون كرمتك كرگريژ دن! يد كهم كري سائره بالذك ياس بينيا يميرا بني كها يمرجازا رِنعِاء بيٹي لايہ غم كيون اص كيش يوكياں جاري موج مين ميسا مون كمقرس قديد عين موهين تم مي الدارا محروى ددر فالرعك كي سدادر بيلي موفي سهدا سياس ك یں نے پرجھا دمرعا نہ کے سرمیں جہاں صرب لگا نی مکی كوتها بجوار كربنين حاعيتن وال أدمرجانه سع بدي مرجانه نفسوچ کے دلیدیے محصیت کہا یا فراد ای کومیاد محتى كيا دان سے حن بهرام ب ؟٩ ياس آجايش كروه تونسنسندده نرسول مين ان كمسائظ نبدل يمتر مجي موس وه مألات سيدينت ہے گئين سيان متى اور سونتى تو باڪريا ويلي بهدرا تقا مكواب سوكه كياسيد دهم بربيريان سيني إين سواندهير عين كييد عا دُن ؟ وه كمان مِن أود مُعى كسي نيوم إن ان مرحمل كما تروه دواذ ف أيني مفافلت الم آجي وليارس كسهاس علية علية ان كدياس واس بهني بھی نہیں کرمکیں گی۔ متیس کسس کے پاس می رمنیاجا ہے ؟ يس فاسني منوره دياية سي المبسة البستكس كم يبري ين ف كوا " الراكم سب ليفياس والى دليا رم بيني كاكر من في من الركوم من الكران الله المرابع المناع المنا یہ یا متن سمیا کہ میں تھے رسائزہ بالز کے یاس بینجا کہ كواور كرون كوسسبلاتي مي موه ملدسي موش ميس الطيئ كي ين الك فرص كى توا سيكودا بن فرف منا يراسه كا اوراكر اس د مچرد دین معتور می دیر تعدم حانه دانهسس جلنے می سال آخر وقت يته حلا كرمرهاز موش مين آمي سيمه اس وقت ووكرا امجی سرنیا کے اِس سے مرکرا ماہوں ۔ اِ ب اطبیان رکمیں - میں دلوار سے اللہ او کھوئ موکر دولوں اعتدب سے سولتے موسے مال مونى سب - النمول في علدى سن كما" ننبي بيت إمين بالكل متی میں ف اس کے دماغ میں بہنچ کرکھا "مرحانہ است . آپ کو تنوانهیں بسینیدوں گا۔ مِين يُ تَوْمِهِ إِنَّى الرف مِيلة موت آب ابني مِيني مك يني أبي تررتي يين بيال اكبلي مبيني رميون كي يترمر جانه كي ساخفه ربعه كالويس مهاي يس مول كيا حال عيمال وه یں نے سونیا کے یاس بہنچ کر دولؤں ماں بیٹی کی آوارشائی حيايش گي 🗈 مرى فكرن كرد - دىكىداسى تىما نەجىرد ئاك مبرے مرمواتنی سخت صنرب نگانی ہے کہ مجھے ہے ہ سونیانے پرایشان سوکر او حیها و مین کیا کردن ج کیسے نہیں الی مه اخصيرسيدي المحين ميارا ميا والمرسوين لكن كرد لوار من خانس ستى دى " اب الميان ركمين مين إب مواجيسيه مرامه عبيط فميابو ميراس سوقت موى طرف كردن ؟ كاسش كرمير باس مجى إيك قطب سما موتاية كس محتسب - المؤلسف كوحرمذ كهف كالبديثي كے يا ذك كو دولون مي معدي كو تنها نبي ميوردون كالم يمي اس كدياس والرقطب سما مدتا يتب مى تمراس مقام يك نبي بني على پکوا اتحا. وہ سوسے موسے ایک طرف کیسکے گیں ما کھسکے کے د من كالميمي أسيد كرياس - دولون كي فرليا دمول كا - آب براشت كرناسي موكا . اب كياكيا عاسكاييي والأ تمتين سن من كمسفر معيى سيدها اكب مت نبس موما يميس لتى ما وجود دلوارسني ملى - مين ف برث ن بركراد حيا الا الى الله والطبع نه دوائل من رمتی میں ۔ اتمی کے بیان سے فاہر ہوتا ہے کہ وہ لوگ مھنے وخرال يه كياكرين بن ؟ كوهرمارسي بن ؟ وليارتو أسب كي تريب ده لهل يسمير سيرات اد والشوردكي سفه في تكليف إل مس دوران سائرہ بالرف اس كريا مُن كر بھورد باتھااد كي سائة مين مبي إدهرسد أوركمي أدهرس كوريس تحفد القينا بى مونى جلسط ج مرجان دايرارسه دلى مونى أعبشة مستة محليفين بردا شت كرتى كرف كى عادت سكعا فى سيرا ورص مروات تركمتى مول أ "لل بينا ! ابجى تو إدهر بى منى " قد دولون د مقول سے سمين مدل ري تقبن هرف دين لوكيسبه يسيص تقد كان كامنزل المل تغبر تظير كو مرصتي حباري تحتى - دلياري كفر مدى تقين يجي « شَاكِسَشُن: آمِيسَةَ مِسْتُدامِطُ كُرِيْشِينَ كُلاَسِسْ كُلاَ كس فرف ب ادروه صرف مشرق ومعرب شال ادر عبر سب كو إدهراً ده م م الله على مجركه آسكه نرح كيس بر م عقه بي ان كالاحد مستدلإد برتيم عميس ميست بمجادها حاليا لكنا تقاكرا خدمي سى كونى ديوارسوتو فركيد الكاكرميني ما وَرا التطلب شماك زيريط سمج عبص تحق " دلوار سے ملے میا . تب یں سے اطبیات کی ساسس فے کر کیا ! میک

أس فيري وايات يرمل كيا وقرسيب بحاكث وارمقي

امد زين كوكفو وكرده بترخانه نياياكيا سور

سونیانے کوار ماسٹر بھٹ طرونی اور سٹمت بگ رک

داستے کر پہچاننے کی گشرش کرنا جائے دیکن استریمی میں شیں

مى يدينى اس سرعي مي كي سمت الستقد كمي مي ويوي مشكل حدثه ی منبوں ہے بھر حسب دلیا رہے تکی تھڑی ہو اگر دو تین قدم رحی ہوئی۔ اب اليس كرساك كمرى بوحاتى ي ر میری برایت که مطابق اب دلیار سے نگے م ے ، سے آدائے سے بھل مئی بی مدمررمانسید ادمرک م هم فيعو توشا يرمتين اين سامند مدمري دلوارال عليشك. وه و ادار کے روبرو دولوں طریحہ میک کرکھٹری سکتن وه ميني مونى متى - ديواركا سها دلسة كرمير كواست موس دون المقدن سد ديوار كو شوالته موست دايش طرف شيصة خبي ماري مي . ورا دير مطر مائيد . الحد كرسمة عن مي ويخ و تھے کہ وارکو طولتے موئے ایک طریف بط صفے تکیں۔ میں برهى مضلى سے اعضے دلى ماليے درو كاس كاسري البادائ فيل بي ان سے دماع بين موجود دار ما كوكسي وہ مهر رواك مهراد من برى طرح الحركرده كيا بميرى بحدي من منيس آرات ان كيما مق لكارم اوران كه المعمّد بسيد اوردماغ سعديه ظالمدانية برمي بدروى سير و كرم مرميمزب مكائ تحق ورزري بعايق دين لقد مير مين كيداود مكعا تعا را ما تك فوالمرثيكي أفرر كهم كيأمون ردونول مان بيتي المصيري مسترثك مي مم مربيمين محسيس كرتا رط كرمهبي دلوارسيعه كيونكه كهين كهبس ولوا رمر تقيراور ب كرين أكما وهميك ومرب يرفى مولى المسطرى واستهمم يمين منين آوا مقاسيك وهاك مايعين اب بجير مي كين الىي لۈكىمقى كەمعمەلى بىرلۇل كوخاطرىمى نەلاتى بىتى كېسىس ئ كهن كهبن مثى محسوس موتى محى وه مير سامدا زي كم مطابق بمبين مي سے كك و تكليفيں بياشت كرنے كى مبت بائى بتى كير كرن مامنا كذا جا بيّا تھا يوں ہى وہ دور مبيح وشام معا كنّد يه لود زيا ده يراست اني كي باست متى كرسائره بالذاكيلي معطبكي ريتي \_ سیح سرت جاری مخیس میں انتظار کرا دا کر وہ آگے بطسعت منا ادران پلیوں کو دیر سی مجد دوایش لگا یا مرا اسفار انس سنمالنام بعض مرماتا يمى ذكى طرح انبي مرماته س كسس دقت وة تكليف براشت تنهين مورسي مقى القيناا م كا رمست مرحانه يمك بهنهم حايين كي يمقوطري دير لعدا حامم ابني <u>ے ہے اور میں درا دیر کے ایک اس سے باتوں میں </u> ياس بهنيا فامزوري مقار اس مِرى طرح زمى ما مقاكركس كدائد ا قاعده علاح كي ع حاقت كا دسكس سوار عاقت إلى كومرحا له تكليف مي راية و النريكي براوله في أواز ساني دي و مزاد إيا بات ب وكل ببنكل دوتين منبط اس كيها مقر بين بنه منا أي كؤمون مرت بدت محرم مل آکے بلے دی تقی اس لئے اس فربت معمورى دير تك يوارس ميلي كلاز انتي ال في جري فاس معمونات ما يقر موس كلا وكليد . مم معیال مینیم سیم وی کیاری پراشان ہے ؟ كم فاصله طه كياممة اليكن سائزه بإنو الزيمات وحو بندمتيس ــ وه تطلبف كورداشت كرتى رسى يمجراس منة مستد مصياؤن الأك دنت بي مبت صروري غيال فواني من معروت مون آب یں ف کہا وال واکثر امیرے دوسائتی بعث می معیب ماری علدی دادار کا مهارا لیتے موتے را حاسی تحیی متنی دیر كربيلي ايك قدم ، مجرد دمسراً قدم الديمعبرتيسا قدم دكها سائع إلى برين ا پناكام كرت ربي، مين بيك جاك برا ارمول كا ين مرفاري ادروه اليد مالات سداد ديد بي كري امي ان میں نے انتظار کیا اتنی در می وہ بہت دور نکل کئی میں اور كى مد منين كرمكما يون بسري روم ول كدان كحداث كيا كرون ؟ آب طوائر میکی براط <u>لمے سنہ ک</u>واتہ بعیشک! میں مہتمیں طوسٹرب كى سمت ا مصيرين دونول المحقول كوآسك ماهاكر داسسة سے کے باوحد امنیں مرحایہ کمیں فیسٹ سنیں موتی تھی امول دو التي ميت مولف التي مير عقد قدم بداس كالم تقد أك يوارس بارون كا متم اليا كام كرو! كوفيال ذكري من أسيع إتى نيس كرسكول كار نے استی سے اوازدی لا بیٹی است کوال موج و یں مکسے سی العسائرہ بالوکے یاس بہنے گیا۔ نہ اس ر کھ کر میں معیرسائزہ بالو کے یاس بہنے گیا۔ لك حميا ليقننا وه كوني مرئك متى مين في المات ميرا وازه ورسة حواب میں میں کی آواز سسانی نیس دی۔ شاید می نے ج ولواد كو توسلت موسئ وأين طرف فرصي على جاري تعينس. وه این بیٹی کے لئے رو ری تقییں ۔ عمد آوازی مے کر کہدی مورطسه اسب مت ذراً اوروا تحداثما كرديجو اكريرمرا أوار منس سي من من مرحان كدماع من منع كر اوجها ريث جانب ال كيدماع من موحود رم رجب وه بهت دير تقیں یو فراد ا متم کوال ہو۔ تم می می بنا و، میری میٹی خیرمت سے مع تداس کی محبت مجی سی مولی ؟ «منهاري آمي منهن واز در برمي من حكياتم في منهي سنا جه بالله رمي الا مي من إرجها وكيا بات يد وكيا أب ورجانه يد يا جس - ده ميري إلد كامواب كور بس ريق به ؟ ، لیکن وه و مقدامطاکه در و کیوسکی بسس کی آنکمیس مدور کئ « سبب - میں سے و سبور سے ا ، ای کمان میں ۹۹ مائ إأبياس مصرمبت دور على أنى مي أسيكا واز تحتین افسکس کامسر بُری طرح حیکزاد لم مقا - وه دلیار کاسبادا لے *ا* محيرس نے بندا واز سے بكارا وائى آپ كوان بن؟ ١٠ بين ، وه أو كبين بنين سيد اس كمياس بني مني سكى - الرينيدكى تب مى ده اس تلاكزدرى إدحرسيےادُ عبر دُم كارى تحتى يميرده آ بسته بستينے لگي كِنْ وبال مته خانے کے ستا مے میں آ واز موختی مونی دعد یک می الحب طرحة مية محديد عن جاري من اس صاب م محكس كزيبى سيدكرامي كجدلولناجس ميا متى سيعد مي انشار الله میں سے اثرہ بالذیک بینے کمیا برحاری اواز انٹول نے سنی حتی موس*ت كيفيانكي د وسندا دوي عن .... مي سعاب دو*اشت *بنس*ا بك أب مرجا زكم إس بهنج كرمزوراس مع كرا حاش أسب كواس كمه باس مينها دون كاراب مب الياري كرمس دط سيعه. شا پريس سيدموش جوجا وّن - اي كاخيال ديمو " پريخيك ليكن وه آواز بيت دورسيم أني معى اميرن في حرا أييخ كركا. پ کے پاؤں اس کی طرحت دار جھتے تو آ سیب اسے تھر*س ک*ر د الرسع بين كاكر كموى مرجايس وس ك بعد بالكل يعيى استرات وہ زمین ہر دوزالو سوئی۔ اس کے ایما دخه صے منام ریڑی ۔وُد کھ «بنی این بهان مون-می توست را دی وایت که مطابق عل کرتے ب لين أسب كبال ماري مي ، كيا أب في ويوار قد قدم برحايق، دولون ما مقول سي مولي رمي - اسي كرماين مي <u>مص</u> منه بانونی آ داز*ین ارمی تعین - ده اینی می کو یکا رمی تق* سوست دادار كدرورد بالتي طروف جلتي جاري مول كين نف سع کے ولوار عصے کی حبب وہ ں بہنے جایش کی تو میرا سے بتاؤں کا " مهرآن کی آواز آمیشه میشه مم مولی می می موکیکی کر مرحانه بیرز ملاقات تيس مورسي م نیں ،میں اسی دلوارے کا کرمول میں مل بان میگر ده دادارسے پیٹے لکا نے کے بدرائے کی طرف بڑھے ہی مو کئی ہے اورا ہے بی اس کے ماغ سعے دوسروں کونیس من موا ين في إن الله المب المصريدي كرد الماكمي بن عرمان بجردد کسس کا طرف مواکی کمتی۔ میں جی کسس کے ساتھ اخص كالمرح دواول ائته آمجه إصاكر داسته مطيلة لكين يكي كسس گا۔ میں کسس کے باس سے نکل کرمائزہ بالد کے باس بہنیا۔ تھیران ہے حسب ديداد كامهارا بيكرا محكه برحى متى ، شايد اسب سفاس ديار السنة أنك الرحائي الله كيامتم يرسب موس في كرج طرح مولف كد بوجد وه ايك ميكونو كركما كرا وفيص مز كريور ان ٧٧ ميه خاموش موجاين مرحانه امجى حواسب نبس فيرسك كى دهمنا كي ... ي كا سباراتيس لياميد يركون مدسسى داوار يديد كيملن سع ميغ نكل يس ف ستل دى و ممت سع كالير كوئ بات كمز ورمو كني بيديس وقت ايك ملكه ليثى مونى سع ـ اسعة نكير يهى بات من في مرحا نه كوتبائي "التي المعير سي يولس یں خدرانیان مرکز کہا و میں بہاں مبیتال کے کمرے میں سني ب المعروي وموكريتي بي ب - أب الف كاوش مِذِكُر كُرِحِيْثِ جِابِ لينتيزوين مِين آبِ كَي رَمِياني كُرْ مَا رَمِوا سی موکدیسی و دمری دلیار کا مهارا لیدیسی میں سفائمیں روک والمسيكة كمسلة والفيس إلى ي معروت مركما مقالة آب آب آبسته آبیت دول پینین کی کوشش کون د دما ب اب سوچناست كم مع دولون كييم مراكب عكم آسكي موجي يكثرين يترمنين أسب كيد ايك دايار عدومري اوار ابنيولست في يقيق مي مرسف ان كي موج رامي تربيته ما كم مِن في سائره إلا كويرينين نبايا كمرجان بيكسوس مرد. تعتوفي دمركب خابوش ديي مبرادماغ تيزي سيسوينيا انول نظور نبس كمان متى . كم كسى سفرنا جمه ازادى متى اوروه او لم مين ہے۔ابیا کھنے پروہ اور پرلیٹ ن موجایں اوا بنی میں کے لئے را بهرين نيمرانه سيكوالايك بتسميمين آقسيد تهاري بيني إدومرى دار بنيسب اسى دادرك الم ور الري مين وو ميني كين و كون ا و ا چیخنا چیلا ماا در رونا مشرمع کردیتی میں سے کوا چاہے اب ا مي جاں تا اسطاحة ببعثي موئي مقين - وہن مقودًا سائيسڪة ميٽ المن ارمي بول بسي يهي بدار ايك طرف والحافيد اسى دقت كسى سفال كالم مرة كيموكراك بيبتط من ابنين إين فرف بطرصتي مبارين مقين راسيه أب والين المرت المصاشرة مدسسى دايار كماس ببنيع كئ عقين كسس كاصلب يدوا دقم لاك الملاطلب يرجيكم يرمر كل دوسي طرف موحكم بحق المُحايا - وه مير شِيغيذ مَين أو كونسيد ، يجعه بناؤ مركون موج فولك ردیں ۔مبرا مُارْف ہے کرآ ہے۔ او صربہنے جائیں گی ، عہاں رہ میں کسی کمرسے یا متبہ غلنے میں نہیں م*لکہ میر کل*ے میں ہو اور یہ صرفحہ زیادہ

معد پیشری ک بیلائی جا رسی موا در دانتی الیسامی موایلی مکی وي كرميرا أسيع يامرمانه سف دالله سهداب ميي كهي كر مزاد محربها ومثمت جيب إميلل بكيهس دولت تكريبن ا ان كه المنصك دوران دوادميون في انسي دوطرف أب دروسيد ووراب الاتفريا يد محفظ ساس م ریشی اب مبرجک کے اندر آرمی تعتی۔ معلى ترسكين كيسر كصيليه وونقيتنا صرت سامرُه بالذكوا مطَّالًا سه بيرا ليا بمرانبي ايسطوف له طلف كه مه ترطيف ادفيل اس روشني مي أكيب لوط ما معيوما زينه نطرا يا اركسي تعف ست رابط قائم نبين كياسيم مإحقة مين محد لكير، مين كي و مجه مورود وميرى منىك باس مه ماند مے یا دُن نظرا کے موادری نسیفے پر مقعے -اس کے سبم کا یاتی سائره بالزن يوحيا أميري مني كان مه يكسي يرمه هيته مي في في الأده دماغ مع تكاله مذا كے لئے مم ال بنى يرفلرز كرو عم ح جام كے ييں تبارى ير عقد الباس مكرسه البرمال مجاها سعده بيقر مناياكيا "اَبِمُ مِامَا مُنْ فَكُرُ مِا مُكُلِ مُهُ كُرِينٍ . وه يَخِيرِمتِ ہے . آپ و بي سعه سائزه بالذكي آ دار مين ميقه كركها ۾ ديميمه إخبارا إت برمطالبرلولا كيون في كين ميرى بلي اس وقت ببت منا بی نے سائزہ بانو کی آ عکہ سے او حراد کر دیکھا آو زینے کے اس وقت مملِرسٹ پرلیٹانی اور حزمت کا اطہار کرتی رہیں۔ یہ تربيب زاك ورزمهت فرام كابر كمز درسي السير سخت ع من آئى بي و مداك لشري ما يود. د مثن آسید کو جان سے مباز چا ہی، اطبیان سے میلی مبایش بین غد حقة مين زمين بهرائك جهوثا ساميقر بثرا مواحقا ميي زمن اليلكين كامقعديه مقاكره ميرى آ دازس كرا يں جا ناتھا كرساڑه با قر كو كرنست بي كينے عالے اپني آ داز یں ایک ندمیرآئی میں سنے لوری قدرت سے مارٹرہ بالو کے شم الیسی میزوجهد کرنی رمیں یمیسے آ ہے جبٹی کر حیوز کرمانا ہنس سمت بن آین ا در محید بیرایس بعی سائر الوکوا مطار الميس سناين محداب النين بجلسف كاليب كالمرلية مقاس عامتی مرن میں آب کی میٹی کے سامقدرموں می آب مذہ کے استال كرت بوست اس شمض كى مرنت سے لسيميس اليا. سے لیماین اور میں موار وارسینے می دہ المصرسور فررا بي سائزه بالوك دماغ مي قالهن بوكيا بطبق علية يك بك بيردرأبي ليك كرمتم كوانطا بالبس مع يبلي كروة تنمني لإكولا رہیں ۔اُسیب کومھی کوئی نعقدان مہیں پہنچے کا مرمانہ کی سل متی کے كا خاره كريقه موسئه وال پنهي تكنه مي سائره بالزيك ، النون في اللي قل بازى كمانى ووطريت سيانيس كرفت من ليا کے ابدیسا بڑہ بالو کی طرف بڑستا ، سائزہ بالو کے دولوں ہوں ک لئے میں جدیدا کہ ام مول، دلیابی کریں - فرا محبر اصطراف دریتانی می موجود رام می نی اگر می اسی دماغ کرا زاد محوار ا آرا کما بتھا۔ان کی مرنست ای*ک م* طرحملی طرحمتی ۔ووسو*یے مبی شیسے* نے بڑی معتبولی سے سس مچھر کواس کے سرمیر فیسے مارا۔ اس کے ملت كا ألمها ركوس ع ومشت زده موحاتي معرح ينحيه والاسفاكس يحبب الزا مقے کہ ایک دھیڑ عمرص تا بازی کمانے کے کرتب دکھاسکتی سے ایک کراہ نکلی اوروہ مسرکو دولؤل کا محتول سے تعمام کرمنے خدانگا سائرہ باز تورلیف ن مقیں ہے اور فومزدہ مبی بس لئے مے رسائرہ بالا معمم کی محرفت میں لیا تو میں نے زیادہ ہے جمرنٹ موصیلی موتے ہی سائڑہ الزینے دونوں انتھاں کوزد کر رائرہ اِلا فدا ہی بلیط کر زینے پرچر صفے تیں اِسی وقت اوپر برايشاني ادر فون كا المهار كرف مي كوني دسواري بيش كوني أي. حِلَّا نے کی منزورت بنیں سمجی کیسس پر بنی مقور ٹی مہستہ عزد سے مطاکا وہا ۔ وہ دولوں او کھراتے میستے شاید پیچے میلے سکتے الله در المنه كي واز بيني من بمير زيينه يرهير مصف كي وازمي میں اہمیں مجوار کر اور ماتیں کونے مالے دو آومیوں میں سے ایک مغزائ سی مینے درکارکی معباس کے لبد حیب رہ۔ اس ا تعے کیونکداب دہ مائرہ بالز کے اس نہیں متعے المصرے میں أربي متى ادير معكسى سفراد حيا الراكب مي عدرت إنتاني كد دماع ميں بينيا جسب كي ماغ ميں پينيا وہ ادبر معبار طور رك مدِّ دجد زموني اسب ده نوک سائره بالو کوامملت مرا درمیان کفرا موا مقا -اس که آس باس جار آدمی ادب سے بات ہے اورو کون ہے ہ یں نے سرما کرمیں سائرہ بافر کواپنا معمل بناکران کے مرجم سے كور ته موت كيس مارے تھ. برشفن ادیری عقد برکھڑا ہوا مقاکس نے آ منگی سے باذر مع كموسع من اس كامطلب يرمقا كرمس كيده اع بي ، عيس محدمرمان كديدسى برامنوس مورامتنا بميرى برا دماغ بير قالبن بوكر كميا كرسكة ميون بين اسي طرح كرتب قو كا يم اندهر عين أس كامورت منين وكيد سك اس آب بيهنيا، ووان كاسر غنه تحا. أرومها كدمي اين اس دوست كي خاطر كسوطر ح اپني مبال دكهائك بقا ادربحا ذك لئه كوششين كرمكتا مقا ليكن حالى مط ابن وینی حاکراس رکستی می<u> اسرد کمیس کرکون ب</u>ا رسے دائد مرجم كم نبيف برسعار كم أدير تعبارٌ إن مي تباكل وال ركة ول مين اس كے لفت كيا كون 9 بيديا دى سركم سككر راس پنئے نہیں کرسکتا ہتا کرسائرہ بالوقیمتہ یا ڈن کی ما ذکے متیں ا دمی نے اشا اسے سے کہا کروہ موست نے پنے پرسید ۔ اس کرد مکھ لیا میں ہے ہوش بڑمی موئی مقی۔اوراس کے بجا ڈکا کوئی استہ الرده معدلند يا كرافي كه المنهجاتين تو ومتمنون براس كاكوني مد مجرمیرا منه کیا دیدسے جد ماکراس کا مندو کیو : مائے *کہ کون سے* ہ بنيي ويدودن كبريك بي اميديمي كرسائره الوكوليط اں سے پہلے کرہ شخص اویری زینے سے لیٹ کرسے آیا وومرخذا محد فرحا أواس فدبي سيرحبا كركاندزه کہیں سرجمہ سے بسیر مہنہیں اورکسی مذکمہ بے نقاب ہ بهرمال مائذه بالذكومعيتون سيرمنجات تسليف كاليبي ايك مارك الزريف برمع بيغية موسئ ادر ملف تكيس والترك كى طرف ديمها . سائره بالذكاجهره روشى من أكيامة ا معام فنظرة ميران ست كميل كميل جاسكات العدود ومرما ندك إلا راستہ متعاکد میں ان کے دماغ کوا بنالوں اور انہیں گمرمو مبانے واسط مست عال پر رحم كرد مرى بتى بد موش باي موى ب دا مقاً. تتب مجائكة ولله كه دماغ نے كها و ادہ إير توبهيت ايھا العرصري عدابر لحعاياتا كتابيه دوں۔ لہٰذا مشرجمہ کے اس المصیر سیسی اس وقت عبمانی طور لعظمی امداد مینجا و - یه انسانی مرف سبع - مدا مک نفط انسکل می مرا رسائره بالد امقد كى بعد مين اى كامرددت متى ؛ وه لوك علية من حارب من . وقت بني مم الما يرتوسا نئره الوئتئين كين دماغي كهدير مين كحطرا مواتحاا عددمتن لانست زين ماي ي مسس موبح کے مائے ہی کس نے ذینے کے ہیں کوٹے عیے مين مورا ممله اخراك مل بيني كرده وك كمد النون مائزه بالذكوادير أستد يمكر باست كرفيه والون كويب مجية وموزور يستفاورس بيهيك كالرف يتلت بوستان ستنف سعے اشارتا کہا کرسائرہ بالا کو پچرا کرا دیر لے جا یک۔ اس كوزمين ير كولا كيا - أي في يي سان كه دولون بازوالا كترا رائقا. تاكه زوه ميرية قرميب آين . مرمائره بالوكي القر سى ككسين ان كاخيال مقاكرات كي أواز سائره بالويكالان ك انتادون يرعل كياكيا - اس شفى سفرما مرّه بالذكا بامدٌ بيكوا كرادير يصر مجرا ميا مقا. دومراكهي فائب وكيا .من في سارُه إلاّ سے مچے دولے نے کام زورت میں آئی۔ پیچے سٹے دقت ائرہ بالز نكساني بهياسي مياسائره بالوك دسيع محير كمستنس ببهي ب مجيني بوئ التاك سه كهاكروه بسيعاب اورمل آئيالوا سيرس سُا طميكياً بيس سنن كالمُسْسِسُ كَ بِلِي لَكِي دُمَب كامرن دلوارسي لك كيا- ليني مين حود ماعي طورست كل موجود المرس كر ني بن مي اديري زينے يركموس بوئ سفن ل مذكردى مين مجمى ميغ دبى مقين المبي ابن مي سے طب كے لئے بعج ممك كرسامره بالذي طرف وكيها واسي وتت مين فيهامزم بالو کی آواز سنائی میدیسی معتی اوریه آ داز اویر کی طریب مارسی؟ مقاه مین دماغی طور سے وہاں لگ کیا تھا اورول اکٹرا موا تراسيدىيىتىن مىردە ادرآكين ـ کامطلب تومین موسکتاہیے کہ وہ دوسرا شخص زسینے برجڑ كدوماع كوا زاد مجروديا - وه اكي فع سع وكعلا كرد المطال سويينه لكا كر مجه كياكر أيا بيئته ٩ دوسرى طرت سيمي خاميتي جارما تحت المحريط ان من سع ايد فيمار وبالد مرعیمی آیا کہ میں ایک بارتھرسامرہ بالا ک محى ـ شايده ولاك معير من الاش كريسيد مقد كرشكاركها ب تل زینے بر مصر ما ما متی تھیں کر معرب نے دمائ طور ارائیں تحدمنه برکطرا با منع دیا بمبرآ تکموں پرمبی بٹی با ذرہ دی گئ بھیر سنبالا و و ابنا توازن رست إدر كوسكين مجرين سفان ك يتمكمس كركهس ستحف كومادول إس سعد شجات مال كون کیا جمعوری دیرسوسے کے لید مجھ ایا تھے یہ خیال آپاکیں دوادی انس دوطرت سے بکوا کر جمال بول کے بار لے مانے ع ل<sup>ماع بن ک</sup>وای<sup>ه</sup> ای ! ذواحود کوسنهالی اسب یک بین نه آپ سيثرصيان حرط حشا موا اوبر عاكمه فودسي اسبر تنكلنه كاراسته لأ ان درگوں سے سے مزہ بالز کو سجائے کی حما فت کر مطمعیاں۔ وومتعض ميب چاپ كمرا المين ملت موسئه دكيفارا وبب وه حاقت اس طرح كر مجعديد دكيمنا جائية كر دواد كسائره بالو الیکن پرحا ت*ت موتی ای دار لیے میں نے مبرسے کا کیا۔* 

كوكبال لےمبلتے ميں ۔لقيناكسس سرجك سے بسراليس مل

ين رهم كرو بم مال ميى نظلم ندكرو :

مقررى بى دېرلېد كرد مرطابيك كي وازسناني دي.

كدملغ كولميف تبضيرس دكما مقيل دسمنون مريرفا بهزيميف

سائنے کھڑے ہوئے آدی سے کہا: سائرہ بالوکو تو ہم لوگ ماري في كراديد الميس وولوك المصافح المرار مان کوئی مانی لفصال نہیں مینجائے کو کیونکو ان کی ہے انتہا مدلت سميردىيىمنى كەكبال بعاددس مال بيں بعدى سرى كل انعیرے میں مبی ڈمونڈ کرلے آئے کسس کی بیٹی مرضیا ن ی ادبیه اس ده مرجانه کو فارسے باہراکیالیسی ملکہ لاتے جہاں کی مشنوں کومزددہ شمق امد وہ مرجانہ کے انقام سے بھی بحنایا ؟ بإرامي متى كاب دة تكليف اكب طرح عصائشة ن كُوُرُوا ر فد کام امتا برمان کوشیے کے الدربہنجایا کیا بمبرہانی متعاس کے ملت سائرہ بالوی زخری منروری متی۔ ورد کے نیٹے میں متی اس پر ایس عبیب بے خودی کا عالم ز اس وي من خواب ديا ومطركيشو! آب ملن عن راس سے ال كوافعى طرح وصوباكيا عيرس يرسع ون عبسبين سائره والذك وسينجا تدمه ملى كاليرين بلي أتعين كمول كرعميتي توانصير عبس كتينبي فيصطفرني كهم ابني مان سبقيلي برركد كرمي عقر البن ايد دراسا المينان دمان کیام بیا. دحمول کومجا چی المرجع میا مت کرند نیف سے موفئ متين الدميلي كايطرانجانى مست يرماز كردام مقاراب أت كسيرس كادماض تضوكماً مقا ادركم في كار والأ مقاكيرما نه فري طرح زمني بدشايد كس وم له ومي بوكيم مراجى رسى معطيف برصى دين فكن وواوك برى بدوى كى محمول كى يليال كمول دى مى ميس - منر يرسصومي كيرا بنا ليا لكَ مَعْلَدُ مِن فِي الصِّي مِنْ الحسر مِنْ الرَّمَانِ أَنْ اللَّهِ وَالرَّانِ اللَّهِ مِنْ الرَّادِينَ ا سس کی ماں کو آسانی سے امٹا کرئے آئیں گے۔ لیکن انعیریس ہر مسر ہی، کرانے محقد دوایش مگاکر بنی با مصف کے لعد ياس مول . ذرا متنت سعد كالو- من سفائمي معوم كواسي. كيا مقاييسف كوام احى إين حاحز جل ودراس لية موكى كم بهجاننا ببن مشكل مقا ومب المصريمين يم في كسي كالدمل ں کے - ارو میں ایک المجلتن لگایا گیا ،مھروہ لوگ اس کے اس بھے میں کے پاس مقاراس کی رہم بی موری ہے۔ وستن تتهارى مرسم بلى كے لئے بيال آف والے بن ي ى بىل سى اور ده أيسل بالساه مىسا تى مولى مى مايى اس كى كم درسوي يدكها وكون بده كون كم يرول به من برب آسف كا شفار كرف ده اب ده الم سعد اكسبترم ليلي مونى ساق مد ملك موراب تب م نه سميليا كه وه سائره بالزموسمى سيد ميونكم مرمانه اتنى وربيت ميرسى متى ميكن لولف كرقا ل بني متى أنكيس آؤ مسيت راس أو ميراط مفريكم لو ميكمين جيال کے اس آیا موں یہ مادى مينن ميرين كالرئيس وفي اسى الدان كم ماان مم مرجانه! من التي دكر مول كرمتين ليف بازور برا كريف و مجرى جمين جاميات عربيم جي كالعدورا أرام ان كامتاف ترط كروجا ومرى بيني باكل فريت ب نره بالذكوامها كراية آئه اين مرمانه كمتلق كيدكيريس و مناتر عامسي طرح ليثي رمياميا متى متى بميزا نجكن بنداير بنیں سکتا ۔ ورزمی ساری وٹیا سے سالیے مصابحہ سے ادا سي كروداس وقت اس اندميري سركم مي كبال لري موكي : تكليغ ل مع متبي بجا رحيها لينا- كونى متبي دكيوز با أرائل كالارسك كليف مجدكم موف دي متراس في المبتدام من و بالكاخيرية مصه - اي دراجي فكرد كري " كينترن كها واسس لظكى كومعى ذغه دكهنا بهدت هزوي ين مرت خيال حواني كي ذيريع من متبليب إس بيني كن اللين كد يلاس و دادند مع منه ليلي مون محمد ليكن مركم بجياعة وم بع كريد مرا يحديدا يدوي ہے مول یک نے کہا تھا کہ ماند کو مبت دیا وہ اُمقیان زمینوا اس کی موب من دراسنبل کرکها اوه! مزاد مزار کالت زهمی تفاده وجهت موکرلیط بنین ستی متی است " مِن مِنْ كَبِر الم مِل اي - آب سے صِعط بنس اول كما " ملت سس مديك اسي كمزور بنايا جائه كدده زخه دوسك ببوال مير متباداي انتظاد كرديم متى وكيواسيس اس دنياس البحث الذريح اكيب مقد نظراً دائم تنا. ساحضى اكم يتمف بنظا مدا شات میں سروال کرلولس و فول اعظیک سید ایمی کھے مين اس سريك كوانداب والمحالي ما موها و وال موں مجے معودی دیر کے لئے اکر پکو لو اب من الله العدات ، کے پیچے دوا مبی محرب موسے مقے اسس نے ية مِل مِلْ عَلَيْهُ كُلُّ كُومِيرَى مِينَى حَيْرِ ميت سعد بيديا نبس " كيشو كه مالخت بفه كها و مهي ليفسائقه اور جار مهترين تم سعة كيا لولون كرتمباليد إ زوول مي مرف كرجي ما بزار اله كمولية بن لوجها وميري اي كوال بن ؟" من نے برجیا و کیسے بتر ملے کا ؟ ، *مترکے مانیٹر مل کولے میانا چاہئے۔ کیوٹکہ مرحانہ کی دلورسٹ* كيتوسد وإب ديا تم فكر مذكرد و وقرب سے بن النون مضرواب وياء يعووشن مجيريهان سيدارجا آه ، كوال من مهالسے بازدى بالريط من سيريس نه بيلي كابيرك ياس ديجيت بي ديميت ده البالمية وقت أس كي المحين بدمومين بسس كالم الديم في النب يعتمت بيك كامهان بنا كرميم وياب وومين البياب المول في المراه الميسيك من يراور الكورين المدر المارية آدموں کر وک کردیا تھا۔ امد ہاتی دو کو قیدی بنالیا تھا۔ اس سے طرف كوفو صلك كيا- وه أكي مست تلومال ميد كي محى الدور يتي والى مول كل - " کھولی سبے کومیں متورشیں مجاؤں کی اورکسی کو مداسکے سئے نہیسیں بلے كاركيار و مجى برا خراب سے ميں بہت معتلام كولال مستن بيك ميد وتن كأنام سنة بي مرحا مر كوفعات يكاردن كى تسب مجھے بيرسس بينية ہى ميرى مبنى كى اوا ذرا ان طاخ کے دلیے میں مجھ لولنا بنیں بیا متی متی ۔ میں مجی ضا بوشن لاتا الى والسندين في اس مدكوا ، ويميو إمرها زايد ما فكيشون كها وتم خواه مخراه محمراسيه موسرم للمرتم كالرح . كى الدفعيرس باست. كرا في حياية في يول مجع اس كي فيرميت كالم آفيوالون كانتظار كرفي لكار التجعد خاصيا نتظار كالعداد بناك راسا غصة كويدان مون دوورد متن مرت يعقان موطين کا ادراگرمي مثوريجا وَل کی پاکسی کو م<u>ات که لنز</u> بيکا رول گی تو ى تېدىك سانى دى مېراس تارىك مىرىگەي ما سى كى دىرا رحمى بياس قابل مي نبين سي كرده الم مقدالي كول بالسك الرده پرس بینے ہی مجھے میری بیٹی کی لامث کی لقویرہ کھائی بھانے گی۔ یں بيه كارتم بهيت كمز ورمواور متهارا وماع اس وقت مفيط هذبات إد حرسه المحر الرائف ملى . وه دوشني آستد آسيد رنيكي ا اس قابل ہوئی تواپنی ماں کے لئے فرصال بن مباتی یہر مال مورو ہا تنی زم سیکے گا۔ باعل پر سکون رمو۔ میں متباری ہی کے ما تنہ مبى اس كى لا من كالصديمين كريكتي مميك اندرمتر مقرىسى مملكتي موئي مرجانه كے قرمیب بینیے کمی محیر مرجانہ کو سکھنے آ وميول كويل لوي وولوك تيزى سے ملت موسئ كسس كے باس الر مرف في المالال النبي كونى فعفان نبس بناك كا اسى وقت مي فركيتوك والمع مي كها و محص لين سامة پیلا مومان سبے میں نے ان کی ہرابت مان بی سبے اور میں نے م واز کی سوچ سے کھا : تر مجرمت میرے کیسس کیوں ہو ؟ اراده كرلياسي كركسى كوابنى مدم كه ليت نبيس يكارون كى مي عرف كيشوك وماغ مين تصاا دراسي كيوماغ سيسمور بإتحالا فرسط الإكاسلمان بمى ليعا ناجلسنة ولتنيأ مرجا نركد ذخون لأمادًا عربيري التي كياب غذرمو بيري نكرنه كرديه اینی بیٹی کی سومتی جامتی موں انداسی امید براین بیتی ہے ور كاروشتي مي مرحار كاجهره ميليا نامنين جار اسي مرائد ك مربم بني كرني موكى اليها زكيا حليه كا توجم اسعة ذوكي · میر، عالیہ عندن منگر وعدہ کرو کرسیے یک نتبا سے سرکا زخم بيرس حاديم مون فرول يبنية بيكس سدوا بطرقائم موكا ادر أتناحون بهبرد المحقاكم ووحون شهم عبهر يربيل عماا بربست اورم الجي طرت علنه تجريف كوت بل مربو كيشوكا ماتحت ممباط لوب سيظمز زناموا حبار بإيمقا بميشو کے بال میں حذن سے نزمو مکئے مقے اُداک وہ حون ج اس سيد ياتن بوسيس كي ـــ به به التب مک مشول کے خلاف کوئی حرکت نه کرمام انتقار ا سب کو پترسے کم یالوگ آب کو بیرس میں کیا ن لے مناسي ميرا داند عاركها واوران وكيوم سط الإكالوراسان اور بالون يرحم مبامقا ووعبيك ي نظراً رسيمي . فالنابين ورما سب بي كد كما صافي كات كيشوسوسيف لكالإليس تواس الأكى ك زمول با الطَّاكم الما ورال الله الله كي كالرسم بيليَّ كرني موكى يري المال است مصين وعده كرنى مول كرتهاي متواسك " يه محص اللي معرم ب - ين مجتى مول كرمي رى شكل ين نهين الكاني حاسكتين . ميليكسس كيمبرك دموناموگا ، ذحم ين في المينان كي سالنس لي يحيراسي وقعت مرحا نسكة لين فيركف قش بنبر المفاؤن كالسبستم ان كه باس ما وي بے جایش کے اور محسسے معلوم کرناجا میں محے کہ میری وہ خیند دات

بنيع ميا. بوي كيف كه لئة كواب ووكيوش مِن ٱلى ب يام

آسے میں نہیں منتی -اس کی عقل کا بنیں کردہی منتی - دور ا

وداب بدمون بين متى كمي تدروش مي متى لكن المرين وكالب كدليدرم بلى بوسكتى بيد :

يرسد ج كواس نے ليے ماغوں كوا شالے سے كها كم

الكسس سے رضب مورسائرہ بانو كے ماس بينے كما كافي

دیرسے میں نے ان کی خرنہیں ہمتی ۔ ویسے اطہان متیا کہ ابنے ہ

لوگ بہت وور تکل محے اور اسے لفنن موکما کرسائرہ مالزے

كالذب كم اس كي واز بنس بينيد كى بتساس في المينان ساين

رين بن مي بنيام آب تك بنيادس بنيام يه بيكر آب يرين من بيلي المستب بيك سيوه ت كري العان كالإران شدیدتکیف ہے۔ آب اس سلطین فریاد مصمتور وہیں اس کے كستهب المتمندرك عبوت عص وعبورك كبيروده إبراد كهان يوسين كا جرمياً عام مورا بيدي مثوت مرى أي علكر الفين آب نقصان بي ببي رم تى " كسى وزير مين بينية من جهان آب وكون كوقد كياكي عقاره مين عد كوا وميرى معلوات كم مطالق أب كوتمت بك برس موارب اس نے بعد میں اہم معلط بروہ تفتی کرنا جاہتے ہیں اوری موار ب بمن ف ائی کے دماغ میں کہا ؟ آپ کی بٹی اس وقت بہت ہ ہے ہا۔ مہانے دو کوئی جم جگرمو تم مرحانکے میاس مود كامهان بناكرسل عايا مارابسي من المان سراب الفائري الراب عمت ملك ك تكيف يد ال كرسرايتي شديروث أن بيد الكرمت، میسن کرده پریشان موکیتن مین سنه کها : پریشانی کاری مر ماه الله ن كاتو آپ كام بني كل مبع آك آپ كوداليس ل مبات كي به عورواشت انع ہے آپ اس سے نیادہ بایس در رہے اس ک " آب انکل بے فکردس میں ایمی اس کے باس بات بنیں ہے۔ بیں مانتا بول کہ وہ ذلیل آ دی ہے لکی میں َ مارُه باواس کی بالی*ن سنتی رہی اور*نا مشتہ کرتی رہی جھ<sub>ر</sub> رارا بون وه الحيين منديكي ألم مسيليني و في سند أورانجي، رمنها في كريما وبول محاي ہے سے سابقہ موجد رم اللہ وہ آ ہے کا کھے نہیں بگاڑ وفال المراب المالية الم اخوں نے الیک برکہا" میں مغیک ہے تھالے رمیرس ككمار مى درسرب نهي كراب اسى يدين عوراسار والمعشر لأكر وكدويا كيامقا اورجان عالم اس رالسمطر يحدور بياس منكبيف ہے تو ادام كروبي بيرين بينجينے كے ليد حتمت بگ ہے آب كساجة كرار بابوك اورديج والبول كراب كيس مبينيه إمجه برتريه باست مادق أقسيت كم مشكلين مجه ير المولى عيرتم سے فظ كران جات مين قسد ايس كيد بغرامة اى ب ابطاقاتم كرمامية اجهال اكيك فيح ي مرجا زيرى موق ينيج كالبدوتمن آب سع كهد بالتن كرت مي يانهب مم يرس اتنى كراسال موكلين مي اتنى مشكلات مع مرزن رجي من والدريد البط قالم موكيا ، حان عالم في السيوس ون الم چرمت دریا فست کیے بغیر کون سے نہیں رہ سکوں گی۔ اب آرام کرو۔ ی بین سنامیرے بیے مصروری ہے آئرمی ایساؤ مهل الرمين ابن ذات كدلية المسلمي يريشان منين موتى جب المال المن سازه بالوسال منع تن بي اب بروگرام كيم مطابق دونون كاتر آب وكورى حفاطت كرناد سوارمومات كال سے میں ماں بنی موں میں نے مرحا نہ کو بھم دیا ہے۔ تب سے مان عالم في المستمثر و نبدكرت موسي سائر بالوست ادها میری زندگی کا مقصد ایس مجاید میری مثی اوراس کی سادمتی -ده فالرش دمين ال وقت يحب دوسلي كايطاس على المتيان في التيب الكيد منت المتعاركون العجي لالطاقاكم ١١مي آي کيني فرياد صاحب کا ذکر کوري عتی کيافه إوصاحب يمنشه میری متر سصے التیاسیے کراس کا سا مقامیمی ند مجھوڑ و۔ میری فکر ى چىدت براتركيا على اوراب سائره بالودو مافظون كراز اركا اود ايدال ا آب وكول كم مال موجود دست من ١١٠ بانكل ذكرور مو يحك لة مرائد كس كرما عقده كراس كى مفاظلت سنی میرے اور ی تعین سامنے می تعلی مولی تھے۔ یو عان ، سی در مرف طرف بات کرنے والے کے و ماغ میں مینے کیا گا مائره بافو شده ب وا ١٠ اس سائقين كون مطلب مبي كيتدرس وشن اسماعة يرتك بوست بن ادر ميست درا مجى انے مانتوں کے ساحة کھڑا ہوا محقاء اس نے سائرہ باز کو د چیند کرنے گفتہ کرانے میں ایک منٹ کی دیم کمیں ہوگی میتر میلاکہ وہ يد جارا والى معاملىت 4 كوئى على مونى يا مي ندكسي باست كويل نسيدا شكار كرديا كو مده مى دىب سےكها يا سيلومادام بين عبان عالم مول اورسرس بات رائے والا تراسم سات ودمسر عنديم مع اوراب "آب کے واق محلمات سے شمت مکی کو دلیس ہے اس مرحانه كوزنده نهين محيور وسك من جا جي مون كركسي طرح تملي يهال بك، ب وكون كردا فيط كاوزاجية بابوا بول زيادة الإشروك كراس جيه سه مكل كرم حار تكريح عن منع رباحثا. بيے ہم يوال كيشع بي ويسے آب جاب نہيں دس كى تو د بار حثت ان كى تىدىسە تكال كەلىھ ياد اكرىم كەلىلاكا تورىھ ير مرا كُونُ بِ مُحِيدًا مِنْ إِيامَةِ بِي عِلْمُ مُكِنَّا أَبِ لَاكُونَ سِيَرَكُنَّ إِنَّا فِي بَعِيدُ الْم بيك كم ياس من كرواب وبناموكا ادرية ب وسميل في ورت . احدان مو کااور می سسکون مند مرسکون کی -المسرتي ماسكتي مرف وهي ورياني كالكرا ساياكيا المراه الإم فرالان بندا تعيين كدول دي جيراس مدكما و وكيو عقاري نبي ك آپ خمت بيك ساتعان كري كي الآ آپ كامي آب ۱۰ ای آ سیسکه دشن مرب تک اسیم رضی باست نه اك معادى معاد مف كروي لي الساكروبا بول ابن في بال واسم كفد يعقم مس كفت كوك ناجا يتى بد واس سد كوصيح يمسوالس ف جلت كي يو كريد زرود بين كي ياش كري - اسب كي يشي مي زمن الاست اسب موتى مي بهرطال آئے آپ سے تعظم دری باتی كرفيان الل كرد " سائرہ بانوٹ مفکروے ا ندارس انجیس بندکریس میں نے ہوتی ہیں بہرطان ایسے اپ سے بچھر دری ہائیں ہیں۔ مازہ باذیبے س کاطریت بڑھتے ہوئے کہا ہیں ہے۔ پہلے پٹی مٹی سے بایش کر ناجا ہتی ہوں '' می اور بهت علیمی مال بیشی کومل دون کاریمیرا و عداسید نب كها التحاب أب المينان مع برس مائي فكريد رس مرمانك ين دن سيد جير ساكى بيل عطف من الا رمكة بين- اس ياس جاريامون ب كالعدد يحضه كم من دستنون كاكباسشركر مامين ؟ " حان عالم ف كها "أب اللينان ركعين الري جي أن أي ب تران عالم فيك كولني الحقيم سه او مي ترام من الركان ول يْكُهدُرين مطاسك ياس إيا. وه الكمين بند كي يرى مونى يس النبي ست تي شي كروابس ما العاميا مقا كران كي مج موركاب يجيه إك كريين جلس وبال أب ك مي الرا الما 4 حتی اس کاد ماغ یَسکون مختا مرکی تکلیف بھی کم عتی ہیں نے اسسے کے ذریعے بیت میل میلی کا میری برداز بیمی مرس سے۔ان کی سمیح ر جسمواند مايك وليناء مايا ومن ايا ومن واسماء نس چڑا جیب بیاب اس ک خرب معلوم کرے کے لیدو ہاں سے كفير كرادى ماسيكى " ہے کہا " رہنی کا پٹر کسی عارت کی مہت ہے انز دام ہے اور مین کہ وه وکٹ بھت سے از کر زینہ طے کرتے ہوئے ارباغ کھائی ہیں گیا، اس نے این بنی کی امار سنی یہ سپایہ ہی میں معانہ مونيا كمديس بنيح كي سونياكو مفاطب كريت يس سندكها : فريادم یں پیاںسے ایک یار کو: دیجی میں سیس کتے اس مشرکو بہیان کے ایک کے میں منتجے اس دوران می حان عالم کی سوی<sup>ا المان کا</sup> بھی آب کہاں میں بغیریت سے میں یانہیں ، ادور ، تقريًا سات مين سي فرحافر بولدي بريشان مل كدية تهس، دىمى مول ريد روم سيصد ا در معلوم کرتار باکه وه ساز بانوسے کیا باتی کرنا جا متاہے ۔ اسٹونانی باعل خرمیت سے موں اس وقت مدم می مول ادر ں۔ یہ روم ہے۔ میں نے پر جہا وہ ہے کو یا ہے کہ یہ جہای ایٹر کہا ل کہا ہ تعاسات كامكاب وروادى توكن فرس بس مدي ا کے کہے ہیں آئے۔ وہاں سائرہ بالوکے لیے جائے اور الجائر لعالم ال برق وہاں حشت بیک سے مروری معلومات برقفتگو میں نے کہا مرحانہ کی حالمت بہت بڑی ہے۔ اس سے مر مِوْارْ کُرِمَا مُوا بَهَانِ یک بِینِی ہے ؟ <sup>م</sup> ر چیاناصانتها محاد وه کهاناپینا نهی چام تی تغین انهن اکلیان تکلید مصوعده کیا ہے که اگریب نے ان کی شراک طاقبہ تمریس يراتني دورسيم بالكان كني دكس مركاميناس باتيره كيا. مرجب محصر ملي كاليرين بطاياكميا لواس وقت ميري أعيس كُنَّى مِنْ مِعَى مِكِن هان علله نتيجها با يَوْ تَطِيعُ ، آب كي نَمَا أَنِي مُعْمِد المِن مِن مِن الري مِن الم اس کے مرکے بال اور چہرہ تون سے است بیت ہوگیاہے۔ وہ گھنٹوں مذمتين ورواز كدن كالبديست بريم ميرى انتحس برقى مدحى ی مٹی کے بیے صروری ہے۔ اور زیدہ است کے لیے آپ کو اللہ عمامان کا شرط کی تھی ہو۔ اور <sup>ایا</sup> البى دالتين دى كري اس ك حالت موس كرك توسار باين اس رى معروه مينى كول دى مى يا مسين فديكا كم بلى كايط چاميديقينا أب ني مع مدي نبين كولما وكان " البياتي أب فلط بات كبي تسليم زكري اورنهي التي اس محه بيركي فاكرسكا مهرحال اب اس محرمر كح بالون سع اوجرت سمندى معت مع كردد إب معراس كولونسشكى كاحقة آيا مير نظي مورم نه دريقي انهن سميعا يا تروه مكاسل مي مولت الذوش كوتبايل اكراپ زيمت باوي تومسب سن فون صاف كري كي بيد وجمول كى مريم تى كردى كري سبت مايكش دري يا اوراب موم کادیمی مفتدے۔ میں میں موسی سیسے کدوہ لوگ الی کے می شہرے ہوا: كرف و المين المن تقيم لبعد جات علم ف كها " ميرك إلى الكالما المن تحريراً الي زياده إين أبن أبن كرت مير أمر مي كباب، وه يحون سياني وفي سيد الشار الله وهبدمي علي يوسف

ي الماديميشة ومنى المحنول مي سبور مول كار ہے بیان مرد اور ورت کے تعلی کوٹرانس سیماحیا تا بھرے کہ اس تقا بهرطال سأف تواكيسك بعدد ومسي كورسيد بوكية سكە قال بوجلىئىدگى ب ىزمن ئەرىمىيىتارىمېت اوردىكاد ئەن كەمتى باي*ن كەسكانت*ارى عاقص ميرادان يوكي بيان بوصيف نبي أككاك سائه بالو الدرسائره بالوكي بعددسونتي ميرسيسيك أكيب مسكر بيني والمرمز ميرين بنيسونباكوسائره بالاسكيستين تباياكه وويرس يبتيينه رتار ا جب تحصر سائرہ بانو کے دماغ کے دریدے بیمندم مواکدت برس كون ويغ يى بي دلتا المينان دكوكيس كماشي كي نبس طايا بوسونيا كمعياس منبع كركها وسونيا البي مين جيب جاسيدرا والىب سوياان كمتعل سنى دى سين مرجانه كمتعلق مرحى رسى بيني من اوجهمت بيك كم بيني من واض مورسي من مت من ب بم بم يوعة دكرك كمامكتي بورا غالات *راه دیا تھا. وہ اے بحب اس موقع کی* قلا*ش میں ر*ا مِن نے بیری آئیا بات ہے بھاراد حیات آوم جانا کی طرف مگا ہواہے۔ مرانى كانصت وكرسائه والوك ياس منع كيا. اس دوران ميخشمت بيكسك حيالت كويره رياس اس خرج مم اوتوں سے بہرست دور حلی حباستے۔ اس کا خاص بن وه المي مروآه مجر كولول الهي إز المصافعة الشك يا رسر ٩ و انتظام ك در واز سه ريهن كو تعيث تعين العنين اي وم كيجيي بوتى موچ ب كو تول د با تقا بجرس شد سازه بان كر باس بينج كر ه د کيو فر او ده کوئي بخي فهي سي مجو دارسه اور د میں نے منت ہوئے کہا ممر جار ہی جہیں ہے یتی سے سے ہے کس برس بہلے کا دو دن، دہ شام یاد آئی علی جب دو بہلی بازشت كهاوأب المينان سيركعا فأكعامكن مي مي منطوع كرايا سبير مص نعنیمد کیا ہے کہ وہ تھا دی ندگ سے بہتر ومحرارلول واستىب مكرس كووريقي بهت بعي يك كويلي مي نياه حاصل كرشف كمديد وأخل مودي عقيل السس محاسفين كونهس ملاياكياسك فيكن يهال دورمونا حمامت كي باستسب ادريبي بات رسونتي ا لنتى ب يمن رهل سے موسكے إ بنتي كمه اندميمي ومي توطي والى شان ومتوكت ممتي مليان يسريرا سارہ نے بال کے المازمی مراہ تے موسر حتمت بیک و یہ جلنے کو مینے کا اوقع شیں ہے میں اس کی طرف سے نهس آرسی ہے جگرکسی آبادی میں بوٹی توہم اتنا پر لیشان زم مادرانگ دوم آراست كياكيا مقا دو يورين وريس بادب كري موني ست كها يميلك بعدي مقلاكما تكاسكي من بين تم كسيد وس <u>گفتے ماک کر</u> ہمرہ فیسے میں میں جاری می تھی ہو میں کہیں ہے ایکسٹراک بھی ملکی وحن مستعلیٰ وسے رہی متی واسی من مجه سے منتو کر امواہتے ہو . وہ بات اب متروم برجان جاہیے ؟ بهاري منيندست وقت بالهمكي غضلت مسك وفنت وه نكل ميا · مِن مِي مُرِيثِان نهي بور يمرا توحي جاستان كريبان متى اور وت حشت بيك كي أوازم سناني وي . محتمت بكيث اكيسطون باعتساشاره كريت يدي رمونی کو رنوالوراو کارتوس وغرہ ہے کراس کی ماش میں تکل جاؤں ۔ مجھے • إيا بيمُ سلامت على تشريف لا في من بيرميري ورضعتي ين عابي الشان وب بركي مركي واس كدال، كها "آب تشريف معين بم كان كايز بإلمينان سعايت الميد كيمي است مبي زكيس تلاش كولون كي ١٠ مركة ومدون بعدد بدار تفيب بومنهم به كرست دس محرا « تهرسونباعد مات بس ناق وه ايك كيمي من أرام كررى سائره بالوشعه ناتوارى سعدكها بمستدوشاني فلوي سك بدماش موجيب جاب المحير بره كيس ددور مي كنبرون كورج إن ك "ميري جيني ايك بي بات أني مه اورده يوكر قرموني ہے.اسے دوائی مل ری من وہ حلدی ایسے یا دُن پر کاری موجات كى شرايف وست كاستبال اى طرح كرست مي " ر منان کر ہی عیں چوانہیں وانعگ میبل کے پیسے ماکر ایک شادى كاد مده كرلو يا، کی بھرد کے لینا وہ تو دیں ڈھنوں کا ناطقہ بند کرنے کی اطبیقات رکھو۔ دہ انتے ہوت اوا ایکا کیا حالے . تم جن بی المیں موک درماتی كرسى كيسنيقة موسك انهس بيعيت كالشاره كبالبمزسك وومرى الرنب « نهن، مين جوث نهي اول سكة رجيب بين شاديًا وذا سائره باوكو بيرس ينتيخ دد ويكت بى كم أمنه كيا بولات " حمَّت بَيْك بنيضة لكا سارة بالنف بنيفية موك كها جب مك مكنا - توي الياكبول كول كنف كالعدبات مناسا وأرابا « درباین شهریمن آن من ایک تومیر که حشت بیش کا بیطا حلال المارى شاوالى الديسكف يحي مي فرق نهبي إيا به مرى مي بي المعانين على مي ميك على المان ال زياده دكمه منتحه كايس بيك تونودكوفسين ، مكاراوبهت خطراك سمكافاسر سبحتاب، ن سخت بليديس ولي ، خردار ، زبان كو قابوس ، كو كوفته وه لولا" انسان كوسرهال من زنده دمنا جلبت خوش رمبت اله مين ميزنون مانتي كه دكد زماده مينج كا بالم يبنج كانا است مرنبي موربات ووجلات عبدسار وبالأكواسة قاليم كرناس سائره بانى نبس بكديكم واب سلامت على مول اوراكي مبى بابيداد كمانسسه باحة نبي كبنيناي سيداس بيد كعاف يغبر رمونتي كاعلاج ميي سبته ادراسته اسي صهرت ميس روكا عامراً كرك مرجانه كوسائره بالوست الك دكهسك اومان كى ممتأسع كميل ك العجوم موس مجرسه بازارى الدارم كفتكو دكو يد انسان زنده نهي روسكما بينياس كم بغرادرمان مني كم بغر بحرراً ده كيدل ميں يه بات بھا دوكه تم صرف اس كوجا سيتے موادراك کر خفیہ دولت کے بیٹنا حاشات ہے دومری است ہے کہ ال افرح " بال السيني كي ال موجس كاباب بير مول اس باست حيم بن محدمو کے ال وعين في موركوريات كرتمان كى مدد كيدي وس ومرسايي أكر الكاروكرسكتي مور مكر معتيقت كوجوشلا تهس سكيس به "معلوم بوتله يعقارى مال شيختين بداكرست سكولب « سونیا ہم ایسے مصائب میں حوسے ہوتے ہے اس م بتال مدارت و ۴ " محرد مقلى عرال كاكف الرسي موكا ميرى مين كے بايك كُنرى الحال معينك ويابوكا اورةم ودنون اكيدود مرسك يزر مدكة ؟ بمليصهارون طرف مي أورم أكيب ووسيسسيد اس طرة · بان، تم معجو سمت میں سوج دہی ہو۔ دہ میں حالت میں بھرال نا واسب استعلى بي بس سد زياده بس كورس مانتي يا ومضت مساولا إس بهت الحيث مون اولسى كابت موئے م*ں کمیں ابھی بیار و مجبت کی بامین کر ہی نہیں سک*یا اوا آرم کی رات گزرے کے نورمیرے پیرسے سے ان کھلنے <u>کے بی</u>ھرف "عان عاد كى المحى توقم ميرى معان موسس برى مرى اورمست كابرًا بني مانيا او معير تعلك منسه ومعل عزية من كابعي توميرابهت سادقت صابغ موكا بمحصر سرمحوا وحرسة دو دن رہ جائس سے اور انشار اللہ یہ دوون میں گزرسی حائس سکے " مصيني أف كالكيلين المساكمان كمان المالياجات ومت موديكاب ساموبالفيف الدارى يدكها الامل، بي مروع كرد بي خوانی کے بروں پر میزاز کرتے ہوئے بہنچا بڑتا ہے ِ مر<sup>ن</sup> مِن نے اس سے بامی کرنے کے تعدیمی آور رمونتی سے ملاقا اور مارتم ميزير كهانا المحاسم من ا خدكعابا متروع كزيلست بسر تم سید کے بلیے حفاظتی مداہر سوحنی پڑتی میں اور وسمن بڑا كى اورائمسي معى تمم حالات بتأسيد رسونتى عدائكاو ملى الخدارك منين فقالت كوكا عالمانهي كعاؤل كى . محد محدارى اس والى وه الكيد جم اوروش كواعمات موت ولا كل مع وس بح میں ال کالور می کر نابر استے یا آدہ کر انے می اب دومیری باتوں میں آسے دالی نہیں ہی اس كن بيلى اورآ فرى رات ياد ب جب تم الماني والت كالبوت وبا كرموا د تمارس إس بنع جلت كي بكن اس كريده مرليس سویا فاموش دی می اس سے رضیت مولیا م منجدگ سے تبعہ کرلیا مقا کوتنی جلری حکن موسکے گا۔وہ میری دنپ اُ مقاريرس كعلت كي وشري بعنك علادى متى اور جهيد وست بیں بہلی مروا یا سے کم آن ہی داست کو بھے لینے اس خلی خ اسف حالات مع كزرك عقر وه حالات أيك من موريا كا سے دورملی ماسے کی اگراس کے لیس میں متاتی وہ آئی دورملی جاتی کہ مك بينوادو وومرى بات يكمآج رات تم .... به جب سائرہ بالو بیرس بہنم جائیں اس سے بہلے تونس ارام مں خال نوانی کے ذریعے می اس کے پاس نہینما ایکن انفی وہ مجور مشمت سك ف قبقه لكات وسكها وبال سدوستان اس کی بات متم موسیسے پہلے سی اس کے دین کو ایک اورا **بنوں کی خرگیری هتی بهی سویح کرمس چیپ** جاپ دسونی متی جنگ می مشکیز کمیے لیے ایک بازنگا ہتی تو کاسیاب نہ توسکی دوسری يم في الني الرّت مسهدّر ما عقاء ان د فون مي دولت جمع كروم المقاد اور دوردارهشكا مكااصعه كسىسائه المشاكر كزيرا وساتره بالأسعاس بہنے گیااوراس سے بیار مجت کی باش کرنے داگا، اسے ا مار نكلنے سے متی وغرہ نے منع كيا مقامونيلسنے حي التحاكي حتى كروه اسيى وسنباد بالقامي منبي حاسبا مقاكمتماري ميخ وليكادست بدنام يرانى سىدىكىد دەكىن كىدىدى سىدى كريسى جادراتا. ولاند د كاكيره بيامي سب سدنياده اسمياستا ول حرکت زکرسے جس مصان وگوں کی اور فر ماد کی براٹ بیال راہ عائش . م<sup>باؤل ال</sup>ى يىلىيە جېنىڭ ملادى تى يىن اس كەرورت نېب دريكرراعقا "بدنس بي مي كياسوكيانس يك بيك ميرسدها ع كئ توميادماغ كسى كام كية قاب نهبي بيري كابير خلارا يه بايتي رمونتي مجيمينهم كريسكتي متى بيكن مي اس كير خيالات يزاه ريا

تے غلط الفاظ بیرے لیے استعمال ترکرت توفر باقد تھیں ساندت البر بدل کو آب جیاد تھا تھا اس بے فریلانے اے ساندی من ادر بربیدل و بال رس محے م میاست می کدوه و تمن اول ما ایساکتے بی دواکی دم سے ویک گیا ، دماغ کیات براے فاسيكة مم فانست محفوظ روسكويه مشمت بيك شد تائيدمي سرباكركبان بإن داصل بم يهي میں یاد آگیا اس سے دیان سے اور بیشانی سے سائرہ باقر و تعیق منے ىي. سائرە بانۇنىدىكا": اچيا، قاتىكى كىيربىيىلسىتىدىكە: بوجیا ایا فرادیهان وجودت، ۵۰ ساته بالانے بست میری میرے محت بھیمی کما ایا . ماً پر متماری غلطی تھی سہولت اور دوست مانہ فصنا ہیں ہات*یں کو* چاہتے میں عمن سن اب فراد کر قرنبان کے یکتے ہو ہم تھاری چن ري شه کيال شه دو ؟ 4 زبان يرتعروما كريت يسركه مرجابه مهرجاني نقصان تبس مينحائه في إ ا مون در مست. تعنمت بیک انهی محور تا بواکرسی پر مبیط گیا جیر لولا! میں ہ دو کہس می ہے ہیں توقع سے بات کرنے کے بعد فر ہا/ ومبت قريب الرقم في مير عساعة كن برسلوكى كيدا زيادتى بسربيدل سعدا ثبت بي مرال كركبان بإن اس وقت يم نغمان نہی*ں بین*عانے کی جب بھرسم جھو<u>تے کے ب</u>اند*وں <u>گوا</u>* مهٔ انطاب ووی<sup>نا</sup> مهانطاب دوی<sup>نا</sup> الحرف بن كياس وهميرت ومل مي مينح سكتاب بيكن برو ی یامبرے د قاراد رمیری چشیت کے خلات کون بات کہی تو فر یا د م وآب دونهاي، جاب ويجع بي كو في معولي ورت نهس مول ا آما احمق مبس سے وہ مزوم محمد است کرسے کا در مراسی محمد حتمت بيكسن كها "ميم سلامت على في تن ون كالعبات تهیں زندہ نہیں جیوڑے کا میں مرت مرمانک ہی نہیں ، فریا دکی ن ادکیاں میں اوپ سے بات کرسکے ہو ہو کرو ہ لى سے المذائم مى تىن دن كے تجدم جاند كود اس كوس سكتے " سائره بانون ييكيه سرويها بكون مزياد امرجاء توكهرا اس کی باست س کرسائرہ بازسنے عفتہ سنے کہا ہے تہیں ہو وه يرنيتان موكر لولا "مي أب ست وتفاست كرنام ل كراب وه معیال مینیے موسے اور داخت بیتیے موسے سائرہ بالوکو وكيتار بارساره باوف مسواكركها ي أو، مبية جادي كها فأكهاؤ ا سكما جب بي نيتن ون كالهلت لي مع وفق ارى وفي كرمان مرى زالھا كے جواب ميں ليوفر مائ*ن ب* که تم کبیر بدیل کے د ماج کمٹ بنیج عیکے مو ۹۴ مِّن نے سار ہ با او کے دماغ میں کہا" ای ،اس سے کہ و <u>کئے</u> " جي با*ن ، احتي بين منع خيا مون او راهبي بي اس ڪي فر*لا آجور بی وی تکون مواب دول کی تم میری بنی وصبے کسمیرے ماس دای وه جولا کر اولا " کیاانسی حرکتوں کے لعدآدی سے کھانا کھایا يكتي مي كبير بديل محدد اغ مي مينجا توميه صلا كرده ام رتن ان كے بعراب حفیہ خزاست كومشلق كوئى جانب دي كى اس سے حتمت بكيسك الكامي مرالكركها "مم انتفاعي نبي بي. يحطرك درائنك دوم كي سائع والف كمريض صاكور است ادرا سائره بالسنع كها" السان كوزنده ول بونا عاسي بميشوش اغور فرديبي بالصفتمت بيك سيركه دى منمت بك إس إعة دسدأس بالتحسف والى بات مونى جاسيد آب مهي اس بانوی بایش س، ہاہے میں ہے ہیں کے دماغ کو ایک جیٹیکا د ہاؤں رمنا جاہیے و دیجھو و کھانا تو کہی جھوٹ نہیں سکتا کیاں ، تمارے خزاسند تكسينياي في مم آب كوآب كي بني تمسينواس كي ب جینا ہوا آئے بڑھا ،اس کمرے کا دروازہ کھول کر ڈ اسٹک دوم میں نے نروکر اچھا ہیں دن سے اجد کموں ، آج کیوں نہیں واسٹیے سکتیں ہ كن كرمطابق رشة جول جاتي من مياكاس وقت تعالمينا واضل موااور دور تاموا أكرسائه بالوك قدوب عمياس كرمرا " ين نعاري اندنس من تميري بي كسيسي من دهمي ته م سے میونا ہوا ہے تم بری سٹی کو مج سے کیاصد اکرو سے ایک دقت میں سے سازہ بالاسے کہا "ای ،آپ فکر ذکریں بتی دن کی اے دیکھتے محتمت یک میرجو کم کرکھ اورکیا ساتھا بات ہے میں سر لحرمرجا زے ماعقد موں کا اوراس کی و محفر عدال ول دد من المي الرع حاسمي مون كه تم ميري بني كونع هان جنس منها سكوسك . ائے گاکہ فریاد محمل متھا ہے میٹے سے مہیشہ کے بیان مبدا کرد سے ا كالسكون نقصان بينية كدآب مسركري ادران كالتدايس بینانگ واس خفیرخ اسا یک نبین بین سکو محق دونری ات نه كها ويكا و يحققه و نتم سمقة وكرميرا مثيام وكول كم ياس بني ادملال بيك والتفريسه الخام تكسبينيات كاكمتم انحا تحول س ديكوس وكاتب كرره عافسك " يث كرال كدبعد فرياد تميين زنره زيموارات كا بمعانى وفي او وكا ساره بالوسف فاموشي سي مره كاليارس سي كبربيدل كي زبان كراكة يسطايبي بالتجمير محما وقرآتي بسي كدا أرجب يتمين نقصان « مجھے شبر بھاکہ شاید فر ہو کہیے تک بہنچ حیکا ہے لیکن اب آ حتمت مگ فا ریتی سے کرسی پر مجھ کیا ،وول یا وہ کھانے مع كما و ميك سد مارى بايت موسي من المدا اب آب وك أرام صكعا الطامس بنیا او مماری بنی کونقصال بنیاویگے اسی سے دونوں ی جوریاں ى مزىر د كار خىد نمون تك سوحيار بالبيرتا ميدس مسرطاكر اولا يا بان، مجى سرىيىن سىھ كېتا جوں كەفر باد سارى زندگى ياۋى ئىسىتارىپ*ە تا* ين ليدسيل كمريدس ليا بواحا وروازه كماآود مى دواس فاصلے كوف بنى كرسكتا جوريد بينے عبال بليب أبالها ووف كومهولت اورارام سے أيب وومرے كايات مان مرباد الساكر كاعداد بهي سب كرسوع كرم في رفي احباطي بلیے کھانے ک ٹمالی آری ہی کہ بہال ہی کھلنے کا دقت مرحے اعابق قام كياب. وهمي ميرك مين كك نهي مين مسكم كال تدابركس من حلال مي سياسينس أست كالمبي فرياد كوابيا موقع حمت يك في مرالا كركها ومنيك بدر آب بين ون كي اع كرموسي رحاليا اوروس ميركركما ما كماسي كا كماسير نس دے رکا کردہ اس کے دمائے بحب بنے سکے میرا بیا اسا رالند أباتره بالأشت كمير ببيل كوعوكر مار ترهما ويهال كيور إرا موران میں وقتا کو ما آسائرہ بالوادر شمت بیک کے و ماغ من جانک الت ماهمي من بولت من الميضر ميين عك موسي والكاء الب ميري بمية مفوظ يست كالورتماري مي وهب كسيالوة معمل كياتماس موجلوامه كركفرسية موصادية كرديكيساد بالبي مرمانك خرلتيا عقاره أرام مصيحيب جاب مورى سازہ الوسے غیتے سے جم بھیک کوئے مارتے ہوئے تقی است گری سیندآئی می می سے اسے اس کے مال برعود را ى دون كردي مود يادركموكر مني ري من مائي قيفي من من من من من من من في طوف من من كرست كي ال مائره بالوف واب ديا ميس في الني فرياد كوسوت ي كها" بكواس مست كرد. يصف فعار كفير السيركون ينكي ميري دي العدّ ميرسه كمعا مانعتم كرنسة تك أدهرسائره بالذحثمت مكب كي كارس بيرة ترمى سەيىش أربابون بىي ھا ئىلىمانى قرباد مجھ لوركىر بىدل دا نهس جوڑے کے بیکن فر داد کو برشسن لینا جاہے اور یہ آو رکھنا جائے ہے البدی موجات کا مالک ہے۔ اور وی میصلہ کرسک کہ بیک مرحمات كركم سعد منه سلامت سعى عيركتي مل كركم كي بتش كرد. كولينغ بتكليك فرفت جارسي فتين المح بسيب يرحثمت مك أوكر بعيل معط وس مقدادرساته بالوكويغرية الى منزل يحب بهنيات كرىم ددنوں كى جان مائے كى تو دد كے مدلے كمي ماين جائيں كى تھا البال بنا جاہيے۔ بيوشر طاقم فرياد كوميش كوسے مويط وهمكون فسوقت صالع زكرو با وه كما ناشروع كرت بوك إلا ياجلوتم كما ناكمادي و أب كريان كرمطان فرياداس دست بهال مود د بي مرحابه امونيا ارمونتي وه لورهي متي اورتم سنب كوفر بإدرمبي سب كاف كالعدين عرس ينك ياس ين كياره عيت يراكني الم تروكا بواب بعين مل سكة والم يها سك كار الرميراية دموى علطاسي وفرز باديس اركو ديكها. حب سائره باوت كما نامر ع كيا توه ولي الكار اب من من سے کمرے میں می اور رسونتی ہے دروازے اور کو کموں کو امدر المام بيرميدل في المام والمربيل المربيل كانان مناجلال بیک تم ساری تورتور کو سنتے کی توت مارسے کی و فر یا داؤہ مسنجد کی سے دوشرال طابی کریا موں بس محقاری تو من تہیں کروں الم من متعادی مترط کا والب یا ہے کوموا ندیر کیس <u>تنصار</u> مت المحماطرة مبركم ليا محق من منعالين ياس أيب داوالوروركارين کبی مین سے میٹینے نہیں دے کا ہمینہ موست کی طرح اس کا بھی کھاورکونی اسی مات نہیں کروں کا جس سے نہ یاد کو عصہ کے بھال بنى نبي نكان عاسكت اس يدكي ويناعرس كمومارس كى يى دىمى مى دواب بهت زياده ممتاط عيس سويا كے خال كے على بهت مدفر ماد كدون يديوجابي مح ا بہلی بات یہ ہے کہ تم آج می دات مجھے اپنے خفیہ خزا نے تک بنہا لل مواز می نقشهٔ میرسه ساره تسب کی میں بیمانت و بتا ہوں کہ مطابق عس طرح ا چا بکسبی و تمول سے عمل کرسکے مرما یہ کو لقعد الدین ایا سائرہ بانونے اگواری سے متر تباکر کمالا تم میرد حمکوں ہا دور دومری بات یکم حواز مهینه تحالیدیاس برس مین دیگر.

كبى ايشيا ك طرف خصوصًا منعدوسّان كي طروب مهي مباريح

كو وزات كبيف بنسي حتى اورس مييرات كيا "

مناتع کرہے ہیں. اگر تم مہولت ہے بالیش کرتے اور اپنی برجائتی

ووتتيس نعقبان تنهن بهنجاسية كألمحاري شرط كاستعبدهمي مهي بونا

میں ہنمیں محتے اور دن کے وقت سی کا پٹرسکے فدیعے اور بے اور دو اور سال بی کواش کرف کتے میں اسی طرح و کمی مقت نامے تفریبا ہواس ساموسیل کے فاصلے پرموٹی میں نے اسس سے عصبا ہولہ ہے . آپ میری صورت تہیں وکھیسکیں گی . دوبیری جل كوهيان مان مح و يحقة بن كدوه كانتي كهال تفركسترس ميى دوباره مماركركية مي المنامماط رجي فرودت من الانتفال کہ اس کے دماغ کو کھرسے کرید ماشرور کیا۔ اس کے دماع میں جیکے بات بركيم المي آب سے بنصت موسنے كے بوصى كب مواز میں۔ کہا ؟ آب میری کے اور فردری باتیں سن اس سنگی نع فصلكا مقاكردة تهاكمي ون كودت مي الملي كاليج عدام يدونيا كانا إلى الكرية الم آئة والتي السال سيده موجف لك كم كياس سناجا شامول تأكه اس افيال كعوب اورد كيتارمون كه دویا دو سے زیادہ بوں اوراس ریکم از کم بی اس میتر من قسم کے ذائر ہ تهيرها بي تن بي معلوم والعاسة المقالد إل واستسمع كفية سيع ا موياديان مصكتني دورموك . اس کے زخم کمیے تک جرتے میں اور دوک بک اپنے پیروں بر یکن بیمنوم کرکے محصران مون که وه سونیا اورسوتی کے ال كي باس مديد سال اوريكل من ذيك كذار شداور موكات كور مویناگفری میں پہنتی ہی ہے میں شدمی کی سوچ کے فریعے معلق كواس موسف ك قابل موتى سن 4 كريركما تمام صاددسلان موناجا بيبيد بمعلى عادسلي كالركرك ىنىن كونىپ جانىيا ئىلا استعرف اپنے كىمىپ كى بېتى تبال كى تىتى. کیا. اعنوں نے بنی رسٹ واج کو دیجیا توجھے میٹے مل گیا کہ دا ت کے این بیشااس اینال دکھوییں متعارے یاس اوس کی توقہ ا بيذهن وقيره مهنى الشعب كاستطاعات من مول ووون سك الدمير ر ما ذاور سائره بانو کے متعلق تبا باکیا عقاکدائے ان کے ساتھ کیسا ساڑھے دس سے میں میں سے اپنی گھڑی دیکھی، تومیری گھڑی ہیں جی خِيال خواني كے وربعے وہاں نہيں جاسكو گئے. مجسسے بامش كرنے مر چرے سے میں اُٹرنے والی ہے ، ایک سلی کا ٹرٹس بیٹھ کر میں آبادہ ساک مرنا جاہیے اور کس طرح سائمہ بانو کو دہاں سے رواند کر کے ساده عدين بوندى والمستق بي مويي لكا بعرس فعالمر ممررم وجاؤك ميك بعير كل مع محاد سياس أول كي " وسنع جاؤل كار المناسيط معدوان أكي ميب تيار سناجلب ي مرماز کوانی قیدس دکھنا چلہ ہے وہ اس انہی احکا ماست پر عمل کرر باعا موس لروني مصراليط قائم كيا . إلى بن أب كم يف حفاظي الذامات كرد ما مول حيب مثبت م جناب آپ کے ایک ایک عظم کی تعمیل موتی ، اوراک کازا اسان كالبحور كاملم سي مقاء بكيا اوركبر بدل است وموس كاساء وباست واس معطائل " سلوماسطرس فرياد بول يه سائه بانو الميم بنظ كے اصلط مي بني كئي تقيل ال كے سے بہرا لیے استعادات کیے جائی کے کہ آپ وہ بال میشند کر ال في وس موكركها و فر لميت مسرفر إو بي أب كالمند محر آوي ميري فرت سع بسيح موت آدي آيي محمد حوارون یجے شت رسک ادر کسر بدل می محق جب وہ اینے شکلے کے موانے اس چرک کی موس بین وگ بیکن آب کے فد لیے میں کیا اور موار طف سے آب کے بنگلے کو گھر کردھیں سے اورجب کے آب كرست بول. بير دن راست انتظاركر؟ رمينا بول كه آپ يميي دابط قائم ترمنني اورات محون عاباتويه ديجة كرحران رؤيش كه وروانه كصلاموا عامل كرناجامة المون يا كن كي اور محيواس قال مجين كي كرم أب كيسي كاكان 4 ہیں جاہں گی کسی کو اندرنہیں آسنے دیں گئے۔ اب کوکسی تسمر کا « فرمليني مي كياكرسكم ول ١٠٠ عنا جلة وهاسيم قفل كرف كالعدياك أن تني عبى بكر جارول طف "إن، اب وقت إيله عكراب مير علم التحقيمي ميري فطره بيش منهم أسيركا الهاااب من جاريا بين ؟ مر بدكر بأليا عما اس كم باويد وه كفلام المما بحب وه دروازه موس طروق سدكها وأب مادام سوسيا اورمادام دسوى وز بايش وأخ ستنصبن بوسندسائره بالخ ليني مرحاندكي مال سيمعلوم ان سے رضعت موکر میں معرض بڑونی کو سائرہ بالو کے عديد دريا فنت كري كرم بعل مين وملي ديال كرف م درية كهول كراندرميني توديال انظاره ديجه كرادرزياده جران اوريرانيان كيا عقاكه ووكس دائت سے كزيت و كور و بينى بى اورا وم سے فيكك كاية تبايا اوراس مصكهاكد وه الميضامي وميون كووبان كي مير ورخت كى ساخت تباين. يربيانين كدان ورحول مي كوراز بوكيس تمام سامات العط بليث كيامقا كوني جيزاني مكر مفكلت رتيس سرانی مے معے مامور کریسے اور اس بات کا جال دیکھے ک<sup>و ت</sup>مت مگ بيرس آئي من بيليسائي المرشع جنگل مصريروازي مقا ان كي آنگون ير بس يابس فواه ويتكل حل مول ليكن دوكس تشكل كيم سيدس باحلال بك كاكوني أدمى اس منكليم بغيراجازت وأمل نمو يحك مَنْ جَمْتُ بِكِسن كُوبِانْ بْسَى إِسْ كُمَّ الْحِرِيْرِهِ مِنْ مِنْ كُمَّا يى نىدى بون على يەسى كولى كى آداخون نىدە دىكماكە يىكى مىدرىسىدە ا بنیم فواب سلامت علی مجھے امنوں کے سابھ کہنا بڑ تا ہے کہ آب كيب موستدمي . ويكر يركم كم محميه في الاسا یه دارات دست دس سه میرباری باری بعی مرحان کی اور مرغر ساسمندر حوركرت و كولند دوم كى ايك عارت كى هات مير بكر كي من أن معولون كي بناور كي من أكرير ساري تفعيلا كى فيرموح دلى بين مارست أدمون ف آب كم ينطف كى تلامتى لى عنى . کھی سونیا اور سونتی کی خبرلی اس کے بعد سونے کا دخت موصلا تھا. میں میں مقاکدوہ خنیہ مگیاسی مطلے سے اندرسے جہاں آپ نے معلوم موجاين تواس خاص علاقه كوشناخت كمسنيدي بري أسا تفقيحي كرام كرنا محقة استقياس حسيمعول ابنيه وماغ كويدابات باستروس ترون في كها! اس كامطلب يهي موسك استك فاسماحب كاسارا خزام صادكها بمبنديها سك فرس ف كرص محسب كم ليرسوك، دومرى صبح اى توسع طف اي التوى د شمن ما دام سونیا ، ماه اهر رسونتی اور مرجابه و مویره کویهاب <u>سنت میرودهم</u> محصة بالتبهت ليندائ بيس مصويا اورسوى كو تحوُّ كب مِناكر ديكھ اما. ولواروں كاتھى اٹھى طرح معالمة كباليكن ميں ومريك مبيتي ربس ابني والها مرمجت كااورمتاكا أطهار كرتي ربس اور کے نسی جزیرے میں مصلیمیں ۔ اور دہیں کے جنگات میں انہیں جھیا بارى بارى البطرقالم كياجى سيصى إوجهاك وبال المستسم كردة نتوتهه خاند کامرانع ملااورزمی به دلواری اندر سے کھوکھلی تکیں۔ مِن خُوس موادياك بصح مى اكب ال كايباد مل دياست ان كه حاسف ہیں افون سے کرم نے آب کے قرکے سامان کوریا و کیا گے ہیں۔ کیسے صل ہوتے ہی کبوشم مے حیال کھلتے ہیں۔ ان سے ذکہ کے نعدیں نے مرحالہ ہونیا، رسونتی وغیرہ کی باری باری خرلی اور مائن بس المارات عيك محد السيم من بي مين آب وسجمانا تقصان بنيا يا ورترتيب خراب ي آب مسي اكب كرسيس آرام بی بعلوں کا شکل کیا ہے۔ وہ تیوں مکھ باری باری استے طرب مها بيفرق دن بعي كسي طرح كذركيا اس دن ماسترموس تروي ببت مصرب جاساتها أكب بات اورس ليساس وقت ميري كفرى ميسار مص مصىبتين بهايس آدمى المي الرورس يتنك كويسك كى طرح سحاسا ر من اور به باتن من ماسٹروس نروی تک بہنچا آا ہا۔ دبابسلى كايشركم امتطامات موسفة تق تما كاخرورى سامان مي مبياي وس بجنے والے مں اور وہال متی کی گولی میں جھی س اڑھے وس سے ایب کفتے کی خال فوان میں احیاما ما کام موکیا ہیں نے جارباعقا اورومان كماكب بركست استدميمي تقريبا يالع سو مِي ١١ كام طلب سي كريم سب ويذك نقيض اكسى فوالله آدى المي جمع مع جوسيراسفرى من مرك يدركم كريت عدان میں نے سازہ الوسے کہا جھیک ہے اتی، آیک کا ایک طروق کے بیے بہت ساری معلومات فراع مگیں اس سے لع<sup>رد</sup> یرس بنی م نفت کے مطان اکسبی طول اسلدم مردا ذکرتے ہوتے يس سيرا كك كوازما ما حارم مقاكره والمست مرسير كم سلسل ميكت كيتُوكايفال آيدليني اس مرغنه كاجس كينا وني مرجا مرحق اوالإ كمرسة بين حاكواً رام سيع بعض ان كے اومی منتظر کے تعام سلمان كو ت وسے جزیرے براینے میں کایٹرکو آثاری وکسی حدیث موسالور موتی کیمیک کالیدر تھا ہیں اس کے دماع میں مینے کیا آور رفت دفته معا ترتيب كدوس محمد اور لورس يكل ك صفاق عنى كروس ملك به وليربن وبال استيدم من روس خطر اك مقاطع مور ي تقرير کے ترب بین مایں کے بی سبحت اوں کونی کی ایک دوسل کا المن الكرووس وكل سب وبالكس مترك ورحت الم نہیں بئی سومیل کے رقبے رہے یا ہوائے اہم کوشش کر لینے میں کوئی ہونے ده کولس ج بطالب ف ایمی عقوای در منفسوه کے در لعے مكه بهقيارهمي أزمائ عليه يرمع اورينية لوك حبي أرائب عق بوض مبني يكارا عابموكك محصا جانك بادآ ياكمي برس ألني مون توم بچول موتے میں بھوڑی سی مخنت کے معد متیر میا کہ وال جی ا مُروني كواني صلاحيس وكما أنب عظ موس رو في اور ووسي عاص مى يرسى يى موركياكرون بيا ومنى برايشان اليي سعكيساس وليسى ي جزم من اسسه اندازه مواكسوينا وغيز كوليم آدمی ویاں بلیفےان کا انتخاب کرتے تھے۔ان یا نے سومی سے سب الطروس رون ميها والسيسيهاري بهستري شكل النا حكركم مطابق كاس أدمور كالتخاب كرناحا شام مك عور ف بات ا خال نهی رکوسی محصرب سے سید مقارے اس آنا ليمي مستدريات وورتهس بصرسائره بالذكابيان مقاليب کردی ہے بمرہی معلوم کرناچا ہتے بھٹے کہ آخر ملدام مویثا اور ملدام اوری لفوڑے مراز دکر میمن مرکئے تو کانی دیر تک تھوڑے دور بياش وال مرد اليس منتف كي يومم ومنت ابني مان ركهل جلنے فيلست اورس البي أباهامتي مون يا کہاں جیساکر رکھی تئی میں میں اپنے آدمیوں کو تیار کرتا ہوں۔ فقت کے والتي من آب كونهي دوكول كابكن ايك ومياه المعلم عليون سے عقے اُر معوروں کی رفتار سیس یا متسر میل فی مفتط ہوگا کے یہے تیار سیتے تھے امفیں مرتبی کے سکے کاستعال آیا جا ۔ اورانحوں مطابق اسىطول البندير سمادت ومى يرواد كرت موسد وال حنكل

برا منے منے قرام میں کا درو ہ وادنبہ میں معیاقین کمری نہیں سکتی کو فی اوسیات کرو! اس خرونيد ويا يان اب ين لوكون كوميا عراكرا مرمانے سے ماقات کی اس کے بدیرہ بنا ، رسونتی اور می کے پال بہتے دومرسد اورتسير ومنبوك عقدان سعي كوملوام موسا اورمادام ، اوربات يركسوينا معين بهت يادكرتى بي بتعلا يدي چاہتی ہوں سوح رسی مول کرکیا کیا جلت . مس لیا دات کے وقت وہ تینوں کا نیج کے هت بر آلمی عیش می سنے رسونتی کی تصویری د کھادی کئی محیق مرجاید کی لقب پین محقی بیکن اس ر ب ب قرار سے اور بار بونتی اور می کوهیور کر متعالی ماش ١٠ ابعي كي رسوي ازنم كويمتوا إن يحرجلسند دو جسيدهم كو أ كهاعقا كرمونيا اورموني موتى دس اهده هاك ربيره ديتي ، مي كي . كوني م اعليه تنايات حقاد اوريهي كبدويا كي حقاك في العال است مرسيتي ... من سعناماتی ہے میں نے بری مسلوں سے اسے دک دکھائ عملي كونت شن كروكي . تو معاكب دور موكي يا مار بيث موكي . كيد مذ كير نطره بوگاتوده سياكوامطادس كي . امیی بات مولی کر محبرے والا زفم عیر سرامو جائے گا بھاری تکلیف مونا بدامى فالون كوتكليف ديانهي عامتي عي خوده اكت ه سوینام ی سویی *سیده* دومرى بسع مندا ندحيرسے سي دہ تمام مهم تُونونون پرسستے « مول يونتي حي مويث نفراً في متى قب نصلت وبال المرهم . \* مول يونتي حي مويث نفراً في متى قب نصلت وبال المرهم . بره جلت في اس ميد ذرا آرام كرو بين ف انتظاما مت يدم اللك عالمي مني منين مني شڪ مجھايا '! مبين ايب تو تمرد ت جنگاكر دگي دوسري<sup>ي</sup> رواند مو کئے . وومیر کمسان کی طرفت سے شمان مشرکے ورمیے اطلاع م يون كمراعقا ٩٠ بمقارى تاش بي مي بسيرما منزعي تنفيم سيد معان ويكفنه ولمفراذاد ملتی ری که ویکس طرف مفرکریسے من اور کہال کہاں مینے دسے مل وہ يكردتمن أكنة وممي مون كانصت عبى نهاسط كي يتهنهن وبن والله ولي على التكتي ول كروتي مين في جوان سلی کا بڑے کے معلاں میں برواز کر سے اس کے علادہ کل تک ك مالات ويد الذاحب كك كونى تفوه نروميس أدام كوناهاي یوں کرنے بھے کہ کہیں ایک جگہ جنگل میں سلی کا پٹرا آ۔ ویا کرتے تھے ب ين ج بات سويا مي سه ده بات مي سوكسي اورمي اي ان و آمو اسے ل مائی کے قود و المورون بیسواد و کر الکول میں اور مرحقول وورحاكرا ليے ورخت، ميل اور معول و سكنے كى كوسسس اس وقت محت برا اور رمونی کا فرض ہے کہ ہم باری باری دیا گیتے۔ من دور تے چرب ہے . اس ماہی دائل اور کے اس میں ایمی بالکل کرتے بھے جی کی نشا زمی سونیا اعد سونتی نے کی متی ربین جب ایسی الورميرة دست رامل مم مارس اليمير تاميني بوقيه موتعاب ا ومبى بس كرو تم ف توسيا كانقيده يرمنا شرم كرياب. رام سے دموا وران وگوں کو درا سی شب موسے مرو در م فراموسے يونى اورمى سن استهما بحاكرسا ديا دسونتى مبى بدك جُكُر زملتی تودہ آگے بڑھ حاتے تھے اس طرت ہم شمالی افر لیتہ بینے محکے۔ مى مى حاديا بول ميس محم سه دعده كروكة ميال سد درايد نش می مود.» دو کرسی کی پیشت سے ٹیک مگانا چاہتی بھی میں مرکعا پیچالے ارسوكن كراكم بي عمر المدين المع بدادكروس في بيم رسوي بيره شهم تک اس به مقو بارن<u>ا ک</u>ے لنگر رہے اسٹر موس راو فی ----کے ، یے کوئی قدم مہیں امغادی یہ سے کہاکہ وہ ایک مید کی میں نیائے میں اب وہ دوسری میع ماش وہے گی اور متی سوجانس کی بیسطے کو شیدے لیواب متی ماک ہی ال سے تف موں کیا ایس دماعی طور براہے مستال کے حقيمي تكليف موسدتي آوه اخرب دحي بييفية مستعادلي بيل أو محتی اور ده دونون موری عقیل ایس مک اس کا میج کے افرات کرنے کے یع مکنی سم میں ایمیں دور یک سفرکر نے کے لیے کرے میں وامی آگیا میرے وف اوردات میں لیے کرے سی آزر عرض مت بيك بجير مبدل اور و كلوك تاش كريسي هي الب و بقا أم دات كومعى خطره موس سبل سراحقا عرصت بجلى ورندوس كي ادازس معي بصے تربعًا رعمروں ک فرورت ہے۔ الناس عنگل میں الی عامی ایک اور بره کیامے آور وہ ہے جوال بیک. بیسب اسی کی وحبہ كمبى مسنائى دىتى منتى . وه بنكى دورموتى على حاتى بيس كونى دشمن د مصر يقير رينگتي وسي مونسي زنسي طرح و دست گذري را عما . تدادس کورے روان کرے کے انتظامات کے عامل. أفرف ودن أكيا اسي كي دومري مبح واكثر منصكها مقاكة من اينا أملي يع ودايد السف و مرس مرك يتحدم بالوان ب ماست كومي اصرنهي آيا اسي بلير بمصيمي المينان تقاكريه داستدمي السرموس رون كانداز سيد كي مطالي وه جن كلات الجريا أرام سے گزرما سے تی بیموج کرمس شے اپنے د ماغ کو ہزایات ویں چره دیچه سکو*ن گا-اس دن مهم و میاری کے توان بهرت م*قرد می مصر من مجمعي مبي مول مسكني ميري عِكْد أَمْد كونُ اور زه كي موتي ووهمر كرشمال شرقى مصغي سنت الربيحاس شعدالجريا كمفشربنى چى موتى اتنى شديره كى مبردامشت ئىكرتى بىرا توجييم بل كرده اورمنع هربی کمسکے لیے اٹھیں بندکرلیں . دست النهي هو است ومتياب مو في مع اورميلون وه هو لود عباس سيركنونسب دوانه كرسه كحانفطا المستكردسية ميسنع مبع كے هي بي كئے . وماغ في بدايات يرجمل كيا مري الي يرموا يموكرتمام ون جنكل كي خاك جهاست وجه اورميون ووريك كياسي بس كسي ون أسي بلاكر ركد دول كى " ماسر موس ثرد بی کوتبادیا تھا کہ سائرہ باذ نسیر شیت بیک سے تینیڈ و غفت برداشت كرن كوكشش كرد عفي كازياد تاس كومغرك مقاميكن العيس ياتوجيل مي تبكل لفرا سيه يقي بالبينيوب کھاکٹی میں نے محتوای دیر مک جیت کو کھور ستے رہنے <u>کے ا</u>ور می جہات کی ہے جس میں سے اکیب دن گزیجی اسے ، المذا دودان رد کھنے گفتہے . تھائے مرکی تکلیف بڑھ جاسے گی ۔ ایک بات كَ يُعِيدُ الله وكون وكون وي من الله الدي من الوقي عوق الكريزي ملف گزر نے مصر ملام جاری نیاوس آجا کھاہیں ورز مرال میک سوچا. پیلے کس کی خبر لمینا ہے ، سائرہ بانو کے اطراف سحنت بہرہ واست يى مقد ان سى يو تياكيا كريها ل كول إي مِكْر بعد جهال عقاً وه معنوظ حقيد مرها مبري مدايات برعمل كررسي هي. اورفرار ياد ہے بھيں ۽ " مصر المدياز في كرسف ين برى مشكلات بيش آين كى . وه اس بات بالبيشي كثرى كي كانبجسف مون اوره بال معموم فهتهم كم يمول او و کون سی بات ؟ " یراز جائے کا کرمائرہ بازاس کے باب و خبین فرانے کسی بنجائے ہوت سے میز کودی متی اس کے مرک تکلیف بالکا ہم ہوگئی متی۔ مين كواندهيري مركب بي جب تم يونيم بديوشي طاري متى. میل غراستروں ال مبیوں سے امکاری مرالا سے نویے تبایاکہ عرب زخم ره كيا مقاجب كاعلاج موربا مقاا ورعلاج كيدوران وتكليف زينها في عودت بي وحرجان كي جان في يكت من بس اساب نورقم ورمحس كردس ميس كراب معادا دم تكليروالاب اورتم مواكرتي بعد وهاليي محى كمرمانه أسد سست بنيت رواشت كر الغولسان المسي كفا عكرتسي ويكي ستء كسى فعار بيري والمانهس جاستان بيداني أوميون سركير كرووك وه سارادن بري مصروفيت نيس كزرا بيكي كوكامياني ند شايد زنده نده سكوتولم في أخرى سانسون كيديكا واصاب مسكى مى بهرمال محدم ما زى عى اب اتى كرتبس مى دالدا تَمَا ون مرت مرجانه كو تاش كرت عيري ادراكي الموسمي الأسليك اول جنيس ماش كياجار إحقاء وه مير منسي مبكل من كهال معيموت " مھے کھ ما دنہیں ہے یہ میں سونیا ، رمونتی آمرمی کے یاس سنج گیا۔ مقد ياده معلى منه عمل كون ورج كل عمار كه يته نهس مل ريا عما م مي ياد وله تامون بم محمد ياوكرري معين اوركمه دي معين ك ويصدونس كنورس موارك كرك تكيف بالكان تمركن وبال مبنعة مي تترجياً كمعامل فوريط وسي صبح ياسخ بحرسيه برطا مادن كزرك رات أكي . عمبرے بازووں میں دم ترز نامائتی موادر می مقین تسلیان شدر ہا تقی زنم سرامقا اوراس کی باقاعدہ مرم ٹی بورسی تھی انجیسن نگائے بى مونياكومتى سے امطاد ما مقاا وراسے تيا با مقالد كا ليج نے آس باس كمح تحرسوار نظرار سيمس موينات مبدى سع اعدكم وسيحالوكا بم مسيتال مين ميري وه آخري داست حتى ميكي را دي<u>ن مي و</u>دير حالیت صفر نه دواش عی کیاری متی اسده ای کرملن عبف کے و جوسے کس کے مجھ سے الی بایش نکرد بیں الباکہ نہیں سے تنزیاسوگر کے فاصلے برتغریبا حد کھر سوار نظر کتے جو کا سے قال موكمي هي اليكن است فيمرس بالرجائي امازت ننس دى مكنيسه ميرس شدے كو ميسكتے ميت كيا " دش لوكاد لك كل صوري جاتى عتى زياده سے زياده ده تھے کے سامنے كرسى ركد كرب فرسكتى مسكتي بمير مزاح كي اورسه 4 کے جاروں مادیت موجو دیتے کوئی درخت کے بیجے مقا کوئی درخت لایران کاون ہے مستمن تناؤں کاکٹس کتا ہے ہاراور کاماب " بینگُس مزاع کی اور ہے بیکن جب آخری وقت آ تلہے اور زندگ دور موق و کھائی دی ہے اور موت سائے مری موق ہے متى اس سے كوئ بات نہيں كرتا مقا مرف اشاروں مي مزدرت مركب بون م كل اينا إصلى جبره ويحيوس كو محمد المسكح المسرك كَمُنْكُ بِالكُ سويناك سائف مِسِية تن كرجياني كروا عاك نيجية وُ. کی کو بایش موحلیا کرتی تقیس ۔ مولات ہوئی۔ سٹ بنجر <sup>یا</sup>

تراسي وتتنا الح الهدا معراي بدل ملسقي مماست مي

وه محرسه دخست موكر علاكيا بي مي عبد سومانا جاستا مقار

لیکن اسپنے فرائفن بھی ښاینے ہے جمیر سے سائرہ ہا تھی فرلی بھر

يس ف اسد ما طب كياية ميلوم حاد بميس ملت ميس

دی کر محصے توسی موری ہے "

ن زنگ ایک ایما فاصاحت میکان اس کرارانتا اس کے ملاوہ

أكيب وايدهم وفائز زرنيده ركه محف مقد جوانتخابي مقلطين

وه كياكريس من كيه مجدين تهم اسكتا عقا ،اورنسي من ليتي معقى تبزی سے دوڑ نامروع کیا۔ اس کے بیھیے مدسرے تھوڑسے معی نے ام سکی سے کہا جمعی آب رسونتی کونے کمرتیجے کمرے میں ملی جائیں ، کی تاکیمی کوفائر مگ سے روکا جائے سکین اس وقت کے سوبیا كے ذريعے معنوم كرسكيا تھا ، كاش كرمس ان كو نيكے مدمعات و حريب اور کو کی سے سامنے نہ جائیں ۔ شایدوہ فائر جمک کریں ۔ باتی میں مہاں ووڑئے لگے ہو بنانے دیکھا،اب وہ جو تھوٹسپے سوار فدا فداسے ا و السياس بيني كئي فتى و اورا هيل كر گلوڙيه بي ميني بيسوار مو كئي ا بہنچ سکتا. وہاں سننی عبیلی ہوئی متی کہ بتہ نہیں کسے کیا موجائے۔ منط تون مي مبدي كرس به فاصلے بردوڑ کے <u>کقے اور کا بچے کے جا</u>لوں طریت کھوم کسے م<u>نتے ا</u>کہ بس معر مند لمول كے بيدا معبى جو اگر موناكے ياس منح منی سوار موسطتی اسے گرہے والے تف کے یا دُل کورکا ب می إدر موتی چهت برمبر کتی بھروباں سے رفیعے موت واتره نباكر إدهرست أوهر مجافحت حالته يحقيه ونيابي سترينهاي سے آزاد کیا۔ اور تھر کھوڑے کی لگام تھا کم چینے موتے ایک م می كيا كفورون كي دور حاري مقى وه أسكم ينص كفور سد دور الترجايس وه جارون طرف تحدم كوم كرنه يده ويكاستن حتى كدكون سأكورس نهج حان ليس بس اسي وقت عشمت بيك ميك ياس منه كمارده ہے جنگل کی طرف معاصلے ملی اس کامعقد دینی مقالدوہ اوک تمی کا عضر بونیا سمجدر سی متی که اس کالعاد ب کرنے والے اس کے قریب اب سک گبری شب ندسور با مقامین نے اس سے دماغ کورسی طرح كس طوت هار بإسب لس اثنابية تصاكه وه حدهم بعي حاربا مواكبيس غال محور دي كانيج ك طرف فاتر تك ذكرب أوراس كاتعا قب كرب ا تے جارہ میں وہ آگے کی طرف بھی دیکھتی تھتی اور کہھی کہھی کرون جعنور والار وهاكب ومسعيع ماركرامها اوراستر مرتكمنا تسعوت إصعر وارسيس بيكر كالمنز كربعد معرسامن كاطرف أستركا ووكفاي الكاكريت كي ويحد الكاست على أكاس اليه ويكينا يرتا مقاكر بهت س ناكدا سر ماركيا حاسك يالاك كياج سك سونبات موت كواني اُدھ ترینے سا سے عقتے سے سوچ کے ذریعے کہا اولیل انسان موكران ك حركتون كود يخضي لكي . درحنت أيسي عقي جن كي شاخيس ينجيه كي طرف علي مو في مقلس اور ميري مي مهجر مينهي آياكه وه لوك كان يح كميارون طوز سونیای تدبیرانی کر درست می نیکن سب کے سرب سائره بالوسي تبن ون كي مهلت لي مقى اور تواس سرراضي موكيا عقاله میا<u>ں سے گزر ت</u>ے دفت اس کومبر تھدکا کرگزرنا بڑتا ہتیا۔اگردہ مسر اتنی تیزی سے گھوڑ ہے کموں دوڑ کے بیم سی بھیراحا یک ہی سازی ان جيرسوينا د فيره كوكمون برلشان كياها د ماسي متعارسة أدمى كالتيح كو المفاكر كفورسيه يرتبقي ببتي توشاغون سيرشح اكرزهي موكر كفومي وشمنوس نعاس كالعافت نهن كياتين كهورات سواراس كع بتجف سمريس آئني. اما نک مي رشي کا انگ جيندالبرا تا بوا جيت کي اف معاکے باقی من من ایک توسو مناکے باعقوں بلاک ہو حکاعقا ﴿ وَ كى ميمة سے بھے كر رو تى اسى سے اسے آگے بھے كا خال ركف الماتھا. عقمت بيك في ودون ما يحون سے ليف مركو تقلمت الاك گیااورمور شاکوا ننی بسرط می<u>ں بے لیا</u>۔ اس <u>سے پہلے ک</u>رسویٹا منبعلق يحراس كا تعادت كرف والع بالكل ي قريب سنخ لك رہ کتے محقے وہ دونوں کا بھے درادور مب کرمتی اور سونتی کے اسے ایک جا کا سالگا بھردہ جست کے کنارے سے اواکو اگر کہا ؛ غدا<u> کے بعے مجھے ا</u>نسی منرائٹ نہ دو جمیراد ماغر جھنجناحا **تا** ہیں۔ وه حامتی توسیھے کی طرن یا عقر مڑھا کمہ اندھاد ھنڈ فائزنگ کرٹ کمتی غلاث مورج بنلنه لگے رسم پریشان موگیا کہ کہاں دیکھوں اورکس برآ مدے کی جیت برآنی اور دہاںسے اوا حکتے ہوتے دیجے آرگھال میں سویضے بھنے کے قابل نہیں دہتا ؟ عتى الينيد ونتمنو كوبو كمعلام يده مي مبتلاكستى عتى بيكن اس ك کے پاس رموں او هرسونيا کے پيچيے موت دور ي ملي حاري مقي وهر یں سے کہااا فور آمیری بات کا جواب دو۔ ورد میں اس سے ىساب <u>سە</u>دليالورى*مى مر*ف دەگولبا*پ رەڭئىھىتى. اورباق گولمان كم*ر متی اور رسونتی معی وو وستنوں کے رحم وکرم بریضیں. بے عیاری ممتی وه سويناصي كوي الأوعودت تبين صي كداميا كب علا محيى بيراسلوك كرون نكله " تنہاکب کک فائرنگ کرمتی یاگنتی کے کا توش کب کاس کا آتے کی میٹی میں نبریوں موٹی محتیب اتنا دوست نہیں محقاکہ وہ وہاں ہے ال ندكها! يوستم كماكركت بوركري اس سيدي ت او کھلاجاتی جھت برسے ار ھکتے ہوئے آکر نمین یر کرنے يمريك كمتى داوالوركا استعمال توعانتي صين بيكن ان كالشار ويست كولياب نكال كرولوالورك وميركوم تراس في دورست دورست بادحو وستجر بات نبيه است تو كهوس كمعايا عقاراس براس في عمل كيافن كوشي ما ما من تهي حاساً كون لوك كانتج كوفقيرو معي اوران نهي عقا . دومرى طرف رسونتي اس معاطيمي بالكل كوري عي إس حبيتهم زدن مي كچه فيصله كها. ميرر لوالور كوابيت دانتون من دياليا لگام ر الوركواس في عير رانبي عقاراس بر كرفت معنوط على اوركالل نے ساتھ کیاسلوک کرنا چاہتے ہیں ہیں اس مصطفین کھے نہیں جانیا ئەربوالور كوكىسى ئىردائىمى نىهى مقا. کو دہیل دیتے ہوئے اور اور لگائے ہوئے بیزی سے کھو رہے کو ى بى قاس كى كىر سىسى نىرى بوئى مى فرش يرسينية بى سىدا کو کدم اسٹ حلال سک بنی مرضی کا مالک سے ادروہ انتے مقومیے مي دونون طرف سے ابھا ہوا تھا۔ اس ميے بلک جي يک مي كسك دورٌ أتب لكي بسامني سي أكب السادر فت أد باعقاص كي تكلف كالصاس كيا مكرد شغول كي مود دكي في ورام بني اس إهال بھے نہیں تیا آھے بنم مخے تھوڑاساوقت دو بس ا<u>نے میٹے سے</u> کہیں، مونتی کے ماس اور کھی سونیا کے ماس مہنے جاتا تھا۔ وہ تیزی شاخ نیچے کی طرف مجلی موتی محتی اس نے دکاب سے ایسے باؤں کوختم کردیا صداور عضته اس کے دماغ میں تجرگیا میکاری اور ذیاف كسى طرح دالبطرة فالمركم كالمسيميما وسكاكك معهلت كالمدت فتم فيف سے گھوڑ سے کو دوڑ اتی جاری عتی بھی جھی وسے دہمن فائر دُهيل كيب عيدي ده شاخ قريب في اس في وراً اهيل كر بوا*س ی خصوصیت تعیق د*ه ایا کام د کعانے مگیں ج<u>رت</u>ے می اس ا كىدود الىي كونى خركت مذكرسدي، كرت مقينك كولا سعت باس في مس كتي معنى دولات اس شاخ کو مکرا لباداس کے نیچے سے گھوڑ انکل کر حلا گیاداسی تیز یں حتمت بیگ کوھو و کرسونیل کے پاس مینے گیا، دہ جیت كروٹ مراہتے ميے الدھا دھند فائر بگ كى . دوبار كولى حيلائي ديجاً الموت كفوط مع كى ميعظ مر مبط كرنش مرصح تهم الكابا حاسكا عقار رفياري من باق مِن كُفور سيسوارهي أكر الشقة علي كيَّة حبي محول کام اتمی جس نے میں اوال کریسی سے کمیٹی تھا۔ وہی کولی کو ير تنها كفراي مو في هني دلوالور اس محمد باعة مين مقا .ادران على ترمكر ميه دوسرے بیک موسارہ رہ کر تھو رہے کی گردن سے اسٹ جاتی حتی اور المفون نبائي آگے گھوڑے کوخال دیجھا آوا تفوں نے اپنے گھوڑوں کو ركهي بون منى اس معقولي ديريك التفاركر يريك بعدالكار نشانه بطر تفورس كي ميثه سدار هكتا موانيج أيا بمكر كفورس لگام دی بیکن وه کھوڑ سے دیکتے رکتے بھی کھے خاصلے بھر سطے کھڑاس وَقَالُوْفَا أَقِيهِ رِنْكِ كِي كُلُكُ مُركِينِي وأنسِ الرب اوركميني بايسُ طرت كرتي متى . انك ناموسكاكمونكه اس كاياؤن ركاب مي مينساموا عقا اوركورا كريوهيا لاتم لوك كون بواود كما جاسته موج " دقت تكسوياس شاخ كوهود كرسح زمين مراكمي عتى اورداوالر كفورًا مختلف سمت دورًا بأحلاجارها بقاحي سے دشمنوں كوابذازه كسى بنے كوئى جواب نهىں ديا خاموستى سے سرا مفاكر ادير مسد نے کر معالک سامقا رستی اس ادمی کے ماعقہ معربھوٹ کئی کا تنب موتا عقائك لمحسونيا كالموزاكس سمت حائي كالبرطال وه کو با ہدیس اے کر کھڑی مول متی جیسے ہی وہ تمین کھ واسے موار کے وہ فالات کو مجھے موسے فرائنی اعظمی می اوردور ستے موسے اس جست کی طاف دیکھتے سے سوسا سنے تھر کو چھا جس آخری بار او جستی اوربلغابى عاست مق كراس معتوار فالركك كى دوكول الحلين بری مورث با ری سے اور پوری حائم و ماغی سے لعا دیے کہنے و الے كورك كرونك كوستس كرسف لكي . مون دوستی کے میے اُئے مو یا وسمنی کے بیے . آگر واب نہیں دو ادردوسد ار کورات معنی کرد. بتسرا معالم بواای ماری وستمول كوالي بيهي لكات بوك والماسي مطيء اسى ومتت يدوريكتي فازموت موياك قريب كي تومي كولى عيلا دوس كى " میں حید الحوں کے لیے اسے چور کر رمونی ادر می کے اس کے تھے چلا گیا کو نکرسوسا کے داوالورس تیسری کون میس می ۔وہ یات کی بات نیم ہونے می گھوٹے سوار ایک ایک کرے كنى كوليان كزرى اس كے لعدا كيا كو كى كو كى كامٹ شەق ورات مى معیدور ق مول ایک درخت کے بیم کئی میرامین داوالور کے حربر بہجارہ دو وزن کمرے کے ایڈر مہمی موتی مجتب کھولی درواز کے يلت محيّر ميسيمنه بيم كرجائي مون بيكن ذرا دورها كروه أكيب ا تدركني . دمونتي كى جيخ مستائي دى جيم دومسترى لمح الذي سع فارُنا بند سفقے اور وہ کینی اس کھڑک ہے تھی اس کھ کی سے وستمنوں کو۔ شروع بون ممی کولیاں جلاری تقیب سوینا کوموقع وہے دہی تیں ا قطاس كمرسم وكم بيم الفول فدائي طرف كمورول ين بيرخ دسيكنز كم يدكاتي ين بني كيا دونى اورمى اعلی عنب جواب نفونیس آرہے تھے بیتہ نبس کبال مربو کئے

و دوڑ تے موتے اس خالی کھوڑ ہے کہ اپنے مبلے ، جودومہے

محمد سوار بھے وہ سونیا کے قریب نہیں آر ہے مقے کو کر اندر سے

فارتک موری مقی بجرجوا با ان لوگوں نے جنجلا کر کا نیچ کی طرف فائرنگ

عقر مي الدنشة تقاكد ده كاليم كي كيلي طرف مديب عاب اس

کم ہے کی طرف بھی آسکتے ہیں اور وروازے کو تورہ سیکتے ہیں برکر پر

بعنی سب ایک در مرسے کے آگے ہیں ہو گئے۔ اس کے احرار ا

والمے گھوڑے موارے جھنوں کے انداز می جیتے ہوئے کھوٹر ر

كونكام معه مارا . الريسكاني اوراست دور است نكا جمور سيرز

سونیا جاموشی سے جاروں طرف چوت بر کھو مصفح ہوتے دیکھ

ری بھی. اب مک سی بھی جسمن ہے مذکو لا کا راسھا اور نہ کی کا بھے کی ارت

را من المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة

منع مادي من ان كے ياس جاريا موب ما مِي خاموش عقيه موامنبي عبل ربي هي. بالكل كبرى خاموستي بي موائر مكر كهرسنان نهبي دتيا عقاله يترتهبي على ما متاكدوه وولان وتمن یہ کہتے می سی فیرمتی اور رسونتی کے پاس بہتی اسی وقت فريمس بالمرملاكيا - يعنى فكامون سدادهم مركيا-ہی دورسے موسلے بوے کر لینے کی آوازمسٹائی دی سومیا نے کان فالين يط كي من ماكي كرف من مصروف من . وه کا بخ لکوس کے تختوں سے بنایا گیا تفارام کا فرس ر بچے کی آفازے منانی دی۔ ایک گوٹی کھڑ کی کاسٹ پیٹ تو ڈا کمراندر نگا کرمسنا سم میں نہیں آیا کہ وہ آواد کنٹی دور سسے آرہی ہے اور سيست رسونتي كوم اللب كيالواس كم جان مي حبال آفي-معی نکوی کے تختوں کا مقا مطلف سے بلٹی سی آواز بیدا موت علی۔ ا این واقت بھے ڈائٹر میکی براڈ سے کی اور زمسنائ دی بیر سے كس مست ارى كى بيرتمن كى طرت سے دھوكم في موسك ي میں نے کہاہ تم میرانیان زمو بیس متعار سے ساتھ ہوں بھ یں نے رسونتی کی سما عت کے ذریعہ آواز سی کوئی برآمدے ی مهرای دیکیها. وه کهبره یا حقای مسرفریاد. اب وقت هوگیا ا اس بے وہ کان سگائے آواز کوبہت مماط موکرسنتی رمی راوالور ده اولی "المی مفوری ویر میلیدین سے سوح کے در ایر میل كے تختے براگيا تفاا ورا مسترا مسترايك طرف بر معدر با تفاية ي بي إب كو إب كارجرة والب كريد آيامون " يراس كي ترفت معنبوط معي اور تريكر برانگي جي موتي معتي . بكدامقا، مكر بمقارا جواب تهين ملا بين سمجي قرم بين غافل مو به یں نے کہا ! واکراس و شت میرسے سامتی ری مصببت باسبراس کمرے کی دیوارے لگ کرکھڑا ہوگیا حاجب میں ممی اور ايك فذاكاً ويت واله أوردل كو دهر كا دسين والمائنا دویس غافل نہیں موں سونیا بھی مصیبات میں ہے۔ ہممن ال سين . و بال ميراد ماي طورير تو تودرسناب عدم وري ميد الرأب رسونتي موحو دختيں۔ كه ليداكيب جنَّه كماس بي بليل سي بوق بيراكيب انساني مبم نفر کا بھا کرتے ہیں کمبی میں اس کی فرن جاتا ہوں کبھی تم نوگ کے یاس متحوری دیرتک گھری فاموشی رہی ۔ بام رسے کسی کے چلنے ور المرب درس وس جب جاب المحيين بند كرك يشارمون آ م بون قم الباكروك مه راوالورايد ما عقيس ركهواور كاروس كيسك أياءه دي وثمن محقار أمسته آمسته اعد وبالمقاريم وه اعد مراس ى واز نهين اق بير سيكنت مى ني بيخ مارى - احلول ني عراي لل مرسية و كرناسي كرستونس ١٠٠ طرح کو امواکه اس کی کمرهه کی مونی حتی . وه د گرگات په موسے قدموں ان شار نع سالکالوی کے پارایک سخصی کودیکو لیا تفاجو ہاتھ بڑھاکر رسونتی کا نشانہ کے "كوئ باستنبس تم لينع كام مين معودت دمورس استع م يكن فرياد ميں منز شنده موں كدايسے حالات ميں مجھے داوالوركا ال نهري آسے ." مع المحرم هدما ها بونلنداس يرفار نهس كيا كو نكداسك را تقامی نے قورًا ہی اس کا نشانہ سے کر اپنے رایا اورسے گول علائ ۈنكەنباپتاد بول گا . كېرى آن ب<sup>و</sup> ين اتھيں بند كرسكى چواس كالىچ ميں بينچ گيا جمتى جواماً. دونوں ما عقال مقد وہ ذکر گلت موے آب تہ آب تراست استعال تبين السيد" مگر تھ ہے کہ واڑ کے ساتھ ربوالور خالی رہا۔ تب استیں احساس ہوا م تم فكر دكرة بجب كوئ افياد آيرسكي قي متهارسدماغ ہوئے امیانک می لوکھڑا یا جھراوندھے مشکھاس پر کریڑا۔ كدوه جيمبركي چيمكوليال استنعال كرميكا مين -اخيس جيمبركوم رايابيد ازنگ کردسی میں موسی کے دماع برقائمی ہو گیا صداسی فیت سونياكى سويح في جرائ سے اوجيا جريكياموا ؟ يراورى طرح قابض مو حاكل كالبير تبعاسه بإحة داوالوركواتي طرح نغاليكن اب وقت نبيس نقامي شدرسونتي كي التحول سان كي مِنْ فَرْسُ يرسَّبُولُكُ مِيمِ فُرِثُ مِعدون ياحة ادريا وُس كولُ شِكَة يس ندكها والم لماس براد هكتي وقت مسل فالرنك استعال أرسيس كي اورنشانه مي ميح موكا . تم فكر : كرو جوكت الرف ديكها - ان كمينين كى وجرسمهم من نهيس أي حقى اور مذبى مي رہے دومری طرحت کھڑ کی کی طرحت حباسے لگی حیال اس سے اوار و مون اس يرعمل كروري الجي سوينا كي خرسا كرة المون ا كررس عين شايد فالرهمكي نديس وه أكياب المصرف كرد تجور رسونتی کی انتھوں سے اُس تِمن کودیکھ سکا تھا جو کھڑا کہے یار ار المراد المراد كالمراد كالمراد المراد كالمراد المراد ال مگر گلری نرمونا اسی طرح رنیگی بونی آگے بڑھو ی<sup>ہ</sup> سونيادرخت كي سنس مليمون كورى مقى دادردراسا كحوام وانشائر ليردانقا -اسى المجس مي مى دورسي موسي حيفة كاس مص كها بيني أم ويال زجاء تم وشمون مصرمقا بدنهي كر ده گهاس رو بنگیم سے اس طرف بر عبقه لکی جہاں و ہ مرآ کے کر کے اپنے ساننے دورد کھے رہی تھی . دوراکی جیاڑی موتے آیں اور رسونتی سے لیٹ کتیں۔اسی وقت عقائیں سے گولی ورنى ني كراكه با متى اس وتنت بي رسونتي نهس. سخص او مذ مصرمهٔ گرامخا. مه ومثمن کی بیال بھی موسکتی تھتی بیکن سویلا کے واقعے کھوڑے کی جیلک نظر آرمی عقی، اس کھم موار ف اپنے مِل اور مح كے علق معنے جي خول کئي ۔ گول ان کي ميٹيے ميں بهورت موكتي مى تى نېس مىتى دە اتى مماط مى كىكى بىي كىمى دىك جىيكة بى فائر گھوڑ سے کا لگام کو وخت کی ایک شائع سے با ندھ دیا مقابمونکہ زياديون اب بريا قاعده دلوالود كواستنبال كرسيكي . اوروشمنون · تتی بچرد وسافاتر موا- دوسری گولی بچی احتیں گئی ۔ اس وقت تک بانى كموراك يعال كف يق است فده مقاكداس كالمعدر ابعى : كرمشتي متى بهرهال وه أمبسته أمبسته سينطية بوشيه الريك قريب ك دياون كوسم سكي آب اطيبان ركعي يه مين ممى كوايك باغفس يستعيال كردوسر ي باغ ي فائر كراباباتا معاكب ملت مين في سويا سع الوعيا المعين اس ورفت يحيد بهنځ کنی. وه واتعی مرده ریواموا تقا . تفاليكن اتنى ديريس ووتحص تطرول سدا وهبل وكيا يالهم مين ف وہ خوش ہوکرلولیں ہیں جیٹے! بیرتم نے انجھا کیا کہ میرے ين مدونيات كها إب وتت صالع مكرو - فرراً ال اسے دہشت زدہ کرنے کے لیے کھولی پرسے دائیے دوفائر کیا ۔ بالأسطيّة بميرادل برّا تصبرار بإخفا يبن جا مبتى فتى كرمتم آجا وّاور أ ر بی اندازے سے کہ سکتی ہوں کہ ایک مندط گزداہے ا کے گوڑے کو لواور کا تیج والیں مہنج متی اور سونتی خطرے میں ب اك كے بعد مى كولىنے سينے سے لگا ہا۔ اللم ف محص بتايا نظامات ود دن اورتاي مخ محص يافيد-آج ومقاطيكا دقت ايك من بهت بوتاس ايك منث وبال و دو مورد مصوار ره كئة سف ان كيمتعلق بير نهيم من وہ ترم پ رہی تھیں۔ ڈوبتی ہوتی نظروں ہے رسونتی کے ناك چهر سر يشيال از ف والى جي اين اصلى چه ويالو میں تیمن کیو سے کیو کر گرز ماہے بیر جنگل ہے اگر وہ اوندھے منہ چهرسے کوتک رہی محتیں میں نے کہا" می ایر آب نے کاکیا ۔ راست كرده كياكست والييس ادرمىرى بېتىنگۇتى درىسىت موكى " ليث كررننكآ بواكهاس برست الي جكه تبديل كرسي كالومحيل ية سونيا اعد كركورى موكن اورجادون طرت ويصف مسكون آب كورسونتى ست آكرنهين ليننا جلب عقايه "ممی اتب کے علم کا جواب نہیں ہے۔ اس وقت ڈاکٹر نهس صطفاكا بمقبل آمث ميس مط كى يتم فوراً كماس برنسيط حاوادر ى طرف برصر ملى ادراندازه كريف كلى كدده كس طرف سير أن سق "ببیٹے ؛ *یہ متیری امانت سیصنا ۔ میں نیے*ایک وقت میں دو<sup>ا</sup> را بادلے میرے جمرے سے بٹیاں آثار ماسے اور من آہے أسى طرح البي عبكه تبدل كرورا اور وه كانتي كن مست موسكتاب، بير ده لولى و فرياد . بمال مول فراتفن انجام فييع وتنيرى امانت كى حفاظت كى اور تحصيف أكرليك بالموجود مول محقوري ويربعد من استفاصل روب من آجا ونكار وه أوند عصمنه ليك كريكي كسيك ببياني كى اس كريسية کا افرازہ کر نابہت مشکل ہے جاروں طرف ایب می صبے د<sup>یت</sup> كتى يتواس وقت رسونتي نهين فريافيد ميرا بياسي اورس كف بعرفله ی مسیتال ہے کا کراس علہ کو تلامی کرتے ہوئے آہے بی تفاین کی آداز کے ساتھ ایک گولی آئی اور درخت کے تفکے ببل اومول نفرآت من سبحين بني آلامي كرمرسة ألى في بال سِینے کی توشش کروں گا۔ آب کی بینخوامش صرور بوری موگی کہ تهين ويكيت بوت مي ويكهري مول يا ٠٠ تم كوراك يوسوارموها وبيراس كيدبد ويكوكرونت اس حصة مين بوست بوكئي جهال اميمي ده كفري مقي . ده تراپ كر میں نے بڑے کرب سے اور بڑے دکھ سے کہا تھی ایر کیا أب بصير العلى مير المحاصل من المائي المراب ا كى دەساخ كالب عدي يرتم دورات بوك كوراس ميس كماس برسيف كيس ويان سے بر هكتے بوست ورضت كے شخ بحركيا مي!أب ميرااصلي جهره وتكهنا جامتي تقيس وينكيه مشاير الهيل كر للك كمي ميس وه شاخ اكر نظر وات توسم و لوكماس کے دوسری طرف بہنے گئی و بال بہنچ کر مھی وہ لیں رہی ادر دراساسر الملكت وتسست مين ودرت موت فدمون كي واكترك ميرك وبري كأخرى بلي مي أماردي مواكي اورميرك

إنهاكر ويجينه مكي معارون طرف اوتجي ادتجي گهاس تعني ريشنه و لمايراك

وومهد كونظر نهبس استصر عقيه ٠٥٥ وطرا كتية موسّعة دل معددور

ودر تك دي دي من مرطرت سنايا جايا مواعقا، درخت كرير

وستبازانازي المعين محارصال كوكوك كريس وكورس متين.

وہ کوئی سے مث کر داوار سے ملی وال محتی اور معی معمی کارک سے

ها نك يتى عتي كان سكاكر كوة المده منف كا يمش من متى عتير.

ے خالف سمت سے آرم بھیں اس کے بھیں مخالف سمت بے جانا جا ہے اسی طرح داستے کا تم اندازہ کرتی روگی تو کا تیج تک

آوازسنى ررسونتى فورا بى كروى كيه بارويكها وايك تخص بانق

یں ریوالوسلے دورتا مواجارہاتھا ۔میں سے اس کے باتھے

نشا خد لکلوا۔ اس نے فائد کیا اسکون اسی وقت وہ تغیم کھڑ کی سکے

سے باب بھوا ہوا تخص کھڑئی کے راستے اندرا گیا بھا ور آسپتہ کم ستہ تھی وہ بیٹ کراس کے وشمن کو جا ٹاکئی ۔ رسونتی کی جان بھانے الے چرے کو وہ لوگ دیکھائے ہوں گے مظرمیری مان شیں دیکھ رہی تهیں رہناہے۔ میں می کے ساتھ مرما فاجام بتی میوں ۔ایسی ن نے اصوس کرنے کے انداز میں اپنے ساتھی کی لاش کی طرف دیکھا بھیر مون موارسونٹی کے پاس میننج کیا بھا بھیراس نے جھک کروہاں نحس کام کی کرکوتی ایثانه م و به کوتی یا رومد گارند مروا ورانسان ۸ وا ہے۔ آہ، میں آپ کی بیا خری خوامش می اوری شررسکا! رسونتی ک طرف میخفته موستے بولا پڑمیں نے اپنی آ واز سنادی ہے۔ میں ا بنے ہوتے رفیوالورکوا تھا لیا۔ بعنی رسونتی کو بحانیم کا ایک سہارا تناق می وران می بید سی کی موت مرسع میراسیم کی میسے: بڑی خوامشیں مہوتی ہیں اس دنیا میں نیکی سجی خماتیں جانا موں کہ فر ہا دصاحب میبیے دماغ تک بننی جاتیں گے الم بنج ية زه سهار معبي دستمن كم فيصفيه مين هيلا كيانقا- رسونتي رور بي حقى تولورى نيين موجاتين رسيى كياكم بحدكم مجدس بزارون يل مناجى يومين زمده نهيس رسنا عاستى يو چے ہول کید لیکن میں ہمن ہونے باوجودان سے انتا کا اموں رداے اس بات کی بروا منہیں تھی کہ دستمن سر برینچے گیا ہے اور میں س**جد گ**یا کہ اس و تت وہ منیری بات نہیں ملنے گ<sub>یا</sub> ۔ دورموسين مي مقالي بازوون مي مول مقارى آواز كوليف كم مجھست دخمنى ندكريں -اس وقت تك مجھے زندہ تشہينے دي جب تك كىنى د قت بھى كەسے گولى مارمىكما ہے ۔ می ای کے دماغ برقابض موگیا۔ تب اس کے باتھ ربوار او دماغ بی*ں مئن رہی ہوں اور دنیعو نامشا کسے ہی <u>سینے سے لگ</u> گر* سیں اپنی بیٹی اور بیوی کے باس نہ پہنچ جا وّں ۔ مجھے اپنی بیٹی ہے چند لمحرن کے بعد معبر باہر سے قدموں کی جاب سات کمے پیے آگئے بڑھے ۔مبیعے ہی ہانڈ ربوا پورٹک مبنچا اسی و ہے، ' دم توزري مون " محیت ہے۔ آئی محبت کراسی کے طفیل میں شے اس بیٹی ک جان الى برآمد المان بكف وتع تفق يرح البط كي أواز ----عِفاتیں سے ایک تولی جلی اور ربوالوئیکے ہام الربلی میں نے رہے : ان کی بالیں موں کر میں تروی کیا میں نے دونوں بازو توں ب اگریسیدیتھے ۔ وہ دو دعمن تنجیے اب دوسرا بھی آگیا تھا اور کے باتنے کو فورا والیں تحیینی لیا بھیرسراٹھا کر بھاتوا کی تھو کر کے ' مں اچھ طرح سمیٹ کراٹھیں لینے سینے سے لگا لیا۔ وہ ہو ہے رسونتي في كماية فرباو تتعارف وماغ ين بيري يكا سهاوروه كول كرات ساندر كرما تفاريجرون اليف ساعتي ك التورومعلت رسونتي كوربوالورى ندين بيدم صتع تقاء ہوئے بک ری عیں اور سے دھے سروں میں کمدری عیں۔ مَّ سِيهِ انتقام نهين لِيهُ كَا يَصِلانس بان كالنّقام لِهِ كَا يَحْمَنُ عَ ة ب أكراس كي كرد ن م ريوانور منطقة موست بولايًّ مي مُعين اب رسونتی کے سامنے موت کھڑی ہوتی تھی ۔میری کی، مسية إحب بين برملي رسونتي كوي كرصل تنجي من محدثتي في كم توهم سب بيربرا احسان كياسيها وراس احسان كالبدله فرا وضرور مت سجعا چامول اب اگرام نے اس عورت کو کولی ماری تواں همین آر باعقا که مین کس طرح اس کی جان بچا قبل ساگر می رسونتی <sup>\*</sup> اب مرتبعي والي معين جاسكون في - اس ليه من في وكيل كوملاكر ہے گا میکی تہج رائر گال نہیں جاتی ہے سے پہلے میں مفاری محموری میں سوانے کرووں گا؟ القرابوالود كاطرف براعاتا تواس سے بیط ي وه تولى جلادتا رم تخطاسيرنام وصيتت كردي يمتى كهميري كويحني دولت اورما تدادح وه بولاي بال مين معيني صرور كي بيده اليكن تير على ربيك میں رسونتی کے دماغ میں تھا۔ میں نے بڑی حیرانی ہے کہ میں وسمن کے دماغ تک بہتی نہیں سکتا تھا۔ مجبوری متی ۔ ار کے مجی ہے ۔ وہ سب مقالی میں ہے مجی برما ما قرق بی جزال سے بھی وسمنی مول لینا نہیں جاہتا جمیرے دوسرے سائیوں کو مہ انگاگراس کے آسنے والے سابھی کودیکھا۔ وہ بہست سخیدہ مرف اتنا ہی موسکتا فغا کہ اسے کمی طرح بالآں میں بیٹ یا جاتے <sub>ا</sub> ا بني بان كالحقف سجير كرقبول كرامينا - مِن جار بي مول بييشه : صلحافظ اس بان كاعلم ندم وكديل شعر تحارى جان يجه نگست اور مهما اين ال تفاادر غنق مين كظرار مانقا به بين سوجي بهين سكتا بقا كدوه كونّ موقع تلاش كيا جائے۔ يه بات رماع ميں أُستے بي ميں نے بينے! ميرے .... بي ا لینے ایک سائقی کی جان کی ہے ہے وولۇل اى خطراك سيوليش مي ايك ووسريد كے وتتمن بن البلكة موت وه ايك دم المكتين المي مومول "مَعْرُجا قد - أهمي مي المحارة عن بالكل نهتي معل - راوالوزمي بین نے رسونتی کی زبان میں کھا! ان ایس دوسانتی جوسونیا بالمياس بين يه وحمني شايد ييك مصملي أرى فقى راب نىين اعفاؤن كى نيكن بيميري مى يى - ين مسنفسند يدائ رو نانهیں جانیا میکن تیفر بھیلتے بھی ہیں، اوسلیتے جی ہیں خواہ وہ ك تعاقب مين كت محمد اب النايس يد كون عبي زنده نهين بدر وہ آنے والانتخص کہ ریا نقا" میں نیے تقییں اس وقت بھی بھیایا كاماخ كرناجا متى مبول متنكيك بيدكه تم ظالم موا ورندس بوالله كتين بىمفنبوط حيان بن كرربي اورميں اس وقت كتين بى تحرول عمقاری پیشیکی مبلال میگ کے کا توں تک مہیں پینچے گی۔" تفاجب سونیایسان سے فرار مردتی تحقی اور مھاکے ساتھی اس کے كى يررحم نهيل آيا اورمجه أكيلي عورت برمجي رحم نهيل آتے گالي "اجھا ہواکہ وہ ماسے کئے لیکن ووسرے بہاں ہیڈیوں گے تعاقب میں گئے تھے۔ میں نے تھی بھگوان کا داسطہ فیے کرکھا تھا۔ ئم مِن ذرامني اسْانيت بيه ترميري أخرى خوام في كااحترام كهاً وأكثر مييح بالشب نبي مجيج بمبير وكركها يمستر فرباد إبركيا اگرنتم میان تنها رم و گی تو دو مقین میریشان کرس گیے ہ که پیر بنے بیاری ووعورتیں میں ان کی جان ندلو۔ انمفیں جھوٹر وو۔ موستے مجھے اپنی می کی لائٹ پر رور لینے دو پر آب اس قدر كيول ترسطة بي به جيرات وحيم كوبالكل اكواليلب میں نے رسونتی کے ذمیر یو اوجوا ایک مع و دراستر تبا سکتے ہو يه شايني ببوي كااورايتي بوان بيني كاسواله ديا- مين انفيل روم ببركيته يي من حواب كا انتظام يكيه بغير محي بيد لبت ركية ابيغ حبم كود هيلار كيين اورا تنكيين كمول كرويكين - بين أنتيع دكحا بھال سے تم اور پھالسے سائتی میاں مینے ہیں ہے۔ نیں حجیوڈ کرآیا ہوں رینٹر نہیں وہ کس حال میں مبوں گی میوسکیا ہیے۔ لگا-اس کے بعد ہی میں نے رسونتی کے وماع کوآزاد تھیوردا اس ندانكارمين معرطات مبوت كالمستمين ميم أنكهين راموں آ ب كوايا اصلى جيره نظرا سے كا يا کریں پہال ان ہے دسمتنی کررہام وں موہاں مھی کوتی ان ہے وشمنی اب وہ می سے بیٹی رور سی متی - میں آئی دمیر میں سونیا کے بار بین نے آنگھیں مندن محولیں میں ستی سے کما<sup>ن</sup> ڈاکٹران و ليكت بومن انعصب اوراس فبعلى كراستون كوبري ونبين سكتن گررام د-اگرمیری میٹی کی عزّت ہما کنے آتی تومیرے دل پر کہا بہنی گیا تاکہ بیمعلی کرسکوں کہ وہ رسونتی کی مرد کے میے قریب عصے ڈسٹرب شرک<sup>یں</sup> یہ میں مقوری دیر بیدا تنظین محولوں گا اور " یہ کیسے ہومکتاہے ۔ اگراستر نہیں بہیانتے ہوتو کہاں سے گزیے گی۔ میں نے ایک ایک بات تقییں ہمجنے کر کے میسا کی منز کھڑ چى بى يانىيى - يىتە بىلاكدوە جنگل مىن مىنك رسى تىتى الستا آب لولوں سے باتیں کروں گا یہ بیر کد کرمس معرر سونتی کے صاغ است مبواوربيال تكسيك ميني مبوجه نہیں مجھے یم ملال بیگ کے تک تواریفے پر تلے ہوتے ہو-وہ مجدمين نمين أرباتنا ببهت ديرتك تحوش كودورات سين میں بہنچ گیا ۔ مغوری دریہ کے بلے میں نے رسونتی کے وماغ کو اُزاد مين وه فوس بينيات مين جن بيسوار موكر مم آسة بن. جلال بیگ تختیں کیا مے گا۔ رہادہ سے رہادہ کہ مولت مے مسے گا۔ باوح واست كان فقرنهين أستصنق چھوڑویافتا ای بلے اس نے لنی انھوں سے شعوری طور میر فی کی یہ مہرت سدھلتے موتے تھوٹے ہیں ۔ پہال سے بتہ <sup>خو</sup>لی کتی محرانسا نبت تمجی نهیں دیے میکے گا اور میں تمجید کیا ہوں کہ میں محبت مں نے نوجھا میسونیا بکاں بھٹک رہی موہ وہاں کا لاش ديمي متى الداب وه روري حتى النهب ليبط ري متى - روني دورایک تیمی سے جہال مرعانہ نام کی ایک نوی تیدی کی جیست مع يجعاؤن تب يجيم بن النائبة ببرانبين موك -اس يعافي مِن قِيامت كُور كَتِي بِ - ايك برى خبر ب يمن لوكم عي مراكلاً اورمدمدا علا يسك معدان اى كى باغست راوالورهي ف كركارًا سے رطی تی ہے۔ ہم اس کیم بست اسے میں۔ یا موسے اس باركه تامول - اينام يوانور ييجي گرادو - ميو ، جلدي كرويه وعمن معاطبين كولى اردى ب اوراب رسونتي ان ك رلوالدا عَيَا ـ اُسِير داوالوركا فاص خيال دعمنا جلهي عثا - عثيك حيك كم عي كي كيمب سي المراس كالح تك كالسندميوانية من بين من وج اس کی بات ختم ہو تے ہی بیلیے والے آدمی نے کہلی کی سی کی زمیں سے اور میری مجبوری میرے کہ میں اسے بھائندا موت نے ہم سب کو سے مدصد مدمینی یا مقاتا ہم اپنی سلامتی لازی ریابهول کداب بهال سے اس کیمیپ میں واپس جاؤں گا توکیارہ بجرتی دکھاتی ۔وہ ایک وم سے بیٹ کراس برحملدکرنا جا ہتا تھا میں ان دعمنول كيے دماغوں ميں بيني منديں سكتا۔ انھي تيونيش اتخ ال متى إيبا تونهين موسكنا تحاكما يك كيموت كاعدمه برواشت كيشف دوں كا مجھے يہ بتا ناموكاكداس كا بي ميں ايك لطري رندہ رو كئي ہے: ردسرائجي کېل مي نظار جب تک ده پلت کراس برحمله کرنااس وقت يه كديس بان نهيل كرسكتا - مين بيروانيس ماربابول يه كستے است ليے مي موت كودعوت وى ماتى بي سے رمونتى سے " تھیں یہ بتا نے کی خرورت سین ہے مقان سے بر کدسکتے مو تک گونی جل جبئی بحتی ۔ وہ ترٹ ہب کر فرش پر گر رہے ا۔ يدكيتي مي نياس برى فبركارة على سوسات في کهای رنوانوراعگانو یه كرسونيا كالفاتب كرنے والول مين تم تجي تق بجب مقائد بين سائقي یں شے اطمینان کی سانس لی جوموت رسونتی کی طرف اُری مُسّاا ور والبي رسونتي كيرياس بينج گيا -اس وقت تك وه كھڑ وه ترس كربولي يمص منين الحالب ريوالور مجي زنده

" میں خیال خوانی کے *زیریعے سبجی کے پاس ما*ز یں نے ریوالور کانشانہ بنایا وراس کے ٹائر کو پنجر کرویا ۔ کارڈرائیو ببهلات موت اسطموس شرون مح ساته كمرست یں نے کہاڑسونیا!اس وقت جنگل میں پھٹک ری سے مجھے كي حيريت معلوم كزنا رمنام ون حتى الامكان ر ا بامرین نے ڈاکٹرسکی اوٹ سے رحمتی مصافر کیااس کے كهنه والاام اجانك افتأدست شايد تحيراكيا-اسيرنك سنبعال نه ک کوسٹنٹی کرتا موں نیکن سیدھے پہلے میں بھائے ا بناؤكه وهكيس بيان كبينج سنتي عهد سکا اس لیے سوک سے کنا سے کھوٹے مہوشے ایک ٹرک سے وہ کار المرامي بي كاري بي المات المسلم المراموس المراد في الملك الم كوستنش كرون كالمجيلو٬ وعده كروكه ميراانتظار كرولي: "آب سونیاسے کہ دی کہ وہ تھوٹے کی لگام کو معیلا بھوٹ ہے: اگروہ لگام کواپنے قالومیں سکھے گی اور اسے ادھرسے اُ وحرمور تی ہے گی اس نے سرحھ کا لیا۔ اس کی سوچ میری طرف ک موس طروف نع دري گركه كرالانمطركة ف كرديا يجب بم س نے داشتے میں سامی کو بیاسے سہلاتے موسے کہالامیری تقى اوروه ميرا انتظاركر نديم راضي فتي نيكن سوي كيرا توتحورا إدهري أوحر مبلكا سياكا أكرهورك كواس كي مفي يجيوروا الدرس ایک الیی مہم میں جارہ موں حس کے شراستوں کا بتہ ہے اس محمينظيمين بينجي توويان برسي سخت حفاظتي انتظامات تقيريه بجعة نهيس كها - اس ك محور خيالات في محص بتا وباير جاتے تو وہ کمیب کی طرف جاتے گا یا بھراس کا کی کی طف آسے گا۔ وو مذل کانشان میں تھیں کہاں سے جام کوں گا۔ تھارانیال رکھنا کوئی اجنی کسی طرح بھی میرے قریب نہیں آسکیا بھا۔ وہاں بتر علا کہ زبان سے اس تخص ہے کہالا دیکھو۔ بیر فرم دی می میں ا ست ایک مبکہ وہ پہنے جائے کی 🖔 برید وشوار مرجائے گا۔ بہتر ہے کہ تم مبری والبی تک ماسٹر ميرے سفر کو شروع کر شعبے ہے کہا زکم دو تطبیع الکیں گئے کیونکہ کئی " غفارا بدت بهت شکریز میں امی حارسونیا کویہ بیادتیا میوں ؛ مے عدعر ت كرتا تا من بيامتى مول الخيس بطيات اور طرح كدامتظامات كرن منع تخفي جبكل مي ره كرويان المشكيخ است ك من زول کے باس رموہ کیاجاتے۔ال کے بیے قبر کھوروا نعن کے لیے باکیران یہ کہتے ہی میں نے سونیا کے باس بیٹج کراسے مشورہ کہ محوشے دودان کھلنے کاسامان ہروری متنا-اس سے علی دوالیسے مبحقہا راورا پسا سای ساق کد کراباچره میرے سے میاورکمی میرے کے بیے سمال کوئی صندوق آلمائش کرد- اگر فرماد کو یہ ما، کوامن کی مرفنی پر جھیو محت اوراس کی نگام ایسے کنٹرول میں مذریکھے ۔وو سامان جووبال كام أستحق تقتي أن سب كوسا تقرب كرعانا عقارجب ، رازنے انگی- وہ مجھے ہے مدانہ میں مونا جاستی تھی لیک*ی عموری* تووہ لینے سامنے کفن دنی کے انتظا ہ کڑنا ۔ آخری بار تحورًا خود بخودا سے یا تو کا کھ تک بینجائے گایا اس کیمپ کی طرف لیے دو تطنیخ تک انتظار کرنے کی بات آئی تو ہیں نے ایک کرے میں مہنچ کوامٹر و بن مع موسى مرد في سے كها" ماسطر احبى طرح سونااورسونتى و کمچەلىتالىكىن ام بات كى امىيدىنىن سەكە دە جلدىمال يىز. مِلتَ كاجهال مرجاز قيدے - مونياميرے مشوك يرعل كرنے لگ. موس رُونی سے کما" مجھے درا تنہا جمور دیا جائے یمی بھرا ہے سے بمراكرا رشترے الى طرح اس لمى سے بھى مجھے بہت گرالگاؤے . عمی کی آنچری *رسو* مات جمی*س احاکر* نی مبور کی ی<sup>ه</sup> من اس کے پاسے تھررسونتی کی طرف والیں آیا۔ اس وقت وہ تھی مي ال سے جدانهيں موتاا در سرتھي مجھے جھوڑ نانهيں جامتي ليك الكنف رلوالوم وتسعرهن لينكثة موستركها يبدأ ' مرہے کیہ رہا متعا'' مبتی ایم کھاں جائوگی ۔ کیابہاں تنہار موگی ہے ہ موں رون سمجھ گیا کہ میں تنہائی کیوں جا ہتا ہوں ۔ اس سے ود ملات مجبود کراسید بی اس کیے میں اسے آب کے سوانے کررہا ہوں. ساكسے انتظامات كردتيا بوں ميمال شايد استطور مير ك رسونتی نے مسراعگاکرلسسے دیکھا بچرنظریں جھکاکر فریش پر ہڑی كري سے باہر ملاكيا - ميں فياسى وقت رسونتى سے رابطہ قائم كيا-الميلت ميري امانت سجه كربوري حفاظت ميجيه كا" می*ں گڑھا کھو دول گا*یک موئی می کی لاش کود مکھا -اس کے بعد وہ ریسے کرس سے لون مہنے ديكها تروبان ممي كوايك تابوت مين دفيثا ياجاجيكا فتنا اوروه يخص مليني ا جناب! آپ کا حکم ہما رہے ہیے ایسا ہی ہے جبیبا کہ سپر اسٹر ر سونتی نے ایک اسٹور کی طرف اشارہ کیا۔ وہ اور اپنی ہاں بی کو اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھیں گئے یہ مجع كيون زندد تسين ويا بجوبرا كراحسان كرناجليت مبوتو تجعيمي ماركحالو والافقا بيني اب رسونتي كواس كالتي من تنهار منافقا مين معاس میں نے آنکیں محول کرمسیتال کے کمرے میں دیکھا۔ والا میں زمدہ رہ کر تھک گئی موں۔اب زندگی کا لوجھر مجھے سے مروا شت نہیں مخاطب کیا۔ رسونتی : تم ورائجی محرن کرو۔ میں یہاں سے سبلی کا بیٹر یہ کدر اس نے ڈیش بورڈ کے ریٹے بوٹرانسمٹر کوان کیااورکسی ایک زی ایک وار د بوات ماسترموس شرونی اوراس کے دوا کے ڈریعے اس حبکل میں مینجنے ہی والاموں کسی ند کسی طرح تھا اسے ربافت کیالد کیا بوزنیش ہے ہے دوسری طرف سے کہا گیا" ایک ده تعمی رسونتی کوحیران سے دیکھنے لگا کیونکہ امھی میں رسونتی ين موجو منقف بمحيط التحيين كلمول كرا عضقه ديجو كروه لوگاا كالحج تك مبتع جاؤل كائم موصله ركهويه ت دیرے اور لوگوں کا تعاقب کررہی ہے۔ ہم نے اس کارکوانی ہوئے بھیرانسٹرموں ٹرونی نے سنجد کی سیے مجھے مارک كيربان سيركيوا وربأتين كرربا مقامين في كسيه كسيه وي كيي ذيريع وه پرای ا دامی سے فنزیر انداز میں شنستے مبو تنے بولی جم حوصلہ زی رکھا ہوا ہے۔ قبلیے وتتمن بہت رہاوہ بیزی اورطراری دکھا میراحیرہ مجھے واپس مل گیا ہے۔ اس کے بعد می فرا ال سمجهایا" دیکیمورسونتی با گون جلیی با می ننرکرو بخیین زرده رسایی نىبىر كروں كى توكيا كروں كى مە ۋرتى رمول كى توۋىتے ۋر تىے مرنام وگا-بر آب نے تودیکھا بی ہے کہ آپ کے میلیفون کے رسیبورکے اندار كياته مادام سونياا ورمادام رسونتي خيريت بيع تويس نابئ لمُ اگر مِان بوتھ کِرموت کو دعوت دو گی یا کسی سانے مرنا جام و گی ترمیری كبون نري توصل كرك زنده رمناسيكون راباسوس الرنكار تا الوكسي وتمن في السير بين المات نوط كمر نع يدكت بوست أس في أمينهميري طرف بوهادا: الجھنوں میں بہت اضافی ہو گا۔ ہم نے سجوا چھاٹیا وقت ماضی میں ایک ِ « نتا باش ، جلواسی انداز میں سوچ کر ویاں چند تھے تک تمہارہ لو۔ يرجيبار كمانقاب يرلوك يرحى كهرى اور حييه جاليس مل بسيه بي بد میں اینا انعلی بیمرہ دیکھا ۔ کوئی اور دقت ہوتا تومین خوتے۔ ساته گزارایداس کا داسطرف کرکتنا بون کرکون ایسا قدم خامها و مين سي ندكسي المرح مينين كي كوف في كرر بالبون إ الطيف دوي ماسطموس ووق في الماسم جي ناوال مليل مي ويحق موعاتًا-نيا چره طفى خوشى مين حبش منا ناكين اى وقت جريه برويد يشانيان مره حجاتين ميراحيره فجهيروانين مل كياسيه اسے انچی طرح تسلیاں فیرین کے لعد ہیں سونیا کے ہاں بہنیار الشي كما مون والاس " نئين مجھے اتنی فرصت نہيں ہے کہمن آنتھيں کھول کرا تينپرد مجھول . السيصة مين فق مي سع ماسطر موس روق كوتمام حالات با اس نے میں ہے شولے کے مطابق کھوٹنے کا لگام کھیں ججوڑ دی تی۔ اس نے ڈائنمٹرکو آف کرنے کے بعد مجھ سے کہا یہ میں لینے چپ جاپ سنتارہا بھر میں نے کمات اب مبرے سے ا میں بھائے یاس ناچا شاموں نئ وعدہ کرد کرمبرے متوسے میر اب وه فرا اسع كمي سمست ليه جارا ها من في بوجها يم كرمواي برببت مختاط مبول اورآب سيمجى درخواست كرتام ولكآب کا انتظام کریں ۔ جنگل میں سغرکرنے کے لیے ہوخروری سال عمل کو بھی اورا بنی حفاظت آپ کردگی میں بہاں سے بہلی کا بیر کے مو - کھاندازہ موریا ہے یانہیں ہے" بالجرومسر مزكرس مبرا سومجي ما تخت أب كيمياس سوكت أب وليليع جلداز ملدروالذم وشع كي كوسشش كرتاجول - وعده كروكم فيميرا لافرورت سے وہ سب میرے میے ممیاردیں۔ ان المجھ مجھ بیتر ہنیں میل رہا ہدے۔ ہاں بیر حوسیری کلاتی میں گھڑی اُٹوانی کے درامعے چیک کر بباکریں تاکہ آئندہ کسی مقام میہ وحو کامذ بندهی ہوتی ہے۔ یہ قطب خلب حومی نے لینے وحمن کی ایک کلائی سے ی که کرمی آئیندا یک طرف رک کراسنز میاسے افراً " فرياد إلتمين سونيا، ورمرحانه كي حفاظت كرنا جلسيد - وه آماري تمقى ۔اسے ديكھ كربيته چلتاك كوراكتنى بى عكر مطيف كيا وقوم امی ابیبا ہی کروں گا۔ آپ اطمینان رکھیں ہے نسياؤن كهرمجمط مخاطب كيابيس نيحاس كيطرف ديكو دولوں تنظرات میں تھری ہوئی ہیں۔ میں تو پیر بھی ان کے مقابلے میں

محفوظ موں اورایک کا بچ میں موں - بہال اب کی ایک اور دے کولینے بدن میں شاؤ میدا کرنے انگے بیاس کا آس کی قور میں ماریک کا سی میں موں - بہال اب کی ایک اور ایک اور استان میں استان میں استان میں استان میں استان ک آس کی قور میں ماریک کی سیار

آئےگا۔ چھیں میری ٹلائل کرشے کے بجاستےاں کڑے

یے بعدد گرے سونیا کے باعثوں بلاک ہوگئے تو مل بنی مبان بجا کراس

وذائيدىي سربلاكربولام بال مين يدبها نذكر سكتامول الحجى

كبهب مين وابس آكية بويه

النه الداديقا جب ده ميري كودمين الحيل كرآناجا متى هي لواسى عموق الداديقا

دى دائى تى مى ندائىد دولوں بازو بىلات تو ده

کے سنے کاطرف آق بیں نے اسے دلوج ایا ۔ محراسے

میری بات حتم ہوتے ہی کائے بیچھے کہیں وورایک جھاکہ

جواب ملائ ماسمر الجوكار آب لوگوں كا تعا قب كررى تتى اسے

سائسان دیا- میں نسے بیچھے بیٹ کردیکھا۔ای وقت موس اون نے

ريدلور السمطركوان كيا اور بوجيعا يركيا بات بيديرة

ان کے منست کچھ ا وازی شکلیں ۔ وہ کچھ بولئے پرنجبورم وجائیں تو ایسا کہتے مہدتے وہ تھوٹے کی لٹکام کو تعینے لیگ میں نے بيلط فم دبال كاجغرافيد محه بتاؤيدو نسي عبد بياد زختول ك یہ ایسے جھیوڑ کرای آدمی کے دماغ میں گیاجس نے رسونتی کی مَانَ يُمَا لَا ثَنَّى اور محر کے گفن وفن کا انتظام کیا بھا۔وہ رسونتی ہے مبرام هله آسان موملسته گا: جھنٹ بیں ہے ماکس یاس بچھریلی چٹانیں ہیں ۔ کتنے خیمے ہیں اور ال فيددورابك طرف ويحق مبوست كها وبال ايك بدارى كي قصے بادآ یاکدام کیمپ کا جولیدر تعالیں اس کے لب والیج من بور ميراي ميم كاطرف جاف كيد دون موكبا تقالكين كتين لوگ مين اوروه كن بهتيبارون مصلح بين جا کومن چکا تھا اوراس کے وماخ میں مجی پہنچ چیکا تھا۔ اس کا نام کیپٹو ف من مے ان کے دماغ میں تانبی کرد کھھا تو ہتہ دبار کہ وہ وہ بِ کا عج تفف بلندىست وحوال اعتاموا تظرا رباست وه ملكهبت وور اس مع جواب دیا و جدهرسیاوی کی در صلان ب راوع تغیریل ع زب رد فتوں کے جند کے باس سے الددو اسے کا بڑ کا حرف تنا بیر نے اپنی داد اشت می زوروسے کواس کے لب و لیے کویاد ے كائن ميرى باس دوربين موق ترمي ديكھ سكتى . دبان او تخاويخ بِمُا ثَيْنِ مِن بِالْيَ مِرْ طرف وهُدو وكرتك مِر ما لى سبت . المرتج الريخ الا كرنش كالوسش كالفؤدى ديركوستن كيستعسك بعدهي بيبالييه ورخت ول اوربها ريال اوتحي يمي بي شايد تقريلي جنانين تحي مول كي . ى راك - اى كا دل نبين ما شامحاك ايسبه بارو مدكارا كا كوتها بي اور طني جهاط يان بي - بهال جار تيميم مي - بيلے وس آوي مقرح ادندكرسكار مين فيصرحان كياس بينج كراكس وتمنون كوجير فيف جى كى وحبسے ده مبكة جيرى مول سے . يه بات تو يقينى بے كه وبان ۔ چی پر طالعات اسے مجبور شے وقت اسے اپنی میٹی کا خیال آرہا نظار مِن سن چارآومی ایک تھنٹہ پہلے کہیں گئے ہیں ۔ اس وقت جھرا دی محولوگ میں اور اعلوں ف آگ جلائے سے تھی وحوال اعرب ا کے لیے کہا۔اس فیے حواب دیا " بین کتی بار کوسٹن کردی ہول بکن ہیں اوران کے باس راہوالورا ورکارتوس کی بیٹیاں میں ۔ ووسسے رون کے قدم کے <del>سیم تقے</del>۔ لیں نے اس کی سوچ میں کھالے دوسیت ایم صحیح عنوں میں وہ سب گرننگے سنے موتے ہیں۔ میں جانتی ہوں کریے لوگ کونٹے نہیں بتعيار مجى بي مثلاً نتر كمان ميخرك تلواري اورنيزي من جازو "سونیا بھ نے کھوٹے کی لگام کو جینے کرفلطی کی ۔ لیے لگام کا یں۔ مجھسے بہت دو جاکوایک دوسرے کے جسسے کے قریب ہوکو جعركافس كربانك ددادرو يحوكه وهاسى دهوي كاطرف جاتاب يانمين النان موا اپني ميني سكے حوالے سے براتی ميئيوں كے د كورود كو بھي كوشكاركر فصك يوبرب برس است اور عكيمي يا مركوشبول ببن كجه كتت ببن ربب نيه ايك تخفق كے مداسنے عاشقان سونلنيسي كيا يحمورس كواسح براعايا ودلكام كووحيل محية مودين متحاصي اساد كابدله ضرور في كاون المرقم نهن من في لوجها" اور لهه ٥٠٠ انداز میں مسکولنے کی کوشش کی ناکہ وہ میری طرف ماکل ہوجاتے لیکن في وي وه كلوراسي من دوشف لكا وبدهر دهوان الأربا تا . وه إدهم أدهم دفرة تك ويكيف لكي معرفول" إن كو كلوش ما الله على وسبتر ب كريونتي ك سائقه وبال كالح مين رسمو . اس كا وه مجھست دور دیل کجہا ۔ سیسب ہوگ تھاری جبلی پہتی ست ڈینے ہیں یہ دمد برمتان کا ویسے تعارانام کیاہے ہے" مجرسونيا في تحرف ك لكام تحيني ل مي في ايوجيا" اب كيام وا به بی میرے انداز سے مطابق جاریا جھ موں کے ادراس سے کھ "اى كامطلب سي سے كسى تد برست بحى ان كى ربان نهير على المجيم ولوكت بن بن رسونتي كمياس نيس جاسكتا - يهال وہ اول "آگے بہاوی کے سامنے کھلامیدان بے اگر پر تھوڑا زياده محير بين جوسامان لا<u>ف نے كيد ليے</u> استعال كيے جاتے ميں ي انن دراس يصحيها موامول كه شايدميرسة آدمي إدهم أنكلين والمحص دورتا موا و بان سے گزئے کا تواویسے لوگ مجھے کتے ہوئے دیکھ " الحجى بات ہے، متم اپنى حكمة بيرهى رموالمين طوير كو أن حركت لیں گے۔ مجھاس استے سے نمبیر گزرا جلہے یا "ايك مرجى بوروه يركه بيران بين ميكي كي يا أن تروع كروس. رہوئی کے محافظ کی جیتیت سے وسیھیں گئے تو میرے محق وتمن بن شكرنا درند كرد برم بوجائے كى - ميں سونيا كے باس جا ربام بول ، وہ بت نب وه جينة چلات وقت ب اختيار خرد كيم لبيك كاك باہ*ن گئے۔ میں بیمال اتنی دور حصیب کر رسونتی بی حفاظت کرسکتا ہم<sup>ں</sup>۔* جد تھا سے باس بینے جاتے گا ہم کوئ مفویہ بناتے ہیں! " يرتمن الجعاكيا فيلے رسونتى كى مددكرنے واليے اس وى نے "نعين"ايى وكت ذكرنا فخصائت سركا في بيات دم ف الْرُون الت نقصال بينيا العاسع كالوتين بهال بيد وفاخ كرسكتامون. كها خفاكه وه كهورا ياتوكا في كاطرف مات كا ياموان كيب كاطرف میرکه کرمیں سونیا <u>کے ب</u>اس آگیا اور اسے وہ ساری باتنی تبائیں اگرکسی مجرحکدکیا توان کے حوالی حملے تھا سے لیے نعقعان دہ ہوں گے میرے باس ربوالوراور کا فی گو بیان موحود ہیں ہے جهال مرطانه قيدسي يتم وبال والمقروريس مرطاندك إس جائر معلم بچراس سے کہاکہ اب وہ ورخنوں کے جمننڈ میں سے موتنے موتے اس سرولوک باتیں من کر مجھے مرجا نہ کی باتیں یا دیمیں یا بھج تقوی كتامون كدوه جن يمب يسب وبين كمين سعد وعوال الطراب مَعِين مَهَايت المهنان سے لينے زخم محريف كا انتظار كُونَا چلبيے ۔ اب پهاڑ کی نصف بلندی تک پینجنے کی گوشش کرے کیونکہ میدانی راستے ددنیلے بروانہ نے کہ اتھا کہ اس کیمیٹ میں دس آ دمی مقعے ۔ ایک گھنٹہ وبال جوكيه تمي بتوسف والاسب انست تم سونيا يرح ويردورين مجبر سے وہ نہیں جا سکے گی اس نے گھوٹے کو آگے بڑھائے سوتے اوجھا۔ بنط یارآدی کہیں گئے میں میوسکتانے کہ وہ جارآ دمی اوھرہی آ اس كم باس جار بامبول - اب وه مخفاص قريب بينين بى والى يديد يه كه كرمين مرحباند كم يا ميني كيا وه خيم كم يا سرايك " تخصائے وعاغ میں کوئی تدہیر ہے کہ وہال میں سینے کر کیا کروں جہا ور ئەمول- اس كخاطستە ىبرولىسنے برسى دانىتىندىسىدى بىيانخا. یں موساک یاس آگیا۔ وہ بری مبری عبار پر ہجی دور سے ايزى جِيزُ مِرِبَيْقِي بهوتى كلى - ميں فيے كها ياسباد مرطاند إيس يمعلوم مرحانه کووبان سنه کیسیه نکال لاون پس 🔹 كے اندازيں بيزى سے علتى عتى اولهمى استدا جستد علنے اللي عتى ا كەدىرىمىت رسونتى كىنگرانى كور بانفا . كرباجاب امول كرجس كبيب مين تم بهوكيا وبال تكل حكَّة أكَّ وبلالٌ كني " فمَ مِتْنَى دُورتِكَ اس ظُورتُك مِيسوار مو كرماسكتي مو ما وُ. اي میں سے اسے بتا دیا کہ جمنوں کو چھیٹر کران کی آوازیں سننے کی کوشش یں ہے چیور کرسونیا گے یاس مہنچ گیا ، وہ گھوٹے کا ساتھ سبتنا وروبال ست دهوال اكارباسيت يه لعد مخمیں بیدل بی جانا موکا کیونکہ تھیٹے کے تابوں کی آوازی ان کے بجوزمبي محقى الممهنت لكام كوأيك درجست يسييها نده ويالتقا بالأهموط ناكام مبوكى . تقريمًا بندره منت بعدوه ايك حبُّدرك كتي . وه ديعموان اس نیے دُورا کہ طرف و پیچھتے ہوستے کما" ہاں؛ ان اوگوں نے كالأن تك مينيس كى د فترد تمنوں كے اس كيمب كے جتبے قريب يہي يالكل قربيد مص نظرار بانفا اور ورضول كي مجن أسك ياس فال رنگ الست مجاك نرسك اوتمهي اوعرس والبي مولوميي طعوراكم أسك ہرن کا شفاریا ہے۔ اس کا گوشت مجو شف کے لیے ایک جگہ آگ سكتي موا يهنجني كالمنتش كرور وبال كالماحول ويكدر مي نضائب دمن المنف كما يعين والين أكيام ول-اب متريها ل سے يدل صيور كي فيي نظراً من شه مين في كهايم منزل تك بيني كني مو مرهابذ روش کی ہے نکین تحریاں کیلی میں اس بیے بہت زیارہ وصوال اللہ رہا ين كونى تربير آئے كى- ان جيرة دميوں كى بدزيش جې معنوم كرم كو كى كدوه ے۔ یہ لوگ انتظار کرسے میں کہ مجندی کا کیلا بن عدد م وجاتے روهواں الل منے نبیتے دو لوں ربوالوروں کے جیمہ وں کو جبک کیا۔ وہ ومين ب راب نفها راكيها راده ب اين كحربى اور تقيس كدهري كزرنك وهذ موتو بير كوشنت معواجلت ليكن تضيل كيدم على مبواك ميالت <sup>9</sup> میں ان لوگوں کوا بنی طرف بلانا بیامتی موں مام گھنے جنگل میں ا بُرِے ، وستے پہتھے ۔ اس نے ان دونوں کو دوالریف ہونسٹر بیس رکھ ہیا۔ مېرى باتول كے دوران مونيا تيزى سے مموشے كو دوڑاق رہي . ا وال ك كابيتى الى كمرست بنداى سبوتى تى داى نے دوسري تينى ٱنتُحَدِّعِيدِ لُنسِي سِيهِ كَيْ سِهِ مِين جَعِيتِي بَعِرون كُن وه رُسُون لا شيئط بِي سُكِهِ -وهوال المورياب الماء میں اُست چھوڑ کر حقوری در کے لیے رمونتی کے باس طرائیا۔ وہتنا كشفسته لطكالي بجيرا بكيه بوساجا قيسه كراين كمريس أثرمي بياداي كمه م می ایس سونیاکومعلوم مولے - دہ تھا سے قریب بنج وصور المسائل ومتوربيت كدلوك بك دوسر يسيالك وكرم تلف تقی - مجھے تقوم ی تقوری در کے بعدام کا نیال رضایا ہے تھا۔ و مُلْ براطقة موت بولى "كيا ايسا ملين موسكناً كهم م فإنه كي تمتوں بی جاتھے ہیں اے شکا رکو تھیرے کی کوشش کرتے ہیں۔ امی دقت وه کا بچ کے اندربا اکل تنما تھی ۔اس نے دروانسے اور کواکیو مرجانه نوش وكركرسي برسيرحي ميطاكتي الكيا والعي سونيامير ایت و از کمی تم تنخص کے دماغ نگ میں جم سکو ہے۔ ال طرح بين المغين الك الك شكار كرسكون كي ركيا خيال سے ٥٠٠ كويندكروا تقاادرابك كرى يبيغي موج ربي تني ايئ رندكي كاصاب نهیں ۔ وہاں سب گوننگےت مہوتے میں کو آم حانہ کے سلمنے ياس أتتى سيص - كهال سين وه جه " مخفارا فيمال سوفيصدي ورست سبع يتم ان يدبير يرعل كرو كررتي تتى كدوه كن عالات سكرزتى بوئى بيدان تك بينجى باوراب المانين كركب وال كوواعول ككرينين السان تعبير ب نیکن ایک بات یاور کھو ۔ جومحی شکار فضا کیے ساھنے آ<u>سے منداس کی</u> " وه انجي كا في فاصلے ميست مگر دور يديد وهوال وكي ري اس کاکیاسنے گا ہے رُبان کھولنے کا گوشش کرو-اس برحارکر کے اُسسے ٹوڑ بی نیم دکوہ پنا۔ المتم مرصانه كي ذريليعي التغييل بيمير تبيني كو كوشش كر ديم وسكرا بيد

سے ۔اب میں اسے جاکر تباؤں گاکہ وہ تھا کے قریب پینی میں۔

زباده ترمشرني سمت ووثر تاجلا مار المبع ثير

وەنچون بىئودىلوار كونجاتىيە مويتے بولاتىياں - مىپ نيەاپنى كھەن ہے دیکھا ہے۔ اس کیے دوسر ارد مجار ہاتھ ہیں ۔ وہ دولوں مسرول سے بيك وتلت آسكة ييهج ويجشى بيدا وربيك وفت جاره ل بالمتول ستطافون ظر<u>ف حلے کر آ</u>ئیے ۔میریت دونوں سابھی اس کے باتھوں ما<u>سے گئے</u> مِس ا ورمِس بِمُ يُستخلِست ابِني جان بِجاكرمها ل آيامول ؟" ان میں سے ایک نے کہاڑئتم وونؤل بیمان تعقیرہے۔ میں کبیٹوکو يهكدكروه وبالبست كيمسيه كحظرف جاشفانكا كأكدليف ليثرر كيشوكواس والقيف كي اخلاخ ويي جاميكي واليبني جيزائل شرتولهجي وجيني تھی اور پذتہ ہی نامی یا انسی بالوں پرانقین نمیں کیا جا سکتا لیکن ان کیے لیٹے ساتھی نے تابی<sub>ط</sub>ان دیا بھا اورا س حالت بیس کماس کی طوار خوان آلود نتي اوركيزون بيرجي شوايد كرو مستة يصيله موسته عقيه. وه برحواس تقا الودججوظ نهيل لول مكمايتنا امل فحصاد البغ لينتر يسعاس التصابيم عليم العروكيد ساعقاداس كي محدثين نبيس أرباطنا كركياكيسيد معزا سائك كال كُرُاهِا مِنْ يَصِينُ وهُ أِيارِ لِيَّانِ مُمَّالِهُا لِيَّا الْمُ سعب و د فرا دُرُّه رَبِحَل گِياتُوا مِا نَك بِيَ الْمُصرَّحُون ٱلودِّ لَوْ لَعُوا رَفْصُا میں لہزائی۔ اس کے ساتھ ہی جنگل کے سناتے ہیں ایک جنم لہزاق کا گئے۔ كيشوكة في بالمدول بسف فورابي بلك كرد بليناتوا ما كا ما يمي كفاي م گرکم زّع ب تزب کرسره مبورمانتها وروسی نتون آ مو**ر**تا **بالادان دستب**ایه الاز شربات أن ترف تن كرون أوا انتفاصة الكاربام وكوم مج مغنا طيسكم سريعة الأورد ومسرست في أنها بن لهيئة مونسترست راوالور لكالت موت كهاية طبروار-ابني تلورز مبن بيرنيعبنك وواويرد راعجي حركمت ذكروه يغربن ووستى كانجمال خەيزى كرون كالگولى ملا دوں گايشا تنوار ولمله نيراي كي طرف إيك إيك قدم برفيطية مهيئيه اور وحشياندا نلازمين تتغتهد انكاتيم يونني كهائه ميبرس ياس تهجى دلوا لور ہے ورمیں بک جھیکتے ہی ربوالورنگال کرٹم پرحملہ کرسکتا ہوں مگراہی هموار ﷺ ولومزه أمتے گا۔اس بیلے کدانھی میں اس چیریل سے تلوار بازی <u>مِي حِينِتُ كُراً يَامُ وِن رَبِي فَن فَتَى مِنْ أَرَامًا مَا يَا جَامِيًا مِن لِلهِ </u> بركت بى اس نے قربب بہنچ كر لواركوسرے بلندكما بحرج ابتا بخاكه الم يرحمله كهسك كؤخت يول على كمني - اس كا تلواروال مأعقه ایک ججن کے سے تیجے آگیا اور وہ اپنے بیٹے کونقام کرزمین پر بیٹھنے لگاراب اس كا وقت بوا موكياتها ، ريوالوروال ويان عد يلت كتيزي

سے دوائے موسے کیرب کا طرف جلنے لگا میں مرحایہ کے باس

ي كيننو كمرا موانقاران دولان فيه دور ته قدمون كي وارسني . و د

ديوالوردالاد ورثام بواان كي طرف أرباعقا حرطابند كمدسي ينصيا بحشنا جامتي عقي

وہ جھے کے سامنے اسی کرسی ہر مبٹی مونی متی اورام ریکھای

ليكن كبيشونى است بانته ك اشاست سي بينجه يست كالمكرويا . محير

لبيغة كمص وللمدما تختت كوي يتحضه لكاراس كاما مخت رك كيابتا راب ايك أفام مطاندي والى مح كيشو كواشا مصصصا ابني فلرف بلدت برسيري ے نگورمیانے لگا۔ مرحار معجد گئی کدوہ کوئی بات کرنا جاہتے ہی میرا كهايا فم عليك سوج ربي بورجيب جاب سيم عاشد ديجتني رموري

دونؤن زنده ره گفت مین رسونیا اس طرف آرمی سد یه ين سونيا كم باكر بهنج كياروه ومعيرت ومبرساك الوا چلی آئی تھی۔ بین نے کہا? سوری - بیں ان لوگوں کے سابقہ انھام عقا يكفايس ياس أنهم وبرموتني يم

"كونى بات نهين - بتا وكياريا ج" \* کیمسید پیم حرف وه آومی ره گئیسی را ان رہیجی نمدن <sub>دیک او</sub> ئم توقريب آسئ كني ميو-يبن عيلدي ميني جا **وَ** يُرُّ میں ان دواؤں آ دمیوں کے باس بینچ گیا کسیٹواس کی ساری ہا تیں شن حیکا نفدا وراب **بڑی طرح تحبرایا ہوائت ہے۔** ادع

الميراخيال ب كريرفر ماوكا كارناميسك حياليول كا دجود شيل يالف كواك بعد - بسرهال بو كوي موج بواس يوس كوديكم والمستنسون بدايرة جيس بني فحركمني مبوكي يُو ريوالورولي نے كما ياس : كها توست زمادد كھراگنزي بيرا خيال بيركه بملتبعاس جؤنى سامخي نيركون بلاج بحل بين وبكول ويجا

جى كى وحبرسدايدا ذبنى لوازن كهوبيندا ورايينه بن أوميول كارزال جبورًا فجعے لیسے مارنا پڑا ۔" \* متنهين مجھيك كەفرادكىسى حركتين كرنامے ميص باقا مده

مجھا پاگیاہے کہ جب مم مرحانداوراس کی ماں کواپٹی قید میں رہے گے توفريا فيست تساطرح محتاط رمبنا جله بييدا ورفريا دكن ستغلظ ون يتأثمنون كورسير تلهدا الله يريشان مرمون وه مم تك الجي ننين بهني مكليد !

ميشف الكايين سرالاك يجيه ميسيم بوت كهالا نهيناي اس بات کونمیین مات - اگروه بهان تک نمین سیجلید تواب بهای دافزه يدموكى كراي كح بينيخ سے يبط يهال سے بھاگ جائيں ميهاں رہن

محے تو چر جاری زندگ ہاری منیں سے گ ؟ يه كه كروه جلت لكا راوالور والبيت للكاركم كما " رك ما ك كمال جائيه موجه

وه رك كيار جيراني سے لينے ما تخت كود كوكر لوال م كن الا مِين كفت كوكرم بيد مبوي" امى شف كما ير فرط دعلى تيمور كالذانسة الين تحيين فرار مون ؟

وه اليدم عي محرار الالق يركياكد رسيد بوي تومير

ہ تت مہد، بہت ایکھے سائقی ہوا وراب تک میرے حکم کی تعمیل *کرت*ے أت مواوراب فرادين كرهوا وتخواه مجع قررامين مو - كيون ير نداق م یک گون مبرے ربوانوسے نیک کر منعاسے سے کے ارسوگ تو بتدعطة كالمنزان حتم موجيكا بيديه مين حوكتنا مورياس برهمل كروا در

مجھے گائیڈ کرتائیہے گا لڈذا میں ایک شخص کی رسنیا تی میں سہاں تک آیا۔ بہاں

آگزاس نبیه تبایا که آدهرساینه دالی جها ژبول مین ایک سرنگ کا دیانه

ہے۔ اس بروباں ایک بھاری تھررکھا مواسے۔ اگراسے مٹا باہائے تو

سرنگ کا راستردکانی فیصے گا میم زسیف کے دربیعای سرنگ من الل

موسكت بي معجعيهال وومال بيتي طف والي بير-إنغيس الجي قيدمين -

رهمنا بيدراويعوان مين ستدمان موثئ را تغيين ميرسي كيع سامق إين

سابخو يهال سيصدني جاكير الكيد بيني كويش ابني قيدمي وككول كالور

ہے۔ ویاں ایسی تاریخ اصفیس ہے کہ زندہ رہ کرآ دمی خود کومردہ سی تا

کوک پیزهائی شہیں مل سکتی تو بھیرکیوں ندیم ابنا وواؤں کوامی سر ڈنگ

بهال وس آومی . تخصه ان کیما تی خارآدی کمال شکته بس جه

ياس بينده دن كاراش مخفاء وه جارآه مي راش بينف كيزيس ريندره

ولنابوت محوف ميسيك وه مزيد بندره ولا كرف الموارد النبيك

موال الدست كيا" بريتا وكيهان جرهوات بين ان يرسوار موسف

کے بعد ہم کمال مہمین سکے تو بیگھر ٹیسے سیطاتے مبوتے ہن ہوات

منزل كوميجانية بن ان كامنزل كهال سيديه

ہیں بھونکہ آپ واپس آئی ہیں !'

ای کی بانیں شق کرم جعانہ نے کہا تا اُپ وہ سرنگ نہیں بلاقیر

سونىلىنى كمار بوسيدان دولول سندكونى فائد وتغين الهمين

میں نیے سونراسے کہا تہ پہلے ان ہوگوں سے بیہ تومعلی کروکہ

مونيا تساكينوس بربات لوهي راس نع حواب دياله وانبير

ين في مجرمونياسد إلك موال كرف كميليد كما سونيان وي

اس نے جواب دیات بر گھوٹھے اس بڑے کیے۔ کی طرف جا این

كريمال سير آكريتك في يهال كيمي لكايلسيد وه براكيمية نسرون

كملاتلت الدكيمي النبراكم اوروه كالأكم كيمب فيرحقري ينديهان

آب نوگوں کودکھا گیا تھا ۔ بھالسے پاس ایسے تھوٹسے حقے سچ کیم ہے انہے

تغرى ينى آيد كمكول كي كالحرف ملتص يخف الدوبال سيدوالين

أأجلت يتقى ليكن وه جب سي حمية بين اس وقت سيد لين سوارون

كے ساعة والين نهين آتے . وه كيون والين نهين آتے . يرآب جانت

" نهين أيراين مالك ك اشارون برجيلت بي -آب اوك اغين

ایسا کشف کے بعد کیشونے سونیا کے آگے ایا نک ہی <u>گھٹے ٹ</u>یک

جهاں سے مائیں گئ بیر ملے مائیں گئے۔ یہ کسی منزل کو نہیں سیانتے ہیں "

شیے۔ بھردوناں بابھ بوڑ کرگڑ گرائے ہوئے کہا" ہے ہمیں بھی اینا تھی

ا در گدھ تعجیس ۔ آپ ہمیں جہاں ہانک کرنے جائیں گی، ہم جدے جائیں گے۔

«کیاریر حجر بھی سدھا تنے میو تے ہیں ہے»

يثان البياتك المحنى جزابلت بيرهمل كرربامون إ

میں بھیج ویں جس کم جہال ماک بیوگا <sup>ہے</sup>

دہ ہیرکہ تم ایک سے نہیں بچھا گو گئے رسونیا آرمی سے روہ ہم نوگوں ا یے بست کیج سوالات کرسنے والی ہے رام کوجوب دیں ہما اِدعن ہے ت الكساهرف سعدة وازة في ظامل عن أجيح مول مقروينا رايوالور

د ومري طرف سعه مرما نه تعبي قريب مري تفي رام فيراس ادمى مند الوالورك ليا بهر لوجها لا كيون فرياد إمم اس كے ارموجود ين في الله المون كي زيال النه كهال بال يمن موحود مون ا

وه بول يرع برتو كول بات منيس رآ و سونيا امير مع مل للجاود انہ کہ کراس نے آگے بڑھتے مہرسے لیتے دونوں ہارو بھیلا یے یعونیا بڑی فہت سے مسکراتے موستے دور سے موستے آنا واسع يينة ت لكُ لَنَّي مرحبا نه نسه اسهابينه بازووِّن مين كرميننا في بريباركيا وسونيلن اين وواؤل بالحقول سداس ك زخي كروعة أكركها و معربونه : تھویں کتنا پریشان کیا گیاہے۔کتنی تکیف میٹوا فاگٹی ہے ہیں

ان بدمعاشول کورنده نهین حجیوم ون کی پیر یں نے ان آ دمی کی زبان ہے کہا یجیئی زرہ تو چھوڑا نہیں گیا جديهي دوره سكت بين \_ابعتم لوگ ايناروماني سين ختم كروا وران كا فحاسبه نشرق عجكروية

وه وولؤن ایک دوسرسے سے انگ ہوگئیں پھیرسونرلنے ان دولوں کی طرف میکھتے موسے کہا۔ اُجی توم فر باد مبور بال میر دوسرا آدی و محصی نظرواسی کی طرف سے بوسکا ہے۔اسی کوم ابنی

اُنظروں میں رکھیں کے ی<sup>ہ</sup> بركدكروه أسترا بسترجات بوت اي كر قريب كي جم اس به برجیها " ہم اس مبلکل کے متعلق معلومات عاصل کرنا جاہتے ہیں. الله توجين سبت كي معلوم المعلى المريدية قد كي كريد كمي يها لايد كوارح فالم كياكيا ب فم سب كمال سے آئے ہوج یہ سامان كها ل سے

لاياكيات بها ومفارام بأكوارثركها ليست بالا كيشون سمع بوسا المازين كهلا مجعه صرف أنامعام س كوثي وم مين تما- وبان ہے ميل كاپتر كے ذريع مبتل كے كم حصتے

بمرجهم ببنجا يأكيا وبالبيط بي بهت براكيم لكابواتفا مجيفيال ست رُّه دُرِی فیرے گئے ان کالیڈر مجھے بٹایا گیاا وربیر سامان دیا گیا بھر بابت دی می کدین ان محدرون مرسوار موکر اسکے براعون الک اوری

موقعنهين دول كاي

ي يورا خيس الحاطر في المعالم ويتمن بيهان آن تواحين اله المار وارى كى لي ككورس الدخير ند ملين " ﴾ يحقوري في الت كے بعدوہ اسے سرنگ كے دبائے ہ سے فامنے ہوکریں نیے ایک میلون اور منیان ہراک جیکہ ہے گہتے ہم آپ کے خلاف کھی کو آبات نہیں سومیں گے ۔ آپ کے سرحکم گی سونانے کمایراب م جاری فکوندکرو - ہم باسان بیال سے کارتوس کی بیٹی باندھی، ہولسٹر میں ربوالور رکھا۔ دوسری طرف ایک طرح ركھنے ميں كامياب موكميں - وہ دولؤں اس بھركے إ تعییل کرس گے۔آپ کولینے فداکا واسطے جیں اس سرنگ میں نہ باض عركاشكارى ما نوكمست نشكايا -ميرى الك كلان مي هوى یں دن ہوگئے برجایہ نے بین پر سے اع کر ہاتھ ہی اُگ بمیبیں ہم مینے جی مرجاتیں گے ! یں ہے مرمانہ سے می مخوری ی بات کی بجر دما عی طور م بندهی بوق تقی - بیرسنے دوسری کلان میں گھڑی کی طرح ایک تطب نا كما" إب ميں جلد سے جلد بهاں سے كل جا ناجات " ووسريدة ومحينع كبهاية آب بهين ايك بارابني فعرست كلموتع ے میں ماخر ہوگیا جوموس ٹرونی کے سیننگے میں بھا ہوس ول بانده يا موى رون ت محصايني دارك آئ سيس در جعني بي سونیا ہے ای کے سریمہ بندھی ہوئی ہندیوں کا دہا وي ميم تابت كر يستم كريم أب سے دفادار مين نے میں بیچا ہوا شراب لی رہا تھا۔ اس کے ساتھ وہ مختلف ایون أتعجول بين لكاكرحبنكل كالرجيون مين ويجيوسكما عفاريداكي بينس پوجھا! مخفاری پربٹیاں کس وقت بالدھی گئی مختیں ہے، مونیانے انکاریں سرباتے ہوئے کھالاتم او کہ جو فاور "بول توده بوگ ميدسر كرميم يى كرت بيز لي مراجى موجود مقد وودونول كى طرورت كے تحت بيرس میرسے لیے بہت آتم تقبے۔انفیں میں نیاری تیلون کی جوریاکٹ نىين سېرسىكتى كيونكدا بى مان كے شوف سے اپنداس مانك سے بيني اد نجر سے جي طف کے نوامشند سقے۔ یں رکھ لیا۔ای کے بعد وی رف نے محصے ایک بیگ درکھایا جے میں برى كچھىلى ات باندھى كتى تھى " ندارئ كرشت موحبن ليستك وفادا رتقفه ساب بهار بيه بجاري موا اسيف ساتقرك جانب والانتفا-اس بيك بين ابك جيونا سائرا لنهم فيقاا مارٹر موس بڑونی کے رماغ سے بہت کھے برٹر مو لینے کے بعد الم البيرتوا بحي بين تقامية رخم د اليكون كي المن إن ہے تو ہما ہی ون و ری کی قسمین کھاسے مبور میتہ نہیں تہیں کہاں جا ، ایک ایسارلوالورتقاحی ہے فائر کرنے کے بعد فضامیں دورتک زاميه مخاطب كيالو وه كرسي برسيدها بهو كرمبيره كيا بيرسوج یٹیاں ماندھوں گی۔ اس کے بعد تم پیال سے فیلیں گئے۔ یہ ے یک دھر جشکنا ہے ہے جالا سفرکتنا مباہوگا ہے ہیں قدم تدم پر أن گولیول سے انجلی شعاعیں نکلنے تکتیں حبک دورتک روش ہوجا ويع محص بتك في المقامات بالكل مكل بي- بم ابحي مبليدً مربباندنت كهايوا بيسانه مبوكه وه چاراً ومي حربها .. كتنى مصيبتول كاساشا كرنام وكاب بممقر دونؤل كواسين ما يخمع يست بیراس لیے تقالد مجے کمیں سے حملہ و توجنگل کو دورتک روش کیے ہ ن ماہیں گے اور پیال سے مہلی میں ڈیک لتنے سخت انتظامات والبيرا جامين يمم ميري فحرنذكرويم مهت دورنكل جازاكم بناكرنمين ركعبن سكف للذاب فورًّا اعتاكه طب مبو اورا كفي تكم ملت لینے دیمنوں کی محافراً ان دیچے سکوں ۔ایک بلاسک کے وستے میں الم عند من كرآب كى مرضى كيد بغيركون قريب شعير آت كا اورنهى كبيرة وام كرت عمد لي معتري محفي لوويان على بدل ويا موسته اس جعارى بين واخل مبوحا لأرا جيموني مجيموني ميے شمار كوليال تقييں ۔ بيركوليال طبي ساسنس كي الوطعي اس كى بلت خمت موتے مى كىيں دارسے مترركے در يفات كرسے كار حتى كدائى كى تعليم كے دوراس مر طاقات كر ما ماستے وہ دولوں آسٹی ہے اٹھ کر کھرے مو محمقے الحنوں نے ا مكادمتى - ايك تولى نكل يست كم بعد حوبين تصفيح نك بحوك اورباي آواز ساق دی۔ وہ دونوں جونک رآوازی سمت ریھے تھیں۔ پرجمآپ کی مرضی پر محصر ہے۔ آپ جا ہم توانکارکروں پر اک دوسرے کو دکھا۔ وہ سرنگ کے اندرجاکر ہے موت مرفانہیں منیں مگتی تھی لیمنی ان گولوں کے دار سے میں جنگل میں کئی دان تک۔ سونات ابناا یک راوالور مرحان کوفیق موت کهاا برا شدن کها اسین می آب سکیاس آربابول و ياستة تخير يته نهير مجركوتي النفيل ومان معية نكاليفة آيامة آروه بغير كملتقيصيره سكتا كقابيركوليال احتيافى دكادى كتي يخيس ويذميرك ہم نہتے نہیں ہیں شیر آے گا تو ہم ابنی حفاظت رسینہ 📗 برکہ کریں ابن جگہ ہے اعظام چر کرے کا دروازہ کھول کر باہر مرنگ نما فریس دفی موكرده جاتے۔ اس ليے بحکمارے تھے مونا يهكدكرده جعارى سے باير اكتين عبر العون في إله إبر سلى كارور كورے موسے تھے رہے وكي كرائين موكت ساتھ کانی خوراک ماری تھی۔ في ذات كركما يكام ... وكون ني مناسي أ تحروهو .. اُوھرد مکھنے کے بعدسو تیا کہ جیسے میں رہنے سے اپنی حفاظ اورا کہ گارڈنے مجھے ماسٹر موں ٹرونی کے کمرے تک بہنچایا۔ وہاں الى بىگ بىر عجىيىپ وغزىيە جيزنى تقين ابك بوتل مى ايسا سینیا کی بات ختم میوتیے ہی کیشونے ابنا نک می اس پر چیلا گ م و سکے گی کیوں نہ تھوڑی ریر کے لیے درخت بر جراحا اوران اسٹر مجھے دیکھتے ہی کھوٹے مو گئتے ۔ موس طرو نی نے ان سے لكال يسوياكوكي ادان كي ترفق نهين وه مفرق سيداك المرف مطاكر مغوف رکعانفاکه اگرجنگل میں بستر کے جاروں طرف جوم ک دیاجا کا تو سوح كروه د د نوں ايك ورخت بريم صف نكيں تاكہ لله الله الله الله وہ بہت زیادہ خوش كا اظهار كريہ ہے تقے ۔ ان سے ست مَرْج برمواكه ده زمن مراوند حص مذر را مرحارة المحد فرده كرامسومك رات كوز مريلي كيراس م كوائے بستر كے قريب نسين آ <u>سكت ت</u>ے \_ جلتے کہ شیر کھاں بسے اور کدھرے آرہاہے ہے <sup>ہ</sup> ۔ ۔ اِلْمُورِ کُفٹگی مو**ن** کیونکہ میرے ما**س وقت نہیں** تھا میں جلد سے أرام سعددات كزارى جاسكتى متى موس ترون ايك ايك جيز ايحال كر گردن بریا و بر دکتنے موٹے بولی جمیا اس پر دونوں باؤں رکھ رکھ کوری تقووك حقوف وقف سريلي وارثرنا كالأكاله داب رواندمونا جامها عقاروان سيديل المرموس مونى م و جا وّں ۔ ابھی اس کی گرون قوط جائے گئی " بھیراس نے بھٹوکر مارکز کھا۔ مجھے د<sup>ہ</sup> آناجارہا تھا۔حب بیگ خالی موگیا تواس نے کہا''ا<sup>ں دیکھیے</sup> مسنّا ناجهامانا نخطا - وه دونون ورخت کی و نخاتی برد<sup>د زی</sup>انیزامان آدمیون کو کمرسے میں بلایا-ان میں ایک مبلی کا میز کایائیش يرجونظام إلك عام سابك سے ،اب يرآب كے ليے كتناكارا مدم " بيلوا تقوا وراس بهارى بين دافل بويا وَينْ إوكول نصيم مال بتى يرمينيح تتي مقين اوروبال سيرجيا روب طرف نظرت دوا الكابزنلي وروي مين منبوس مقا وال نيه مبيرت ساميغ سليوخ كيار كم ليهاس تبربنا وغفانة اخیں کہیں شیر نظر نمیں آیا صرف مجی مجواس کی آوارسا الفرنسی بائن کرنے نگانا کہ میں اس کی آواز اور اب و اپنے کو اپنے يبركه كمروه ببك كوللشنه لكابه اندراستليل كالك بهزيم ل نخار وه انظار کھرمام وگیارم طاند نے باس ہی بڑی مونی ایک لکھای صوری دیرنبدده آواز کھنے جنگوں میں کمین کی الائل میں کوسکوں مجرین نے مطابق ہور کھا ۔ علیک سے میر ماؤید اس مهیندل میں ایک طرف بٹن لگام واعقا موس بڑو ن نے کہا "اگرآپ اعقا کی اوراس سے اس کی بیاا کی کرتی ہوتی برن میلو بیڑ ھنتے مبلو ۔ وہ اورمرها ندن أدحه تحفظ تك انتظار كيا تجروه ورخت المسلم لا توجير كسم في كن ولسل حوال كمريد من واخل محيت مسيكرون فنشاكى بلثدى سيرجي لمائك لنكاثاجا ببي بانسي ادنجي عارت دونوں مربانہ سے مارکھاتے موسے جھاٹری کے اندروافل موسے۔ وال حقير اخطر المعنى المان نبين محا . ديمن والس أكثار المان الري الري الوار أن الفياف الكر معيد المي مانين كرف کی جیت سے کودنا چاہیں ترجیلانگ نگاتے ہی اس بٹن کوریا دیکے سونیاکے باتھ میں ربوالور بھا۔ وہ اس ملکہ بہنچے گئے بھال سرنگ کے اب اسینسنتے مفرکے لیے منتلف نیموں میں جا کون ورائ فکھ ال کے بعد میں نے مطلق م کو کم ایمٹیں بھی رخعدت کردیا۔ ان کے رمان بربرا بقريعا بواعقاء وه وونون زورلكا كراس بقركوب للنه چھتری کی طرح بہر بیگ کھیلیا جلاجاتے گا ۔ میں اُسے حیرانی سے دیکھ كيف نكيل اوانفين فحرول بمرلاف منظبل فام كود بالسك بعدوى مروني مجع ايك كمريت مي ساركيا - وبال يستهما یٹے جب وداس مدتک مٹ گیاکہا م میں ایک شخص داخل موسیکے رباغقا بعيراس نساس تحلي بوق حجهتري كوالنا شروع كرريا يحقوري ب فرست الدُكا سامان ركها كيا ماك اس ك رحمور كر الله نقار الرسف بنا ياكدكون ساسامان كياب يعني وبال كعاف وسوئيات الغيب حكم ويأكه يك لبدو كرساس مين الرتب واكين - وه ویر بعدی میں نے دیکھا کہ وہ محصری مجرایک عام سابیگ بن گئی تھی۔ ہے۔ ہیں نے سونیا سے کہا" میں تقوری دیرہے ہے رسی الفرار مٹ ایر کے سامان وغیرہ کے علا وہ مختلف تسم ہے ہتھا۔ بع بيكيان الحراكة اوركو كالنب لك كعبى عدا كا وركعبي الشانيت كا موس مرونی اس بیگ میں ان تام چیزوں کو دوبارہ سکھنے مبول کیونکرسل کاپیٹر برسوار موکرمیں ای حبائل ک<sup>ی طرف</sup> انھے *تھیسے لیے گتنے ہی طرح کے* ملبوسات تھے جموس م<sup>و</sup>کو ٹی نے کے دوران مجھے مرانسم طری فرکیو تنسی اور کو دعنبر باو کرانے لگا اس کے واستفرف نئ لئ ميكن سو نبا بر كھنانے والی نهيں تھی۔ اس نے ایک فائر د کیتنا موں کدامی سیلی کا بٹرکے وتر معے کھاں چنچوں گا ، الکار تمام کی دنیا نہ ہوئے سے پہلے لیپنے بیاس کا انتخاب کرلوں بعد مجراس بگ کوار کا کر میری ایشت سے باندھ ویا اور ایک اسمین کن 'بیاتووه رو'ن کا نب گئے بھیراس میرنگ کیے اندرواخل وضع کے كى كەرە ھول سى مىرى بالدە ئى دوللىكى كەرىكى كەركىلىكى كەرلىكى كەرلىكى كەركىلىكى كەركىلىكىكى كەركىلىكى كەركىلىكىكى كەركىلىكى كەركىلىكىكى كەركىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكىكى كەركىلىكى كەركىلىكىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكىلىكى كەركىلىكىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكىلىكى كەركىلىكى كەركىلىكىكى كەركىلىكى كەركىكىكى كەركىكىكىكى كەركىكىكى كەركىكىكىكىكى كەركىكىكى كەركىكىكىكىكى كەركىكىكىكىكى كەركى پرادی اس کے بعد بولالہ اور کوئی خدمت مہوتو حکم دیں بندہ حاضہ ؟ ': یہ دونوں سرنک کی میڑھیاں انرنے می*دئے ٹیجیے چلے گئے* توسونياا ويهرعا ننه نيےزمين برگھنينے جڪے اوراس کومبر کانے وَ کُوتُش

ير ماس كاشكريد اواكركي عنسل خلف بي جلا كياعسل وغيره

وەسكراگربولى" بىق يالىكل يخيىك بهون را ب سىيىل يېلىقىجىپى و من ليني ساعتيول كوتلاش كيسف كسيك بينجول كا ." كواندرآن في كاجازت نهين فييقه رمين يهال مهت محفوظ مهول. تنكيف نبين ب يس معيى تعييسين الحقى بير بير زنته رفية حم موايي ، پائل ﴿ المعادبِ آب سے گذارش ہے كرآب وقعاً فرقعاً ابنى اورنغاری دایت سکے مطابق کبی میں کا باتوں میں آ کراسنے نیسگار كى اجى مونيا ميرسے زخوں كوصاف كرسے كے بعد مرحم ركى كہتے كا: بي كا وكرت وي بي بي مي بي بي ايكا نظاركا " بَحَارَى انْ مَحَا سُصِيلِے بِسِت بِرِيشَان بِي - بِين سُدا كِينِ اجانک بی میری خیال خوانی کاسلسلہ نوٹ گیا مجھے ایک ہ تستى دې ہے۔ فیلسے وہ بہت محفوظ ہیں یم ان کی پر واندکرو ہم کوشق المرأب ہے یقینًا البطرفائم كرتا مبول گا۔ آپ سے بھی كرب كمي كدم مبلدي ان كي باس باؤر" ہے۔ وہ بیرکہ جود تمن مسرنام اس قسم کامٹنگامہ کرسکتے ش نوچا ہتی مہوں کہ میری ای فیصے مل جاتیں میں ان کے ر و الوكوحاصل كرف كے ليے بعي بدت كيجه كركزر ليكے پاس رمجول نیکن ان کے یاس کیسنے کا مطلب بینہیں ہے کہ تھیں ی مامی خیال تحیی وران کے جاروں طرف سیرے کوا ور چھوڑ کروہال حلی جا وَں۔ یم سیدا یک ساتھ جا تیں گئے ؛ " باں بیم سب تھاری امی کے باس جاتیں گئے ۔ اطہبا ن سيب فكرمين مين بهان سے جلانے كے بعد نتود و كھورگا إنها بنجاني موريبيسي ا ورميريب كوكس طرح مزيد سخت یہ کمرکمیں ان نوگوں سے رخصنت موکیا اور رسونتی کے ای المائے ۔ آب اطمینان رفعیں ا ببنغ کیا ۔ وہ بچاری کیلی کا گئی ہوتھی ۔ کھلنے کا وقت گزرجیکا تھا لیکن م موی الاون سے رخصت مون کے بعدلین آس یاس وہ نہیں کھاری تھی۔ ایک آومی کے مرنے کاصدمہ تھا۔ دوسرے زرئے لوگوں کو مبینے نے لگا ۔سب لمبینے ہی لوگ پیتھے ہیں اصفیق ننها أق وربريشا في نفى - بيرسف كسي مجعايا كدهدم كرسف وريشيان ان کے کمے میں دیکھ حیکا تھا۔ان سے باتیں کر حیکا تھا۔ یہ مستف سے مدیشانیاں دور نہیں موں کی۔ می طلع ہی اس کے یا من بدل نوجوان عقے اور لمتے من کامے اور اتنی رکا دہیں موضے بيننج والابهول وليذالت كيد كحانا بيناجا بيب إن بيلي كالبير يين محصوب بيل عمر بيرة كنة عقر مي مطمل بور میں اُسے بچھا ہی رہا ہے کہ دروانسے بیر دستک مُسناتی دی وہ . روز انسکے پاس مبینج گیا۔ وہ دولوں محیروں برسامان لاد کر ایک دی گھیراکرا پھٹتی اور درسے کا بنینے سکی۔ میں نے کہا" گھیراؤ سمین میں إلى إموار بوكرا ياتى كلوثرون كى لكا مين مغلب وبإب سے متحالے دماغ میں موجود موں ۔ اگر کوئی خطرہ مواتر متحاسے الدربوي إلى فين اوركاني فاصله ط كريجي عتين ر ببر المصرونياس طرح ساكوان خطرس كامقا بله كرول كالفرند كرو بالوجيوكة كون دستك الباسب مم كحروارسي موج له ني تواب دياله بيرتو مين مين جانتي كه كهال جار سي مول. اس في تفريقرا في مواني أوازين لوجياا يكون بيري، اُ نواے کوا مک درخست سے با ندھ کرآئی متی ۔اس تھو **ر**سے کے بالبيسة وازال " بيلي إلى ميون ميرانام مردلويد إلى الأثك بهجي سكتي تفي سيكن افسوس كيجب تهم وبال سينج تزوه مين تخاكي سائته غنا بخفين مجبور كرصلا كيان مثر منزمار كالمبرادا ان وسالم نهیں فقا- اس کے کتنے ہی حریبے موجیکے تقے ۔ منیں مانٹا کہ میں تخصیر ہے یارو مدد گار حجیو ڈرجائیں یاب تک میں ڈور أذنبيك دبالأف كآوا (سخاعى وه لمجنت اس ككوت يرجل حنگ مين بيني مواي كان يخ كاطرف د كيت مهوايد وقسه ربايتها . انجي فهران کی تکا بوق کیسکے حیلا کیا تھا!! تك مخفارا كوني دستمن نهين آياسے ميں ئے سوچا كه عبوك نگي ہے۔ الاسطاب يرب كرم كالح كي طرف مين جاري موجه بقورًا سالخلاے ما*س آگر تھ*الوں اس کے بعد حیال جاؤں گا: ' بيونا فك بحلب انداز كصلى جار مي مول بع وسكر سنة كيهم حوالا يرسف رمونتي سے كمالا ميں ہر ديوكو الجي طرح ميريان كيابيوں . ذَا لَهُ إِلَيْنَا مِلْ مِعْنِيكِ مِن مِن مِن الْمُعَوْلِ كُورُ مُنْفِي مِنْ عِلْمُ وه دوست سے بم دروازه تھول دو محمین کوئی نعقدان نہیں بینے کا اللاثل مي كوشش كررى ميول كه يريكوني ويعربه رسونتی نے ایکے بڑھ کر درواز دکھول دیا۔ مبر دلو کا بھر میں داخل أبنته أثنا أيعرنه حاقول المكدان كى ليكايين موتركرتسي دوسرس مور درواسے کواندرے بند کرنے لگا میں مے مرد نوسے کما اور سونتی النازون اور مان مهي كررسي ميون " بهت إدام سبے اور برلیشال نہ ۔ ام نے کھا نانہیں کھا یا ہے تم کوشش نہد ہے۔ میں بھی تم اوگوں کے یاس مینجنے ہی والا ہوں دکھتا كروكه بيركي كليانے " رن كايتركمان الرسكاء مي تقويى ويربعدرا بطرقام اس نے کھا" انھی بات ہے۔ میں کوشش کروں گا "

یہ ہی بوما مشر سے معب آپ کے تعاون کا نتیجہ ہے کہ میں

یہ کدر میں نے مرحانہ سے کماٹھ متی اسے - ان کلیف کسیے ج

زبر دست جيشكا لگاتفا- ميں كار كى جَعِلى سيٽ برار علب كِيا يَقِي بَيْر چلاك گارىكسى كائرىسى كاركىتى بىيد ميراملانك بى فائرنگ كى داز مُناتی دی -ایک زمردست دهماکهموا-ای کے بعد کھی میں یا جا ہ طرف وصوال جي وهوال تعبيل رباحقا - ماسترموس شروني کي واز سُزايَ دى ي فرط دصاحب إلى مخاطر مي يم ايربورط كے احاطے مي مِنْ كُتِّ بِي مَا يِهِ لِينْ بِأِنْ بِيقِمْ مُوسِمُ الْحِي كَارِدُ كَ بِالْهُمِينِ إِنَّا بانخە دے دیں ۔ وہ کسی و تت مجی موقع پاکرا ہے کواس گام ہی ہے کال کر مے جلتے گا اوراس دھوی سے گزارتا ہوا بھی کا بیٹر تک بہنی ہے گا. ېم پهال د تمنول سے مقابل کراسے ہیں۔ آب ہے تورمبي ؛ مين في ليفياس سيق موت بادى كاردكا إحريقام يار بيرسرهما مرجمي كاطرف ويجعا - وبال جي وصوال بي وهوال نظراً با مخار بترطالهي رابقا كدكون كس كاطرف فائرنك كرربلب واجعافاس منكامه برباتقا عقورى دبيسك بعدى ايك طرف كا درواره تحفلا بعير ميرب بالمعى كارفرن ميرب باختكو كلينجا لاتت جناب اس میں اس کے ساتھ کا اسے باہر نکلا کھنے دھو میں میں سے گزانا مواس كے ساتھ ميلنے لگا۔ وہ ميرا بارة تحينيتا موالک طرف ليے جاربا عقابي اس كے باتھ كے اشاكے برد وراث جار باتھا عوري رئة تک دو مستے است کے بعد ہم وھو لید کے بادلوں سے انکل کتے ۔ باس تنكتع بي جيسے وافقى با ول چھ طركت مبول ـ ملہ ہے ہے اسام كي ديا نظراً رائتها مين سيرمعيان چرمهنا بواكك يشكيه الدرحلاكيا مهيري يجهل دالى سيط ميرجار مسلم حوان متع - اى كے آگے والى سبيت ير دومسلِّح جوان بينع مبويت عفر مين ان كے درميان مين كياميان كا أ كالتكيث يبلع بي تشكيه بيقام واعقار كاك بيث بدم وكيار بعر وسطية ہی <sup>د</sup> بی<u>کھتے مینکھیں نے</u> گردش شروع کی مقوم ی دیہ بعد مبلی کا بیر منعائين كوجهور والداور نصابين ملندمون ولكار یں نے ماسروموس ٹرونی کے دماغ میں جھانگ کر نوچھا! سیا ماسمراكب ميريندسي بي ب لاجى بإل-آب ابى سنليقيع " میں اس وقت بسلی کا میٹریس ہوں اور بسایی کا پیٹر زمر کھیو گر بلندی ہر ہر واز کررہاہے ۔ ۴اوه ـ وستس ب**ر**ستی جریی مسترفر یا د ا<sup>۳</sup>

آدى بميشرميرى كومحى كحصارون طرف بيره فيق استقد وي ادرك

ہے ہاہر شہیں جاتوں گی 🖔

وہ انھیں بدایات دتیا جارہا تھا۔ اس کے مطابق اس کے ما گئے تاعمل كرم صنق در مارئ نكران كرتے ييلے جاميے تقے۔ ين في صحصيد اب تك سائرة بالوسد وما عي الطرقام نين كيانقاروه بغينًا بديشان مرر كي سيرسو يجت مي مين نيدان كييز ماغ ين جها تك كركها له سيلواتي؛ مين آب كابيتًا فرياد على تمورمون أ ود لینے دماغ میں میہے اب واجھے کوس کر حوزک مُتیں ۔ بھیر سيدهمي ميني كرلولين ليبيع إمن بهت دبيسة بتعارا انتظار كورى مون · مجھے کھویتر نہیں جل ربلسنے کہ میری بیٹی کہالئیے اورکیسی ہے<u>"</u> <sup>8</sup> میں آپ کورہی خوشخبری سنلنے آیا ہوں کہ آپ کی بیٹی دیمنوں كى تيىسىسے آزادم وكتى ہے اوراس وقت وہ حبنكل ميں سے يسى آبادى مك بينيف كي كوشش كرريبي ب -انشا الله ببت طعا بست ملاقات وه خوش مور مي مقين بهير كويسوج كر نولس" بيير الكين تم مجعد حجوثی تسلیال تونهیں فیے مسے موہ ہ " خىيىراى ؛ بى آپ سى تى تى چوھى نىيى بول سى تاريى خود اس وتت بيرس جيور كراسي حذكل كي طرف جاريام ول -التااللدس مدت علدم طاند كوا بدك ياس بي كوا قال كاله وه دعاً تين حيف نكيس مين في كهائراً ب ايك بات كا فامق خيال رطين يميري عدم موحود كي مين المركو تي وننمن آب كولسي طرح بمي بمكلت ياآب كواين شكل سے بام رآنے برججوركوے توآپ فرا ماسط موس طروق سے رابطہ فائم كري وه مرحال مي آب ك حفاظت

میں نے اس کے شاہیے کو بھیک کرکھا" موس مروق انتہائے

اس نے مصافی کے لیے باتھ مع جاتے ہوئے کہای میں نے آپ کیا

ہم بھلےسے باہر آگرامک بھری می کاریس میٹھ گئے۔اس کے

المستنعين مين نبي ويكفا موس طروني ثرانسم تركي فسيلعاني

مجھے خوش کرزیا ہے۔ میں حنگ میں ہنچ کرانے سائقیوں کو نلاش کرکے

للنصين كامياب موا توتحقالت اساحيان كالدليفروج كاؤن كاز

احسان نىبىركىلى بلكة كوائيا باس تمجه كرفدمت كسع ربي

بیان سیس کرسکتا که ای مدمت سے مجھے کتنی خوتی حاصل موتی ہے۔

سَيْتُ بلط مِيو ف تقيم - ہمارے آگے ہجھے مسلَّح گار فوز ک گام ما صَّین .

ان گاڑیوں میں مبلی کامیر کا یا سکٹ اور وہ جیومسلی جوان بھی تھے ہو

میرے ساتھ بیلی کا پڑیں مرکز نے والمصفقے ۔ بورے انتظامات

مالختول سے باتیں کرتا جارہا تھا۔ اسے معلومات حاصل موری تھیں اور

بمروال اب وتت موج كليد -آست ي

کے ساتھ ہم وبال سے رواندم وستے۔

مرى و الماسكة المروس و الدايد المنين اس في ايك بخرايك وريع وهم وي الر مُّالْسَمُمْرُكُومِنِيْدُل كُورِمِا خِنَا-اس سے اُسْتِ آن كريكے اينا كودُورِقِ ( ہیجیے کی من ہنچ کیا بفور می دہر بعداس نے کھانے کا ڈیڈ کھو لتے ہ<sup>ے</sup> اس کی بات برہم نے عمل منیں کیا تو وہ میلی کویٹر کو تباہ کرد ہے گا۔ مام فیر نع استعمال کرے وری فرانت سے میری سلامی کے بیے اورنام بتایا محروومسری طرف سے جواب سننے کے لیے ایک دورا یا نیمی ڈال کرگرم کیا بھیراسے بلیٹ میں نکال کرہرد نو کے سامنے ر بر بر مل انتظامات کیے مقط اس کے باوجود دستمن این حال اس کے یاؤں کے نیجے ایک بٹن ہے جس پر مبکا ساد باؤ پڑتے ہی ماکہ رك ديار سروليسف كلسف كاطرف وكيما يعيراداس موكرايك مرداه معرى-دوسرى طرف يسه ماسطرموس ترارنى كى داز منائى دى میں کامیاب ہو حمضہ تھے۔ میں نے ماسٹر موس ٹرونی میں ماغ میں بوگا در ميريم بيلي يارب كاند مرد بيل كيد رسونتی نے ہوجھا ''کیابات ہے ہے'' حهائك وتميعا أووه ثراننمر كسلت مبيعاً بمارے جواب كاتظر يكوني تدبير سين بوسفتي تج مه كهدر باعقار حب سيع مبلي كالبير نع ميروا زسروع كاستدار وت وه برلا ترميري بيني تفاسي برابيسيداس وقت وه باداري عمار میں نے سوج کے دیسے کھاتا ہیں مارا دول رہا عداب تك مشرول اور سدرابطرفائم منين كياكيليد كنرول " ہم برطرے سے اپنے ذہن کو آنمادہے ہیں۔ تدمر ل جے ہے۔حب میں تھانیے میں مقتا ہوں تو میں لما نوالداس کے منہ میں رکھتا ہوں بول يهال سولين ببت بى بازك ساد ممسب كى زندگى رے بن گراب تک می موس بنیں آیا جب می می مرسی نا وسيه يتى بارم بلى كابير كيمها نتيث كو تخاطب كيا كيا نسكين بايتد م ال كے لعد خود کھا تا موں " خطرے میں ہے۔ وہ یا عمد و حمن کا آدمی ہے و یالک فاموش ہے معلی کرد کہ کیا بات ہے ہے" أست كا توجيراس يأخمط كرحم وكرم برد بن بوكا اوريد وكهنا بوكا وه لولى أرجهے انسوس سے بابا إكراب اپنى بيتى سے مجورے يرسفت بى مارى تظري يا تبلط بركتين - وه مارى سايز المطرموس رون ف شديد حران سد و محار يكيم موكيا. كه يهمين كمال بنجامه ويسه يه اطلاع آب كوايك كفنع بمن وابني طور برام المحنت انتظامات كيد تقي وركماب میصا موانقا۔ اس کی بیٹنت نظراری محتی ۔ ایک جوان سے اکس کے بعدكيول مل كرسمادس بسيل كاسيركا يالمسط والبطرق ترمنين كوطها ٥ نيبر، مين تجير اموانهين مون ميري ميني تومير سامن ينالمبيني ك وريضايف الديمنول كيدما فول كويره وسكته عقر نتانے کو پکڑ کرم وسلم سے تھی تھی وٹریتے مہدیتے اسے مخاطب کہا اِس ماسطرت كماتي ميس ساقره بالنسكماس كما مواتفا اور بالن کھر موں ہوت ہے یہ سيريه دهوكاكيس كعلكة كيحواب مين يلتنب كالبك بانقواعقا اس مين ابك ننهد كيام والاغذ ئنزول الدوس جوآ ومي بين ابنيس يته بنيس تقائد ميس كمان مون. رمونتى نديج نك كروكها بهرويي نير باكربيجيا يميام تميري م مروعالات السيري أب في فود وكيواب كرمسيل وہ مجھے ملاش کرنہے تھے۔حب مجھے بڑا یا گیا توتقریبًا ایک ممنشہ تقا- وه كانمذ بهاري طرف ماموتي بيد برامهار باعقار ميں نيے اس ے ود کا نند اے لیا بھرائے کھول کریٹے حا۔ اٹھا ہوا تھا" مجھے کھ بررط تك يسيحة بى وتمنول نه يمير من كاف كير مقر بمن حماك گزر حیکا تھا اس کے با دھود میں نے دو جہلی کا بیر آپ و گوں کے \* ہاں بایا ہیں آپ کی بیٹی مہوں ۔ آپ نے حص طرح میری جان بورے تھے یو ایال جل رہی تھیں۔ وھوس کے بادل جھالے تو کنے یا چھیونے سے پہلے میرے قدموں کی طرف دیکھو۔ وہاں ایک تعاقب مي بييح بين يمن بين يمي عمت كاندازه بوناها بيه ك يجا فكسبت اورجس طرح يهال ميرى مفاقلت كرميت ببى - بيرنوين إيلل زبردست ترتت كالم بندهام واسب -اس كالتكشن ميرے دائيں عقد با تدكونا تقرمهاني منين وتياتها اليسين مي منيت ي وه كمال جار باهد آب نداي قطب ماكود كي كرعت باير جرنبین بھولوں کی۔آپ ایک باپ کا فرض ادا کرسیے ہیں <sup>یہ</sup> كم بار م يوسل محافظ مير ساس ياس مين مرت بين مرف پاؤں کے پیچے ہے۔ میں اس بٹن بر ملکا سادبا قد تھی ڈالوں گا ترایک مين في قطب نماكو ديم هر تبايار بهارا و خوبوب مترق لا توعبر لم مجي مبني مونے كا فرض ادا كمرو . ميرے با تقسير كالية أيك بأمث بدل كياب اورشايدان كايم مصوري كالاسطرح كالرنبءة دھاکہ ہوگاا و مہلی کا بیڑ کے ساتھ ہم سب کے بیٹھے اڑھائیں گئے۔ منهين بايا إميراول مهين جابت مين نهين كعاون كي " ماسشرف كهاية جيكه مبلي كالبركارخ جنوب كاحرت ببونا منكاف كودان مرت يأتدف وتبديل كاجلت: میں اکیلاا منی جان دا تزیر لگا کرمیاں بیٹھام وام دں یم لوگ اپی خیر " بجرتو مبر معی نهیں کھاسکوں گاکیونکہ میں اپنی مبٹی کو کھلاتے بغیر موس رونی نے کمام میول میمی منرول ما ورواول کو عیا<u>میں</u> بردگرام کے مطابق وہ انسیمین کے او برے گزر تا ہواا ولقے مناوّ - اگرزندگی عزیز ہے تو مجھے بائکل نہ جھیڑنا اور نہ ہی بات کرنے مجهى منهيس كهاتامون باللط كي آواز نبير ط ربي تقي روه اس يسيرخا موسّ مقاكه اگر ت حنكول من ينتيخ والاعقاء اب أكريه حنوب مشرق كالرف وه میزم سے اصلے لگا۔ای وفت رسونتی نے اس کا باتھ فيقروقا وقماس كي أوازش كرح كسجلة احديروانسيط جار باب تواس كامطلب يرب كراسين كى بجائة ألى كارف میں نے ہرجیر بی محصر بیٹھے موستے محافظوں تک بڑتھا دیا ۔ان يُوركدكها الي كانهما ناجمور كرندين بعاسكت مين آب كوكها ون كي " ينى فحاط موكراس دبوع ليتة لوگوں نے تھی ہوصا بھے مبلی کا بیڑ کیے اندرا کے سنسنی می تھیل گتی۔ الببيئة مير عباقة سينين كحاربي موتومي تفالع بانة میں مبریمب*ی مرا مفاکراس کے* بائیں یاؤں کا جنسے « ماسشران د تتمنون کی بیانگ کا بیر حصته بیری زیانت اب ہم سب امن فحریل مبتلام ہوگئے کداس با تبلیع کے مانے کیا کریں۔ سے کیسے کھاؤں ہے وكيقنا مخاا ورموجياره جاتا مخاكه كياكون واكراس كاذع ميري ت ترتیب میاکیا سے وہ مانے سے کوب مینکامے کے معال م المرتم ويحفيه سداس كي مسرمرابك كارى ضرب لكات تووه ب موش الباايس آب كو بحوكاندين جلف وول كى - آب يترنين حاكل سیل کاپٹر میں موار مہول مگ تو ایک دوسرے کو ہوش منیں رہے سٹی میں ہوتا تو میں بڑی آسانی سے اس کے یا میں یاؤں کو ہوجاتا ۔ تب بھی بات نہ بنتی کیونکہ مار کھلتے ہی اس کے بدل کو و تھناکا یں کس طرح رہی سکے ۔سالاون تو معبو کے رہ کر گزاد ما ہے ۔ آئیے والس بما ويا عيروه لاكدكوت شررات بعي يا وركوبن لكُمَّا ال تحييم مع بإقر كم نيج والابلن وب جايا واس كم سابقي » كا تيمرييكرميرسة أس ياس ومسلح محا فظ يهول مكه مين زياده مِن آبِ كے إن سيكاوں كل " يرنسك حاسكنام كربنيادي بات يمي مقي كراس كادماغ مري مثي دھماکہ مجتما ورسم میں سے کوئی تھی زندہ سنریتا ہم بیکلخت اسس کے سے زیادہ اننی کو دیکھول گا۔ آگے معظے ہوتے یا عمط کی طرف شام مروبونوش بوكراس كالم تقاحقام كربولاته شاياش ببتي اتمف يس كيسة تنه والسي حير النين حاسكما تحا واست دروسي بأين دونون بازوون كو كمراكرا يك جيفيح يداين طرف لعني بيجيع كاطرف ميرادهان حائد وه جانت تع كوالي وقت بردازكرني ميرا دن خوش کرديا ہے ۔اب ميں بيٹ بحر کرڪاؤن گا ''آؤ' بعثيمو . كرف يرجورميس كياحاسكما عقا -اكرفداجي اس كيضاف كوني مِینچ سکتے تھے ۔ مُبُن برسے اس کے باق کو کیبارگ میں اسکتے تھے۔ تيط كنزول الويحه قواعد كايابند مزانهين بزيار وبال وتتمول سے مِن تعين لين إلا الاست كملا المول " بات بوتى ويك مجيكة بى موت بم مرجبيث بريد بكن افنوس كمراس في بيفتى سلط بالدهام وافقار السير فسنحف س تحف كديك يروازلازى موكمي مقى محمرول ما ورسدرا بطاقاتم وه دونوں باب بیٹی کھانے لگے میں سے اطہبان کاسالنی موت کاسو یخ اس کے قدموں میں بخا، زندگی مالے اتھ ينك سيفتى بليط كوهولناير ماا وراسة كحو لف كعراب باع وراصان رنابست زیاد و مزدری نه تقاراس لیے اک فیاس موقع سے لیا بھیروہاں سے دماعی طور برہلی کا بیر میں حاصر ہوگیا۔اس وقت سے بیلے ہی وہ بوسٹیارہوجاتا اور اپنی رحمی بیٹل کرسٹینا مرال ير على عرجب مك خاموس منظرية يه زندكي بمادي بوقي-دن کے دو بج اسے تقے معفر شروع کیے موستے ایک گھنٹہ گزرا تھا «اب كيا جوكا، فرباد صاحب ت بمرجيث حاك بيثه كزرياده سونياده اين وبانت كوأزها سكق اور مجع بتایاکیا عفاکه اندهیرا بونے سے بہت پیلے می می جنگل تق اور بم إنما رسم تق فيكن كونى قد بر محفاني منين مع دى تقي " بمروج رب ين كدي اكريكت بين " میں مہنچ جاوں گا میرے سوچنے کے دوران ٹرانٹوم سنے اشارہ وه اس طرح جم كرميعا مواتها كاسهاس كي بكرسه بلايامنيرجا "كياآب اس بدلن يرفيورنين كرسكت ؛

مومول مونے لگا میں نے لینے ہازو بیٹھے ہوتے جوان کو دیکھا ہے

رسونتى الاسكسيسيكعانا ذكالينع تمين عس كتى توبيرونوهي التصح

مبرسه عيد محافظول كوگير ليا-اس تحض نير حويرا ك ووكفيظ كالم عم كم محمر بشير رب يمى كم منساء كالى الم نال سیم بن اور کرراہے۔ ہم اس شرک مبت بڑے ووشد نال سیم بن مباس کوئی ناکوئی کو دری اس کے ابخد میں ہے تہ مبارخ بوجہا تا اس نے مراکوں کومرے سامنے کون جہا رین ہے۔ دہ جمال مجی ہے آپ کی بائٹین ٹن راہے۔ آپ بہامطالیہ نوش فتمتی سے کہ آب مجھے *ایک ادبی عنام مینیجیت*ے ہیر زنكلى سب ابني ايني جاكسوج ركب تفكرا يسدد وقت كياكيا وباكما لاینے میں مجھے کچھے توگ آپ کی منیزل کی کا شرف ماسا ارز ہے بسطرے ہی یا مکٹ کو وہاں سے مٹاکڑی کی جبائد فی حبا سکتی ہے۔ تیں نے کمالا اگر حبلال مگ میر جا ہتا ہے کہ میں مرحانہ سب و چتے ہی مبارہے تھے اورسب سوچتے ہی رہ گئے تھے ، عبر خواتش مندجس الداسية كالمنظار كرامت وينانه ي المينفس نا واب يا" جير النيخ من اس كالمسكوني اورسائره بانزكابيمجيا ثيوز دون توميرامطا لبسب كمهدلال سكك وسه يهمه كروه ببرث كخاا ورنسين بيتعا ترسنه كأم ہم نے دیکھا کرمبت بیا ستر کے اوبر سے بروال کرد سبے یں ٹری اس كا بات ستمت بميَّك بعبي ان ودنوں مال بمينى كابيمها فيوزن: نیں ہے۔ دہ سمارے وسیعے آپ تک اپنی بھائی سیانا ك تي وان لكرنيف الركوم أحديث رِثر می عمارتین بین بیم بیرو بر بعد و و بسیلی *بایشر ایک مبت او بُغ بار*ت أيستنص ني وجها لا يرسي شره مولى آب تووي هالبه بديل ودوسي اورك واليد سع معى اليي استكما ك جيست يرا ترف سكار ہمرائک کرہے میں داخیل مونے ۔ وہ اچھا کٹاوہ ڈو ين ده ما بنا عناكرة ب سنان تنوكت كم ملكين كرسي برج حلال كاسطالبه بيعاته تبعی مجھے یا وہ ایک سائرہ باٹو کو بھی ایس بی سی عارست کی بالمعنوم مبرتاتها معان تقريباباره آدى كالمنهر " بإن ايك چيز اگر متناز عه جو تو اس كے بيے مهی دائشمندانه المنارعة أب كااشقبال استمرك برس برس ووتمنون بهت برلاياكيا تقاميرو بالسعامنين بسرس بينيا يأكياها وم بینشهٔ بوت تقه مزیر اواع دا فهام که کدا ما ہے۔ اس میں اس فی م وگول کوسال میں است حریقه بوتایه کوفراقین میں سے کوئی اس کامطالبہ نہ کرے۔ ال جال بگ كايمي فاص الوه معلوم مؤمّا تقار محضرمي اس او تقے۔ مجھے کھے ہی سب آتھ کرکھٹرے ہوگئے۔ وو م نے بوجھا ایکیا آپ وگوں نے یہ منیں سوجا کہ مجھے دونون می اس مے دستبروار مبوحا ئیں رسائزہ با نو ا درمرحاضے برتدامه والتقاميل كايثر حيت براتركيا بيله كأراش استد بارى ميب مباهنة المرمصا فحد كرفيه اورانينا لعاروز أو باتوريتم بمجد كرآب يوكون كوفرمني اذبتيون مين متبانا كرفسكة أكرملال بمك كومفا دحاصل مؤتلب توثية إبهي كيحة غادلن كال أ استركم موند اللي اس ك بعدلاك بيث المفتريا الله بي كيس ميد عصط ميز بان في كما يو آب برس مع ما وسع، إ بينى يدوابته معدر وه مفاحيا تومرا مالى موگايا وخواقي سوگا -أب نے کما " ہاں ہم نے بیرسوچا تقااور مبال میک سه مهالای مهر کم واز سانی دی از خوش آمدید مرشر فر إ و ملی میمورد بعانہ ہی<u>ت تھے۔ آب نے موہد کا کھانا ہنیں کو ایل</u> برحال چومبی میود بین تا بنامطالبه بیش کردیا . اس کے آگے اور المتي وميرميا في كييه فرائض زيويض ما مركتين آل ہما میں کرتے میں کو آب بہال کو فی سٹنگا مرتبین کر س سے اور اپنے سي بحريق يه التهام كيأ فيلب بم بم بمي اسيب ا اردنے کی کوئی بات تنیں ہے۔ فراد ناوان مہیں ہے۔ وہ کسی کوئی بات مہیں موگی نه منفي مين تهيئ كوانا شروع كياولت مير بأيس سائنيدل كوهم لاي گه كه وه اينه م تغييا رأى بسلي كايشر ميس تكفوكر ایک اوشخص نے کما "عبلال میگ نے کہائے کہ اسپیم ان نے سے بھٹے اس کے بارے میں معلولات حاصل کرا ہے۔ یعی از ایس آپ رسی شرکی یا بندی نیس ہے آپ مبتعیار لکھ ميرس يعاس لاني نيركه آخرى مرساء بر جراسى منكل ميس عدار حيور المستنف مين وه منكل بواجهدال ر وبتاي خيالات رفي كاوية مل مائي كاكم تم مرى لاسكته إلى ميز كرم آب سعالها مرى بتحديا دُن كرة جعين سكته بل كرمى دكھے كمئى تحتى جا ان ميں سب معے الگ اوروز مِن وبان سے آب كاكونى ساتھى جو ابر منين فكل سنظ كا اواب الناسة أتي مواور مجرد سؤرات مبواق تماس كي تمريس مونا لئين ثيل يتقير كالمتقرار ننين فهيان تنكحة لئين بلينر ليفيال تقيول كو مقابين وبال بمثذكران كيسا تذكفان بين مثرك آپ رمبی و بین بینجایا جائے گؤرآمیہ وبُوں کو و بال سے مطابعہ کا یں نے ایک ڈیٹ کوا مھاتے مونے کیا ایکھا نابست سي تنبير كاخطرومنيين مقاكداس كفانية مير كجوطلا أليا صرف المرابع ا المسترمنين على كالمنطيط الإراستدمين وبالها تنا مخت ليروب رٰے۔ ایب وک تھی سبت اچھے میں میں ایجی منز الی کا مجنى ميراي سأفذ كها رجع تقديب بدائت وتشسس لأو میں نیان سے کمالا اس کے سواکوئی چارہ نہیں ہے کہ بھی كروبال سے گزرنے والول كو بفر كھ إن الله جوستے كولى ماروي أقى ميط**ے کو کی تخصر اٹھاکاس میں سیم کچھ بیتا ہ**قا، و <sub>گا</sub>ڈ ترا عمران كناحكا مات كعيل كرت ميس ايني ستحيامهي فيوز ايت فعن نے كما يخاب بم نے جيسا آپ كے علق سا من اعثالیتا عمّاله تن می دیر مین شیال نوانی ک در ایم میں کتاجا بتا تقاکہ جلال میگ کا یہ دعوی غلط ہے رب بی بایا آب مبنی مهت بسی ای<u>ص</u>ے ابنیان میں آب يركرزين سياهيول ساترما والجست بماكيا ميرك يتحص ے معنی معلوم کرمیا تھا کہ کھانے میں کوئی تعقعان و دھینے كيونكه ما تزه بالوكو توكسي طرح وبال سعة نسكال بياكياب رمرجا: ، اِگُ وُرت مِن اور می محصابول کردسمن می ورت مول ایک ایک کرے میرے نما فظ بھی آنے تھے جب ہم سب دیجے تھی ان کی قیدسے آزاد موکئی سے ادھر رسونتی کوسی اجرائی کی ، اوسترار كوتو آميد مص مل كرخوستى جولى بوكي نه مكلفك ودان ايكتخص نے كما شم سب آپ ار کے آوال میط بند ہو گیا۔ اس کے بعد میست پر ایک طرف ١٠ چيا پرتبا وُ، ملال ميک تم يوگوں کے وُسيعے مجھے جرف سے خطرہ منیں ہے ۔وہمن اس کے یاس نہیں ہیں یمونیا كمعل كرباتين كرميع مين آب حبب حيا مين معارسة وما فار لريضت ايك تخص انجرنا بواآيا اك نے استے ہی جھے ملام توازادىب بالمذاحلال بيك ابنى جاليس چلفىك بادجود اكام مبنيج كر بعين نقصان مبنيا تسئة مين فيكن مم آب سا ک اور کمات میں وہی ہول جس نے اس بھیت پرسائرہ با ٹو کا " وہ پیرکنا ما بتنا ہے کہ آپ کاوہ دیتمن تنیں ہے۔ آپ مرتبه بیں کہ ہمیں نقصان بینچائے سے پیلے ہماری سرا يه باتين مي مفروعيين تعكن زبان يرمنين لا ماكيو كمراليا لان ماں بیٹی کی خاطراس سے سامنے دیواد میں اگراپ م<sup>حرا</sup>نہ استغبال كيا بخاراس وقت بهي فصه يه ندشه تفاكه آب سأره كمضب عبلال بيك كح ليتطلنج ببرقاجيم ومقحصا سجفل المازه بانوكا سائقه مبيوروس تروه آب كاسرطالب يوراكريكا کری*ن که هم کون میں اور کی*ا میں *جا آپ کوئی*ہ چیلے ڈکہ ہم<sup>ا</sup> نظامہ یدن آ بالوك ذريعة مير بصوماغ مين بنهج حامين تشكه بهرجال اس مِن بَنِيكِ نَهِ وَاللَّهُ مِنْ الْوَصِيدِ فِي مِنْ مِن رَبَاحِيا مِنْ عِمَا يَجْشُرُ كَا فِي دقت تومي محفوظ رباتھا ليکن آج خود بنی اپنے آپ کوآپ سے دلے کد دا ہواں لا المرم حانه اورماتره بانو كوهيور في كه يع تيار مولكن يه نهايك تقرحيات بوت كماية غيال خواني لأ تصفواك كرويا ببول ين سے بات بگڑ جاتی۔ میں نے کھ دیرسو چےنے کے انداز میں کہار الاعالبريومامنين كرسيك كه بى كىيا ہے ۽ في الحال آپ ہي يہ بتاويں كرآپ توك أن يرب نظام<sup>وا</sup> نيست كما "الاتم ن عموس كما بوكا كمه أيت عص في ميزيد بالقد ماركركها إله وم مزود يوراكرك كا. " بول يه درست معلوم بوتا بي كواس حبك سيدمر ب سائلي میں امین تک مہارے دماع میں منیں بینوادد نر بہنینے ک البرنيين كل سكيس كيد شايد مين معي وبال مد ماكر محيف ياحاول الإامطاليم يتسن كرس الأ وومرية تحص نے كما إلى جال بنگ مبير كسي الله صرورت محسوس آرا ہوں کیو کو تم مبلال بیک سے ایک معمولی مِن كيابِينُ رُون - أكروه سامنے بوتا تو ميس كيو كمان كالبرحال بين ويجتها بورك اسحبكل سيدين اينف انقبول ممیکستال کرمکہ اور جم سے بڑی سے بڑی روتیں حاصل كرساقة والس اسكول كايانس وابس آليا وفيكست والاربك *گیڑکے آخری مرب سے ایک شخص نے کہا" جلال ماگ* اتنے میں مبت سے مسلّع جوان محمدت برآ گئے انواہ ہے۔ایفا وصندا چاہنے کے ہیے اس لے پٹرمنیں کے ڈ کی ہوگی۔ نہ اسکا تب یں حبلال میگ کا مطالبہ بغیر کسی مترو سے مار بور منیں ہے میکن آپ کی اواز اس نکے کا نوں تک بہنچ

ايك طرون سے كرگ ما يعيلال بنگ كا يك مطالبه اور يع وه يركرمارَه بانوكرسد رو بناديا جلية اورسمت بيك وال فاتون بيرا والمتضم التحطيخ كاجانت مى جائته ي میں نے کمایا اجھی تو یہ مکن ہنیں ہے یعب مکال بیٹی

كعان ك بعدم وإل سعافه كمة الاايك لاترى كرم ورا أن وه بال ماكره عنا وبال فيتي صوف بجه بوت تقے سب وک سوفول مرحاکم منتف تھے - برے انہیں کا فی کی یں ابیاں می*ن کرسے حقے ۔* نی*ں نے بھی ایک یما بی اٹھا*لی۔ وہال سے ایک رئیں نے کہا ' جناب! آپ یمال آ ہی گئے ہیں کول نه کیک ات ممال دِم میں گزاریس سم آپ کو بیاں کی سیر

كاليش محمد مبسح موت بي بهال يت حيله جايئ كان " بن تودنتمنوں کے رحم و کوم میں ہوں۔ بیمہنیں وہ مجھے كمت خانے ویں تیے۔ اگر میری مرحنی ہو تو میں ابھی میاں سے مبا یا لنذكرون كأكيول كرمي اينفسا تقيول كي بغير منيس وسكما جاس ومسى حكل ين بول يا جبتم مين مين هي وبين رمبنا بسند

ایک دولت مزرنے دومرے دولتمندسے کمالا آپ نے يركيه كرديا كأب فربا دصاحب كوروم كامير كرائيس كيجب كه مرے علمیں یہ بات ہے کہ اس بازیک سے اندال دا ہر بڑا سخت بره سكايا كياميد رشايد فرا دصاحب كواس عارت سے

با مرسكن وادت نبيس ملے أن میں نے کما یہ عار تیں پرامدا نانوں پر میرے لگاتے جا سکتے می*ں دوں پر آج تک کمی نے ہیرہ منیں لگایا میرے دو*ت نے میران کا فرض ا وارنے کے بعد مجھے اس شہر میں گھو منے کی وعوت دى مين أن كاشكر كزار مهوال وأكر حبلال ميك في يم مكايا مے تو کوئی بات منیں معیرند کی میں معبی بیان آیا تو ایف دوست كى اس فواتق كوهزور بوراكرون كات

وة عص برسيل كابرك باس ميراستقبال كوف ك يه آیا تھا، وہ سراکر بولاء اگر جوآب سکے بعد اس عادت سے إبرجائي إبندى مرتا بمريه علات آييك بيدايك وسيع د بیاناً بت ہوسمتی۔ آپ اس کرے سے نکل کرس میں کرے

یں مائیں آپ وردے رقب بال کمیں کے میان تقییر محمی

مصينما بال بمي سعة تزاب خلف مبي الد تمارخلف مبي

كُوس مجها مُدهيراكرديه عبالهب والماستركامتنب عن اور والت مندلوك موت ميل حب اندهيا موما آب وسب ایک دور سے سے منیں ملیں کی اس وقت تک سائرہ باتو کے ایک دورسے کو تامش کہتے ہیں بوش کو بالیما ہے دین اسمری ياس ايك بيرندو معبى بيهنيس مارسيخ كأته سامقى بن حاتا بهيئة -

ميرك ايك منران نے بوجها "منابع فراد صاحب ك آب حن وت بالشج رميا بين نم مِن نَهُ الله مَات أيه ف شاب كا الغافر كرديا ال المناف ئوختە كردىيخة تومى تسديم كرم مبول كەھۇئ كارسيا بول اوريش مو<sup>نت</sup> عورت بن منیں ایک بیول میں عبی موتاہے۔ حیانہ تا اُن کی تهی بیوتائے۔ قائرت نے اس دنیا کے مروزے میر حمٰن کو تجھیرا

موات يبرد تحصنه والي نظرها جيه يه ودمرے میزبان نے کمان فرا دصاحب آب کے ال مِن وَكِيرُهُ اللَّهِ السِّيرِ أَبِ مُنْلَفَ بِالْمِنْ كُرْتِ فِينَ الْرُ آب بیاں بھٹن کود کیمی*یں تومیراخیال ہے کھنرود لیندوز ب*ایش گےاور مہیں مجولیں گئے۔ سم آپ سے دعدہ کرتے ہیں کہ ش ك حرب انتقل ها يتن كي وبي ب كاسائهي بوگات

مين في انكله عن مربلات بوت كما يُر مجيمان باول مصطعی دلچی نہیں ہے۔ آپ یہ حافق میں کہ میر سے محتی علی اول میں ہوشک رہے ہیں۔میری مہت ہی بہاری ممی کو ہاک کردیا کیاہے . السے صوات سہ کریٹر کسی تفریخ میں دلجے ہمیں ہے

يال كيرب ير بوشر إرتص فين كي واله ين

منزل من الك يوا بال سع إحداس كرأس ياس مجي عظ عن

محرب اسطرح بنائ يحت بين كدآه مي النيس جول مجنيال مجبتا

سے اور واقعی ان میں گر سوجا کاسے ایسے جا کی کرمے میں رات

سكمار مصا فوس بے كريس آب كى خوامش كے مطابق آب ى خوشىول مى مشر يك بنيس بوسكول كات

ميرااستقال تمرف والعميز ان في كما روا تعن أب اینے ماتھیوں کے میدرہ تان موں سکے دیسے آپ بیال كى دىجىيدون مى تذريب مون ماندمون يهان سے آب كاسفر آدهى رات كوتروح موكاراس وقت تك توآب ككيل كهيرا ثصنا منصنايا اناجانا بوكارأب مناسب عبس تواسس كريه ي مكل كر عمادت كر يحتلف صول مين جا كر نفر مح كري الدر ارناجا یں تو آب کے بیے ایک کم محضوص ہے، وہاں أزام كرسكته بين مي عباربا بيول يحبب مبرًى ميري حزورت ببو

لواب تيلى مبيقي كنيوليك محص للالعينيه مين عاصر بوجأؤ سُركارْ يركمه كروه چلاكيا - دومرے دولت مندول في مح

سمہ دیا کی ٹی ٹی ٹی ان میں ان<u>یاں کھنے سے</u> معد سم وہاں سے بکلیے الداس عارت كے عقد عن مصور كرون جائے لگے سملے مرايب سبت من خونفونت بالعيجيد من مينيجه وه وافعي اليا بأغي يخاجه بميته بإدركها جاسكانتي بهنت مي وبورت

يى نىدا مايس بوكركمان اده، دەنقىورتم لىف اند يها ب للته توكتنا اجهابوتا ته « خاب؛ مجھے معنوم ہوا ہت*ے اکآب بی*ان قدی مناکر ا مدنوت بودار مجول تقصه حیار سُومبریا کی مقی اورا س مریا کی للت مباري بين اور م روكوں سے كما كيا تھا كہ مرمز إنى سم ين ايك محدثبكه مجيدات وقص كرديا عمار مبي على موقع مناك فرانفن اوا کوفے مے اس مارت میں حابیں سے نیکن میں یہ وصد بي على يحبب من وبال بينيا توكفن من رقاصاً مي رقص بمى حانما تحاكه بمارى سخت يحكنك موسى اور مى مواء عارت ك آبول مورك آس ماس آكمين اوراس مورك ماته نايه میں داخل موے سے بیلے میں مرسے یا وی بک مولا کیا ہے۔ تىيىن -ان برىھەلەل كى بتيال برس رىي تقيين برماھنے ايک السكادر كم يماكيا بكرم كوكى السيجر تومنس لي ذارہ بڑسے ہی خوصوت انداز میں قص کرما ہوا یا نی کوادھ سے

أذه الصال دبا تقام وصل مين منيدراج سنس تررب ي ڑا ہی ملجسین ظریقا۔ میں اس نطارے میں موہوگا ایک یں ، تنین سیمی اس نظارے کوبڑی دلیس سے دیواسے مق امائك ميرك كالول كحقريب مركوش مذافي وي جناب عجد

يع يني بيتمي كي فديد والطرقاة كريس یں نے و نک کردیکھا آوایک رمیں میرے یاس ہی كمرابرا تقااد دوموس يرياطا بركد بانقاكه ده عبى اسس نظارم مين كمربوكياسي معصادة يأراس كانام ودارك المتهتما المسمط اسكالف لهريمي بإدعقا ميس فورا ای دماغی را بطرقائم کرتے ہوئے بوجھا یہ ہمیور طرور مارک

اس نے کما بع فالب ایس بست فیرسے اس موقعے کی رہ شمیں میوں کر تہذا تی میں آب سے بات کرنے کامون ملے مریمان سمب*ی وگ آیے آس یاس جع دہتے ہیں ب*ہر ايكسا كى خواست سے كدور زياد مسے زياد و آسيد كرماتھ سے۔ أخري في مورموكرات كويمتوره ديا ہے -آب كات كريك أب في محد وماعي دا بطرقا فركيا-اب مين أب كوايك مزوری بات بتا دُن اوروه یه کرمیزے یاس جلال میک ک ایک تصویر ہے میں فیا ہے کہ آب تھولیے ور لیے کس کے جانے میں بھی پہنچ جلتے ہیں " م

يرن نوس موركها يدمط وقدادك والرايس بات ب توتم مجد رست (احمان كردك اس نصور كويان بعدمي حلال مك كاليها شركون كاكروور عن اس ديمه كركاني الليس كاوراس تصويرك دليك ميرا اور مرسه ماتعيول كي موجو ومصيبتين بعن مم موحوا يتن كي كمان به وه تعوله

رہے ہیں و ملال مگ کے مفاوے سال میں اسی لیے میں دو تصورا ين سائد منيس لامار ين نے قائل موكر كمالة تم في الجاكيا كه تصوريان ليكو تنكي ائے- اطيفان كيوس وه تصوير حاصل كروا كات "آب دوتعور مجدت مسے ماصل کر ال محے "

د وه ميرس كفريس بعدد

میں اس کی بات کاجواب منیں فیے سکا کیونکودورے مير كان تصفيف فلب كما تحاه وهكمة بالتحاية جاب بماري ہبت سی کمزور ہانے حبلال مرگ کے پاتھ میں ہیں۔ وہ سمہ ہے وعده کرد با بھاکہ ہم میں سے تو بھی آپ کواس کے مطالبات مانت يردا منى كرائى و والندوات بيك ميل منين كراع كااور جو تھی ببیک میں نگ کا مواد ہے وہ سب اے والیس رف کان

یں نے *سکراکر بوجیات* احصا تواب اس کرتشش میں ہی کرمیں اس کےمطالبات مان بو*ل اور آبیے کا م*ہار ہو ہاتے ہے وہ بولانہ ہم میں سے سرخص میں کوشش کر۔ باہے جب تك آب اى عادت ميمديس سك برستفس كي يان ريمي وكا كواب جلال مك محمطانبات مان يس

یں نے کا یہ ونیادا الی مبت خود عرض سے۔ ایسے فالمرُ بحرك ليلي وومرفر كانقصان منين لميمتي آياني فالرح کے بیے مانت میں کرمی لاستے سے میٹ باقل اور وہ جلال بلگ ماں بٹی کو نعصان سیجا کے تھ

ووددا شرمنده سا مورولان يهات منين سے يمان مان بين كالمهمي تقعمان منين جائية إن آب أسبر أيده سمحدار میں آپ کوئی ایسا راسته مکاکمیں کران ماں میں کوبھی کوئی نقصان زینیج اور مم جلال بیک کی بیک میکنگ سے

"اليما مين وجابون كراياكون مالريق موكم إسها يمكير شن موجف بدانے فاموس وكيا دادهم وه

«مط فرنا و ایساہی ہوگا میں امبی دابطرقائد کراہوں۔ « ایک بات اور سنتے - عبدال بیگ کی بر تصویر مہت اہم ہے - اس کی خاص حفاظت کی جاتے ۔ اس کی کئی کا ہیا یہ بنائی حبائیں - ایک کا فی آپ اینے باس محفوظ رکھیں ۔ باقی ایک کا بی اس حبیکل میں میں ہیں ہیں گیا تو سکایا ہے ۔ اگر میں آفاق سے حبیکل کے اس حصے میں ہیں گیا تو دہ تصویر و کھھ ہوں گا اور اگرز بہنچ سکاتو کہ میں پیرس اگر آپ

کے پاس اس تصویر کو دکھیوں گائٹ موس ڈرونی سے رخصیت ہوکر میں نے وڈو مادکس کے و ماغ میں جھانگ کر معلوم کیا کہ وہ عمارت اون س بنے ویژ دیا کراس عمارت کی میٹیا فی برحل حرفوں سے نیز وکلسب تھا ہولستیہ، میں عمارت تاریخی شامراہ پروا گفت اور برجیو مشرکست ، سرمعلد ارس جاجل نہ کرن میں اسٹری فافلان

یں اس کے دواع میں اسٹیا سب کچود کیور ہاتھا قبال بھتے ہی سلم گارڈ زا در ٹرک ٹورا یُور منقہ وہ سب کو نکے نے بھرتے تھے۔ ایک دو سرسے یا بین مہیں کرتے تھے کیو بکو ج شخص ٹجد سے ہا تیں کرا تھا اس کرماھنے وہ با تیں کرکے اپنا اس و الجو چھے سانا مہیں جا ہتے تھے۔ امہیں اس بات کا کمیر شقاد کر موقت بھی ڈرا دان کی ہاتیں کن سکا ہے۔ مہاں لاکو ٹرک میں مواد کا دیں مسلم گارڈ زو ہا سے کو نیک بن دماع برقابض ہو کر ٹرد کو کہا تی ورہ کی درا تیورہ یا بین کرے دماع برقابض ہو کر ٹرد کو کہا تیورہ کی درا تیورہ یا بین کرے۔ دماع برقابض ہو کر ٹرد کو کہا تیورہ کی درا تیورہ یا بین کرے۔

مما مينه كوتى تهي بات زكر سے ليكن ميں اس وقت فر إد على تيمور

عفظمتن بوكر إامول دواس وقت ميرد دماغ مي منير

تراطینان رکھواوروالیس جاتوند وہ باتھ قرم سے والیس جانے سکار میں نے مارٹر موس رد نی کو می جس کیا تہ ہمیں جاسٹرا میں اس وقت قرم میں ہوں جس بہاں ایک عمارت میں قید کیا گیا ہیں سین ہمارت کے نار کھنی تزاوی ہے۔ میں جہال جا ہوں جا سمت ہم وہ میں سے عارت ہے باہر نسکتے نے بازری ہے۔ بڑاسخت ہم وہ سے میرے ماتھ جوجے کی افتاد ہے انہیں گرفتا کر کیا گیا ہے۔ میں انہی ان سے

د ما خی را بطشهٔ قائم کوشکه مطوم کردن گاکه و همان بیس اور سهال میں بیس شد موس شرونی نے کہا وہ آپ اس عمارت کی نشا مذہ کی کریں و ہاں قوم میں جمارت سلح جوان اس عمارت کوچاروں طرف سے کہ مہر سوس

میں نے باہ جلد بازی ندگرنا میں اس عارت کی نتازی کون فرق اپنے میں اس عارت کی نتازی کون فرق اپنے میں اس عادی فرق اپنے میں اس کے فرد کیا میں میں کے میں اس کے طور کیا والے میں اس کے فرد کیا ہیں اس کے فرد کیا ہیں میں نے کہا تا میال مجمعی اللہ میں نے کہا تا میال مجمعی اللہ میں اس کے ذریعے میال میں کے تو دریتے میال میں کے ذریعے میال

دوار سے ساتھ لکی ہوئی ایک آبنی تودی میں ہے - اس بول کا

فرجی فرط کریں اور میں اور میراسے بتایا کہ بنگے میں اس وقت اس فروٹ کوا یا۔ میراسے بتایا کہ بنگے میں اس وقت اس کی بوی میں اس وقت اس کی بوی کو کو ان ان کو میں کا میں کہ میں کو کو ان کا میں کہ کو کو ان کا میں کہ کا میات کے کھو لئے کے بعد صدا وہ تقدر نکا میں ۔ وہاں کتنے ہی اس کا خدات نہوات اور کہ تھی میں میں کو ان کے ایک کے میات اس کے بعد میں کو کو کا تو اس میں کو کو کا کو کا تو اس میں کو کو کا کو کی کا میں کو کا کا کہ کا کہ کا کو کا

کیکن تبرجیلاکراسے دومرے فیاطب کرمیے ہیں اور) میٹھے ہوئے وگ باتیں کرمیے ہیں - میں نے چیکے ہے، میں کما" ان سے نجائٹ ماصل کرد - میں تم ہے بائم بی ابتدوم میں آیا ہوں "

. في هدر مرين نادروب وه احيانك الخدر م إلا المجيمة بتدروم م إلى العمي حالا مون نه

یکی کروه دورے ما محد قرم میں جائی کر سے بوجیات بان تو تم کہ سے تف کر دیوارے باتی سکا ہوا ہے واس کے اید و ہم کا فعالت میں وہ تعریبات ہے واس تصویر کی کوئی اور سپچان تباقہ ایرانہ ہورہ

مویدی بی بری بری مسلم اور تعمیر میں کیکن موال یکر) مسئینچھ جو بی تھا ہوا ہے " میں چھراس نے بین کسکر بوجیا" میکن آب الدی رہے میں تھا در آوجی می آپ کولاکرووں گا جہاری

منتم زخمت بهنیں کرشگ، میں اسے تماری جوار کروں گانت ووایک م انگیال کر بولان<sup>و</sup> بائیں آپ جوری جوار کوپل میں گے اور آپ تو میال قید میں میری جوری

وه تعور کر طرح حاصل کریں گئے تہ

میں نے کہا یہ تم کو دکر و میر اکا دنا مردیکتے جالا

اتنا تبا ووکر تجوری کھولنے والا غربیا ہے تو

دہ این توری کا لاک غربر تبلانے نگا ۔ بھر شک نے ا

کانام اور منطک کا تمرز برنشین کیا جہاں وڈ مارک دہا

میں نے معوم کیا کہ تبلا عمیں صوب میں کی ہوی ہے الا
کی شادی ہوئی ہے ۔ ایک بیل ہے جو دوسرے شرکی کا میں معوم کیا جواب لینیا می وقت اس کی ہوی بنگلے میں تناہ بالمیں معلوم کرنے بعد میں مناہ بالمیں معلوم کرنے بعد میں مناہ بالمیں معلوم کرنے بعد میں مناہ بالمیں معلوم کرنے کے بعد میں ہوئی وارک سے کماکہ ووا

سے والبن عبات، میں اپناکا کوئوںگا۔ اس نے حیرانی سے بوجھاتہ جناب ایک اِن کواس عمارت میں امناصحت بیرم ہے۔ آپ وہ تھا طرح اس عمارت کے اندر سے کرائیں کے اور دو کر کھانے علے گی تئے

م بھی وہ تصویراس وقت بنیں ال مبلت گائیہ ا تصور کوماصل کولول گا۔ وہ بعد میں میرے یاس بنے بھی ہا بین بوا تویں نے وڈیارک سے دماغی رابط قائم کرتے ہوئے پوچیوانہ بان پر تباؤکر تر نے وہ تصویرا نے گھوٹیں کہاں وکھی ہے تنہ یہ اس نے بواٹ یانہ میرے کردیمیں ایک بوار کے ساتھ

ا بنی توری کے اندمیت بست سے اسم کا غذات کے ہوئے میں۔ اس کی فغات میں ایک تصویر عبلال میگ کی جند اس کیا ممیں لیفین ہے کہ وہ حبلال میگ کی سی تعدیر ہے ہے "جی ان میں پورے تقیین ہے کہا جوں۔ یہ چھومیسس میلے کی بات ہے۔ ان ونوں حبلال میگ اتنا نواط اور اتنا داراس میں میں کا کہ ماہ سے اورود اس میں چھور وراحکا اس صالہ داراس میں میں کا کہ ماہ سے اورود اس میں جھور وراحکا اس صالہ

برا باس منین تفاکرسات بدوور کے پینچید و کرا حکامت صاد کسے اور مارے ماقت اس کی تعمیل کریں بینے وہ فور ہی جیک میٹ کسے کسید میں بھارے سامنے ایا کرتا بھا۔ پیلے اس کے فرائع اسے دسع منین مقت : میں نے بعد ایک بوالی کیا تھی آگا سکتے موکرا ہیا تک ہی اس کے خطائے دستے میں موسکتے اور وہ آئی دور تک اپنی پہنچے

سيسيدر كذرا مريكة جال حاستاريداريندو تونول توسينيا وتبات بها م كركور مدان تقدول برحيك مين مينيا الكيابية «ميري علوات محمد الأصال بيست، مرتسل محكومت العداد ها تام كيا جواب اوروبان مداسع فرى املاد ماهي من البيت

كن الب به مين آياد مبلاً ل بيك آن برامرار سيد من يا تقاد اورائ وسين فعائن كهال سيد السيد نعيب بعد بسيد من المات وسيد فتى -يم ابن موج مين كم موكيا فقاء مير يدميز ان ندمجي في الم كما بنا ب مين كون ماح لقد المقدار ممل جول دمر حواز اور سائره الوكوكوني نقصان نه بينين اور حوال بيك ان وكول كوبيك ميل زكر كيانة

مین نیم نیمسازی موت که از تدمیرای آمانی دین مین منین آقی سر بروزگرول گام میلوید نند دکور گات برنی بیا طریقه بردکرای کیمیراد وجلال بیگ کا سامن بروبائے میس کے بعدین س تی قیض سے تمام بیک مین کامواد تعلوا کواب و گور کے مانے کھ دول گار باقی دی وسٹے میں دولیا تھ وہم میں جانا چا بیتا مون اند

بیمرکریں وہاںسے اٹھ گیا، استی خص نے ہاتھ و مریک میری رہنمانی کی میں اندر جا کردند واڑے کو بند کرنے لید وڈ مارک کے باخ میں جھا بجنے لگا۔ اور و مقاکر اسے مخاطب کروں

مهيمان كاراسترف ويار وه مقوشی در یک ویتار بارشایدمیری بازن سے قائل بمرآيس مل باتين كرسكت بين " سے آگاہ کرناچا ہتا تھا۔ میں نے اسے موقع ہنیں دہاں بن نيفط كرما بوا اورينيا تووبال يربحث إرى ورايور فاموش راء استفص في عيا و تم مج حراني مورط تصاراسي وقت أيك للح كالذووني البواز بيف طي كرما جوا اس كرمے كي حرف جانے كى بجائے لفٹ كی حرف رہا اويرهيت يرآيا اسف أفيس سي كيداني زبان مين كها آفيسر جوحيت بيركفرا مبوانتماكت كسرني الأيليب ہے کیا دیموسے ہو کیامیری باول کالقین تہنیں ہے وکیا میں یے دریعے وہ بھیجی منزل پرمینجا بھیراس منزل سے زینے ہ نسريا كمث كسائق دوملح كالأدهمي تصنقياس منعاريا اور في كفود كرد كيفتا ربا- اس ك بعداس فيعير كاندز مواحصت رآما جهت بروه سلي كاشر كفرا مواحقا. ورس محوث بإربابون رس مبلی کامیرک ساتھ اپنی جا نی*ں گنوا ھیے تھے۔* دی اس كراس يرتكهنا شروع كياء مين في است يرها و و مكور باخيار فرائورنے اوب سے کہا یہ منین جناب آ کے مکتیب حصت رشل رسے متنے راسے ویکھ کوانہوں نے کو فی فال بلع كاروز ك بارس مين تو نوراً بتدميل كيا عقا كروه « مرط فر إداج رك مي آب محصر آ دميول كوتيدي بالرجيع منیں لیا یو کہ دہ ان کا لیڈریقا ۔ وہ سیدھا سیل کا ہر کرنے تو مجھے ہا تیں کرنے میں کیا اعتراض ہوسکتاہے بہرمال آپ کیا گیا تفادہ فڑک نمائب سے بہیں بتہ منیں چیل رہاہے۔ جمال وي دي معتقد وي ميان كايشريس سوار وكرك چرها . عدو بال معري كريث كو كعول كرا مرم ميندك كر بديعتص كابتد بنبر عبل رمابتها محقوري يرلع معلوم استخص زانى جيسه حيابي نكال كراسه ديته اس بینیا بیا بید مقاوبال منیر بینیا به مراس و کووهوند ير مفرك ببوئ مسلح كاروز كوتين وبال آكر بيضف كالأثأ ہ ایس اُہ تبہ ہیں۔مطر ماریمن و بی حضر بھی جسے میں نے ا تكليفت عام درائع استعمال كرهيجة بين تكين فري حراني كبان بوت كمات اس مان كود كهويوب وه قيدى وارسومايي آواك وہ دونوں گارڈزاس کے سم کے بندے تھے۔ وہ میں زینے ﴿ إِنَّ مِن مِنْ أَكُرْمُهُمْ مِن كِلْفِيجِ فِيا مِقْلِهِ کہ وہ ڈرک میں نہیں ہے۔اس ستر میں کم از کم متنیں ہے انسیالیں المهني دروازے كر يتحييے سے مقفل كرد بنيا- بيرجا بى اپنے بال كھما كرت ميوت اوريآت وراس سے لوچھنے لگے جمایات یمال مٹر کیا جمن کی فاش شروع ہوئی۔ فون کے در یعنے منت كے اندر وہ اس مترسے بابر بنیں ماسكتا تھا اسے زمین جما*ں امنیو مینحاؤ بھے ویل پیھا بیان وگوں کو دے دینا*ئے اس نے جوا کا کہا ایک مبت صروری کام سے ا وكينوبيلة تبهي اين يوكان كوا دهه لوكه ووثرا كرتي حالما تكلكني يا آسمان كهاكياري مبي آب مي بتاسطة بين وة عص اسے مانی دیفے کے لعد والیں طرف كرعمادت كے حانا ہے ۔ لمذا مجی کو فی سوال مذکریں بیعجھے والی سیدی ِّدُوهُ كَمَالُ عَا مُسَبِّوْكِيا بِعِيمِينَ كِيمِهِ مِنْتِهِ مَنْصِلًا بِعِيمِ مُرْشِ يملاني منيتة بويت كمايه مبت نوب إآب كاع والعمان عائیں۔ وہ د**و نوں م**ہاں مبطھ گئے کاک میٹ بند کردیا گیا، ایم حورے برکھ اہو گیا۔ مسلے کارڈزان محد جانوں کو قید کرکے لدوبان و أفير تحاوه مح كمورتى بولى تعاول س موگاس کادم دارمی تقرابلجاؤں کا صرب اس نے ک<sup>یس ب</sup>مال لعد الخن اشارط ہوائيكھا گردستر ميں آيا الديحوثي داند لارب تق اور ابنی ا تاوں سے مرکبی موار مونے لیے الله اس نے اپنی اسمعوں ہرآئی مینس مگار کھا تھا امرے الميا بول -آپ ميرے علاقة مجها ور منين سوي سكتے كما آپ كرب سي عقبي . وه نوجوان يح بعد د تيرب ترك يرموار مو سكته . وه محیت کو حیو کرفیفا میں لبزر سونے سگا جب وہ بروا إلى ما مواتحا-اس في مركال كرايك كاغذر كي وكان نے سرماسٹری نظیم کوکوئی بچ ل کی تنظیم محصا ہواہے۔آب نے ہوا وہ حیلا گیا تو می*ں نے اس تخص کے با* میں یا دُن کواس ا وہاں مہدے مدحاد مسلم وان تقے، اس کے بعد حادمتا جوان (ن برهادیا - میں نے اسے ہے کر مرھ آتو تکھا تھا۔ ان سخ كرلى سے ميل ان كى حفاظت ميل جاريا تھا۔ آب مجھ بينيادياجس كاتعلق وطال بندهي ببوت بمرسه عقابه اوريه بنوارمو كيني وروازي كوييجي سه بندكر كي مقفل كروبا دايرآب سے زيادہ كوئى تنيں جان سكتا كوم طر كاركن ال سے چین کولاتے ہیں۔ آپ وگول نے بڑی ملھی کی جہلے کا برط بأئيل يأؤك كادباكه بتن يريشته بن كيباركي ايك زورداره کیا۔ میں اس تخص کے ماغیر قابض ماراس کی تھول سے الراكب في المنين فائب كياجة مواس حصت پرلاکرا ما را کیونگرمیل کا بیٹر میں ایک انڈ کیٹر سکھ مواساس سع بعد مبيلي كالبشر كعما غدان نوكول يرعني ميتونيا سائے و وڑک وہاں سے روا نہ ہوگیا . میر میں میں نے اس کے ين في استحرير كور عضي بعرسكو كواس أفيسرى بروا مقااس سحنديع وبال وورشيق ببوت مارشون كوبته تشخضبول متحيفين معلوم نذكوسكا كيؤنكدان كاوماع مرت وماغ كوازا دمنين جيووا بين بالتصروم مين مبيثيا ببوائقا حالانكه کہا جاتی میں تواہنے میز بانوں کی بھیڑ میں بتیا ہجھے حِل حِلا اً تَقَاكُ مِسِلَى كَايِرْ كُمال سِي كُرُد الإسبِ اود كمان مينما باكما میں توگیا تھا۔ استمجھ وال سے نکل آبام اسے بخالی محبوری بیتھی کرمیں أغباث كامو فع بى منيس المار عير مين مطر اليالا وكهان ہے۔ بالکل اسی طرح کے انگر تیسٹران بھی دمیوں کی کھرے مبلسط اس سے فاسغ ہوتے ہی میں نے فوراً موس طرو ٹی سا اس بيدها في كوزا دمنين حيور سكما بقيا تقريعًا بندره منت تك نابكا مول اوركيول كرسكما مبول ميرا اس مي فائده بن تیں موجود ہیں۔اس شیے فدامیران پوگوں کو تیرخایی رہا کہ وہ اڑک ما تمر کیا - اس وقت و دروم کے ماسطر سے قراسمطر بر تعقلور ا میں اس سے اندرسمایا رہا۔ اس سے بعد بھیر میں نے اسیم زاد کماں جارہاہے اور کن راستوں سے گزر مہاہیے۔ اس لیے بقیناً میں نے را خلت کرتے ہوئے کہا '' مارٹر! روم کے ماروے ' کیاتووہ جونک کراہنے آس یا س تیلیفے نگار اب اسے اپنے را ہواب من کواس نے بھیر کا غذ ریکھا۔ میں نے بڑھا، المتركة وميول فياس فرك كو فامت كردياب اداليانات کہ ایک ڈک ہمارے جیھے آ دمیوں کوئے کوئسی جنگہ جار ہے۔ ملف زك نفريني رباحقا و وموجف نكاكه محص كما بوكما خقا فاد آب ب شركم نيان ك مرة مي تقيب كن کیا ہے کہ آپ نوگ کمبی اسے تلایش منیں کوشکیں سے سے اس کے فرائیور کوٹر میپ کرسے دیاں کے ماسٹر کے یاس میجا ميريه رماع وثرك مروقت دوانه بهواء تجفيح يحويته زميلا مجير الماره كربهي دوات كي زريعيد دورون سرير ماغ مين ايتمسل كالأواس أفيسه مقامي زبان ميس محمض لكا كالمقحصة ماستركا يتبه تباياحيات ادراس مارش وثرك كالمربز وه و تب كرموجينه مكاي كبا فرا مدف مجه ترميب كما تفا تحركون " اتے ہیںاں <u>ان</u>ی دینی کے طابق ان سے عمل کراتے ہیں۔ أفيسر وجه سيسنعاريا بحيراس نيتا ميدمي مربلايا اور كاغذير مبلئے میں تمریبار ہموں ا الياسويية موت وهابي جبيس موليز ليك اسه تدميلا ب مرمر الرئ ويأسف بناكرسيلى كابشر مل يمال س <u> همنه نگاکمی نے را</u>ھا،اس نے تکھا تھا" مرمر فراد! آپ پیجے میں نے وک کا آمر ہمانے کے بعدو ہاں کے وسائے كراس كرجيب مين وه حيا في تنهين بيعيد يروگرام سيم مطابق استصر جاكر نفريجات مين عصة لين -آب سے بعد بين ما قات موگي، سوتے ایک یقے کو دہن تین کیا۔ علیر درائیوری ناخ پر آ حاني رايف ماس ركفنا جاسعه محتاء بهال ابك حياتي سع دركازه كنف ألكاريس مربلات بوث كما" بالكل منيس يس موكراس نثرك كومسلح كالرطوز معينت اس يقي ليه ماريكي: لآك مي حاماً - اس كربعدوه ترك جهال بينجا يا جاماً ويال دومرت میں اس کا تنکوی ا فاکر کے ذیبے کے یاس آیا بعد زینے ڭىكەنكاكا ئىنىپ كرما- ئىتىن ئواگرمات بىو*ن تو داسىيقەس* لبنيحا ديا -اس كے بعد باتھ روم سے باہر آگيا -حانى مے كول بياجلاً عالى دينے كى تقعى مزودت مدير عي الين بالن كرمر باركن كومسي كايثريس صيحن سع ميراي فارو سے اترانے مگاتو میرے دامیں بالیں دوسے کاروار نے نگے من برے ال میں افرا تفری نظام کی سبت سے لوگ وه وسے حیکا مقیار راس میل کایٹر میں تھے بیاں سے مدانہ ہونا عقام ہے مجو کیاکا سب مجھے نگرا نی میں رکھا جائے گا۔میری ایک ایک كفط كيول سرمهانك كرابر كاطرت ويحاسب عقية تب الصيفين بوگها كەنقىنا فرۇ دنے اسے ٹرىپ كىيا الاستعكل من مينيا ما حدث كاجمال ميرك دورك حركت ير نظار كمي جلت كل حبب م ينيح بينمي ومسلح كار دن بودهمائه مواعقااس كيآ وازبهال تكسناقي دى همّاد. تھا۔ ما بیس روے دی ہے احدوہ اینے اومیوں کو کا باجا بتاہے الراكي صورت من مين وبال جلف كعيد بعين ا ٹٹارے سے لفٹ کی طرون چلنے کے کیے ٹھا۔ ہم لفٹ سے وک دھوا کے کاسبب معلوم کرنے کے لیے ابری طرف بھ بيهو عينة ببي وه دوژماً هوااس كمرے كي طرف مبلنے نيا جب ال عقى كيدوك ادمير حيت كي ظرف ما ناچا سته عظير كيان كيا ليعيفون مكابوا مقاراب دوملي فون ك دريد كمي ومطب

ر میں مقے میں زینے کے پاس بنیا تو نجانے کیوں ا

بول- میں اس بیلی کاپٹر کو کموں تناہ کوں کا اوس کیسے کوں گا 🕯

مجصه يتدحيلاكتس نهزز ولوثا مقياا ورنيزب بازكواعماكمه مذہبر کیا تھوں ندو کامارا وہ دونوں ہاتھوں سے ایسے مزیر کو ميرسے ياس جوروا ورز حيا قواور ميري لينت سے بذرهاما نريع چويمني منزل ير اي*ک روپ بال بين سينيے بعب بين اس*ن بإل بين داخل موا توزيمها ايك طرف حيوث من استنج يرود وأو یجیبنکا تقااس کا بام زوروسے کا ایک نے زورو پرحمارکرنے کے بنگ تق و دست مجد میرے وتمن منہ بان نے پر کرد کھ لیا تھاً کہ ماری ۔ وہ آیک مسے اوندھے مز کر یا بعدمین نے ویاجائے گا۔ میں بانکل نہتا تھا میں نے بند آواز یسے اینائن حیکوسنیصالاً. اسی وقت میں نسے ذور و سے و مانے کوازاد بهلوان فرى الثاك كتى لاكسيس تقد دومرى طرف كيت كي تعين تب بھے اس کے ماغ پر قائن موے کی ملت مل جھوٹ دیا۔اس سے پہلے کہ وہ اپنے بارسے میں کورسوحا کواس نے سے کہا " مجھے ہو ہواہ بینا مقا وہ دے چکا ہوں۔ تم ورُل بنور من تقيير يمين نن حيوميلات جارب عديق اور كمين مماث اب تک کها کیلہ ہے واس میرین تن حیکة تا حملہ موا ، وہ مرکشان مبوکر مر آنگ کے ایک کونے سے ٹیک سگاکرہا نینے سکا اب يراب يئك دوبارتباميان أجيحي بين زايك توعمهارا أفير كر ترج كعائے جارہ صنے و وبڑا سا ہال انتظام تھے ہوئے الله - بدان میں آئے کی صرورت منیں می کروکر میراد ما سے اسے یار کن نا تب ہوگیا، دومرہے تمارا ٹرک متنا رہے قیدلول کے يتجهومثا اس کامحوم منیں آیا کہ اس کے اپنے بی ایک انتہا فأشرول كميديي شق كرنے كا تجريمتى -ال برحمد كبون كياب اس ف يواه الله يه كما حركت ب رتم اينه ين كورى س تفا - كوانى فرك الفا عير مو س ر اتحدال پتد ہے اور تید منیں تم میال سے ماسٹریسے ذریف کئے مجعيره بالسينحان والمصلم كالمؤن ايك يوار كاطرت معاف رن كري المراك سالبر بلاكما بالبرجاكاس تن يح كودام يد كله بوته انتاره كميار مين زاده وتيمعا تو ديوار بي ابك بژاسا بيك برده نقصانات امضاؤ تطحا ورسمني نعضانات كاالزام مجهريمائر وه نن چيخ حيلات موت بوالة تمر في ليف ايك مائتي زوين كسب صلبة رايج سيلوان كوابته كالثاره أرسكے بياب متاري مجھ ميں نئيں آنى ہے تو تم لينے مياوان تحاميساكه اسكوول من توليه وبال حاك يد كها مواحا كانيز دتور وباب اساعفاكر بتنخ ديا مهين اس كي مزا ملى رت بوئے ایک طرف بلایا سلوان نے پیلے توسوالیہ نظروں كوآ زمالو، ميں سيميننج فبول كرا ہوں نه ومسطرفه والمين ووسوالول كالمفيحيح بواب حاجيه وايك تويير ور یں تاہی جون کرہا ہوں ت یا سنتے ہی ایک میلوان رنگ سے اندائیج کیما گیا ہمیم ہے در مواسے اس کے ماس آگیا۔ اس نے دورایک کو نے یم که بارس کمال ہے و در ایک وہ ژک سیسے مات کیا گیا ہے ؟ وه ن جيواً ئي تيزي سي حيل ربا عضاكه زور وايني هابل ببوا كوم عاكر فوجها تم فرفر وكالث كالداد ومحما میرے مامنے مینت مریخ نگا - ہیں معی *جوا* باہنترے ہل رہا آب كرواب يف كريد وس منط كم مديدة ي ما قدير آب كواينے قابو ميں منيس لاسكا تھا۔ ميں اس بيلوان كے دما تھے ير بلند آوانسير جاب يسم اسع من ليس كر مواب ملط مواتو ووسرمي سيان في كهار بان من و تيهم الأون و وه ر م تصامیم دونون ایک دومرے مرحک کرے کا موقع کاکس قالبغن ببوكياجو مجد مصيمقا بله كرريا تتحاراس ميلوان فيستجد لان سے فن سے وا قعت ہے۔ و میے تم محصے میاں کیوں فرا کر كرسه مقير معياس نيموقع وهو لاليار ميرسه ايك بالقدكوني اس بال سے آپ اپنے میروں برحل رئمنیں حاسمیں گئے۔ یہ جینے سے ماکر تن حیکوالے کو حکوالیا۔ اس کے ساتھ ہی میں اس کے كرفت يرب بي كرآرم لاك مكان كي كوشش كي تين من أعِلْ فأنشر نغار أرب مين أسية وأيانهم بناكر حورثون كحداب آب و ولا ته میں ایک را ونڈلاکیکا سوں اور حیا متماہوں دماغ کوحیوز کرنعدوسکے و ماتع میں بینجا توزیدو نے بک مرست كرود ول مانكين اس كى كردان مين عينساما موا دورى طرف اث ابيته الخام كافيصل ووكريس یں نے اس میاہ بور ڈی کھر ایر شیف کے بعد طریش کردکھیا الأسكاكا بائتونن ميكوواسك كيدمز برحا وباروه ابك ومست کردور ماراؤنٹر تم اس سے رونے کے لیے جا کو۔ اس وقت تک كيا . وه اينا توازن قائم منين ركدشكا بقا إس ليعاستنج رحيازل میں سستا لوں گا سیرسیراراؤنڈ میں رائے جاؤں گا۔ اس طرح شافے دیت موا ، اب اس کی کردان میری دو دول انا کول سے اوه دوال المح كالدوا وع عقداد عداره بابرس بندسويكا وبال عجيب تماشه مهور بالتقاييس كي زبان ميد خصه روز زباد تبقك حائ كالدسم ازه دم وه كراس اس ار واؤند بل ودمهان بقى اور ميس اس كى كرون كووبا باحداد باستدار يبيلم والربك نهمًا بيس نه تعير كليم كرمهان سے وال كت بينواون كو ديمها، كانام معلوم ہوا تقامیں اس كے ماغ پر قابض ہوگيا۔ میں نے مِلْ إِلَيْكِ اللَّهِ مِنْ مُكَّمَانِهِ **حلق سے عجیب عجب می آوا ذیں مکلیں۔ میں نے کان نگا آر بنا آو** ووتعدادس بارو ينشأه وفنته ينتبون مين اين صلاحيتين مواجيح اس کے وریعے نور وکوایک فلانگ کک ماری رزوروکھار اس فر بلاركه إلى اتبى اتبى اتب ابي المن كالم وهغصته میں حجبنولا کر مرار المحاثہ یوس ان اس کے آتی تصف كوني فرى اشاخل كالهيغوان تقااص كوني يوفدوا ود كراستي كا، كوني يتجهيح كيا-وه بها الرجيسا ولل طرول ركت متحافظ منك كك لحصابا مولانه ئن چیکو میلانا جانگا تھا او کوئی نیزے بازی میں استاد معیاجا ماتھا كاس برخاطرخوا واترمنيس مواراس في ليك كرمالأ فأكسك ميں اس كي اوا زير توجہ فسيد باحق أكدا حيا نك بيسياند یہ کہ کرو ہ و ہیں سے دبھک کی طرف آنے دیگا تہ نے سے سب این این کام کے اتراد تھے۔ وہ توک مبھی مجھے اور مبھی دیوار گھٹری کو دیکھی کیے بتھے ارت واله كوير فيار تعيرا معدود نول ما تقول سدا شاكر دولان بی میں اس میلوان کے وہ تع<u>ے سے مکل کراس میلوان کے</u> يرأيك زرورت بإنقه رثيا- مين بيجيجه كاطرت المطاهميا بميزي رہائے میں آگھا۔ وہ جونمری طرف اولئے کئے آربا تھا و وہنز وہازی طَابُكُوں كِي كُر فت وهيلي نِرْ كُنّي ۔ وہ اُنِي كُرون حيثرا كريڑھك برا وس منط محزائے کا انتظار کریسے تصدمیں دوحیار قدم جیلتے ایک ساحقه تعنفه بهی میلوان زور وسے نیٹ گئے۔ میں الف مین کا اس نے نیز مبارک ان سے نیز و کو کر کا تھ دوردناكر كده المونيه مكاسمين هبي ابني حبكه كحثرا ببوكيا أس كنابيخ موت و المراها ميرمرا شاكر بلندآواز سي كنف سكال من الله أو إلا معيد ول المتول على كل كله ليف تعطيف م ايك بغرى تيزي سيختبعي اس كي ماغ ميں اور مبعي اس كيے ماغ مي سے پرنونا کھک کک ماری۔ مجھے بول سکا جیسے میرہے سینے پر يهمعوم كزاحيا متاهول كريه عضة سيدان بيركيا يرمبك وقت مجه مینیچ رہا بھا۔اس وقت تک میں بیار ہیوا نو*ں کے* و ماغو*ی ب* ماڑٹر شیٹرا ہو۔ میں او کھرا الا مول سیجھے حاکرنگ کی رسی ہے تصحيب ماركر توثرومايه يرحما بمرين تشمه بإسامقا بالركرك ابتى صلاحيتين أزما بين محديج نیزه بانسنداس کاس ترکت کویرانی سے دیکھتے مین مكرًا يا، وبال مع حشكا كه أكوزيج استنبع من أركر را- محدين میں بچ بیکا تقااور یکے بعد و *تگرے ہراکیب سے کا مراب* ہا، حب مجھے میری باتوں کا جواب ال عبائے گا تو میں آپ کی وہ حب میں ایک کے ماع میں ہوتا ودوسرے کو برسونے ک ا نني سكت منين تھي كەنورا بى انھسكا كيونئ زىدىت ك وى منط كى مىلت بول كا اور اب كسي سير سواون كا جواب فونكان س كى اِت عمر موت بي بيلوان كايك الما إي أن مست من منی کدایک کم بیلے در کیاکردیا تی الیکن حب و مادى كمي تقى ميں است است استار الشيخ لكاراس سے يميلے بن ال مين استطال رف الكاليكن مجمع كوني واب بنيس الماليك مير به خلاف موتيا كه فرا وك يتلي تيقي اليهاكر مي سع تويين سهلوان نے امتار ہے۔ دیوار گھڑی کو دکھایا۔ وہ کمناحیا ہتاتھاکہ كم من يريرا-اس سے يبلے كرده سبعات، اسے أيك مفتح سے نے میرے باوں کومٹھی میں حبکڑ کرا تھایا اور میرے منہ پر ایک دوسرے می مع پیلے کو حیود کردومرے کے دماع برقا بقن الأوال بأخول يراعها كأبيصم سع لندكون مكا دومريري لولنه رسيكيا ببس لؤكة اكتبيجيه كيا بتزاز بردست بالخذيق میں وقت ضائع کرریا موں اور س منت سی وقت بھی گزر ہے کوار بانے دے لیک دومرے میکوان کے اور دے اوا دوس میں نے سنجھاننے کی کوششش کی سکر دو مرا کھوانے میری مفور ی بر بڑ بوجاما عير بهي ميس مراد لرهي ويصف راس طرح وه واليهين بمينآ مهشة تهشة حياتا مهوااس سينج ميهيج كياجهال جارس سے بدر گرے اپنے می ساتھیوں رچھ کرسم تھے۔ الم مسلوان اسے وتمن بن کود کھنے لیکے۔ ایک میلوان کی کھ حيكا تقبار مي لا كديمة أبا موا مهم حاكر رنك كي رسق ين كرا ما مكرا ميلے دوميتوان فرى الله فل الرف مين مصروف منتقر ان ميں من في احتياطاً وشع موت نيزے كي ان دالا جعداعاً لُوه من عضة والأحقاء وه بريراماً مبواس كيطرف برها إله كردايس آما توجيك كراس كرميط مي اينے مركو مارا . و وراينے توسب بن ليف ليف طور براش في من ماسطر عقي ملين بر دومملولن کراینے ہاتھ میں نکڑ کیا تھا گا کہ کوئی ا جا نکٹ میری طرف جمار کے مهت بی قد آور اور دل طوول کے لھا طاسے مہا کو نظرات مقط النرزدود عبديركا حركت كي بعية لكاراينے بيپيٹ كو كروكر تفكنے لگا -انسي وقت ميں نے ان سے

حرح بانمھاكە دەحال بهان سے وہاں تك بالكاحجيت كى من نے چند سیکنا حضا فع کے بھیریں نے اس ماتحت ك زبان سے كما يو كي نے وہ تصويرلينے ما تحول كے واسعے طرئ تن گیا۔ زمین سے تقریبًا بجیس فٹ کی ادنیا کی بران کے يے أيك بتر من كيا- وه و بال نهايت الم مسے اور حفاظت ماصل کرنی سے الدوہ تصویر اس وقت آی کے میزی دراز سے رات گزار تھی تھیں۔ اپنی نیند پوری رسکتی تھیں ایسا کہنے یں ہے تئے وہ خوش ہوکرش جران سے بولا " واقعی کمال جواد مے بعدائنوں نے محصر مزدمی مامان جال تک مینجایا ربوالور كارتوس، الين كنيس اين يأس لاكر تهيس معرد وأن بهايت معاحب!آب تود ماغ سے انر حیبی ہوئی ہائیں معلوم کر لیتے بس و وتصوير والعي بهال دراز من موجود سع ا اطبیبان سے ایک دومرے کے یاس بیٹ گین ۔ میں نے کما " یہ غیروموادی ہے۔ واز میں استعمال کھنا میں نے بیچے بعد میر کرے دو وال کوفیا طب کما تو دوا ٹھ كربينه كمين من في كماية المرم سع تعلى رموية علمع وو تصور مير يع ببت المم سع لي الرام سونيك في كما ي تم يرى ديريك غير حاصر بيد اس كا فد بعير مبلال بيگ كے د ماغ تك منتج سكما مول آب ورا مطلب برے کاب کی کی کوی معدمے مع یا کمی کے جیز اس می کمتی کاربیاں کروایش اوراس کی جد کاربیا را شروس فرق ين تختفة تح ماس ميسج دين اورجندايف ياس مفوظ ركفيس بعب تميس میں نے کمات ورست بیسے کہ میں چکر میں آگیا ہوں ہے دائس آول کا تو آب دگوں سے وہ تصویر ماصل کروں گات اس سے بالیمن کونید میں فیانی دسٹ واج کو میر که کرمی نے امنیں اپنی رودا دب نی دو نوں سے ان دعمها رات كونج ربي تقي لمبخق في قصرات ككهانا باري باليس كرار بإروه دونوں اوینی آواز میں گفتنگو کر قیمتیں تاکہ مجمی منیں تھلایا تھا۔وہ سیرا رو کے مارٹروں سے اوران ہے مونیا کی بات مرحانہ بھی تُ اورجب میں مبازے فحاطب ماتختول سفاس قدمهم بوتنفق كماني اسعادت كوعاني ہوں قرمرہا نکاجاب ونیاس ہے۔ اس طرے ودوں کولی كميص مجصورا بى وبال سه رخصت ويا مقدم والرات بوربي مى رمرها نه ند تتوليل كانطهاد كيت موسة إيها : فرادا بوحكى متى اور يحصرونيا الدمرحان كي فكرحى لذابيل بيك ان يەنگى ئىتىن ئىبلى كايىژىي بىر ئىڭ كركمان بىي ھالىيىي بىن ت ومیں نے بتایا ناکہ یہ تھا سی تک میں ہے جائیں گئے۔ وه دونون مبلك مي تعبيقة بعدة نبعانه كمان بينع كني اب تکھنا پرہے کہ یہ توک مھے کماں بے حاکر محیودیتے ہی تم تقين-ان كواس كوان ييف، وتمنول سواط واور أيني مدوں کے قریب یا رسونتی کے آس باس یا مورسی تریم کائٹا حفاظت كرني كاتمام مهامان موجود كقايمس باست كالذليشه مرحانسنه كما يزخط له كرے كدوه كى تميرى مكة معتسيں منیں تھالیکن اب الت آئی تو یہ محر بھی ہوئی ہرات کیسے بینجاتیں۔ بتہنیں یہ وگ تهارے ساتھ کیار ناچا بیتے ہیں ہ انوں نے تم سے می طرح موسے بازی کی کوشش کفتی لا گزاری حلتے اور کمال گزاری حاتے ۔ وہیمہ سکاسکتی تھیں، لیکن جبکی در ندول کاڈر تھا بیجکل درندول کو دورد کھنے کے " إن معاسة بين كه من متارك الستسام با حاقب مير جاري وي وحمني بنين بوگي- بين في عن وا كا كه یے وہ چھےکے اس ماس آگ ڈیٹن کریس تو دسمنوں کافون تَهَا كُهُ و وَحِكُلُ كَي مَا رِيخَ مِن روتَني و كِيهِ كُوا وهر حِلِيهِ ٱلْيَسِ كِيرَ. دیاکه میں تمرمان مبتی سے راہتے سے اس شرط میر مبول کاکندہ وأت ملامتي سے تزالے كا ايك بى داسته عماكه ويندت برجره مجى تددونول كراست سے بعث ما يتن ك كرضيح وي-أمرجانه ندنادامن بوكريوعيان تعهدايي ترطكون كمى كياتم بهادك استصعيب مأؤ تحقيم ان كسامان مين ايك برامضبوط ما جال تفاحب كى چۇلىق بىي فىڭ اور لمبائى ئېچىس فىڭ متى - يېرچال مانورن شی نومیواکرکمای میں فری باشداس لیے کی کہ وہ كوزنده يوشف كحديع عقاء الهول نيه اس عال كوما مان سع بعى اس بلت كونسير ذكرتا ! وه بولي يرس ما تى يول السفي الوسع كام يسم ر کال عیرایک دخت رح ها س کے ایک مرے کو ایسے سيقم الامتهاليده ودست عقعن مقامات ين صيستول كاراكنا طیں۔ اس کی وڑائی تک ابنوں نے اسے ایک ورخت کی *ٹاخ نگ ایرہا۔ عیراسی طرح میں فیطے کی لمب*ائی پر حاکر مونيانفعرما ذكوايك باعة جلقه موشتكما يميول ود مرے درخت سے لے کم بیمرے درخت تک اسے اس

بہنے سگا تھا بمی سے کیٹرے پیسٹ سینے تھے اور کوئی اپنے جیمرکو دياكيا بحيرو تيصقه بي ديميهة وهبيلي كاليرحيث سع بند موا سهلآما ہوافرش پر بیٹاہوا تھا۔ان کے نشنے کی آطازین سمیں اوراس مادست سے دورجانے نگا۔ وه جد فا فظام مير سدما تذاك تعظم النيس ربا في المركة تقى دومه ی ځیرسنی هار می تقییں . بیس منت بعداس بال کا ندواز کھل نَمَا ربهت <u>ہے۔ س</u>لنج گار ڈزروا ہورے کر ہال میں داعل موتے۔ میں اب تک قیدی بنا ہوا تھا۔ میں نے ان میں سے ایک فافظ اس مبرمنٹ میں وہاں کا نقشہ ہی بدل کیا تھا میں صحیح سلا کے دیاع میں دیمیں آو ووروم کے ماسٹرے کرے میں متھا ہوا كفرا موا تضااحه تمام مبلوانول كاحتيس تمرط محاتفا ووصلح جوان تھا اور ماسٹر تیلی فون مربا تیس کرد باتھا۔ دوسٹری طرف سے میرے یاس آئے، ایک نے دیوا بور کی نال میر می میٹھ سے سکا کر اسى عاديت كے أيك أفير سے باتيں ہور ہي تقيل - و مرد با تقاد فرادميل كايشريس موار موكريهان سے جا چكا سے - يم مبورے سے دھیا قریارا شارہ متعا کہ میں آگے بطھوں میں آگے۔ واليه نوحوان كي رمنها كي مين مرشصني فكالم بم كمري سي تكل كراب نے اسے دومری حاکم تھیجد ماہے۔ اب وہ اس عمارت میں أتر وبال مع كزرت مون موزيف يرتيث لله الله وتتام نہیں ہے۔اگراپ کولیمین نہ ہوتواس سے کمیں کہ وہ یکی جیسی <u>ئىمىىسل ماترنىگ كى آوازىي ئىنى</u> چەت بىسىپى كاپ<sup>ائ</sup>ى يىكىما گرىش کے ذریعہ آپ سے ابطہ قائم کرکے بنی دیودہ پوزین تیا ہے۔ہم اربا تھا۔ حیب میں دہاں مینجا تو دومرا میل کایٹر نظر آیا۔ وہن ميمر كيتية بس كمراس عمارت يرفهما كرسف سے كوئي فا مَده نه موكا-دونوں طرف کی جانیں ضائع نبول گی اور ہم قانون کے سامنے أفيه وعال كونسكا بناكة اتقاءاس كي أنتهول بيرآ لي لينس حيرها جواب ده مېو*ل گئے* نيوا ه مخوا مصيبتوں ميں نظرنا **ٻو** کا -آپ نو<sup>س</sup> ہوا تھا -اس نے ایک کا غذمیری طرن بڑھا دیا <sub>-</sub> مين فياس كاغذ ريكهي مولى تحرير كويرها بمهاتها أرثر آنا كمف كے بعد دومرى طرف سے رسيور ركھ دياكا-فرباد إسم نيهن تفاكرات تمتية خطرناك بين يآث وتكورليا يول ما سر بھی اینا رسیور کھتے ہوتے سوچھنڈ سکا کہ اب سم حرح والد بھی یال کا ماس مسل ون کور ہاہے اور دھمکیال سے مہا سے کہ کی موجودہ وزیش کو سمجھا جلسے کروہ کمال ہے ہ آب كوآزاد كياجات ورزاس عارت كي رينت سعاين ب اس کے ایساسو جیتے ہی میں ان میں سے ایک محافظ وى جلسة كى- مماليا بوف سه يهدين آب كويمان سے وانہ سيرد ماغ يرقابهن بوگا اس محافظ فسة آسكي پڙھتے ہوئے رد بنایا ستے ہیں سیدھی طرح نبیلی کا بیٹر میں ماکر میڑھ جائے ورنه سان حقید مهی آئین کتین نظر آدمی بین ان کی ولیال آب كماية سبيوما سرحولييس إمين فراد على تمور اب سع مخاطب كيحيمه ميزخاني موحبا نئين كأيته ماسر جوليتس وبك كراسة يمضي سكا-اسلقين منين میں نے اس کا خذکو ایک طرف بھینگتے ہوئے کھالا میرا آربا بھاکہ انجنی جوا کیٹے معمولی مالحت تھا اورا *سے ا*شاو*س* ده ميك ريواورا ورجاة مجهوابس مناجل بيدا اس آفیسرنے کیونکھا اوراسے اینے ایک مانحت ک يرجان دینے والا آدمی تقیا اپ وہ خود کو فرنا دکر ہے ہاتھا اس نے كماية ميں سيج هج فرا دعلى تيمور ول-آب كو ييں بتا ول كه طرن بڑھا دیا۔ بھیرائیک کاغذیر کچھ مکھ کرمیری طرف بڑھادیا میں نے دسے پڑھا۔ تکھا تھا! حرف آپ کا بنگ کے لیک کیا جاگا امرہ قت مبلی کامیر میں مفر کرا۔ یا ہوں۔ میں نہیں جانگاکہ یہ ہے۔ ہم نے نلاشی ایہے۔ بنگ می اخھی حیرت انگیز بیزیں وتتن مجھے کہاں نے جا پئر نظمے بمہ حال اب اس عمارت پر مِي لَيكِن أس سے ہمارے ما فطول كونقصال بَين بيني كُوَ -حکوکرنا فضول ہے۔ آپ منا سیسمجیس تو بعد میں یہ کاروائی کرئیں۔ امبی بہت سے کام بیر شکا یہ کرمبلال بیگ کی تھوہ روالدا درها قوسے آب بہت کا سے سکتے ہیں۔ یہ دوجہ اِل آبي بووانس منين ملين كي ت وه مسكوكر بولاية اكرأب اس وقت فرباد بين اورمير میں نے اسے رہ مروہ کا فد می ایک طرف جیستک یا۔ تقوری دیمیں و میلز بنگ اعظاکر لایا بیں نے اسے اپنی الحت ك دماغ من بيه كم ول سع بين تومين آب كو آزمانا جامتا ہول آب میرے و ماغ میں عیانک کردیم بتست يربا نهودلية ايك فياشين كن كم فعد لع فحص اشاره كيا كه من بيلي كابير بل سوارمو جاون ميس موارموكيا و بال يلك لين لاس تعويد كسينين من في كاكامة

بى جارسلى جوان مقيستقى . دوم يرب يحص عقب العدد مير سوايل

با يَنْ رَاسِّح بِينِ كَا يَرْكَا مِا تَكُوبُ مِبْهُمَا بِهِوَا بَقِيارِ كَاكَ مِثْ بَعْدِكُمْ

نومیں اسے جوا سے بسے سکوں۔ تعبور ی دیر میں ویاں سے بہلوانوں ،

کی حالت واب مبوز دیگریمی کی ناک سے بھی سے منسے خوان

سكتا تقانيكن ايك زم بيلعهانيب نے دسے كائے دار فضول باتیں کرمیں ہو۔ تم بحلی غیر ہو کہ ہم تمہارے اور اِسمان " تو تورا محموا و تحویم می حاکم کوران کا وَ میں متبارے سائنے کرتی مبونی ہوائیں جیسے موت کی سرّوشیاں سار ہی ۔ اس کاعلاجی ان تصفیر تا ہمیری مجھ میں میں آرا بھی م كريسيم بين يترجاري ربني بلؤا ورانسأن لنف يصادند كي تحييرن ساتقدىبول كاربىكهى وويادمنط كريغ يرجاحن وعافل عَقِين يدين في الصياحات في الرسونتي الجيالة المين. مين تهارب طرح است كام أوّل جيس في لص في طب كيار ے محرز ارتبال بیری میر کوئی نئی بات بنیں ہے۔ تفرفر ہا دستے كأكيؤكذا فيا اورسونها دغره كأبعي خيال سكهنا يثر بآسية وببرويوا يرتهام عاته كيابوكيارين تهاري باس ہوں ہے۔ وہ بولی تم میرے یاس زر بو۔ تجھے ذمک کی اب آئی کوئی وومسری باست کرونته میں نے ذخل میتے ہوئے کا اور میں مقوری دیر بعد ميري باست من كروه الشيخي ا وريجن كيطر ون مبافياكي. كميأكر سنتما وواث بتباطري ا ہون ببادہ رسا میں کازمبار سیسے دمانے ببنننے کی طرح میں ہے أد كنة وأكوري ألى تقى اليك طرف حصدوه باب كردي تقرق ه ھزورت منیں رہی۔ میں حیا متی مول کر کسی سانے موت آئے آ وَلِكارا بهي رمونتي كي خير ميت معاد مرينه حاربا مول ته اس ٔ فانحصین بند موربی تقیین ۔ وہ مینیے سروفانامیا بنا می بے جارہ و ت کے مزمن جارہا مقیار زندگی کی آخری سائنیں ہے کیں جلدی انے۔اس طرح مجھے بیلچ حبکل میں بٹھاکر یاز لد کی يه كريس رونتي كي إس به في كيار وه كالي كه ايب ربشان ندگرہے رہبرہال میں کس طرح اس کمرہے کے اور کس رائم بثنارا وهدوه كوابا كصاف جار مي عبى را كراست فواجعي رقب يو ميس فاهب كرن يراس في واسي آ فيين آنبياري کمدے میں تناکرمی برمبطی ہوئی تھی۔ گھڑ کیا ں اور درواز ہے هايب فمغوظ مبول افد حي رمي مبول - عرمير سه بابلسكرياس كركا كمت بونية كما أنه وفريا وصاحب من مجته بوايال کی وجوره حالت کا پترهیما تو ده چنیس مار کررونا شوع کر دیتی۔ اندست مندست اس كها بهرك باس ايك ميزير موالور كعا ھاؤ۔ وہ بے جارہے بتد ہنیں کہا رعبک میں کمبنک بہتے این مواتها حالا كروه ربوالوركائة الصيح طورسع نبين عاتم محى وه بيهارى اين وصل مدريادة صيبس المفارسي هير ميهي يعينوني ليظه نبين كرسكما والويرسع ممرا بلادا أأبدية رامتہ بھول کیئے ہیں یاان کے ساتھ کو کی حادثہ بیش ہیا ہے۔ يساس كالرب سع ورامطان بورسونيا اورمرحاز نشاز كونكا بي نبير سكتي محى - بيج بجي اسے مهارسے حص يرانينے يَهُ وَرُوا مِن فَي هِيرِيتُ كَي مِن حالتُ مِين مَرُو هُوا أَن اللهِ مین عنوم سرنا حیا مبتی مبو*ن نه* كورسوسى اورم ويوكي معلق تبانا حيامتنا تتفايلكين سب ميس يندكريس وسركيف مواول زب رباستاروه أياسهاان یاس سکھا ہوا تھا۔اس کی سوچھ نے تیا ماکہ سر دیوشام کو کھانے کے و مِنْ مَهارت باباك ياس سے بوراً، اور و وخت و بار پینجا و دو دو دل سفے زمین سے مبت بیندی پر عال سے تقاراتی وی کے والے سے، دوسری سیسون کے در درون بعد **ہاں سے میل**ا کیا مقیا اور اسے نقین دلا گیا بھی کرزیاد وہنم رہے سے بیں ، تم فکرنہ کرور میں ان کی بھی فبر رسیار ہول کا اور تھارے ہے ہونے لیتر ایر کری نمیذر موری تھیں عصان کی نیند لید آ بالحقامة اس في يوني كي حال بحيا في على الدين الكانية الربطة كاراس كي حفائلية بكرياكسينيكا ورمونتي فيهاس بيه كما يتما أنا ياس تقبي نه مول كانه برا بيارة يا- وصف عارى ما مون سفركر تى رى قسين اواسيد اس کی جان نبیس بحاستیا مقیداش کیمس کام مهیر اُسرافا آميه دائت كوانده بريام من تتناام تنظم من زويين مجيره در وه ذياً معمَّنُ مِوكِرِ إِلَى " تم نيه كما تحاكدا رحنُكُل مِن آ تفيير المازين موتني عقيين والمان المين الميار المان ين نه كالأبر ديوتر تنها بورين يون گونبر رَبا بول درا تكرآب وآب تعيد رائت كزاري محير حب إزهرا بوحلت تو ب مبو کیام بیال بیج کئے بوان مناسب بنين محفاء وہاں سے برواد کے یاس بنتے گیا۔ كزرر بن بن بن من ماتما بول كريس مهار الصحى في الما يحرار باز آب يو في من آمايش بيم اسي لا في من ايك ما يقد لأت كُراتِ كُلَّةٍ " مہیں اراستے میں وہمنوں نے دور ری میگردوک را تھا وه تکمها س برا وند شصمنه ریا جوایتیا راس کیدای را س رموتی مجی سی کام نتا سکے گی تعین وہ تمہاری مغربولی میں ہے۔ مرو بونے و وروک بتاکہ دورات کو کموقت کا تج میں اب بین بھراس حفیل کی طرف آرہا ہوں ۔ دیمیتنا ہول کہ تقدیر اس اليا كالمفي كدولفت وفيرة يحدجي نظرمنين أرسه يتفيد تهاب مروانية اخرى وقت بيقي دب كى توتها اي تاكر أهلتُ كالنكن البي من بح شِيحة بقير وه السيم فالس منين مصكال يتفاقي بصانب ں بیٹیائی ہے ہو اس نے کری کوشت سے ٹیک لگا کرآ محمدیں بندانوں نداسانتي طبيه کي'ز آياتها كهير سيماس كية بسط يأة والمفي سائي منيروي تقي اس فعميري باست سن كوانكله مين سر بالمات المارين یول مخماتھا کہ اس مجھانگے بھی نے اسے نکل بیا ہو۔ اسے معبول فحوس مورس متی بین نے بوجھان تم نے داست کا اركت توامع زمرك مذاب سه بحارب تكليف سعه كمان منين فربا وصاحب منين رميرى بيل وكوز ر رونتی کی موٹ پیمھتے می س نے فور اُ مرو ہو کی خبر لی۔ كهاناكيون منين كهاياتة کنا ۔ اسے مجھے منہ تباہا ۔ وہ مرایشان ہوجائے گی بحب سے مور اس كيده ماغ مين بينجا تويته حيلاكه واقعي جنكل اسيرنكل رباغها.

اس كَي أَ همييس بنبر تحيين - اس مين اتنى سكست بنين تقيى أرا عميين كھول كريتي كا وي كھوسكتا بحسي كا أمرا نہيں تق الدكوني ادھرے مجھاس بات رہ حیان ہونی رسانب کو ڈسے ہوئے وه براي سيك كماتى -ايك الون بالكي فكرتقى ودرك ببت دربروجى مقى اوروه ابهى كدرنده تفاجيسا كرناكمات ہوکرکا تجےسے نکلے گی۔ آپ نہیں جانتے کرمیسی گری تارکی اور وه ایک مِکْر را امواکراه ریاتها. اس کے بایس یا قوں بر ایک خودكوسال تهنا ياكر مجدين منين أربا تفاكد كياكول بموت كأ سانیے کو مسف کے بعد یا تو فرآ ہی موت واقع موجاتی ہے۔ مسغاثليه قدم قدم ميذم بطيمانب او كيير عامُ لأول كا نەمىرىيلە سانىپ نے ڈس ليا تھاادراس كا زمراس كے بدن ميں انتطاد كرنسس بهتر بي كرايف المحقول مرعا وَل بديوالورسير يا أبسته أبسته أدمى في توثر ماسبع- مين في سرديو كي سوچ أوريع خعاه سبعه مجيريه كدكوني تعظلي ورنده شييز ويجدو فعبره مقي اس كوابانا ياس بي سع يمي وقت مي اسيغ آب كركوني مادون كي: معلم کیا کہ نب کو دسے موئے کتی دیر ہوتی ہے۔اس کا ستماجع يهنين آب ميري بيثى كوكائ سے نطلنے مرجود ذكران آه ، بعه جاره مرد يو! من ريشان موكرسيك برسيد وبن وخصب ساتفا بدماغ ميردُهند حيماني موني مقل و دميري میره آیا میرساس طرح میده<u>ے میشنے سے ا</u>س پاس وا ب

جيسار الأنتجاء المان بيده المروي إلى الدول كن المراك الم

کو ہوگا، ویلھور سوتی البیا کوئی قدم انتظار ہمیں پرلیتان نہرگا، کو وہ کوئی ام مہنیں نے سکتا متنا۔ " نبین میں اہمی کورسٹی نہیں کول گی۔ یہ تو میں اپنے ل اور ماغ کی بات کرتی ہوں کہ مہمی مبھی ایسا خیال آنا ہے " سے لیے کیا گروں کر خرص سے طبق امار و مہنے اور کو کی دانتسہ

w

تقى موت كاساسًا تا حيها يا ببوا تقاءاس سنا شيميرساير

اس کی طرف دھیان ہنیں یا۔ بھیجیٹ جاپ سرویو کے ایس

اسے تیراہوتا تو تیلی میتی کے در بعے اس کی مدد کرسکتا تھا۔اگر

وه راسته تعبُولا ہوتا تو میں اس کے ماغ سے ساتھ ساتھ میل

کین میں وہاں بینیج کو کاکرسکا بھا۔ اگروشمنوں نے

مار فرست يع فعوص فتم ي دائفل او كارتوس كرنے كا ايك ہى داستہ تقاكہ ميں تقوش ويرك ري تنیں تھا۔ کوئی تد سرسجھانی تنیں فیصر ہی تھی۔ میں تھا۔ ہار بوکی بهرعال پیمنے بی<sub>ں ا</sub>ز وه دونون خاموش میں اور اسٹیں سفنے کی کوشش رنے موجاؤں میں زاینے دیا ع کوہایت دی کرمی راہا۔ كررسونتي كي ياس أياً هوه كله فسيس فابرغ ميوكمي عتى اوتهر ر دواور کی گونی اس کا کیا ابگالاے گی: كرسي اكرد والدر كاس كرى برميط كي على مين كما كفيظ ك موتار ببول-معرجب ايب بجني مين بندر ، تفقوص را تفل ميوتي سعه انكين سم كيف ريوانورك لليس أبهشه أبهته يتور مقمني لكالتيمون الدخج فدا شانت د خی رسکتے بیں رو بہشت زوہ کرنے بہلگا سکتے مبونے نے بیچے یر ندیے بھی اپنے اپنے کھوٹنلوں میں یا کر مٹھر کیے باتى مول توميري أجحد كل حاست يا جيركوني السي وأم و ... « نهین میں بابا کا استظار کردن گی۔ تم ذرا د کیھو کہ وہ بوحوميس خلافت موتواليي حالت مي تيمي ميري كالخا سرابيوناھے ديجونويواپيغي جيم کوٽان رہا ہے۔ تقے۔ وہ ایک دوسرے سے ذرا معدحال پر مبتی موتی تھیں۔ ا میں انگوروں پر حملہ کرنے ہی والا ہو پہلے تم نہے میں انگوروں پر حملہ کرنے ہی والا ہو پہلے تم ميول بنين آرب بين النون غيجيمه كينها في حصوُّون كومعر ليا بتما . ريوالورسيه ويت طرح اسطرح میں محتوثری دیرہے ہے سوگیا ہوڑا میں اسے کیا بتانا کہ وہ کیوں منیں اسکاسے میں نے پوفی موجیکے تنقصہ اس وقت دور کہیں سے شیرے کرا منے کی آواز محد حبوث كمات ووحنكل من بي سي أوراس ووربي رمزاييج بته نهين جليا كو قت ميسية تزرر المهيم وجائيني بريول لريال المالية وجال كيرواح بيدريوا وري ال كُراني سنانی دی را سر کی است میں تمبی ایسی تھن گرٹی تھی کا کمرور اناً: يعتے : دے ايك فائر كيا يكوني تيميا اسے الك جسے اہمی آ بھو مندی متی اورامی آ بھو کا گئے۔ وہ ایک درخت برحرمها بواسے۔اسے می قسم کا خطرہ بنیں ول کے توگ کانپ اٹھتے وہ دونوں آواز کی مت العیق کرنے سے ۔وہ دورسے متہاری مگر انسرر باسے اور سی دالتمندی ہے يت زورت كريتها جوا ، و الزما جوا و بال ساحها عين حبب آواز كيمت كانمازه مواتو ميوري واز دورري تم حاكر سوحا وَ حب كوني اليبي ومي منت يا آواز ، مؤتواتك طرن سے ساتی دی ۔وہ اوھ سے بیٹ کراد ھرد تمعینے کہیں مدہ منايةس ماس ومبي سلع حوان مبتقه موت عقيرا درئبا **ما**نًا، متمارے یاس ربواٹورے متہیں ڈرناشیں بیلنے ت طرح برواز كرماتها بيدار موت بي مي في مرد يي فرا نظر منس رما تھا۔ گرو اڑنے سے انازے بیّم رہا تھا رُقْتُ ونيلنے فائرنگ كى مسل دد فائر كيے تعسرا وه میری بدایت کے مطابق اٹھ کولبتر میہ آئی اور کہاں كرشر زخي يون ك بعد تصني اكباب غرار اب اسس كي . معان کا ف سے ہوا۔ اس وقت شیر تھیدا مگ ماننے اسى طرح كھاس براوندھے منہ پڑا ہوا تھا۔ اس برہرہ ہا ليط تني مِن ٱبهته ٱبهته اس كيد ماغ كوسلانے لگا يھيے واست كبيم إدهه اوركهمي ادهرساني ويتي مقي حياو برطات تقی *لیکن ابھی تک وہ ذمرہ تھا نہ مرخ اسے مارا نین کا ایسان* فضا میں بند سوا تھا اور ایک گھٹ*رے ریسینی* سی دھیرے اس کی اسمھیں مند سونے لکیں۔ بھرو وکری مندلو کئ لات ئےسلامیں وہ خراہٹ رنگتی ہوئی معلوم ہوئی مقی۔ بے ہوشی کا ایک فائدہ اسے بیمپنیاکہ اُ ذَیّت سے مازمی ناکہ اور پاں گلتے ہی وہ فضایس ترثر پ گیا۔ اپنے تشکار ک میں نے س کی طرف سے احمدثان حاصل کرنے سے بعدہ ماخی ال كئي تقي فكر بريشاني اورزم بريي اوتيت كوعوى كرنيا في ميث كردوري هون كرييا ميويو بال سع ترويب لو*ن تكمّا بقامييه وه دوخت بجه او پر تنع* بهوئے حال *مرحاوس* طور برحا صربه وكربسيلى كايرك أزرد يمها وسب توك فاموش طرف محص ربلے موقع کی ماک میں سے کد کدھ سے جست جس وقتى طور يرمروه موچى تمتى وه آدام سے بيا ہوا تا . إن رسے يہلے رمزية فائر نگ بوتى اس نے ايک مته بوت تق مي في الربوركات بعثى كون الربني وال تكارحال كى بندى يرين اوراييف شكار كرف والول وشكار **میں اسے حیوز کررسونتی کے باس بنیجا۔وہ نہمائر ا**لگ لگا گیا۔ چیر *تھیستے* ہی دیجیستے نظروں سے اوجیساں توكسى طرح يهتو تبادوكه يرسفركب تك جارى يسع كانج مور می مقی اعداس یاس سے حکار کو اپنی تنهانی کوادر دُولاً. يريشا أيمون كويمول كئ تقى رنيند مرر و مورد موقب يتول ألوي الد تجراد هرسيد ادهر احيال وسيسته - رسيون ميري بات كاكوتي جواب منين ملاسيب فيليف اتقد وه دونوں بڑی متحاط اور چوکنی ہوکرحال پر بیٹی ہوئی بنيقية وتت ملح حوان كاطرف وكيها راس نيا بني كان كي دیر کے بیے مادی ریشانیوں سے بچات ولاد تی ہے۔ ﴿ اِلْجُنْ سِی مِصْدِ کِسِی طِرحُ رِمِیاں رُااکرو اِن سے ﴿ اِلَّ عنیں - ایک مبلّہ سو تھے ہے جرمرانے کی اواز آن جیسے ان تول کھٹری کی طرف اخارہ کیا۔ میں نے گھٹری کو دیمیصا تواس نے يرے و في گزا ہو۔ معرسونيان ديمها بنيان ڪياف میں سونیا اور مرحا نہ سے ماس مینی تو اوھے ہی وزائے تی کئی ان دونوں نے تمام جا نو فی**ں کو م**صبوطی ہے ابكرش مندسے پرانگی دکھ<sup>و</sup>ی۔ اس وقت گیا دہ بحریقے و ب چرسگانے کی فرمش سے ایک بھاڑی کے بھے جی انگ برمبنجاكيونكروه ودنول احابمب من مدار مبوتني شفين ادرا المدكانقا مرجا زيه نيات كماية شيرنظر نهيس اربلب يشاييه وه اشارتًا كد ما مقاكدايك بعيهما راسفر حمر موجلت كار سكانئ متى السوس كزكے فاصلے برج دومرى بھا فرنى تمي اس مِيمَ سَنَا سَيْمُ مِنْ مُحِيمًا مِثْنِينَ تُنْ مِنْ مُقْتِينِ - مِينِ نِيانِ كُنِيّا الْأَيَّا" يسف برووك واغير مينج كروطا بحامال کے جھے بینی گیا تھا۔ ایک جگہت دومری مجگہ حیالا بگ شیرے دھارٹنے کی اوازیں میں مدہ وونوں حال رہنا 🖟 رمنیا نے انکار میں مربانتے ہوئے کہاتے ہو سکتا ہے بِعِنْ كَتِين وَراً بني اونده عصمنه ميك كيس ا ورجال الديم جياليف زخون موجاك ريابهو بهيب استي آواز تگانیے بے دوران ہی سونیا نے نائر کیا۔ وہ دوسری حیاری مصملتي موئي بالمصفية موئي سوارك والثيريك بهني سكتي موتو اس کے وہا نع نے حواجے یا کہ دہ اس قابل ہیں ہے كر بمجهة روار سونيل وسيست برد سبحالا تقار والرس الأرشش كرماجاب كين يتمحمون واور خجر مهبت المتفياقل باكل وصيك يرسكة بين يعبمين ميسيداابين اس وقت تک جاند کا کیا حقا جنگل میں دور دہ الاب ہیں و نھی*دی آئی مقی۔اس والنا نہ خطا نہیں ہوسکیا تھا۔وہ ٹیرسک*ے تك چاندنى كارمبالالىيا خى جىيىيە دىل كەمىزە زارول ( نەدونول كان ئىكاكرىننے كىيى ، دا قىق اتغانىيادە شۈر مهی و وابنی حبگه سے حرکت منیں کرسکتا گھا۔ روعمل كانتطار كرسف سكيء مرحبا زهجي بهست متحاط مؤكر بواؤم مي عيرايوس موكيا -اگر وه كسي طرح كائح يك بيمني المحتر من ليع بمقى عنى-عیان*دی حک ر*می سود مرحیز دورتک روشن اور داختی از از گرانگری کرانشنے کی آواز سن منیں بار می تقییں۔ سونیا میں اور سونیات کا اسانوں کا وسمنی سے گزائے گئے جأماً توديان فرستُ ايدُ كاسِامان ركعا هوا بقيارشايدُ عطرت اننیں اپنے تھیک پنتے تقریباً تجیس فطے کی ہتی ہے ایک الائوات من ماکر کھا و عجیب مصیب ہے۔ پیشوریت وه بي جاماً- مي سونتي كومبكل كي تاريميون مين منين بسيسكل تقے ۔ آج میل مارسونیا ایک نونخوارشیر کا سامنا کرتے ہی تھی ایسے نظراً باجوابني جد كفر اووربند كلم مبوت كفورون الدخير الله أن دوريك بيليار بامبركا كهين بهاري وثمنون سني للنك بني كيا تومفيديت أحدة كى دوة وازكست تماادد بروایکا ع کاطرف بنین آسکا عقار برطرف سے معام منیں تھا کہ نمار کیے کما مما آسے۔ اسے شکار کرنے سے تب گورے بندانے کے خواب عوربطان الما گالد بیں تھے میں سے یے کن بازل کا خیال د کھنا پڑتا ہے۔ دہ مجیر منیں جانتی علی اور بجورى تقى يين نه برطرح سيمون كرد بكيدليا تقاءاب اس مرجان نے توہماری مخروتی کرندگی میں ایمی سیلا قدم کھا تھا ورحت برمون بورت ير ندس ايك م سي ميط ميدال برمهام في ايسا برما كيام لي المرتب معصواكوني دياره مهنين مخاكر عمرالا حاسة الدلقد ميك فيصل تكست حكى كمنارو مع عجيد ما شور دود تك وكالهدنية كي عباكا ب كوسليم كرايا جائد والى سيعظ كالشت سيطمك الهمى وه عملى تحربات مع كزرر مي على اوران ابتدائى بخيلت ي الكاكرة بملين بذكريس اب ان فكون سي نجان طامسل ككامقة سونيا ورمرج ندني اين أيندر والوركومضولا

المعيدمرها ندني سرگوستي من كماية ميس نے توسنا

م بال مجوري يتربيكن يرفجوري وتمنول محصر بسے فائدہ مند

ب . اس نے کیا تا ال میں مبی دا میں طرف مبھی ایکن طرف ہی ہے بار مدا کار تھی۔انسانی آبادی سے سیکٹوں مزاروں میں وه معادمي بالكل مأرت تقي - و ال سے غرائبٹ كي وائراً الامواقع كي ملاش مي متعا كر من طرف سع حدما نكه يكان شايه أخي بهي سي الله الدعم عن يتصفي اس كي ولزي من ربي بول. بالريكار كر دور بھتی او جبکل در ندوں کے نہیں تھنے حبکل میں زندگی اوروت سانى منيس معدر مى متى رسير كى مكارى مى ميم ديس منيس ارى مون کے بعدوہ آئی اونی حیلانگ بنیں سکاسکا نفار تھے اور کے دمیان انکی موتی تمقی الیے میں میرانینینا اس کے بعے ایک من كويس ميت النيس الما تقى يمبى وه زخمول كى ما ب نه لا كرغراً ما تقياا ويميم يردا تنبته سونيا وغيره كواس مات كالتجربه بهي منيس تتحاكه مثيرلتني الومخي و الله المسيمة المريكان كي الموت الميساء نئىزندگى كايىغيام متعارفده خوش جوكر لولى!" تمريخ كديست بويا كريتيا متياا ورخاموش موحا باحقا باس حاموتني مي دء كمير چھلانگ سکا سکتا ہے بہرحال بڑی دیں تک تیرنے کوئی آواز محص مبلاست بويج یه کدکریں نے بیلی کاپٹر میں میقے منطبے ورا ا کاکر اور نہیں نکالی تھی۔ وہے قدمول حال کے جا وں طرف گھوتمار ہا سے کمیں بیٹی سکتا تھا۔اس و قت بھی شایدایسا ہی ہوا تھا۔ • میری حبان ! میں سیج کرو ما ہوں -میں ای سیلی پیڈ إدن وعجماكر نيعية وتمطيف كي كوشش كي يحبب سبل كايير ايك بھا۔ تبھی سے ایک حکے سے دومری حکہ نجیلا نگ سکا نے کی وه اس خبگه منین تھا یمسی اور حبکہ میلا کیا عقدانسین صرور کہیں ون محموضته مبونے عدا ساجعک کیا تو جھے زمین کی طرف یس سوار مهول ، تمر میری بات مانوا در ریوانور بحیدیک دو<sup>نه</sup> د ٔ درمت ب<sub>گ</sub>ر تی تقی تب مونیا د غ**یره گوتیه حلِیّا بتما که ده دوج** آس ياس بي موجود مخيا-اس فواسی وقت رہ الور دیننگ دیا۔ میں نے کہا ہیں الذَّرِي من دوسَّنَي وَكُما إِنَّ رَي -اسى روسَنَي مِن كَالِحُ كَيْ تَعِيدَكُ مِجْبُ سونلا كمان فراه! ادهرتمدني ميں باتون يا لكالا مونيا برراك نكي الم كفية رام سيركدي فيندبورك انتظاركرو- مي المجي تم سع دابطه قائم كرول كات افران میا میں رسوستی کے یاس بہنج رہا ہوں واس خیال ہے يتي ميفيدېتى جارا بىچما ئى منين چور ئى -اب د تمنون سے نې ادرده محا فرندائد كالمالا میں نے دمانجی طورسے ہوئی کا بیٹر میں صاحر ہوکرائے ی کیار کی میراول نوشی سے وهر کنے مگارشک نے آس یاسس « واه بنوب دا معیم مرحا نه اور تم شکامیت کریس ناخیس لونك وتمنون كوبتيا يأكد مونتي فيدريوا لورسونك بلت اواب مٹے ہوتے محافظوں سے بوجھات میکون سی جگرہے میں کا بچ كەمىن يىمان بېيت دىرىسىغاموش تماشانى كىطرى موزوغا مرحانت في كماية وه مرجه فوه حياظ يال بل زبي بين ا جار*ی طرف فائر نگ بنین جوگی، و مینے بگردیں*۔ كيرنظ آرمين ألي سونيا زيبس ادهدو كيها واقعي حجاش إنتمجي لمتي تقين اب ميرا بون احرُم موكميات ميرى اليس سفف عبد بالعث في اليرك الله تمی نے حواب سنیں دیا۔ میں نے رسونتی کے یاس سنجکر میری است کپروه دونوں مینے لکیں۔ اوركميسي والنهائوتي حيماحاتي مهي ك حياون طرف الك بارى يركه الله الله الله المونتي كم ياس بيني كا الرونتي المجيد السالك وباس كد وببيلي كامير متهاد ف سونيلنے بينية بوت كمار" اسے تم توعيور كائرے میں نے کہا تا سوغیا اس حد تک تواطینیان ہوگیاہے کہ كميا تتقاروه ننوف العدوم شت عمو مهول كردر دازء أهيارًا عج أي يامن چيراريا بهيد، ميس اسي مي سوار مون ميس محصل مي منزل شيرزهي ببريئ يداتني اونجي ميلائك منين سكاسك كامتني موتهكة عبوهم منالية بين سے باہر کھڑی تھی اور کا بنج کے حیار ان حروف گھو شفہ والے کایر ہنیں ہے۔میرا دل کھاہے کہ میں تہارہے قرمیب بینیغ گیا۔ ویہ بات نمیں ہے۔ میں بہت ویرسے تم وگوں کے اويناني يرتمردونون مبيتي ببوئي موس میلی کاپیٹر کو گھوٹی گھوم کرد تھے در ہی تھی۔اس کا جیرو نوشت ہوں بی*ں اس بات کی تصدیق جیا ہت*ا ہوں ت*م ریوا اور سے* سابقة موجود مول اب محصر رسونتی کی میمی خبر لینالبیاس کے اس في ويها يه تم ميال من موري كصلامار ليتقأر استع بول لكث بإنتقا مينينه وه هجل سن نكل كر ایک فاترکرف میں اواز سنول کا م مجے ملنے دو۔ تقوری دیر اللہ آ ماآول گات مبسيع شرقر دونون كوهي وساراك اس نےمیری دامیت بیمل کیا مکٹر کی ٹوٹے ہونے مجري آبادي من سيج تني مور مين اس كريد ايك يدي ن ين ان سے رخصت بوكروما غيطور مربيلي الريان سونىك مرعا نرسك كات فراوه لعب يمان ويودين " أيك يورى النيافي أبادي بن ثما تقا بَیْتُ ہے یا عَقد بامبر نسکال کرایک فائز کمیا۔ اس کی آواز مرہے: حاصر ہوتیا میرے یاس میٹے ہوئے سلے جان نے می کان مين زررجا زسيدماغ مين تبنيكركها: بان مين موجود اس وقعت میلی کا بیگرسے سرجی لاشٹ کی روشنی زمین گان*ان تاک مینجی تومیرا شبه یقین میں مبدل گیا بیں نوش* ہے و كيمها يميرا بني كفرى كي طرف الثاره كيا ميس ف كلاي عال ىبول مِنْكُرَة بِيرِينَ كَالِيت مُدُمِناً وُمِي سنةُ تَم يُؤكُول كو مُخاطب كيول يرتعيبيتي عارمي متى اوراب وهائيك فبكرا مستدامستدرمين ير لهل امشاءاسی و قت میرے ما زو میں جینے مہوئے سلیح جوان کے وعيها رايك مجكرتيس منط كالاشارة كرك ايك انكي نديو انرد با بتحا ر داسته کے سنافتے میں گردش کرنے واسے بھے کاثور كانذاور فلرنكال رحيح وكعاء مير رسيه ميري طرف برهاديان و داه · شکایت کی بات میون منین سے دیمان باری بن کی طرف و کھائے رنگا۔ اس کا طلب بیریخا کہ اب ڈرٹھ بجا اليا بقاكه كان كے رقب معيث رہے تھے عید میں سیلی ئەلسەمۇھا، ئىكىما تھاتەمىر فرياد! آپ اپنى ايك مەھىرىنتى والع مي العد عاما مل كابير زمين برا ترف واللها-تنكى مبارى بيرتم ذرا بني موجو وكى كانتوت فيقيح توا وسزياده موصله كالبرز من كرقرب بنتياً خارباً تقا ديسه بن كالتح صاف عدا بطہ قالم کرکے اسے فائر نگ سے منع کریں۔اسے یہ ہت میں نے موجا کہ منزل میر مہنتھے سے پہلے رسونتی کجرائے نظراً رَبَا بِها - بعير رسونتي معنى نظراً لئي سينهي كي مهوا اتني تيزيمني الجهارع سمجھادی که آثراس نے ہمارے میلی کابیرے اتر نے ول يحبب ميں اس كے باس مينحا أو ده موتے سوتے مث "مرحانه إيك بات يادركهو بحمال سونيام ووسي كرور تحت كريت زور ووس بل ربع تق جمار يال ايك كالبدايك كوني عبائي وتهم الشين كن سي آب يحتمر اعد بیشی تنی اور رایوا بورا تھا کرمنی اس کھڑ کی کرف الد و ہاں فرہا دی شرورت میں تمنیں آئی تماد تھے میں رہی ہوکہ وہ طرف حصبی جاربنی تقیس میں نے دیجھا، رسونتی سے بال بھی اڑ ہلنی کوسکے رکھ وس سے ان اس كفركي كاطرف حاربي تقى-اس ك قد يعية حيا كالما كيسى ينظرارا حيالاك مكار اورحاح وماغيم ووسيمي حال رب عظے اور وہ اوتی ہوتی سار ی کوادھ سے افھر منبھال مہی وو تحریر میشف کے بعدیں نے ربونتی سے دابطہ قائم كايشركي وازمن مهيه من في يومياي كيا تهيين الما من كسي مهمي روي سے برات خطرے ميں سمت إر ماجائتي مي تھی۔وہ کا بچے سے ذرا دور علی آئی تھی۔ میں نے کیا ? سے کیا کر ہی ہو کواسے میا بایو کیں عمادسے ماس قیدی من کر اربا ہوں اور کے پرواز کونے کی اوازیں سنائی صعام ہی ہیں تھ أتني مدر كنيف كى كيانشورت على والبي جا وُ بيس توابي ريا مول ! ای وقت دشمنوں میں گھا بیضا ہوں میرہے مروستن کے کیں مرحا نسذيهونياكي طرف وكيه كزمشولسقيه وششكرة بسونيا \* بأن معنوم بوتليه ويمثن ادهر آوسه يين ن

کوتو میں نے ابھی طرح حبان لیاسیے کہ عمر کیٹ جان بن گئے ہیں

مِن حانتی موں بسونیا کی موجو د گی میرسمی اورانسانی سهار*ے ک* 

*ھرودت بیشیں ہنیں آسکتی منگر تما تنی دیم خاموش کیول بقر*ہ

ا نیا کا کھاجا تا بہرحال دیھے کہ دو کہاں ہے تہ دہ دونوں میراس مجاڑی کی طرف دیھے لکیں اب

· میں بوت اور تم تو گول کو بانوں میں سکا تا تواد هروه پڑ

استب زبان ورندل كم مقليله ميں آنے كاموقع بھي مل

گرج رہا تھا، دہاڑر ہا تھا۔ میں مارگولی کھانے کے بیدا*س کے* 

گرہھنے اور دہاڑنے میں تمی مبوئی۔ میصراس کی حیالاکی ممجورس اٹی کمہ

وه وبنه يأوَّن أس عِال كي حيا فِس طرقت فاصله سكو كر تكوم رباتها

اس وقت الهين اس بات كالجرب مواكه ييله و وتشرنوب

بترفدا مجى مذهبرا بالمس متمارك ساتص مواسكان

رین برا ترف سے ایک جیزنگار با مقارا و هدرسوسی سے

بشرية سرمبي ايك بيل كابشراً كياتها. مي*ن في كودو عا كونيي*ا

. ويونه ماويماوه سيلي كايشر متهاست كانتج سكة حيال الطريب جيحر

عم اتفاق بما كا وهرميرا بيلي كالبشر منزل ريم بي بابت

اشین کن ہے۔ اگلاب تم گولی میلا وَگی تو یہ توگ محصاند میں

حجيوري كنكريتم كسي ورت مي بعبي اس ريوا وركواستعمال منين

بن کرارہا ہول اس کے بیے بینوشنجری تقی کی اسس کے

ياس مينجي رلم مقيأ راييعه وقت مينج ربكم تفاحب وه بالكل

رسونتی نے اس بات کوا ہمیت بنیں دی کمس قدی

معند دسيلع وه رمونتي كود كيدر بالتهاء شايدوه يرمعام أذانان ادر ط ف روشی موتی متی راس ایک میپ بوسٹ کے باس بندے بعد ایک سلع جوان نے ابی جیب سے ایک اور پھڑی بگے کوانارنے کے بعد اسنے مجھ سے تقریبًا دس بارہ گزیکا صلے كاس نوباس كالدكوني ستعيار محيار كعاب بالنبرا بس دہ جھے بیلی کا پیڑسے اترتے ہوئے اپنی آ جھوں سے دیمیٹ مِ اسے بیونک میا تاکہ میں اس بنگ تک زمین ہے سکوں ، اس اسع ويمدر باعقام جيراس في همن بوراس آل كان ما ہتی تھی یوری طرح تقین کرا جا متی تھی کہ میں ہے تکی کہا كربعدا س في بالته عداشار وكياراس كالشاره يلت بي تونس ن ادراس سیب برسٹ سے دوستونکر عیا نصوی سیب ہے اور میں اس کے باس آجی امون۔ وہ بہلی کا بیٹرزین پرا تر کو فقر کیا۔ بیٹھے کی کوش است سے الاركرائيے ساتھيوں كى طرف باتھد كا شاره كى الار کا بھے اندر گیا تھا اس نے ساری تبال تھے دیں۔ بک وقت ر في تطريل تقريبا دوا عي رام موكا روه ايك تياا تكر عنبوط یہ تقاکد دہ ملتن موکیاہے۔ ایں صبر کرکے رہ کیا۔ اس تمض بمارا حيال والمرف الدهير حياكيا حيائدة مان يرحيك راباتها بنى تتون تھا۔ اپنى جنگەزىيى مير النى مىفبوطى سے كر اسراتھا لىنىجىيىبەسىھ كىكى ئىتىنىڭ كىلى كالى اصلىيە رسونتى كى بائر 🖔 أستم مون لكى ممساسكاندر فاموس مغيرت فكين تميال بحصن باعست بمين الأهيرك كااحساس موريا تحا ی ہے بلایا سنیں جا سک تھا۔ اس میپ پوسٹ کر تبعیکڑی میں تق میرے یاس میٹے ہوئے معے جوان نے میر کا غذر کھے کھا میں بینادی۔ بیداس نے باتھ کا اٹارہ ہماری طرب کا وه وك اب مبيلي كامير من سوار موسب عقد اور م فحور ما شاني ے بعدا س مجھکڑ ک کے دو مرے مرے کو ماری جھکڑ ت سے أس بأس كلوك بيوت تينو مسلع جوانون في مجه اسكرار ادرمیری طرف بڑھا دیا ہیں نے اسے ابھے میں بے کر بڑھا اِس كاطرح جيب حاب الهيس وكيص بسي محق مقواري ويرابدن منا ریا گیا۔ اس طرح م تیمپ پوسٹ سے باندھ دیے كالشاره ديارتي يونتي كقريب سينجا ترمتهكري فادورتو ف محاتفاتات مميل ايرسه اترف والعين ممراسس مینی کا بیر کا ایجن اشاد الله مبوا . نیکھے نے کرد ش کی اور نید منت ميري دائين كلائي مين بينا وياكيا واس طرح مجع اوربرا طرح با مرجا میں سے کہ پہلے دوم نع آدمی مبلی کا میر سے آٹراں گئے میں دیمتناکا دیمتنارہ گیا ہوئی میدو جہد منیں کر سکا اگر بعدبی ده بیلی کایٹرزینسے بند بوکر بردازگرا بوا بمے ایک منص ریونتی کی طرف اور مدمرا مبیلی کامیر کی طرف احتین ایک ہی متھنکڑی میں با ندھے دیا گیا ہتھا۔ وہ اَبنیٰ جا موٹن ورکا دورحانے سگا- بم جاندنی میں اسے و کور رسے تھے . کور دور مرتبنا مونااورده اس طرح مجھے ایک آمنی ستون سے با نرھ كن مان كوا وب كاماكه تم بيلى كايشراء الرواد كوني مزادت م سي تمجعا رہيم تھے كواب ميں لبني تيزي طواري منيں وكي الا حلب نے کے بعد وہ جاری نظروں سے اوجیل ہوگیا۔ ہم وهسال م هانے کی وشش کرتے تو میں اپنی حال پر کھیل منا آیا ہاں بھی كَا، نه كمين مجمال كرجاسكول كاله سر لمحد مجهة اس باست كانيال كرو- تم سے يسلے بهال مرحال نزارت كريكي ہے۔ ديونتي كو يور متون سے بدھے بدھے رہ کئے۔ م تنامندھے رہنے سے مہتریمی ہمجتاک ابنی زمرگ کے ہے رمع كاكر ميرب ما قد ايك كر ورودت بندهي بول بنايط سجها دور ده این حبر سے حرکت ذکرے - دونوں ہاتھ مرسے رسونتی نے مجھے دیجھا۔ میں نے اسے دیجھا۔ دونوں کی وات بوت مرها قرامين رونت كامرا محص وادانس تها-بلندسي كالاي رسعان يناجه يتلابن وكطاف كاموقع نهيل وسيستك كاوري الالإ لظرين طير تواس كي أتحول مي النواسكة - مين ال كا ر مونتی نا موش مقی گراند مصے مربیان تقی و معجد رہی غربن كي خاطر ابني مترافست كاثبوت ديتار سول كالاان وہ تحریر پڑھنے بعدم نے مائندی مربالالدوتی ول رکھنے کے بیٹے سراتے ہوئے کہا یہ ارے تم مدر ہی ہو کیا ہے کا س وقت نر ترمیری تیلی پیٹی کا م *اعتی ہے* اور نہ ہی كونعى تجهاد بأكدره وونول بائته ادبرا تحات كاثرى سب اورايي ه محم کی تعمیل کرنا د مبول گاید میں تھارسے یا س وجود منیں بول نے یں بنی جہانی قوت کا مطاہرہ کرسکتا ہوں کسی عبی تدمر کو اورتبي بأت بقى مجھے مجبور أخام وش رمبنا يرر اين جگر سے حرکت ذکرے۔ میں بام رانے والا ہول۔ وه سر بلاكروبي السرمي عبكران كي كرياسي كر ممييك أذاني اوركس مبي حرح مدو بهدكرن كاموقع بالتحصي الكار تعيركاك بيط المحاياتي ووسلم جوان مطرهيول سے ایک تو یہ کومیرے دہمنوں کے یاس اسین بمیں تقییں۔ اگران یاس ہو۔ نہ مہرتے توا بھی میرا دم نکل حاتا ۔ان دشمنوں نے مار م کیاہے اور سم اس حریح ستون سے بندھے میں کا ب وتموں الركرييج يحرك بيل كايشر سع حاركز سك فاصل يرايك بوان بالمحتوب مين ريوا تورموت تومين انهيس ابني تيزي الدوان وكا سائقة تميسي حركمت كي مع كيسي تجييانك منزادي ہے۔ اس حبيكل مے خلاف کچھ ہیں کرسکتے۔ بہی تقدیم کے رحم وکوم پر رضا ہوگا۔ بيل كابنز كاعرف نفط كرك اشين كن المطاكر كدا موكب كميكن استين حن كريسا منے كسى كى بھى ميالا كى اور بھير تيلان يم مي بهين كالحج مع بامرالاكر بانده ويلب ماكر عبيكي ورندا يس ر مونتی کو مجدسے ملنے کی کڑی آرزو تقیٰ بڑا استحارت ، اشین کن کی ال کارج اس دیفے کی طرف تعاجم پرسے میں منين أماسين رسونتي كرساته بندها بهوا كالتح سيرا منه كلير اور میں چرعواد کررکھ ویں مہارے یاس کوئی ستھار بھی نكين حبب بين ملا توسيح نسيتسن البي مقى كه مهر ليف حالات بي غور اترف والاعماء دومرے نوجان فياس كى نشت سے لينت مونے میدان میں کو اور مار سمارے آس یاس دوسلے جان تھ بنیں ہے ۔ یولی درندہ اوھرا مکلا تو تم کیا کرسکو کے فرا و بنا السكت منفي اليفادين والجما سكت مقد مين أين إلى مندس لكاكر سونتي كالرف دخ كرنيا تقا اود است يعبى نشان يردك باقى دوسلى جوان كالخيستم اندر مصله كف تقير اور وبال تلاشيك میں نے بیفتے ہونے کیا یہ میں کی کرسکوں گا، یہ ی بنیں لیا تھا۔ دہ توگ ہم سے ست زیادہ سے موت تھے میں کولا کرسکتے بتھے۔ ہا تیس کرنے کا کوئی موقع ہی مہیں تھا۔ ر بعم تق که کوئی حیثیا موانه موئیا کوئی ایسا محقیار و ہاں نہ رہ ها نما تگرین رونا نهی*ن حا*نباً می*رسه سایق ریض دا*نی سونیا اور و ووک بماری طرف سے ملیٹ کرمیل کابیٹر کی طرف بانے لگا-تیصصدا شاروکیائی کس بامرجا ون می نے ابنی جلئے جونسی وقت بھی ہمارے سی کا آسکے۔ م جانه بهي أنوبها فالمنيل مانتيل مين جابتا بول كرتهاري جگے انظار کارا کریٹر حیول سے اترتے ہوئے دمین ہے لنگه و ہل ہے واپس جا رہے تھے۔ پہلے ایک نوموان میل کا پیش اس وقت وتمنول کی بیرجال محصر میں نہیں آئی کر مجھے بزئر أللمعين بمى شك بوجايس تم كمى مصيبت كوصيبت نه محاند کیا حقوری و رہے بعد ماہراً یا۔ اس کے ماتھ میں ایک قدم مركه يمير بعد ووسلم جوان نيع كت يهم مير ب وائن مے ماس کیول مبنیا یا گیاہے اور وہ محصے بہال لا کراور سونتی کے للمجحو وتميعوايك بات مبم المان حبائت بين كرحيه التركيك إِيَّى كُور مِن المولد في اين اين الله الله فمسٹ ریکارڈورٹھا ۔ اس نے دہاں گھڑے ہوکرایک کا غذام ما تدایک بی تبخیری یس با نده کر بهارسه مها ته کیاسور کرا اسے کون چکھتے ہے۔ بک خدا کی مرضی منیں ہوگی ہو گئے تجھے بھوالھا۔ میروه میری طرف آنے لگا۔ دو سرا تفض کا بچ کے نہ میرے دوؤل طرف کی لیلول سے سگادی تھی۔ وہ مجھے کسی بھی عاستے ہیں۔ فی الحال یہ بات مجمد میں آرہی تھی کدوہ توک مجھ اورمیرے سائقیوں کومار نغیں سکے گارمیرا افتماد خدایر سبت جواني كارواني كاموقع منيل دينا فيلست تقير علنه سكا و وكيسك ريكار وركومير الاسكرا ياس كرا ياداس رسونتی کے ساتھ ما ندھ کر تھے ہمیلی کا میٹر میں بھائیں گئے اور ميل كاليركا بيكهامهم مي نفيارا لجن مندم وحياتها يحبكل میرے ماہنے اس ریکار ورکور کھنے کے بعد کا غدمیری طرب برق م دونوں کو تیسری جنگر سے جامیں گے۔ " فراه إسرمرسب كروك اين اين مدارسي ع یس بیرو بی گراسنانا جها آلیا تھا۔ وہی تعص جورسو متی کی طرف دیار میں نے اسے ہے کر بڑھا۔ اس میں تھا تھا ہ ہم جارہے ہیں تحور ويربدوه دونول كالجس ابراكيد يمر بعروسه كرتي بين كيونكم جارا خعاجي جارا ميلا اور آخري مهارا ستين كن كي كفره ابوا تحيا وه آبهته آبه بسته آتك برهستا بوارونتي مارے دلے کے بعدا س کیسٹ ریکا رور کو آن کرے کن لینہ جارول مجها وررسونتي كو وهكا ديت بهون ايكس بيب إس جوتاب - اس بر بعرور شير كري مك توجا يترسك كمال ؟ كقريب بنيا قريب يسيحنك بداس فجيب سدايك ممارے کام کی ایس میں نا مے یاس نے گئے۔ کا بچے سے تق یٹا بجیس گرے فاصلے ہر دور ليكن لعصل حالات مين حبب أومى بالكل مي الرس موهاياً ا منٹی کاسٹیوم آئی گلاس نکال کرائنی آئیدے نگایادور رونتی کو مين اس تيوير كويدهد رما مخيار اس وقت السلع حوال *عدد جا ون طرت نيمپ ورڪ ڏهن <u>من نصب ڪي ٿئ</u>ے* ے اور کوئی تر بیر بھی سمجھ میں ہیں آتی ، کمیں ہے کو ٹی مہارا ملنے وتمصف منكار مي غنصقه سي كعول كيا كونماس ادري كاستيوم آفي كلاس المرب يظي بيني كرمير ي ليت سي بنده بوب ب اوران میں تیز واور سے نبب سگا دیے عظمتے تھے جس سے کا بجے ﴾ امُدِيمِي! في منير ربتي تب عقيده مبي ذُكُما كانے مُكاہے۔ الأربيانقا رانس مير مركزام كربت سي چيزون ميس است

وه جیھیے ہٹنے مگ اس کادل نہیں جا بتیا تھاکہ والیں جائے۔

بومتحكا ي كالمعتد آبني ستون كوبينا ياكيا تقاده ميزار کی زمکی بھانے کے لیے آزادی حاصل کونے کے ہے، اِسس یوں گیاہے جیسے اب خدا بھی ہماری مد د کو تنہیں آئے گا۔ دیجیوا ف ط و بی بنے ک*ے مرحانہ اود ما ک*ہ افرے داستے سے ہیشہ کے لیے أمنى ستون سے حیاکارا یا نے تک لیے جرکھ کرسکتے ہوا کرد تاہو۔ سے پیچے سرک کو تھا۔ ہماس بھکوی کو نیسے کا دن رکا آ مارے یا س کونی متصار نیں۔ تمہارے یا س وہ ساک تھا اسے سيف حيا وُ! مُرهين يرخ طمنعمه مو وَ فراً بهرجانت انج مالط بوع زين يمي منظمة عيراس في مست دياروري ل نکرسکو تو سماری دونوں شرطوں کے آسے سرح بکا دیا ! تھی وشمنوں نے متہار ہے حبیر سے انگ کریے دور بھیک کہا ہے۔ وه کیسے دیکارڈد آیک ملے کے بعد خاموش ہوا۔ جد لموں کے بعداس میں سے آواز انجر نے گی۔ \* وہ بنگ اگر مجھے مل ملمی جائے تواس میں امینی کوئی چیز ت میں سے اسے عبور کرنا کم دوایتی ہاں کے یا س ہرس کی جاتے۔ ہنیں ہے جب کے مہارے میں اس تبھیڑی کو کھول سکوں یا کا ٹ وومهد لمح احانک بی بولنے والاروٹے منگا اور تھے ہے " فراد المتهاري مبطري شيب عيد طابر بوتل عادي . ... اونی بوهائے کی اور جنگل میں پھٹکتی ہوگی تو ہم اسے وجوز کہ بخرات نے تبوی مجایلہ پر کرمتیں کمیں مبی اِنیا ل کِان کِ سكول يأتمن طرح اس ستون كو أكها الأسكول رويسيه ذرا عشرو مي بولنے تکا و فرادصاحب اب میری تامت آئی سے، نكذا فيرجح الاسعيرس بنعاوي محمد قیدی ناکرینیں رکھاجا سکآالدنہ ہی تمہیں وسمنی کی مہسمتی كوشش كرك وتحيقا ہول كريستون كتنامصبوط سے نا يوكه مي ايني آ فازمي بيسادي بالين بول ديا جول-مين بهارى وومرى نشرط منى تهيين معلوم ببعديا وزموتوسن متیں کمیں سے حیاب کر گولی مادد نیا شاہت آسان بے نی<sub>کر</sub> ي كد كريس اس تون كودهك مارني لكاء اس سے مارار أيك مجودانسان موس ميرك مسلنف كافذم يوم وكيظه ابوا . . ولا ب ساره بالديح آس باس جهيره سكايا كياب و وختمركر المراني دنگار ميرسه مرحم كم ان كرماي وروي كرمندسه كراه على ہماری ایک مجبوری ہے جس کے تحت مم متیں رندہ رکورے بصير المع يمسف ديكار ورك ملف يرهدوا بول- ير ر الله الماسية بالزول ثرون سے وہ عنی وا بطر قائم کرکے اسے حکودوگر لفی- میں فرک روجھا : کیابات ہے ت میں۔ وہ مجبودی کیاہے سے تم شایر مبھی نشم میسکویس آنا ب<sup>س</sup> مانا ہوں کہ آپ مجھے دشمنوں کا آدمی مجھ کرزندہ ہیں چوڈیں وروسي أتنده مائره بالوادر مرعانك ملتقايل ندكت بحب وراين كل في كود كلاف من مجهيري آكيا - ين تون كودهكا کے میں آپ کوآپ کے فدا کا واسط فیے کرکما ہول کھے دول كمتم مرا مِ ما مت منين بالواسط ماريك كام أرب مور سه دویشه طیس ویدی موجایش کی تو هماسی ون جلال بیگ اور بهمتين مادنا تنين جاست فيكن ايك اجعا مبتن تحف أجلتي بر المل مزاديف سيك ميد واع مريث ماسهالك مارًا تھا تواس كے بھٹنے ہے رمونتي كى كلائي كونكليف مينجتي تھي۔ مہ جانے شادی *کری گے ب*جیدہ مبلال بیگ کی بیوی بھاتے وہ کوئی زبردسیت فتم کی فائٹر منیں متی۔ اس نے معبی سمی سے اتحا اس مقعد سکے بی م نے مہیں مبلک میں جھوڑ دیا ہے۔ كرد كوسعة كامين بي تصور سول ميرا أب ك د تمول س تولي جيزي اين باب كى مادى مائداد اورخزاز عى مائد موتى تفلق بنير سے ميں ايک فيورى ندان كيمال مرجينسا بمين معوم بوجيك بع كداس كالج مين ربونتي أكيل رومي يزايك يا بي مهين كي تقي مبعي إلى ورسَّنْ مهين كي تقي هرب يو كا كالشعير، ترجيحي بقيءاس سيحتبم المنامضبوط منين مؤتا كرشته تكرطن كي وُول كمزور ورست بمتين اور كمزور مباسطتي بصاس يعيم بمهائه بتين اليفوداغ سع منوش فني تكال ديناكه مرجانه أكرمبلال كورداشت كرميح وميسف مي ايني آطاندر كارد كرف والابر في رتك اس كياس بينيايام اب م اس كما تقامى حريده المناك المركب ميات بن راس كياس ملت كي وقراس مجھے دم محتے د کھور وہ ابلی" تم کوں ڈک مجنے یقوری بت الني صفاتي بيين كرماريا - تدركيسف ديكار فردخا موس موكما-رموالدازادي يصحدوهم فركرسكور ت در بع ملال ما سک دماغ تک بینی ما فیکے بہتیں، بمارے منصوبے کے مطابق قراس وقت تک ایک تونكليف الحثاني بي يرقيق في ازادي كي خاطر مين بي تكليف آ واز بندمو فمي مير نے اسے آف كرديا ريوى خامول مخي حيال بيك كومهم في اس قديم مراد بناياس كم تم مبى وال ستون سے باندھ دیے گئے موسکے اور تہیں بے بس کردیا گیا ہوگا. برواشیت کوس کی۔ تم سی طرح اس سون کوزمین سے بالنے کی مين اس كدوماغ يس جها تك كرد كها تويته طلاك والرنك سيرسين سكي سرسيار موار معميمي اس كي الازمنين سك متهاري تليميتين زنگسة ووموهيك بسيداب تمهمارے خلاف زيان مرت وي بي بنيل بني بنداجي طرح محد مبي ليتي بني -ن نه سی اس کی محصول میں حمیانک سینے گی۔ وہ میںشہ کو نسکا میں نے انکار میں مربلاتے ہوئے کیا? یہ ست مصنوط ميل مريبه ني اس إقائده يما القاريع مي كامحبت مي كيونكين كرسكت - تمهار المصالف ايك أرام ده كايج المدارة و الله الله المرابي المرابية المرابية المساس المرابية الم وہاں جاکریناہ تنہیں سے سکتے آرام سے مہیں موسکتے۔ مصحالا كومبت بى يتلاسا بي تين ندمين مي گراني بر تعب ره كروه فرفزان كلش وينه اوسمجينه تكي تقي اس نه الرئيسك ے دواست ھامئىل كرتا دس**ىي گ**ار کیا گیاہے جیب تک زمین کو کھیدا منیں ھائے گا اس قت تک بالبر مصاحبك مي ودندول كالتنظار كرت رسوك رساك می کارڈورکی میاری یا تیں مجھ کی تھتیں۔ جرون جلال مكا اورمرجانه كي شادي سوكي، الول يرستون إبرمنين فنطفي كالأ وه برني واس كامطلب بيرب كديم كل شام يكميال ملف كالج مير كول في الخدو موكًا مكرة متون سر بموك التهيئر سيونياا وررسونتي كومصيتون سيصانيات مل عليئة كي- مهم « زمین کو کونونے کے پیے تو کدال وغیرہ کی مزورت ہوگی بندهے دہوگے ماسی کانچ میں مجھ مبتھا ریمی بیوں مجے ہوئے اس بجو کے ساسے بندھ وہیں سے کوئی ہمادی مدد کے بنیں المسيح يحتل مين تم تينول كاست كا أمنطام كرول محر مقسيل ایک کوال وہاں کا کیچ سے اسٹور میں رکھی ہوتی ہے ،اسی سے می سے كام أُ سِنْعَة بِينَ مَيْنِ مُمَانِ مِتِهِمَا وِن يَكُ مَنِينِ بِهِنِهِ سُرْعِي. أست كا كل شام كو بهارسه م بي وتمني والس اليسك. اكر و قاعد ولاش مل وسي كارم وديات زندكي ك ودمر المان یے قبر کھودی کمی تھی'ڈ مهين مر كمحرا بني فجوري اورب مبي كاحساس تنكث كاور،م محركل مك زنده رسع توي معيى التهاي يأس يهني ربس كرةم ينول اس وقت تك می کی با*ت کرتے ہی وہ ایک فیمسسے* اوا س ہوگئی میں مھی ي كدروه اليف دايم باين الداسكيني وكيف لك. وتميقنا حاست بين كرتيلي ميقي كم متهادس خالي موزي المحتل من قدى من كرد مو محيص مك كدم حاز ملال ميك تَقُورُي ديرك بيے چيك ہوگيا۔ ہم دونول مے سرتھكے ہوئے تھے۔ بعدتم مسطرح ابني زندكي كيديد الاستعقر موا وداين زندكي كو <u>عیہ کوئی حبیلی جانوراس کے قرمیب آریا ہو۔ تھیراس نے کی</u>ھا۔ تعفی کے اس کی مال منیں بن ملئے گی اور اپنی دولت عمل طور پر ممی بڑی شدّت سے یاد آر می تقیں پھیب وقت تھا کہ نمی کاہ دیم بالي ركد متنفتة بهو ويليه تم نے اپنے آپ کو بجالیا اور میاں سے « تمرها موش كيون مو ، كيا سوچ رست موتب المسال كرواني منين كرور كي-مھی تھا۔ ابنی عبوریاں تھی تھیں۔ ایسی قید مقن کہ ہمارے حیارس غات حاصل كرلى توجى المرح بخل سنه تنين فكاسكو كربتين و من وه باین موج رما بدول ع کمیسط ریکار درست بمارى دوترطيس مبست معولى بين -امنيس مان وا در طرف جارد يواري ننيس عتى يكفيا حبنكل عقدا اور درند وال وكعلى قدم قدم مرالسي ركا وهي طيس كى كوزنده رسيدة وسارى زندكي إد سی تنی میں۔اس میں میرے میے ایک ہی اہم بات سے جے المنتشل مي سونيا الدرسونتي عيما تعازا د قيدي بن كرزند كي دعوت عتى كراً ينس اور بهميل كھاييں۔" من مجناحا بها بولان گزار و بمروعدہ کرتے ہیں کہ جب مرحبا نیاور ساترہ با توسعے رسونتی نے کہا" ذراس کیسٹ ریکارڈد کوتود کھوکاس ويموك يراب المتى المرتب المنين الدرول رمونتی نے کمات دہ کون سی باست ہے ت المار مقعدا صل موجائ كالوجمة متيون كويدال سينكال میں کیا ہے۔ ودینے والے منعے کا سہارا بھی دھوٹدتے ہیں بتاید في تم دونول كوننده چيو ديا قو دورسه تمام دان دهوب ين واس كيسك ديكارورس كما كواست كر في سعداه راست اس دیکار در کی آواز س کر کوئی سهارا جمیس مل حات نه مجوك ماس جلة رمزا حبب شام موجات كار يدنيد مرمهى بالإسطاركام ليا جار باسديين ميهد وتمن تجسع كولى برحال ابست وكركل شام يك متين موجي سمحف میں نے زین پرم کھے ہوئے کیسٹ دیکارڈرکودعجیا۔ كراكوتم بعارى ايك مترط مان كراني زندكي بياسكت موياس كام فيدست بين كوتى فائده المفارسي بين اس ليدو محف المناسية الوريرميروم ركرنے كاموقع الدراسي الي اور يونى

زنده حیوژویتے ہیں اور میری زند کی سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ مجھے كرون تروه مجصت وهد بهوجلت \_ يتمجنا ولبت كريرس كوكول موربات ومحياس بات آجانک ہی وہ چیخ مارکر مجھ سے لیٹ حمق راسی گرفز كى خرىمول منين سے كم ميرے در يعان كاكون ساكام موبلسك أنى سحنت بقى الدوه أتلى معنبوطى مع لبنى بوتى مقى اجس وسبات الممدم كركس ادروقت موي جاسكتي ب ابنے سینے کی مجاری مجامی دھ کم منول سے ساتھ میرے اندری مانا مائن عنى ميرن وجهاديميا بات بية « يه وقت نوكزارنا بي بوگا- بم ميان سه ما نيس كته.

ابھی تو یسویو کہ ہم بیاں دات سم طرح کزاریں گئے تے

كى كومدك يدبلانس سكة - بيس الى سون س بنده

رمِنا بوكا -اكر جنكى ما فور المحة تو بمارا خدا بى ما نظ سے -

ويسيمين وعده كريا مول كروق محى جبالى ما فرمتارس ياس

ينيف سيد محد مع مقابل كرك كاريط ميم وال كالير..

ایک اعظمیرے مندم و محدویا و مهکوان شکرے کو متیں محصرو

مي جانتي بول ميرادل كمتاب كرتم بحنت جان بوادر فسمت

مے وصنی مو کوئی ذکوئی ایسی اس ملف کستے کی کرمیم میاں

ير ركد ديا۔ ده اينا الح تعيينانيا بتي هي يكن مين في ايس

أبنى طرف ميسنج ليا الدام بشكى سدكها يرمونتى إشايه بماريمت

مين مي المصاب كرايك والكري من قيد بوجاتي اوراسي طرح

جنگل كرمناف مين ايك ساخة ايك مبكرده كرايك دومرك

كقريب ايني عانيس دع دير و شايديه بمارا آخرى وقت بو

كيول نهم اس آخرى وقت كوسفية بوكية اور عبت كهت

سيف يرركدد ما تقاروه الي صيبت كاوقت تقاكد ومانس

بوسي منير سكتاتها اورمراجمي مقصدر وانس كامنيس تحالصل

من اسے مبلانا حیا ہما تھا تا کہ وہ وجودہ تھیست کوزیادہ مہت

تتہ جلاوہ تھی ایسے وقت رو مانس کی قائل منیں سے کس زرا

میرے قریب سے قریب تر موکر موبودہ نو ف و دہشت کو

فلا کمئرناچائبتی ہے۔ وہ مُشروع ہی سے میری موجود گی میں بڑی

فحاط رستی تقی و مذہبے اسے ہمکاتے تھے ، وہ مہمتی منیں تقی۔

عجنت اسے میری طرف میننج کرلاتی مقی مگر دہ میرے اور اپنے .

حدميان ايك حدقائم كرويتي عقى - اس وقت نوف وديشت

نے تسے میرے اتنا قرمیب کردیا تھا تا ہم دہ اندر ہی اندر اپنے

آب کوتیادم سکھے ہوئے مفی کہ بیں اگر وا بھی ورست درازی

میں نے ایک دواس کے دماغ میں جھانگ کرد کھھا۔

راردیں۔ میں نے کھینجا تھا، دو کھینچی کی آئی تھی۔ابنا مرمیرے

ہوئے گزاردیں ا

يررن ال كوانة كوليف مزيرس بثاكراني ول

میری بات بوری مونے سے پہلے ہی رمونتی نے اپنا

وه ايك طرف اشاره كرت موت ويي وساني .. ب مين في ا ومعرد تيها توايك سائب رئيكماً بهوا بهاري طرف أربا محاليم ميتي بوت عقر بي نه كما " جلري عليه وه مارے دہشت کے اعلی بنیں دمی تھی۔ جھے لیان ماری تنی می نے اسے ایک بازو میں منبھالا بھا*نے گ*فت ى كوافض كوشش كهنه مكاروسش اس يدريه بأتفول كي تبھكڙي كيساتھ دومري تبھكري ستون سے مندھي ہوتی مقی۔ استھنے کے بیے پہلے اس متھ کو یکوستوں براور كح طرن كفسكانا موتا تقابه مبرحال مسي طرح ستصنري وادر محسكات بوئ ين الحد كرهم الوكيا -اس ك بدين كمايه عيواب تون مي هيك كرا ديرير معنى على ما وُن

وه مجدسے اس طرح میتی ہوئی تھی کرستون کی طرت منیں دیکھر می محمی عمیمی انکھ کھول کرائی طرف آتے ہوئے سانپ کودنمینتی تقی میردمشت سے آئیھیں بندکریتی تھی۔ وه مرًى طرح كانب مبئى مقى تتب محييه خيال آياكه يهجان ر رونتی ہے۔ خاص صبم کی ولیسی ہی جورت ہے جن کے تعلق وا راتے یہ ہوتی ہے کہ میا ذات کمزور ہوتی ہے۔ وہ صرف گھڑر تھا مے کام جانتی ہیں یا سوم کی خدمت کرنا ۔ وہمسی تھیے رہ یا درخت يرمنين ح طع سكتين حالانكه يركوني مشكل عم بنين ہوتا۔ مح کھیلے سے طور بر بھی چرھتے ارتے بنتے ہیں۔ ناجاري في اسعامها كرايف كانده يرسماايا بير غورستون سے بیٹ کرا دیر پڑھنا جا ہا تومیرا ایک ہاتھ اوُپر

اس نے اس حدثک تعاون کیا۔ اینا ہا تذبیعے کردیا۔ مھر میں دونوں ہائقوں اور دونوں یا وُں کی مدسے ، و پر چڑھنے مگا۔ تقریبًا جارفٹ اور چڑھنے کے بعد میں نے نسحى طرف ديكها تو ده سانب رئيكما بهوابهاري تكريمني كيا تفاوروبين عهر كياتفا-اينه أدهي جمركوا دهراد مرزباتها جيب جارى جرك كوسو عمد الهوريته منيس ايول ميروعف

موا تھاہوا تھاکیونکہ ربونتی میرے کا ندھے پر تھی۔ اس کا ہاتھ

مجھسے اوپریھا۔ میں نے اس سے کمات وشمیرہ ایناہا تو نادہ

سي زياده نيج ركه و ماكم من اينه دونون بالحقه مل كراس تون ير

ى جى بوقى ما بنين كين إلى الكرا مقاصيده وهال ماری وجودل کے آسار بار با ہو۔

رمونت في برسوراً بميس بندر كهته بوت بوجهاز كياوه

و بنین اسے ہماری بکرلیندائٹی ہے ہے اس فے بڑی شکل سے آ تھیں کول کریجے کی طرف ديجهامير بينيخ الكردوباره المحميس بندكريس كيونكرو دسانب بهادي مُكِدَّ أرام مع بيني كما تصالا آكے برط صابنين جا بتا نھا فحصمانيون كي ميان منين سعدها ندني دات مين دومزي مالل ساه نظراً مط مقا، ادر بهاس قدمول کے نیعے آرام سے مطھا موا تقاده أمريله يا بنيرب وبالتس ساتقاكهاه مانب علع هوميرزم بريلا متواسعه

مهرمال وه ناحی میویان گنء زمیریلا مبویل بے صرر بموال م يدابرتا مقاكه مي كب تك رمونتي كوكا نسط يرسط ترسول سيحيكاره سكتا تقاروه ببتبي تبلاستون تقاراس سياده درليف كرنكار سامتك عامين في با دُن مين وقت يهند موتے تھے۔ وہ جوتے ستون سے زیادہ دیر مک کر باچیک مرہنیں رو سکتے تھے۔ میں نیادہ تراہنے ہاتھوں کے ال برنشکا موا تقاادراننی دونور ما تقی*ن سون کے اطرا* ب بیٹ ایتنیں۔ الناجد مون كربا وحوداجا نك بني ميرا ما تقد عيس كيار مي ليك بي عددوفف نيعة يا رمونتي كي مات يمغ 'نکل مگئی۔ وہ توخیر میت ہوئی کہ سم با سکل ہی نہ میں بریندیں پہنچے

كيوز كم متهميكاري استثون سيحينس حمني متحديه مهير استجبكا بن نے نیعے حلنے سے ملک ویا تھا۔اس کی وجسے ہماری کل ٹی كوز بردست فيشكا ببنياتها انكين حان بحج تمئي تمتى سابن وتي کی چنخ سن کرا فد ہمارسے تون سے حبیسکا کو لنے کی امث یر اكتعمس يونك كرا تقاال كينكار كرجية في تما تعاداس كا رُخ باري طرف تفاصيص مرا مظاكر جمين ديور با بور

میں نے اپنی ٹائیس تھے او ایر کی طرف سکوٹر لیس اور دوہاں

بأتقول كم وسعادير كي طرف تفسيخ لكاراً بهته أبهته عجد دوفط کی مبندی پر مہنیج گیا لیئی ہمرمانپ سے حیار ونھ کی بلندى مرعقے من مرحت ش كاور ايك قط مزيد او رحلاليا-نمونی اس دقت مجھے دیمقتا طبکی پیقیی جانبے والا اور براك مصرر مع خطرات سے كرانے والا فراد على تي وراكس وقت کٹنا مجورا وربے نب عقار آج تک سی دستمن نے مجھے اس حال یک منیس مینجایا مقاریس نے دانت بیس کردل می ول میں کماٹے معیقے حبلال میگ؛ میرودیوں کے حمیے ؛ اگرمی کیال

ہے بھے نکلااور تمریک بیٹی گیا تو تہیں تعبی اس طرح مارس گا۔ اسى طرح عمد للي أس موست كولا كر كالأ اكردون كالم تمرزنده رمو کے اورا بنی موت کو دیجھ دیجو کرد مشت سے مرتے رہو گئے" میں نے خود کوسمھایا بہنیں فرماد احمینجھ ملانے اور کھینے سے کوئی فائدہ بنیں بمٹیں ایمی دینمن کے مقلق بنیں برخالیاتیے ومن كوير سكون ركد كرموجوده تجولين كوسجهنا حاسب كرطرح مقيبت سي حيث كادا مل سكاسيء

مين في معير مرحو كاكر نعيجه ويميها وميرس قدمول كم نعير یا کیج فیط کی دوری میروه سانب مجمعی مینکارتا مقارات وتحده كرفهجه احيانك ببي سرويو مأواكا السيامين سانب زوس ليا عقامين ايني مصيبتول مي اسد اتني ويرتك مول يكا تعا. مع بادایا تو میں نے قرا ہی اس کے دماع کی طرف مصلا لگ

بری درانی کی بات مقی که وه زنده تقابلکه شررده تقا، ززندہ تھا۔ زندگی اورموت کے درمیان اسمی تک اشکاموا مقاداس كاحمامات سے متم والم مقاكد در نيد باده الْرَبْنِينِ وَكُمَا يِلْتِ مِيكِن مِجِيرَالِيهَا مُرْسِيرِيرُوهِ بِالْكُلِّ مِي مَرْورِيو كيام اس كاول دو مناها دبائ ينبض كي رفياً را بكل ست ير من سع ساب ال في تنفيل كعيل دي مقيس اور مراسط أربيه ريا عقاكدوه كمان ب و

میں نے اسے می طعب کیات مردید!کیاتم میری بات من مسع بوه ميل فرا و بول دا بول رمره يوميري وازسنو ادرحواب دوئشه

اس كي ماغ مين جيسية ميري موج الويخ ومي مي ميكن واصح منين مقى يول مكماً مقاعيد مهتسى وازين مهت سا شواس مے معاغ میں گڈیڈ ہوگیا ہویس نے ہار ہار آ داز دی تو دہ مجھے بیجانے ملک اس کی کمزورسی و چےنے کمال ہاں فر ا وصاحب بنیں بیجان گیا ہوں۔ ڈیجھنے می*ں سرطرے* مر

• برديو ابوصل كرو- ول مين اميد كي تمع روش كروكه غرز نده دسوسك اور زندگی كے اپنے اندر ك دسرے ارشے مہوگے۔ تمر کس طرح کا بج یک پہنچنے کی کوشش کرو۔ مجھے متهاری مدد کی خرورت ہے اور تمہیں میری مدد کی ضرورت ہے يهال كافي دواين بين- بوسكمايد كركوني دوائماري أ حلتے۔اس وقت میں ایک الیبی جگر مبوں مہال مجھے بھی أيك مما نب وسنے والاسم -اس سے يا پيخ فر كى دورى بم ہول میں اسسے دور منی*ں میا آگ سکتا ۔ تم آو کے آ*و

رسونت في سبح بوت انداز من ريشان موكر وحوار ذاي منون مص حيوثه كواس كرو لبييط وي تفيلُ اس طر مهارے یاس ریوا پور سرگا، تمراہے گوئی مار سکتے ہو۔ تمہاری سیر • اب ماہوگافراد! ہمراس طرح کب تک تصحیمہ می*ں گئے* نہ ب بترن اور رسوسی محرر دلینا بهواستا صرف دو باته سے ہی جھے اس موذی سے نمات مل سمتی سے کوشش کرو۔ « بي ميرسوچ را جول - كيا جيل اسي ستون سيرتك نے ادرستون سے جیکے ہوتے مقے ۔ آئی دریس اس نے می آمهته بشده شكتة بهيئة آؤير كرزند كي كزارني رشيع كي مردا ورعورت مكاح كي سبعكوي في مر بردوباره صنبوطی سے بحر اما تھا۔ وهميرى باتيس كن رباعقا اوليف اندسوصل مداكر ديا بنه و ميرهي ايك دومر الصيع مدامين الوت ميسي تحا۔ میروہ ہمت کرے آگئے کی طرف تفییجے نگا۔ میں نے بىيى برى شىڭى درسى سے نه اطينان كسائس لي يجد تومها واطرد كالمخاكروه ملدى رسى، رو تھ ہارے درمیان صرف ایک بتلاس استون مقاروہ میری به بات سن کررسونتی نه سرکومیکالیا دارج دنت آبهته آبهته بمي مهى - اس دقت ندمهي حبيح مك بي مهي دنگيرا يكاندهون ميسعداس ليه اترحمي محتى كدوم الاستعثرم استغيال آيا كه وه فجديم سوارسه واس طرح كداس كاسارا اججه بم بتی اوراس کمادیت کے مصدل تن کہ آسمان سے گرا کھیجور' برايهان تك ينيح كارس محصابي وتت الأدى اوره صلى میرے دونوں شانوں برسبے باکر کوئی دومراد قت ہوتا توہ کھی سے کہ پیتے ہوئے اس طرح ستون سے نتیجے دمنا ہوگا او تھے پنا رانكارده كانه هوك سع الركرميرس روم وسالنول سرقرب اس طرح جھ بر منتقبے کے لیے راحتی نہوتی اب وہ مجھے بختريقي وبال سے متنا ، انگ سونا فھن دیتھا۔ مِرْكًا كرميري إلى مول من ميري كلايون مي لتني وت ب كد آئني قريب متى بكر توريروار متى . مينيال آيا تووماس زبرك میں رمونتی کا اندا بنا بوجھ الحقائے اس تون سے کس کا را ن*پ کومعبول کرایک سے مشروائے لگی تھی ۔ ادھرسے ا*ڈھر بحب خاق کرد ہی تھی میکن ہمارے ہے یہ تقدیم کانہیت ہی كسمادى متى تب اس في لين طوريستون سينكف كاذرا من نو تقرق و دور دور ميم مير دوسك وماغ مين جمانك وأبث ذاق تقاروه سانب بوزمين يرقبيط حميا بقاوه بجير كرد كيرا توده بيرص وحركت له مين يريش الهوا مقدا مقورى بتن بوعبشكا ككنه الديثايه رسونتي مح حضي على عث شرط ا حوصلہ کیا ۔ اس ستون کو اپنے دونوں ک<sup>ا</sup> تھے ں شطعبوطی *ہے ہ*ما آلا اورزس رريح فيسي وحد بالكل مله عال ساموكما عظار النازير والوكما مضاافد كنشل مادكر ببيخه كميا محيانه تقام بيدوه ذرا ومراشنا جامتي مقي-يين نيرويها وكياكرين بوء ميا با تذاوير كي طرف ميني كي و وادن عرد جلت كاي و وصار سدا كرماي كالدندادم به كرده كي يشي مي ميكاني مري كي فعديه الريحة وفع على وصل مداكون الكواس ن این تمام صیبتوں سے جس طرح حبادی مبدی گرد تاریک اسی « مين فدااويراس متون كومصنبوطي مينيتها كرخودسي س کے فدس میں بات بھانے ملا کدانمان سے بعد وق کام ( ح محصے اس معیدیت سے معی حبلہ می گزادشے - یا تورندا کے ہے چیک کرر مبنا میا ہتی ہول تم ریہ بوجور نہیں بنیا حیا ہتے ہے ج ہائڈ گزاروے میا موت کے مانچھڑا دھے مگراب یہ قصتہ نا جين ٻنڍي مواسمو ئي مجي عيست بيؤوه النان سے روي مينے كى تھى انتہا ہوتى ہے: منس موتى مصدرادى عرص كيلب ويواس شرى بري نم موناها بيد مي سمت ننيس بارتا نيكن اميد كي كوتي كرن « بان استفدل بروصه كانهاد كونا بلهي أيمي بات ير مصيت برس رفيكما بواكرر صابات اورجب كزرجالك لين هي تو تنظراً في هياسيور الرتماني قوقول مصرابيني بلايراس سون سيرسا تدجيج تريي ده حلف والى معيب عقيرى نظرا قيد . مصفتی موتواس کی توشش کرویدمی کمتین مهدارا د تهار و ایجانی يس اسع وصله ديماد بارده بيرا العييس كفول كراسك نىرد يوكدها نغ مى جھائك كردىجھا - دەسيەجار ەرمىگ مير كريم من في أسته أنبسته لينه دونون ما عقول كأدبر ديريق بوت رينك سكار تفوزي دورتك مثيرا حلاكما وندا دائقا بهت استة استدر ننگ ريا تفاسيجوري والحل يا كاطرف فدا كعسكايا تأكدوه ميرك كانده سداوير وزاس تعقرا میرتسک برهمیکیا میم محتوری دورر نیکف کے لعدندها ان وکم غاگر مہارسے درمیان جو فاصلہ بھا اس *ہو ڈی ایٹ گئے ہے* متون سے چیکے رہنے کی وُشش کرے۔ ز مین داینا مرکیک کر بانگل می بیعض وحرکت مبوکراراب بهت دهیرے دهیہے کم کرنا حادیا مقا-اینی ہمت کے طابق وەستون كوردى مىنبوطى سے تھام كرميرسے كاندھے سے وه بنه اندر وصله منيس ياريا تها سوچ ماعقا معير ذراهان دەمىرى كام كەن كى كۈشىش كەپ باخقانىيىن مىيزىدھال ببوكمە سبنعام بنعل كرانك بوف وكي رسانب زياده دير تينكاركم میں مان آئے گی تو دیجماحائے گا۔ بدهم بوكراوندهاليك كيا كرى كرى سائن لينف تكابست ني بينها تهنين روسكا عقا اب وه زمين ميرلييث كما تقانيتس می*ں بڑے صبر آ*ذا حالات سے گزدر ہائچا ہیستون للاالدائمطار كرف مكاكر تقورسي سي ممت عير آت ووه عير اس مگه بخیاا دروبان سے تلنے کا نام میں بے دہا تھا۔اس سے اس طرح چیکے ہوئے احد بھکے ہوئے لقر میا اُ وہ اُھنڈ وقت تك رونتي مرك كانره يسا ارتمى على اس وقت توحزد مگزدگیا بروگه وه سانب بژایمی ضدی مقاراب تک اس معنق سے بہنے نکلی۔اس نے دونوں ما تھوں کے بل نظرتن طبقے ہی اس نے نظریک جھکائیں۔اس کا جرہ عودون ميب تدمول كے بيعے بيٹھا ہوا تھا۔اپني عِگرسے طنے كانا م نہيں يريضى ربين كوأسان ممهاتها جب اسے دونوں كا جون بعدا عملا مين المورد غرم مقارا بني جماني وول كالدازه الانبشت سع يبلا مركيا تقاءاب بترم وحيلس متماميا تعا يراين يورس حبم كالوجو برداشت كرنا ميرا توه مرداشت ذكرك مكاربا تفاكدا معى كمرازكم فينطح دو فيضع تك اسى طرح دشكاره المست دور موف واني محد سے بنكى مولى كيدى سے ذركى كى ايك م سي حبث كاكف كرنيج آئى ميمن بالعكل يحيح بنين جاعتى سكما ہوں اور پیزنتی کا بوئید تھی اٹھا سكتا ہوں میسن ذراسی تو الين في منى اس كي مومنين أربا مقاكراب كيا تھی کیونکہ میرے ساتھ مہتھ کڑی سے بندھی ہو گی تھی۔ تہورکری اميد ہونى چاسىيە كەكمىس سے مدىينى كى يا دەسانىي مران كه وكما تعيد الركرساني مع ياس بيني جائد وابني جان نے اسے دوک لیا۔ دومرسہ میریم اسے اپنی دونوں ماملیں بوكروبال سعيا جلسككا المعاوسة بمتعصداس تقرميلي لأكى يردوا بسيارة ايا-اس كافد

لشكارد سكما بول -

اخيمي نگب دئبي تقي-مين ندمر حور کارنسجے ديکھا تووہ سانب محيرکنڈ يي حيوثر كرمين يركيك كيا تقارمن نے است فورسے ديوا كيورويا كيرر رونتي مصكما لا ويحفؤاب مين أبهته أبهته فيصح كعسك رع مول تم معيمير الصالحة المسكق رموك وه سهم رولي منين من اس سانب ك قريبين ا ويحدو زورسے نه بولوراً مسلح سے باتیں کرو، ورزوه محەركنڈ بی ماد کرمبیٹھ حائے گا۔ میں حیا ہتا ہوں کرا ہیں درا ييج الركواس كاسرليني جوت مع كال دول . يه اجها مو تعب اس وقت وه ندمين پر ليما بهواسيسة ترفدا - وصلي يعييهم الأتا اس نے یو جھال میں کیا کروال، تناؤتہ «مين مبت آبه شد آبه شد مين مك كتابول تير وكت مى تمريين كاطرف كودُ حالاً وه مهم مركز لي المنين ويال تو تيه

اود ور كر في مر بوجد بننا ، عيرسهم سمركر فيست ليشا برسب كه

مبت د نفرسیب مقاله اس وقت وصافحے مهت من ست می

میں اس کی بات کاش کر بولا و محیرة سنین تمسے يمليمي اس سانب تك بينج حا ذُن كارتين كة بن آة ئو د میاناً رستو*ن کویا نسکل می چھ* اڑ د منیا۔ بنکه اسی وقت *ب*تواس ک<sup>و</sup> *حصور وو سارا لو حد محجه بر "وال دو مس بمو*ی خطره سول لینیا ىنىين چا**ېتتار ئ**ىبنىيىتون كوھيو<del>قىر نە</del>مىي كىيمە يىل ئىينى بىرى

توسانن مجمع وس الحكاء تمستون كوحمه ورويد اس نے فریاً میستون کو حیود ویا اور میرے کا ندھے پر ایک بازو*حائل کرے سارا اوج*ھ مجھیر ڈال دیا۔ اس وقت میں نے سانپ کویتھے دعمیا ۔ وہ خاموس مرد اسوا مقاری الکل أمهته أمهته ينيح كصيكغ تظارحبب تقريبها دوفك كالبندوكي بعمره مکنے تومیں نے ستون سے تھینسی ہوئی سبھنکو ی کو درا اور بنیچ کیا آ کرفیے بیکنت نیچے ملنے میں آسانی ہو۔ البياكينفيك بعدحب مجهاطينان ببوكرا كم مريها سائب كرربر بيني سكا مول تويس في اسى وقت سون کو بھیوٹردیا۔ دو مرہے ہی کمیے میرا ایک یا وّں سانٹ کے سر

يرتفا روة للملايارا ينحبم كواينترنا شروع كيا مييروه أجارت

كھونتے ہوئے ميرے يا وَل سے ليكنے ليگا رہيں اپنے يا وُل كا

زور والروبا تفاراس كيرسر وكميتياها رباعقار تب محفي تساس

ہواکہ میں بوری طرح اس کے مرحو مجیل ہنیں سکوں گا جمیو کہ

يتجے زمين مبت بى ملائم تقى ميں سانب كے مركود بار ہاتھا

اب ہم دونوں کی بوزین الی بھی کرم مانکل ایک *رستے* 

میری دامتان پڑھنے والوں کے نمے تقد مرسمانے ماتھ

بالله إميت موحيكا راحم كرمس مالك أج تك

الياسية وقت الدتعالى مدوعا ماتكت وقت كيرمن

میں نے رسونتی کی طرف دیکھی ۔ وہ مجھے دیکھ رہی تھی۔

الدين نگا-اسے الماركريس في اوھ إد كو متو نتے ہوئے اس ده *دور یک دیمه میشتن ختین-ایک محضفے یک دواس شرکاان*ظار من قواس ك كوف عمر الم كالمسيع بين - مجد الم وكان اوروه زيني وصنتاجار بإتحاليني ميس قدمول كالوجاس كرتى دہیں حب كمیں سے اس كى كوئى انہ شان كائينية ي ماڈسے پیکینرم کومنوم کونے کی کوشش کرنے لیگا۔ بطار کھ يعزود يؤدا تحالين انائنين حتناكه اس كرمر ومحيين سك نَّهُ مِينَ مِنْهِي ٱولِي مُعَلِّماً خُرِيشِ نِهِ ايْرُى كُو يَرُوْكُوا سِ ير دُباؤُ تومرحانین کمایز اس بوای انتظارم رماری دای محزیطائے « اود مُحرف کرد تیا ہوں کل کر کھا مُس کئے تہ یے صرفدی ہوتا۔ مرکواچی طرم کچئے اور وبلئے رکھنے کے با دجو در نب ڈ ہلا سبھے منیں ہوا مصریب نے جوتے کی ایٹری کو کیوکر فدا داکیں گی اور و کمبخت نظر منیں آئے تک بمیں کھر کرنا چاہیے ورزیہ وها محد كولكوالكا لكست بوث بن النبيكم مین زورسے محمایا توایوی دراسا *مرک گئی۔ وہ ح*اوش انتظارا وردمشت بمنس مارسه كئنه میں نے اینا دایاں یا وں زمین سے اعمایا تر ہاز زنده تقابلكه ليغي هبرك بقيه حصه كوميب يا دَن سح وسحّ وسحّى مونيلن مربلا كركهاي بون مين بهي مي موجي ري وال ئ وانسے ماتھ اندر عبلا کیا جوتے کی ایٹ ی در اس کیطرف كا مرحوت كي نوك دايے حيا قويس ميده يا مبواسخنا ميں نے برا سے بیبیط رہائا۔ بازبار بل دے رہائی متب ہی رہونتی أم من متى ميرك السع بير بدري وست سريدها كياتي ہم کمپ تک بہاں جال کے اوپر میٹھے رہیں گئے دِن نکل كودكعات بهوت كهان وتليحؤ جوشته كانياة يزاتن بيها نے چینے کرحیاتی سے کمارہ فرباد! وہ دیکھو، تمارے جوتے سے حَلَّتَ كَا تَبِ مِعِيدِ مِي دُريسِهِ كَاكُهُ وهِ مَهِ يَعِ حِصَارٌ نُونِ مِن عِينًا ياقه بامريني*ن نڪلاء ايدر مي ساء اس كامطلب بيريحقا كرو*ك أكسحا وسكائبولها كااككا حصة ما نب كامريع وإب يدييتن على ميليكار زدددارد باق<sup>و</sup> والنفسط يا اي*ك جيشكے سے بوتے كوز*مين مواسے میں سمی طرح معلوم کرنا حیاسیے کہ وہ جارے اس میں سان*پ کا طرف متوج تھا۔ میں نے اپنے جو*تے کی واب يهمفييت فتر موكمي بعدما نب مركبارا ر مان فت جا وا بركل آ تا تحاادرايش كوايك طرف كف يأس وعوده بإجاحيكات طرف خیال منیر کیا تھا۔ رئونتی کے مخصص میں نے دیجھا۔ برس توخي موجوم اى ب دانده دلى و كالسيد موا ورزيل وه ود نول بخور ی در سویتی ربین به بورو نیان کهار میے حرتے کی نوک سے ایک تین ایخ لماحیاتی کا تھا ل کلاہوا برك تحرت بوتعقة رسوتى نوجها كياتم بول كن عقد كمتماد عور المحمك بعيده مين رسي كاليصندا ورخت كيسب ساوع أثاخ مين في منت بوك كها و بال قرميت ديرى كازر تھا۔ میں بڑامیان ہواکیو کواب تک یہ میرے ہوتے میں نمیں **پر دال کررسی سے مھولتے ہوئے مہمی ادھ والے درخت پر ·** م رها و يحفي بوت بن ي وساسى يخيس الدمين بعياره بهنت سما مواسخا ولياتما تحالیکن برسمجینے میں مجھے دیر بنہیں ملکی کہ ہارڈموس فرو بی اور ممي ادهرولك ورخست برجا ون كريا ون الرف رسي " مين منين حانباتقاكميرك يأس يهمقياد وودين-كيانيال سع - اس ايك بلاسح تنكف سه ماري بلايكر ال نے جو جوتے محصے بہنائے ہیں اس کے تلرے مین صفیہ جا تر سکھے روته موس فردنی نے مجھے ویسے تھے لیکن اس نے مجھے رہیں لْعِبُولَتِي بَبِوسَتُهُ وَوَرُودَ مِنْكُ وَكِيمُونِ كُي كُرُوهُ أَهُراً يَاسِمُ مِاكْنِينَ؟ مئى بين مركيا بماس منىستون سے آزاد مو كئے بين ، كا لکئے بیں اور و من میکینزم سے تحت با ہرمکل آتے ہیں۔ ناياتها شايد بمبول كيامهائه مرحانت فحيران سے بو تعالیٰ کی غمراس طرح رسی کوکڑ ہماری ستھکا کی گفا محمق ہیں ہو کیا اس حبکا سے در ندیس دهیکینرم کیاہے ویس زمین ریا وال رکھ رحیا ریا يككريس فياليس ياؤل كاج كامارليا ماس كيد كردورتك جاسكوكي إكر كميرمني تناخ سيدا بوركيس باحرا تقامير وريخهم كالوجه حوتته يرتأرا تفالكن جاتو مركفة بن الدمنين تير تحريخ ربونتي مح جيرك يربهوا تيال الشنے لگيں۔ ورمان ر موتی ہے کہا جسم فراستون سے مقور می دور مبٹ کر میھویہ كريسي كرره ين تيركيا ببوكائب تمہمی با سرنہیں نکلاءاک جبکہ میں نئے دو فٹ او پر سے نت ب وه دران تعصی می کی میکن اس کا بلیاں ماتھ بیتھے زحاسکا۔ دہ سخندگی سے بولی اس محطابت کے وقت یہنیں كي مربر اين وائيل بركاز دو والائتا تواسي زور والملي اور کے مہنے کے بعد وراغوش ہوگئی تھی اوراپنے آب کو ہالگا ایرے ساتھ ہی نتون سے سکارہا۔ میں نے جرتے کوائی ہا تھ نىرچى كەلپەكد**و**ل گى توكيا ہوگا . اينى جان ئىلى<u>نے كے ليئ</u>اينى تحفوظ تحصنه کلی عقبه میں نے اسے موجودہ سخویش کا اساس فهنىكا تكيز كهاعث شايديه جياقو مكلاتفارا س خيال كو گرفت میں بیا، بھراس کے جا تو سے ستو*ن کے اس یام <sup>و</sup>ا*لی ملامتى كمے يع جن تدبير مير بھي عمل كيا جا سكت ہے۔ اس بيكل كرنا آزملنے کے لیے میں نے لینے با پس یاؤں کو دیکھا بھیرٹک نے ولا یا توجیسے اچتے ہوتے مورنے اپنے معبدے یا وُں دکھ یُ کو کھوٹے نگا۔ اب امید ہوعیلی مقی کرمیں اس طرح آہمتہ چاہیے۔ میں رسی سے جنوب وقت عماط ر ہوں گر تمر فکر اس یاؤں کو اعضا کرایک زور دار جھشکے کے ساتھ زمین ریتخا۔ یعے ہوں وہ ایک م سے مہم تنی ۔اس کا ہمرہ دیجہ کر مجھ الهشد كصوتي موت اس ستون كورمين سعه اكعياثه وول كا اور اس كے پنجتے ہى شب كى واذ كے ساتھ اس جوتے كى توك ا ا فنوس بواكه میں نے اسے بیر باتیل نمیوں با دھائیں۔ دونول مرحانه كونسليا لتبيغ كعداس فيعال يرمي يموني اس کے اُکھڑے ہوئے کیا حصتے ہے ہتھ کوئی کے ایک حصتے تمبي تين أيخ لمباجا قو نكل آيا-ہوئی متی تواس کے وماغ سے ان با توں کو عبلائے رکھٹ کُنکال بول گا۔ اس طرح ہم ستون سے نجات یا نیں گے بمیری رسیال انها کواس کا بعندا بنایا - بیراسے کھی کرست مبدی السي تهتية بن تغبل مين بحرسته مين وهند ورا بمنتهار ادربونتي كيتبه فكوى برستور مبط كي كيكن ستون بهاري ساتد منيس بيرايك بثانع كحطرت يجيينكا جواس شأخ مي تفينه عمايه میں سانب کے محرو وں کوو ہاں سے دور میسکنے کے میرے یا سم وجود تھا اور فیصے خسر زعقی کیسے باین یاؤں مرحانن في البهي مهما في زندكي كي البداكي على البهي مماسي ميے زمين سيخ كيا يمير ب ساتھ وہ مجمى سيھ كئى رسم اس طرح كے حیا قوسے اس سانپ کے بقیرہ سم کو کامن نٹروع کیا۔ س اوهرسے ذرا طینان مبوا اورا مید منبھی تومی نے سونیا سانقدوه مملى طور مرأن حطرات سے اور تیجیب یه حالات سے بنده بهرت عقے كه ايب بيتيتا تو مدس كونم بمثيالا نيتجديه بهواكراس كمه بيتيج فرهيليه يشتكنئ ميرا بائوك اس كي الدمرجاز کی خبر لی میں رات کے فریڑھ بھے ان سے رخصت موا گزرنه می تقی . اس میعے دوائس بات پر حیران تھی کر مومیالتی ایک عظرا ہوتا تو دو سے کو تھی کھٹا ہونا پڑتا ۔ مم ایکرس سخت گرفت سے آزاد ہوتا حالاً گیا۔ اب اس کا سرمیرے ځاراس وقت می امنول <u>زیته کو بری طرح زمی ک</u>ویا تقا. كاميابى سي يهندا يهنك يحتى بعد اسدان في آبادي ميرسي كے عمل اصدة عمل سے منوب ہو گئے بیتے۔ میں نے ایک آ دایس یا وں کے جوٹتے سے نبعے دیا ہوا تھا۔حب اس سے لائيرسي اليي حَكِّر حيث كما متيا ماه ياب ہے حيلاً كما تقاكه اس نهیں بھی حنگلوں میں تھی زندگی تر اونے کا ڈھنگ آیا ہے سونیا كمنطب كوا مقاكردور معينطة ببوئے نداق كزا تروع كيابابل ِ مُحَرِّے مِو *سِّے مَتِ مِی نے ا*ین کا بیاں باؤں مبٹا دیا .اس کام لاً والرئيس مل ربي منى تكين برامع يدوه كا لكاربتا مناك وه كُمَّ وإزنيه المصيح نكاديات احيصا، كثرباتي؛ ميرجار بي بيون؛ اورعودتوں میمتعلق تطبیفے ساتے ، اسے منسانے کی سرحمن الهازمين مين دهنسا مبوائقا العدوة كل موامرروب بانتهار میں چیسا ہواہے ا در کسی مت سے احیانگ بی حما کرے گا۔ يركت بى ده رسى كومصنبوطى سے مقام كربال كاوير وورتى کوشش کی نیکن اب تو اس کے وہن پر بھیرو ہاں کا ماحول میں نے تین ایخ کے تیز آ مبنی جیل کو اس کے سرمیں بیوست بونى رسى سے فلكتى بوئى دور نكل فتى رمز عبا ندا تھ كرمبال بار وه دونول زمین سے تقریبالجیس فٹ کی بلندی رخفین مسلطة وكيا حقابة ماربك ادريهها نكيجنكل حاول طرت بجبلا الكابني مقيان كوسا تقراس تني موت حال برادهر سے ریونتی نے اطمعان کی مانس ہے کرستون سے نعتے ہوئے گھڑی ہوگئتی تھی۔ دومسری طرف سونیا دور ایک دیخت کی ہوا تقااوروہ میربے تطیفوں سے محظوظ نئیں ہوسکتی تھی۔ امرد نیکتے ہوتے یہ ویکھنے کی کوشش کررسی قلیں کمیں سے أعمصين بندكريس ستون محسهار سا درادير يمكرون يقين شَاخَ سِے بیٹ کواس رِحِوْھ کُنی تھی ۔اس نے ایک ہاتھ مين أكرون منها بوائقا رمانب محتمام توفي ال الأيركظ آحك يحك حياندني خوب الجيمى طرح تصيلي معرني تقي اور مصارستي كومصنبوهي مصاعقا مركها تقا اورأب وبإل الرسلاح سے دور میں بنگنے کے بعد آرام سے زمین تر بری کیا مطا بناجا کر تی مبی کہ ایک بلاسد نجات مل کمی ہے۔ بھروہ بولی ڈائٹ

فالى يراميد مكسابون كرميم سب اسي فكل مي مليس كاور سكت تنفي مين اس ورندس سي كهيل سكت تنفي او كهل مي نے ایک تعل کوروش کریے سامان اور حجیروں کے باہر زم میرمبیتی ہوئی دور دور کک نظریں دھڑا اس تھی یعموری دیر تک مین گاژدیا - دوسری شعل کو ان دود زختول کے همیان زمری<sup>۳</sup> من کے خلاف می ذبنا میں گئے۔ تحبيل ميں أسع اپنے سے دُور ا كو سكنے تنے . برطرف وتحصف معدحب ووملتن مؤهمي اورا سرز فظنين آس وقت دن کا اجالا الحیم *طرح مجیل گیا تھا۔ دور* دور نعب كياجن كرسائقه وه حال مذرها تخيار مجيرو ورين ورج بین سنے مھرستیر کی طاف دیکھا۔ وہ بہت آ مبتنہ آمیننہ آیاتب وه اس شانع بر کوش برخمی بدستی کومضبوطی سے تھا کر آگے بڑھ دیا تھا ، کھ آگے بڑھنے ہی وہ لڑھڑا کر گریٹرا ، پکل نظراً و با مقیا بسونیا اور مرحباند شنیلته حیلته امیا تک موینے وائیں حال میں آئی بھونیانے اس کا کرمیان کیڑ کر آ اپنی طرف کیمینیا، میراس سے نفتی ہول دو مربے درخت کی طرف اور كرا من ككارتب من في أسع فورس وبجها وه زعون و در کا مگام کو محیسنج کردوک میا اور نوشی کا اطها رکرت بيحيول فمحصا مفاكر تمون حيثيكا تضائب جانے <sup>من</sup>گ ۔ وہاں بھی وہ ایک شاخ *پر بہنچے کر تھر ممی تھی۔* وہ والا الماد والمعلوم بوتاب كريم آبادى كرقريب مستحبور غضا معلوم موزا عفا كداس مستحبيم مي كولمان ملح بين وه بنسنة بهوت بولى: تمسيده ع طرح ملن واليهزر عاد <sup>و</sup> ن طرت نظر یک موژار بی همی اور اس طرح ایک درخت موسكنا غفاكه ليح كوليان إربار تفي مون اور يهداس يرسم : پین میں سامنے ہی ایک مڑک تفرآر کمی ہے اور وہ بختہ تقيين جيواب اس ديخت بيرجا كرحال كوكھولو ميں بمارير سے دو مرسے اور دو مرسے سے میسرمے ورخت بر حال کے ایس ين رويخي مون وة عليف سي كراه د إنف اور غراد ما تصار محوری ہوں ۔مجہ ہم بیعے حاکر تمام سامان موسک کر*ن تح*ے ہ طرف فیرنگار بی تھی جھولتے ہونے نظرین دوراتے ہوئے يس نيكما ومبارك بوداب تم دونون وا تعياسس مجروه أخوكر بماري طرن برم هند ككاء وه دو نون دوريخون مرميني ميس وال سام شر کو د تھنے کی کوشش کرر ہی تھی۔ آخر دائیں آگروہ حال در طرحی۔ الله مع عبات ماصل كركة بادي مين ميني مبارك بهاري يقينايون وسي مثيبر فقاجو جحيلي رات سونياا ودمرها يذكو مال كوكهو لي تليس تره ما داست كسوا تين سع النوارز ال مرها نرك ملام كوف بوكر بولى الشركيس منيس ي بت مي ميسيتين دورسوما يس كي تم سيمي ابادي مي ميني برنشان كرسيكا تفا اوراعفى ك ويقون رقى موكرول س سامان بانده میامهراننین مجرمان براد د کرا در نود تعور دل مرحا نسن اس كردونون باز دؤن كومصنوهي مع تقام والروس زوني و فيوست را بطرقائم كرسكتي بو بيروهال بھاکنا ہوا بہاں بہنچا تھا میں نے اندازہ اکا یا کہ وہ تیزی سے سوار مبر کرویاں سے روا نہ ہو کمیس پیمیٹ ان کے باس منا كركها!" اس شِير في مراهينه كو في سير عفر منين مثل بونياجب ہے ہیں تیم مبنا کر ہماری تلاسق میں اوٹھر آسکتی ہوئیے ہمادی طریت نییں ہسکے گا اور نہ ہی جھلا عمل لگناکہ تم بہ میں نے والتور کی سے تم منزیکو سے ایک ایک داؤی سے اس وقت صبح مح تقريبًا چھ بچے والے سے اوح تاسس وباع بس السابي كوس في و بجبيط كأراس مي انتى سكت نبيس تعي محريه إت نفيتني فقي ك احراف مى كورة امار باعقابم مى حرف سيد بيع بور عربا معدوم كرالير اورايني آب كونولاد مباليا تب مي سيم فكل بون ده دونون تيزىست كمورول كودولات سوت الدنيون وه تېبىل لفقىان يېنجاسكانگار بېن ئے سوچا كەجب كې وه سے کور آن تھا جمعی ما تھ سے مٹی نکال نکال کر تھینگیا تھا۔ اس کرمین با قابل محست مول. به صرور بین کرمین صندی مول اور الائحة بوت الرسرك فيطرف ملت ادحريس مثى بمالسے قرمیب آ مصاش وفت بہر کس میں اس ننجنکڑ ی کوشنون میں روا وقت لک ویا تھا۔ اس کا مسکے دوران میں زموں ممي مقابل بين مست بشليم منين كرسكتي في ويامين سے بحال لوں گا اور پسونتی کے ساتھ دوڑنا ہوا کا بیج کے اندر كرزاجار بأخفا الدكان مديحك محودهيكا مقدمبت كركن اودمرها زس وماغ يس بنيج كريرماري معلوات مامل باصلاحيت فيفي من البهي درون عيس سيراء برمني نكالف كم بعد مي في ستون كو بلايا تووه اده لو تحريف مونیائے کماہ" اب سراو، میری آئی تعریفیں ذکروہ ميلا حاوں كا-مغتين حمال ابنوب نيدات كوقيام كميا بخيا اب ده دان مشرک دهمی رفیاد و بچه کرمس نے محکومی کرستوں الااب مي اسع المجي طرح بالمف كي بعد الحمار سكما عمّاء كتى ميل دوراكي مكل مئى تقين و و فرخى سنيان ك تعالم ي تهين بيال سے نكل جينا حياسے كيؤ كدائب دوكھنے لعد حبيح المی وقست شیرکی غرابیش سالی دی۔ میں اور رمونتی ایک م بجرمنين أياحة كمسى دوسرى فرحت تكل كيابخا يأشايد ركيافا · کالنے ک*ی توسف میٹ کی بنبھ کٹری حب سیدھی سنونے گز*رنی ہومائ کی نیدبوری منیں موسکتی متاہ کی اور آگے طرحت کے ے تکے میں اسکتے میں م دولوں نے ایک دومرے کی طرف می مين فيسونيا الدمرما فركو فخاطب كرك عقد الفاؤي تھی توگزر نی میلی میانی بھی بعب درا شپڑھی ہونی تھتی تر بعد سم سي بادي تڪ مينج جا يٽن ٿ فراده أدعره بيف كلے كہيں بہت دورسے وہ عزاسه سانی تھیس حبانی تھی جمسے بھالنے میں بڑی سہولت سے کام انی رودادسانی که می اور رسونی مس طرح ستون سے بنیے مرحیانہ نے دور نہیے کی طرف دیکھتے ہوئے کمارہ اس لینا بڑا تغیر تغیر کر آسے ستون کے عیلے حصر یک بینوا ایراء ٹامی تھی۔ میں نے رسونتی کو ویجھا توائس کامنہ لنک گیا میں جموطرے ایک زہر بیلے سانٹ نے ہمیں دمشت ندہ کولا ك يع بهين نيج ارْنَا مِوْكَادُ إيها كروكه مِن نيجي جا في مول وا وہ سنتون کے آخری خصفے کہ جہنچ کئی اس وفت سے کہا تثیر الباتب میں رفینے ہی والی تھی۔ میں نے کہات و بھو خُدا عقا اوراب میں مٹی کھرو کراس تون کو اکھا ڈسنے کی توشش کا و ہاں جا کر دوشغنیں حبزاتی ہوں ،تم او *پر ریوانوں ہے کوکھے ک*ے ہو أَكُمُ بِرُحْتُ بِرُ عَنْهِ كَالْجِكُ بِرَا مِدِكِ كُوبِ يَنْجِعُ كُيا مِعِينِي مُ کیے توصلہ دکھے وقی سے شیر مقس معات ننیں کرفے گا رط بهول تاكه مم ايك ميكه بندعه رسف سے نجات يا علين تاكە كىيىسىسے كونى قىمن ياشىرا حلائے تواسعے گونى كانشا نەنباسكولۇ آوھر ممہنے متھ کاری کرستون سے نکال کراس متون سے یم کننے ہی میں نے اس ستون کر زور زور سے دھکھ سونيا اورمرحا نرميري ورادين كتنويش مي متلامولل سونيان كا الله المنين ترزعي موسين المهير الياكوي لم ' بجانت حصل کی نواوُھ سنسر نے برآ مدے میں پینچ کر ہار*ے* بخنثروع کے وہ ادھرسے اُدھر بل دلج تھا اور زمن کو رسونتی سے مندھے رہینے میا منیں کوئی افتراض منیں تھا بھا ا سیں کرنے دوں گی۔ تم میاں بر رہے اور ہے کر کھڑی رہوگی میں كالج كاند جانب كاراسنه روك ولا تفاء فِهِ إِنَّا عِلْهِ وَاتِفَا بِعِنْي كُومِي فِي أَس كُوا بِكِ جِينُكِ بِ الْحَارُ باست كى مقى كەرسۈتى مىما قى زىركى گزارىغە دا لى يوكى بېيىلىمى. ينجيها دُل گي اورشعلين مبلا دُل گي ته وونازك اندام مقى الدخطات كاستعا بذكرا منيل جانتي تقريم و وغفظ میں تھا اور زخموں کی کیالیٹ کے باعث لا مجرا سے زمین کے اور یا لے آیا۔ آسی وقت شیر کی فراہش سونیا کی بات سنتے مرحبا ندنے اچا نک ہی اسے دونوں هجلا ما مواعفا- وه حياتنا نخها كدكيس طرح بماز داستندروك سكتا الوالا ترب بنائي وهي تب مين نه ويجها. وه تم سے تغريبًا شاربشاز جر طرح سونيا آج يك مبدوجهد كرتي آفي تقي ابه بازدوس مي اعلى المرسد بندكرك وورمال يرينك ويا-ہے اور راستہ وسکنے کے بعد سم مرحلہ کرسکناسیے ،وہ تون النسكة فاصطرعتا. حدوجهد كاربونتي نواب بمبي منيس ويكوسكتي مخيء برحال ونيالا اس ہے پہلے کہ مونیاا تھ کرسٹنھلتی، مرحاً نسنے دوٹر کررستی کوتھ کم الرسندستون كاورى حصة كرديجا بهان ارضبولى ہمیراور رسونتی کے درمیان ہنا میں نے اسے مضبوطی سے مرحانداس بات در کاره درمی تنی کرجس داستے بروه سفر کری ج ليله عيرننح كاطرف تكسيكت بوتے الدزميّن كاطرف جل وسخت منطبيا ركي طود بربخت لباءا دهروه شبرتهمي ذور زورس غرسا ع بندھے ہوئے تھے میں اس سنون کو زور رور سے وہ ده داستهمري فرون منين حاد بلبعدية منين امنين كسال بوني من ينجي حاربي مول رد بوالورا شالو. متمالا فرص سيحمه فالزادكوميني لكاروه فارفيط يردب عص مراوث ر فرنف جھی اپنا سرکھی کرا دھرہے ادھر لینے ذخوں کوماٹ میری حفاظت کرو-اب صبحهاتے سے کوئی فائدہ نہ ہوگائے یں نے امنیں تسلی وی کدو فکر نکریں۔ میں حکم ایک ر طریخها اور اینا مبی لهوها من کے بعد مصلے میں آگرایک وم براطحة يتحد إرباد دهك فينه كافائده اثنا مواكه شوبي كا مونیار واور عقام کرجال کے مرے بوحتی۔ وہال سے سے انھیل بڑھ انفیا ، میر کلیف کے اِمث بیٹیے میا اتھا ۔ لِبُنَّ حَقَيْدٍ لِمِي سِبْعِيمَ لَكَ الْبِ وَوَسَتُونَ بِمَالِبَ لِيهِ الْبِيا کمیا بهون . بلاسته مجه برجمه میستنس توری رسیسته اور دشنو<sup>ن</sup> ينيح مرحانه كو بوسك ببيار كمير مسكرات مهوئ ويحصفه فكي مرحانه بڑی جمیب وغریب مزاجھے وی ہے۔ اس کے باوجودیں أس كى عجبيب عجب حركتيس وتحيف مين آ رسي تقيس ا در لاسام تھیار بن کیا تف کر حس کے وقیعے ہم شیر کو ارتبیں سامان میں سے دوشعلیں امکال کرامنیں دیستن کرر ہی تقی۔اس

؛ مِن كلها فرى ف كرور تعت كاث نبيس سكما . كار ما ب اس ف انكاد من سربات موك كما " نبين مير تقودى ديرك ليرسم برجيع سكته طاري برا میرا بازد نقه میتی تنی بچرکشے خیال تا مقا کہ وہ تھے بحرف فع نبس كرسكا - ان كراول كوكات كاست مسع سے شام خَا جُبُكُلِ مِن إِنْكُلْ مَا مُوشَى فِي تَحْنِي مِشِيرِكِي عُرَامِتْ بِرَا وعقوں میں اتنی طافت نتیس ہے میری انگلال کو کھ کی نومیں اینے اور آس سے بحا وُ کے لیے اس سنوں کو پھیا آ موائے کی مجر بھی بیتا کے لیے میں تنا آئن لا این امنی کے لیے حتم بوئنی بھی مگر ہم زندہ کیسے دوسمئے سے میان کے طور مر استعمال منیں کرسٹوں تل المنا وہ کھیے آ زاد ھیور ا ن ركوسكول كايم كون تفاسِس نے فائر كے فرنسيع بهادى مبان بازار یں نے سوچا۔ نرمی سے نکی نبیس چلے گا۔ اس کیے و توکیا ممست و با با کوا سے جی بیاں سے جھولا کر بسك إدر شيرك درميان وه بك يراموا قعاج اسے دانٹ کرکہا کہ وہ بھیمنی کوا تھا کرمنبوطی سے بجرا ہے مم نے لیٹ کر دیکھا ترو کدا ک بی مرامیا و مدھے مزین تفاء أس ك الخدين والإلور تقاء أس في فرائر أعدار إ ببرسے دونمنے میروہ برُا ان کئی نیار انگی ہے۔۔۔منہ تعیُلا وهمنول منه ميري ليثنت سے کھول کراُدھر بھينڪ ويا نظاء ين في الكادمين سرطا كركاية نبين من اليا كمرف ليا- ميسنف كمات مجھ ير مخفاري ارافى كا ذرابھي اثر مِن نے سوحاکہ سے براد کر کسے افتا ما جاتے۔ بوسکتا ہے مم أك ويعظ بى أيك وم سے بورك كے اس را نس مول والمتحص مع ببت برى السانيت كا ترت نبیں ہو گا جو کنیا ہوں وہ کرو '' اش میں کوئی البی چیز طالب امتصار موجوت کے خلاف براود لولسة عبم بريم بلط بريم تنهج بمندسه اور اک پر دا ہے۔ میں آسے بیال وقن کر کے جا دُن گا۔ تی الحال جلدی كام أسك في في الونبيس تفاكراس من للنَّ سارى جنري عرف ائس نے تجبور موکر چیبٹی کو پیرا کھا ہا اور اُست عنون بہر والم تفاء اس نے زندگ کی آخری سائسیس کیفے کے يں ہي موسكيا ہے ديكن ميں جو مجھ تھى كروں كا اس كے ليے بتعكزى كيديميان ركعابي فياك بارتفرزور دارمزب سكاني أتسس بعد بمادى حان بحاتى تفي يعب آسے تقين مراكه منرري ودری مبے کہ بیلے اس منفیکر می سے نجان ماس کی طائے تواش كارلوالور والالاته زمين بركر ميا . بجراس بامرزير یس نے سُنانھا کر زخمی شیر مہت زیادہ خطر ناک ہو ہے کے ساتھ ہی وہ چننے ارکر تھیسنی کو جھیوڈ نے بوٹے رونے مگی۔ الدال ككسليص الحجى مم كانتح كاستور دوم مي عباكر دعجيس ننود مرت مرت نشكاد لول كوتجى كم تراجع اس وفت مي في اس كرون برمنسي الحي- وه منه كار روت یر کب مکا اوروہ ہمیشہ کے لیے تضارا پراکیا۔ كى شايد كرفى اوزار الساط يوس سے بيم حكري صل سكے: من ذائی طور ہے بہ تجرم کیا . ہیں نے اس بک بک سینے عملے مرت بولی تا مبری مجبور بول کا مذاق الدا سے مو۔ بست بالستون كوفيوركر دسوني كوفيسينة بوس اين من استعما بھاكر مرولوك باس سے آغاكراہ مبسی آدیبی ہے ، نٹرس نبیں آئی ۔ اگر می اس تھکڑی سے ساتھ کے کرو وزیتے ہوئے مرولو کے باس سینجاد کھانوائے فبيسه بي وي برها باوه ادهرست بحيركا و است برقه كرحماله ماند كانتج ميں في آيا۔ وياں استور روم ميں بيتي كر بج مرنے کے کیے میزے بدلنے لگا۔ میں نے بی اس کے بندهی ندرینی و اللی مسیع منه بهرکرسیس علی مانی دسی دیکیا نرگیا. میندنبیس ده کس تعسم کا سانب نفی تبس کے *ڈیخ* ناران کی تلائشی لی بست سے لوہے کے اوزار سے اگر بنتزك كمناسبت سي فود بنيترك بدلية موك ستون مَقَا داسا منان كُرِثِي ". كا أمنية موا مخفاكة مم مدن مرة سطح يثر كيُّ ينفع وه اذتن ا ان لوسیے کی اری موتی تواس سے شھاری کوکام ما بس تے تنہوری اور طیعنی کوا تھاتے ہوئے کیا۔ کے آخری مرسے کوائل کی حریث ایکیا تیا کہ وہ مدھر سے بھی یں بنتلا موکر ساری را ن من النے کے بعد میں کہاس مُلَاتَفَالِيكُنَ ٱدِمِي مَهُ مِلِي البِنْيَهِ اكِبِ جَيْسِينِي اود مَتِصُورُ مِي لِ مَنْ -أم أوهر سے میں اس ستون کے ذیر بھے آسے دور می طرف فی کھال توقع شھکروی سے بندھی موئی مو کییں ما نہیں جذبے سے زندہ تفاکہ جیے میٹی کہ حیکاسے اس کی ڈیڈ ال کے ذیبیعے بھی ہتھ کوئی کوئیسی زیسی طرح کا ابس سكوك اورس اس متحكري كريناري مرسيه نبين كاث ا الم معن الداين طرف المنه كامؤنع منه دول • بحانے کے لیے بیان یک تفسینے موٹے ہے گا اوروہ آیا ڪ**ئن گل ب**ير *کوٽٽ ش فصنو*ں ہے - وتت ضائع 'وگا علواَ تُعُدِّ۔ بچرانیا ہی ہوا۔ وہ شبرہ *حرست* بادی طرف *مبکھن*ے تخفًّا اود اس نبيايتي مبني ك حيان اكب بار تعيير بحاني عني ال اسورده سے إبر اكر بم كيتے فرش ير ميھ محك . کی کوشس کرا تھا میں ستون کے وقیعے آسے کا بھے دیا یں وہاں سے اٹھ کراس کے ساتھ تھر اسٹورر دم کی لاکشس کے سامنے میز شرعقبدت سے جھک گا۔ یں شدر سوئٹی سے کیا کہ اپنا وافعہ فرمنٹس کے ساتھ لگا کر تصاروه تيني بث حياناتها وراك برهنا عا جرستون بن *گیاروه* ایسے آنسولونھیتی رہی بیمانے کرن کوخرنیں رسونتي دولوں مختصوب سے منہ كو و صانب كراوري کاردورے واقع سے اس جیسنی کرم مکردی روسان دی. دہاںہے ایک کیالی اٹھا کر کا تجے ہے اسرا یا بہ ماہر مكوذاتيع وسطك كهاكردوسرى طريت ميلام آنا تفاريه بيبل تھی میں نے کھوڈی دمرہ کب آسے رفنے دیا ،اکستھوٹا لکے ہیں منصوری سے صربیں لگاؤں کا نوب آمستہ آمستہ آگر من تفسیطے اینا وہ بمگ لیٹٹ کی طرف کھنے ہوئے۔ بهت ويرسك مباري ريارة خروه جينملا كيا. جينجلا كر: جيهے منا. باب بن كراييًا فرصُ ا ما كما نضا الله اس فرصَ كي ادائبيٌّ ؛ لتى مىلى مىسىنەكى -أس سے كما بر اسے ميري لينت ير مائده دو. موسكتا ہے ويتفج مأكركم اس طركية ستعابينه بدن كوجينجة اوراكث مِینی کورونا آمر ہو تھا۔ آخر ہیں نے دسونتی کے شائے ہراڈ اس في ميري مايت برعمل كما جيسني كوانحلبون لكاكما ندازه مرااب ايك دم سے جيلائك لكانے بى والا ج كراچانك مى كونى وتمن آجائ بكم ازىم بربيك توميك. له که کرکها: مبر کرو بیومونا نفاده موجیکا ،اگر مم سال انرکه برکز متبعکری کے درمیان رکھ بیں نے متنعوری ہے اس کی چیلانگ بمانے کیے خطر ناک نابت موتی -رہ حبائیں گئے تروستمن ہم یہ سنیج حیائیں گئے۔و دیوگ ننام يك زور دار حزب لگائ تر اس سے حلن سے مسلح بكل فئي. رسونتی نے اس بیک کومیری بیتت سے با ندھ وہا ، كيون حمتني او جي هيلائك وه ككاتا - بي انتي اوي تي ك بیاں آنے والے ہیں۔ ہمیں اس سے پیلے بیاں سے طِلاما <sup>(د چین</sup>ی کربیومنک کراینا ما خه جھنگنه منگی میری ایک ننرب اس کے بعد میں بھراسی اکھٹ موٹے سننون کے ایس آیا۔ سنون کے آخری سطعہ کوائٹ نبیں سکتا تھ کیز بحوہ دوہری ہے اوراس سے بھی پیلے اس متبھ کڑی سے نجات إلى اب نگلنے سے اس کی انگلیاں جینچٹ کئی تقبیق وہ الیبی ہی والم ميك ورائي براء موسيط من الحيل يسف طرب اروس بندها مواتفا اس ك أعف ك ايك مدمقرد وسونتی نے رفتے ہوئے کمالا میں کھونتیں جاتی الك التي السي صربين برواشت ننبس كرسكني لهي-لكا - مجم برطرح تيار دمنا جا مي تف بنيه نبيل كون ساونت تھی میرا ندازہ درست مکار شیرنے میترا بہلتے ہوئے مجھے وحمنوں کی برمل نہیں ہے کھے اپنی موٹ سے بھی آ يبسن كها في الرغم التي نزاكت سي كام لوكي لوتم اماك اك زمروست فيهاتك نكان سيدها بارى طرف إيا. کیسا ہوتا اور کس وقت جمیں ساں سے بھاگیا پڑتا اس کیے نبس لكنا يب سي يلط باباك أخرى سمين لودى لابر ك بنكل سے نبين بكل سيس كے است آب كو تحت ال یں نے بو نے میں بہن لیے ۔اس کے بعد ایک جگ ما کم جم سيس كرسكي تحف كروه مجه مرات كا يارسونتي براسي گ است سے بلے اکن کی میٹا کواسینے فاتھوں سے آگ لکا الله بالله كى كوئستى كرد ، تھيك ہے كەمخفورى سے عزبين مردلو کی لکشس کے فرمیب ہی زین کو کھود نے لگا۔ و من اور شير فضاي ؟ وازسان وي اور شير فضاي ي پھر کوئی دومرا کام کردِس گی ۔ لكان سے أتكل ال جمني الفتى بين مين مرت بيلے بيل مِن فِر کھودنے کی تقصیل بان نیس کرسکتا۔ برمی بنوب كرميجي ترارات سے بيكے كدوه دوسرى بارسنبھلتا بھر يس نے اُسے مجھ یا" مادان نہ بنو۔ میں جا نما ہوں کہ

ر ول کے خرمب کے مطابق اس کی لکشس مبلائی ما شے سکین

ر سوچو کہ ایک تومیت رہا تھ متھکڑی سے بندھے ہوئے

الیا ہوگا۔ پیر محصیں مردانشت کرنے کی عادت موجائے

کی۔ حکو حصیتنی کو پخرط و ت

دوسرى بارتفايش سيركرل ي أوا زساني وي الساب

وه أمني منه منكار زين مريضندا تضند البيث كيا.

مرحرکت بڑی می غضب ناک تھی۔ دمشت زدہ کرنے والی

تھی مدسونتی تو ما ہے وہشت سے کانپ دہی تھی۔ رہ رہ کر

تمام كما تقا بيروال سے بن قطب نما ديجھ كراس مريد وشواديون كإب مناكرنا بيرا نفاكبونحه أب ونخص سے بين يمراهي ك الإوى كانم ونشان شيس ہے كوني كاري وصنون كاج كرمقا بدكرسكيس كو الرفقين مرى دائ س مِ أُن كُا حِس من وه دونون فني عبين ال حري من أل کال نہیں جیاسکیا تفار دونوں انتھوں سے کال میلا تھے میں اس منزک ہے سے نہیں گزاد سی سے مکین امید ہے کہ اختات مولوقي سے اس سليلے ميں بحث كرسكتى موت يخنة روك بك تهنيج مباوك كا-بنت میرا داند رسونتی کا موز باخف اور وه کدل کی سرصر علی مردد بهزك إخام يك منروركيس زيحس البدي مين وسنيح و من معی بحث نبیس كرنا ميامتي مين اسي تحت ير قود ىكِنَ مِبْرَالأُوه فِيرا نه موسكا- بارسش زور تحريقُ ساتھ جھٹے کھاتی تھی۔ منتصطری میں تعبیسی ہوئی آئس کی کلائی کوں گی کہ وہتن جیسی میالیں میل نہیے ہیں اور کس طرح تم جس کا بینیم بر مواکداس عیمکل میں جناں کمیس بھی نو<sub>اد</sub> د تھنے ککنی عنی اور وہ بار بازکرا سنے گلنی عنی ۔ بڑی مصینتوں سے نیں نے کہای<sup>ہ</sup> اِس وفت ہم جنگل کے حبس حقیے سے مع كام مع المنه من ويسع دونون ال منى كالمفيظ اسى کے دھیے ہوں کے وہ بارسٹس سے مٹ کھٹے ہوں گے میں نے ایک فرکھودی -ایک مادر کا تج سے لاکوال میں غ، ایسے ہیں وال تیز بارسٹس مرد بی ہے۔ رسونتی میں۔ مِن سِهِ كُواتِينِ إِكْمَانِ مِنِهَا وَمِا عِلْتُ مُرْمَانِهِ مِالِيهِ رسونتی نے برجیاتا اتنی نیز ایسٹس مورسی ہے ہم مال مرولو كي ممر لينا اور كسية مسكل سي فربس الا ويل مان تعکروی من بدهی مولی ہے۔ بے عادی نے میں اسی ساتھ بھٹک گی اور دسمنوں کا نسکار موتی نسٹ کی اور نہ آ وھر سے کیسے میا سکتے ہیں؟ \* اُسے وفن کر کے منی برا مرکر نے کے بعد میں نے اس کے مصنس نبس اعشا في تحييل وه مجودًا إليه مالات سي زو سائره بالهاسط موس شرو نی وغیره کی محتاج دبیس کی. دولون و الرم بال سے نیس مائی کے فوق کے ایک دہش میں مرجانيه كب حيويي سى درخت كي شائح نف كروي . بهر ری ہے بتھاری سوج سے بہنمیل روا ہے کہ مسلق المل مبٹی کوواقعی اب پکتان لینے مااجاہیے ہیں اسے ئى مصينتوں میں بنسلا كرویں تے - اِكسنس مور طوفان مرج رسونتی کے سا تھ صلتا موار تھے موے انداز میں آکر کا گ مے درسی مروال اکستس نیس مورسی ہے ت بلط بھی ہو ہمیں بیاں سے اسی وقات بھلنا ہو گئا۔ اسٹوروار میں میٹھ کیا میں مجھیل دات سے بھو کا تھا - وال تفورے و إن بيان باول جائے موے بين بارسس كم آياد متم ابھی مطانہ سے کھ نکو میں آس سے باتیں کو با میں ایک صنیدوت سے اندر بلاسک کی جربی بڑی میاورل سے بسکٹ ویزہ تھے ہوتم نے کھا کیے اور پھرا رہے بن مكن سي فينمت بي كرمم ميسيني سے محفوظ ميں " مول يجب وه نيس لمن كى نتب تم على اليث طور براس بن أو بهم أنفين كال ليته بن " تفينغ سے بیے لیٹ کئے . م سونيا بيسفاس وفت اك الم بات كف كلي للمحانا الاليتين طاناكهم مسايكان بينجيزوالي بسر بحرم نے بی کیا ۔ لقریبا بہت کیارہ بے ہم اللہ نب دابط فالم كياسيد من معيل دات كى دوداد تقيل ہیں سونیا کو بھیوڑ کرم حابنہ کے اس آگا یس نے لیے کی میزی سی میا در ایک ساتخه اور هرویل سے بچلے اور ون کے وس سے تک ہم نے وہاں سے فرار مونے نانى بى تى تا يا بى كەرىتى اىك كىيىث دىكار ۋەيرى مم بالمن تعضيل سے نيائيں بجرائي احساس والما يرساروبالو اكسمت منت على مهادى كوفى منزل كون راسندنا کے نمام انتظامات ممل کرنیے ، کھانے کا تھوڈا ساسامان بیگ اس جور سفة من في الله على المعرف والى جو لا کے اسٹرموس ٹرونی وغرو کی تفاطنت میں سی میں ہم كين س في موج ليا تفاكة قطب ما ويجه كريس أكت میں رکھ لیا۔ زیادہ اس لیے نہیں رکھنا کہ رسونتی لوجھ نہیں أالانتس اس كومجي محنقة طودير محالت سامنة بهان كريا یں سے کسی کواک کے باس دمنا چاہیے۔اب ووسونیاک مِنْهَا مِلاصا وُل كل كميس ندكيين كوئي شكوفي انسان أابادى ا معالسکنٹی بھی مجھرت کے موس ٹرونی نے مجھے السی کولماں دی فائين ائن كى اكم ابم إت ميك داغ من مام مبكي سا تفريسية بادي من ببنينه واليسب لنذاكس ابني اتي تفیاں مجیس کیا اور کے بعد حرسیس تصنیف کے بوک بنیں ری ہے ،وحل کی درف سے کما گیا ہے کہ وہ بوگ ہوا ہ رہات الس مينيا حياجي<u>ه</u> . بت دمينك الدبت دورسك علقا ليتفك گُ تَكُنْ تَكُنْنِي فَتَى - لَهُ لِهِ كُولُونِ فِي فَيْرُ نَبِيسِ فَقَى . دولر مع برمُ مع أَ اس نے تیر چھامیر میں نمنا اپنی اتی کے ایس مبا مُن گ الهمى الواسطة مجهسه كالمله ليه بس اوالمنس مرى والت بعدر اسونتی نے لیو چھام فراد ہم کب کک چلتے دہی سے ا تفراس من بإني عفريها كما أكب تقراس كودسونتي تركيف الله الله يتناع المسع ربين اس وفت سے يسوج را مول كر كبام فجرسے بھيڑ ماؤ كے ؟ " م حبب يك مقالدة وم بيس المع برمات راي شائے سے لٹھا ایا ۔ دور سے رکومیں نے ۔ برد لو کے بیسس الكس طرح اكت كم أراغ ممل جود لوك تسيى مالس ميل مِن فِي كِمَايِّ يَبِلِي سُونِياً مُوسِ رُونِي وغِيرهِ سِي رابطِهِ كريم برهة دبي ع: سے حور لیوالرز اور کا ڈکوس کی میٹی ملی تقی وہ میں سنے اپیٹے الم بن جيس بات من سے داغ من والنا جات موں ُ فَانُمُ كَرِيمَ مُحْقِلُسِهِ فِيكِسِّانِ مِا نِهِ كَا انْتَفَامُ كرے گا - اُوط<sup>ِیم</sup>ُ ر اگر نقک حیاش لو؟ ۰۰ ہاں رکھ لی اس کے باس سے جیئر بھی کرا مدموا نفا۔ وہ الأفرقى اس سلوم يتوركرو اورسقط شاؤكم وتتن فجد سے نس مخواسى اتى كوهي فيكشان مجيها جائ كابتم دونون وبال رمو متروم يينس كيودا مثيه مائيس كدات أولاً متبعثہ وُری اور کھیمنی *میرست سیے صرور ی کھی ۔ ہیں نے* سوچا ل اينا كام نكال سكة بي ؟ م گ بھر ہم اس مبتکل سے معلف ہی مقالے باس مبتی ما اس ع الركبين صبح كرف كالتفام كولس كم واس ك بعد بجرت کہیں تھی موقع میر ہے متبھی رائی کر کا شنے کے کام اسکتی ہیں وه الميدين ترون كراوي واقعي به بات بت اتم م فراد ، كيس تم مجھ بىلا كوئيس مى مو يا جھ سے تجھا صِل مِیْں کئے۔ اُس وفت یک مطبقے رہیں کئے بہب اُک اس کیے ہیں نے اُنھیس بھی سک میں ڈال لیا نظام ب مقادی باتیں شننے کے بعد وں مگنا مصصیع ممسب محيرًا ما جاہے مبر 🛚 🗥 كدكوئي انساني آبادي نطرنيين آئے كي ميم متبني ووريك وشمتون نے کما بھنا کہ اگر ہم لات کودر ندوں سے بی الاستنكام سيني كى زكسى طريق سے احمق بنايا وا « احتمانه بالنين نه كرد عبلا من فم سے كيوں بيجيا هيرا ما ص سے میں مبتنی تنزی سے میل سکتے ہیں آنتا ہی ہات كي لودور بي ملخد ميوس بياس دهوب بس ملخد دبي ب اور مم سے كو فى كام كالاماد إسيد ال إت ير هيا جاموں گارمی تومھادی آئی کی بجلائی کے لیے کہ موا موں-ليه بهنريه مم البين وتمنوں سے مبلوں وور مرت مجھ کے میکن ال وقت وحوب شین علی تھی۔ باول جھائے تجمدتی مے مورکرنا ہوگا اور میں کرد ہی ہوں ت بیں ایا محاذینا نے کے لیے ایک مناسب جگری فردت مو مع تحظے اورائب تب میں بارکشس مرنے می وال تھی۔ «اب ایک بات ا درس لوا دروه به که مرمانه کواپ معداوروه مناسب بنگه بهارا اینا وطی مدي دہ فا موشی سے میت رساتھ میلنے ملکے بیں نے سرگا وس مج *کر چیپ منٹ بر حب ہم نے سفر مٹروع کر*ا حا اور بِکائی کے پیس مینا جا ہیے ، سائرہ بالو کو تہنا جیور امن م تمريسوسنى كرسانق حبنكل من عينك نسب بويس اتى اورمرصابنه سے دابطہ فائم کیا۔ آن دولوں سے جب ہی ا اھا بک ہی بارسشس ہونے تھی اس بارشس سے ایک بت الم ميمسكروبن من يوتد برع كواده سعموان کے ایس باک میں میں دموں کی رسو نیا آباد ی میں بینے کر کما و فائر کرتا او باری باری آن کے داعوں میں بیٹیا تف آرم بڑا نفضان موا ، میں نے سوج رکھا نضا کہ حرشیرز قمی موکرسوسا الالوكور سے سائرہ بالوكر فاكستان دواند كرد إ عبائے و ولول کرے کی ؟" كۆتىكايت نە مورىمىن نەسونياسى بو جھايەاك كىنى دالەن ا ودمرمانہ کے باس سے بہاں بک آیا تھا وہ اپنے لہو کے ل بی وہیں دہیں گی مم اس عنظل سے مطلف سے بعب " ود آبادی میں بنیج کرا بک سُر حنگ شم بنائے گ بھر کنی ہے بھاری آبادی ؟ م وهيداننے ميں هيوريا أيا ہوگا . ميں انهي دهبوں كے ليع ا مان مبایس منظے اور کھے عرصہ و بیس قیام کریں تھے. وہ میرا میں فاسس کرنے کے لیے دوبارہ اس جنکل میں ہے گی وه بولی ته مم تراس نمینهٔ سوک پر چیکنه مالیه أس يجكه ليهيج مباثول محاجمان هجيلي دانت سونيا أورمرط بذت م ميد يك محق مول كهم مسب وال محفوظ ده سكيس ع اور ہمیں وصور شکانے گئے :

الدسدوس مروق مريج على الأكباع بسونات فی داونقا میں نے اس سے اِتحد سے بول کرادی وہ معیا كواددادهر يرس كم استركو تعكاب لكادبا تفاحد للال بكراك سعد میں بیاں سے علی حیاؤں گی 🐣 ر وان الهاركيا ويس علال المكلة بوسب ملال بكك مواتفا بس ف أس كواكره بالمي أسه بتا آجا ما ففاكه تصويريا سے وال يك فريسى سكى- روم بين بى من مرطان کے داختی مونے برمیں نے محسول کیا۔ جیسے ر کی دو سے مراہے وحمی شیس میا میتنے تھے کہ وہ اب وه ابسي حركت كريب كا اود وه ويسي سي حركت كرتا میرستند بئرے بہت پڑا ہو جھے اُمار کیا ہو. مجھے نفیس عنا کہ ر موس شرو کی و بغیر کے فریعے تھے تھے تک پہنچ - اس تصور کو تفایتب اسف دوآون و تقون سے کان بحر کرکہائے جی خطره مراه کیا تف رحمن کے ذرائع بہت وسیق نے کا مِيلُ بَكُ أَن إِن بِمِيثَى كَ يَتِعِيجُ صَرُورَ كِيشَانِ بِينَعِي كُلَّ المريخ كم بليما الحول في ووثول استرول كومل كويا الم فراد صاحب میں نے مان لیاء کے میسے رو مع بین وہ بڑے تمامرار ذرائع استعمال کرے دورو ور بک بہنی ا اس کے میرا بھی یہ بیت ادادہ تفا کہ اس جنگل سے تنطخہ رده الصوم عبلا والى العسوس مبلال بيك يم بينمني كاب م حرور میں فرانے کیا تھی ہے ؟ " کرنے تھے۔شیراسٹر کی مطبع کے دواہم ماسٹروں کرانھوں " مبى ميں ايبينے وطن مبائ*وں گا*. صلال تيگ<u> سے م</u>نعلن سو <del>حب</del> مديس في معلوم كياسيد كه ماسط موس يروقي اب اس إدر فضاء وشمنون نے اسے مثا دیا کیا تم موس طرو بی سے ملاوہ مصحب انداز میں بلاک کیا ہو گھراس سے بہ اندازہ ہونا تھا کہ موٹے کچھائی کی تصویر یا وا ٹی۔ میں نے موس ٹرو نی کے الى المرسيس وابط فائم كرسكتى مو ؟ " ومنيام*س بنبس نسيع»* د ماغ میں بنیج کر جھا نکنا جیا ہے۔ اکہ صلال بھک کی تصور کے ان کے کیے بڑی سے بڑی ہم سرکر لینا کوٹ بڑی اس سے مجى إن الحبين من سف من كرو ياسم بم ببت حيان ہ بان ہین ترکی بونا ن برمنی فسی بھی ملک سے ماسٹر مئير واستشركي مطيهم كإكو تي تعجي فاستثريمو في معمول تحفر نبين متعلق معلومات حال کروں سکبن میں رسونتی کے ساتھ الله في مرسكتي مول بيكن اس كيه بي مجي فيس أبادي یں کہ اسٹرے نیکے میں کرئی احازت کے بغیرداص سیں مو موا موه مراسي إصلاحيت بيت مي ويين اور بدي مي مِيلَة جِلْتِه تَحْتُك كركفرا موكبا في اسرموس رون كاداغ سكنا خفا الن كافتل مرجب مي زامراد طريع سے بواہم ا می بنینیا ہوگا یہم اس *سوک می*ربہت و مربہ سے حجل اسے جی اطنباط ليند براب أل ك أست جي كن بي ملع باروز نبین مل د ما تھا میری سوچے و ہاں بک نبین جینچ رہی ھی۔ داهی خاصی دفنار سے صل نسبے بی جیر بھی البھی یم بھی واب من اس في معصب معلوم ميس كون كاليوعر بوتف بيس وه ووردوريك اليع كامون كواني وين ي كابريب اس كامطلب بهي نفها كدموس تروقي اب اس إدى كا نم ونسان يك منيس الماسيم وسيحية من كما توطيع! بس ابك بهت مزودي بهم أب مع لبنا جابتا بون أ والطرفائم كرسكماسي اس عياس عبى برس بواسرار ورائع وسامبن تبيس رياب مِن سونیا کے باس سے والیں آکر رسونتی کے ساتھ و حكم نيجيے نبده حاضرے بشيرا ساكا حكم ہے كہ ہے رسوني في لوجها يركيا إن بيد تم كيون رك سكف إ" موتے ہیں.اس کے باوجود و و ماسٹر مالیے <u>تک تھے۔</u>اس دی ير من سويف لكاكدكباكيا عان ؟ اما ك عجه إداماً إ ک طرف سے اسونیا کی طرف سے جو بھی تبریلے یا ہو بھی مم ہو سوخیا بیرا نا نتحا که تھےرمسائرہ بانو کی کیا اہمیت ہوگی۔ ہماں بر " وہ بو بیریک نمیں اسٹر موس طرونی تھا جیس نے ہارا مرا ب ہی سرس سے روانہ مور ملے تھا تواس وفت دومالک ال برفورا عل كيا ملت بيره لكا بأكيا مب ال مبيت ركوهمي وتتمن وهيخ مي وتحق سى نئان واراستفنال كياغنا . وه بجاره مريط ب سميديس ئاسر تھ سے ملافات کرنے کے لیے آئے تھے۔ اسر مول بى نے كما يرم بان سائرہ بانو كے اطاب سخت بير ہے ننیں " تاکداچا کا الیا کیسے بوگیا۔ خیرو ہی معلوم کرا ہوں روزویں کے۔ لال في ان كاتعادت كرا ما تقارات كاخبال آند مي مبن میں طنن نبیس مول کیونکه ماسٹرموس ترو فی بھی ٹری مطالت مگرمیس حیلتے دمیا جامیے " يبسو حضر مي مي معائره بانو کے باس بينجا وہ مخرت الان كالسيام مع كوباد كرف لكار ففودى ويركوسس یں دمنے سکھ<sup>،</sup> بیر*طال میں حابتیا ہم ن کہ دو آ*ئے می پیر*ن سکھ* تھیں اُن کے اطاعت ہیرہ بھی بڑاسمنٹ نخیا۔ کیڈنکٹ سٹر میں نے رسونتی کے ساتھ آ گے بر صفے بوئے روم کے أغ م بعديل في اك استرك لب ليح كوي وكاين الرجل جابين أب انتفام سجع كرسي ايس طياب بي العين اسٹر کے وہاغ میں سینجنا جا ہا لیکن میری سوج کی بدیں او طر موس مرُو نی مارا کما نخیا نیکن اس کے ایحت برابراینا فرض ادا ان کواس کے دماغ سب بیٹیا نے لگا۔ سبب في حاشے ہو بائيت ان جا ديا ہمر بيں سائرہ إنو كو حبلاز كرنسي تمعي ميں نے الحبين مخاطب كيا يواتي اسلام منبكر، اوَهر وجنك كرره فبيس بيل فيلقه فيطف ويعرب المنيادك كبا اس ماسٹر کا تعلق لندن سے تفا ورووان ولول میرس حبله بالبينان بينجا ما جيا بتها بمول: كبونكددم كاوه استرجى مرحيكا نفاء يمن فروا ولول روا مون " وه في مين اييصة بيليد كلها ما تنيار كرا مي الانتخان كامم مارم مانجبو تقامین نے اس کے \cdots ال ف كماية آب كالحكم مُرانكول مير بين أفي تقوري تھیں میرسے مفاطب کرنے پر ہو بک کیس بھر تولیں ہیں ہے رسونتی نے حمر کی سے پوچھا یہ اب کیا بات سرگئی ؟ أَنْ مِن لَيْنِي كُرِكُما - مِيلُو استرحارِج ما تحييو، كما مِيك لِبُ وبرمین معلومات حانسل کرکے اور انتظامات کرے آ ب کو اتنی و مربریک کمان نماشب تھے۔ ای راکل سے انتظار کریسی ہوں · کیا تباؤں ؟ مبری خور سمجھ میں نہیں آر با ہے۔ روم ڪ کو پيمان کسيم مورمين قرط وعلي تيمور ميون ؟ m نباؤں گار بیں آپ سے سیسے دابطہ قائم روں ؟" م يس مري ميسترس مي تعيس كيا تفاراب آپ ك کا استر بھی مرح بکا ہے . نیفینیا وہ دونوں ماسٹر نجسی سازست کا وہ ایک فم سے چوبک کرا ہے کرے میں اوھ اوھر م میں خور آ ب سے را بطہ ق م کون گا۔ آ ب فورا انتظا <del>آ</del> فسكار مرست بين حيوه تسط برهتي دمون دعاسے بغرست ہموں مرمابنہ بھی بانکل نعیرمت سے ہے،ب يَّ لَكُا السي بقين نبيل أرا بني ، وه ليث مَرَّ و تعبي عن سَرَ وه حِنْكُل سے بُحِل كرفسي أيادي مِن بينينے مي والي ہے بين یں کھیرائ سے ساتھ آئے بڑھتے ہو کے ان بھر می افطا البيُّ لَكُالِيهِ مِن فراه صاحب من ليح من كهون سويًّ مِن اَسُ کے باس سے والس آگا۔ یسونتی نے بر چھا۔ اس سے بھیرا موا ہوں سکین سونیا اس سے ساتھ ہے بم سب میں سے ایک سے دماغ میں میسی گیا جو بسری سے میسے الهن جم كيون البيخ آب كرمي طب كر و مون و ٠٠٠ يكان كمان المح موركه فيفهي تنائي طبو مميز بحي فواسته مع متفقة طوري بر وجدا كا ب كاب كوا ورموا به كوملدازما ساتھ دوم بہت تیدی بن کر آئے ہے اس ایک عافظ کی میں سنے کمام بیتم نہیں سوج رہے ہو۔ بیاذ او کی كنافيا بيدير كر تحول كى طرح إكل كل ملى جاري مون. ا پیکسان میا نا چاہیے۔ اس سے بعد تبم تھی و اِں میسی صابیں <sup>ہے</sup> سوج برِ هفست پنه جيلا كه سال روم كه ماستر كي د مائش كاه انٹاسیے اور اس وقت فرباد تم سے مخاطب ہے۔ اس آ • بن جند حبيرًا لما بوابون. حالات كيد ايسه بن بن لنذا آب فاكتان مبائد كم ليه نبار إن كرنس كيس وقت مِں بڑی ابنری طب لی تھی معلم مو اعضاکداس ماسٹر سے لین کرلر۔ ورنہ بعین ولانے کے لیے مجھے تھا گیے ساتھ وتعمنون كي كرفت برح مصبوط اليدائفون فياب عبال بهايا جى اچانك بى آب كرويان سے روانہ موا برك كا جرائم وهمنون كابرا زمروست متفابله موا بوكاء كحركي ساري بيزي لاريطي تركنين كمر في جول في . بواب كرمم ألجف صلى ايس بن بعزى وال سے لے ماسكتی میں انتخبیں پہلے ہے اسٹنے الت بلٹ تنبق بچر منیز میلا کہ وسمی ایسے ساتھ کچھے نہیں ہے اس كي سوع في كماية بين كيم ليس لين كرون مي المع نفين إلى أسع بناف لكاكرول استرول ك سي تف كروا موث كبس من ركه يجيمية بين الحبي مرصابنه سے والطة فائم لر کے صرف ایک تصویر تھی ہوجلا کراسی مارٹر کے کرے سے بھنگ ہےاود سائرہ بانوکس حرث خطات بھی کئری ہوئی بن اور د الممل مفوري ويربير بعير من آب سيدو واره وابطالا دى فئى كلى- ينته نبس وەنخس كى تصويرىخنى ، دو محانط نهيس

یں اُن سے احبازت لے کرسوشا کے باس مینی سے

مبانا نف ليكن من مجه كيا خاكدوه مبلال بكيا كي تصور بري

اورائسے مال كرنے كے ليے وسموں نے اوھردوم كرمار

» اجھی بات ہے۔ آگر تم سونیا اور رسونتی کے ساتھ

پاکسان آنے کا صحم الادہ کریجیجے ہو تو بھے کوئی اغراض ہیں

میں نے آسے لیسن والنے کے لیے وہی منعکندے

استعمال کیے جبیبا کردوروں کے ساتھ کمتر اور و تھا ۔ روٹرا

كوردها ووكرششون مي معدون خا وأس في معادم كاي الم معلق بوكاً لو مِن بيرين كه تا مُ مقام استر عبارج القياد مبران مان میٹی کو باکستان دوانہ کرنے سے بعد ہارادہ کو نه مينج ما يس ـ والبط قائم كرك أسه بتاؤل كاكهتم دونون كمن شهرين آج پکیت ان سے گزیسے والے قسی بھی طبالے میں سید و رؤموں كريم سب بعني باكستان مط ماتيں تح وه مت اس فوز گرا فرخا کون کا ہم بھی عجب نفارا فروز فیکے مادرهادي لس طرح اس علات كم استرسي دابط قائم نہیں ہل مہی تنتی ۔ ہیں **نے اس کے** د ماغ میہ و*رنتا ہے* وہے ہ سأنفه ڈارگنگ کا لفظ لگا ہوا نتی اور یہ بفظ سائرہ یا تو کی بانس سفيغ کے بعد بول مو تم مجھے جہاں تھی کے مبلو میں بی ج يمرها زكر إلىتنان بجيني ك أنتظامات كرسكتا بيسانوبالو كماير سيث نبيل مل و بي سي تو اين خاص ورائع النوا میلوں کی میں بیاں سے آھے نہیں میں عتی میرے دیاؤں سنجيدگی کرمچروت کرزا نفیا. و لیسے دیکھا حاسث توسائرہ ہاتوسانہ ہ ج راست سیری سے روانہ سرمیانی گئات نود برسنمدگ طاری کرایمی تعنی اوروه اننی زاده بورهی تعنی فيجه كبسي هوج ابك سبيث لمني جاجيبيه رسائره بإزراء م ويجود سوني بين جانيا بول أرم نے مجمعي البي ميستون من سے بس إدهراد هريلي مبتقي كي فيلانكيس لكارا نيس تخيس التاليس برس كى مرحى الداس مرس بمارس ساں سے بحل حا ایباہتے '' « فراوصاسب السيال وكهيس مين لوري كُنْمَ الله الم نا۔ ملک ایک ارتھے اسٹر مارج الخیوے ماس سینی اس مندوسان اور پاکیٹنان کی میروتنیں فلموں من کا بیچ کرل کا والى زىدگى نىبس كرارى ميكن اس وقت تر محيس متت سے دول اوا کرتی ہیں ۔ إِمَا إِنَّا بِهِ بِهِرِكُ مِن أَبِ بِإِكْمَا فِي صَالُونَ مِن عَبِي عَبِي مَا مُعَ مُسِ مِن مِوں ۔ فروکینی نہ کیسی طبال*ے ہیں سیٹ حاصل کرلو گ* كل لينا بوطا م وبس تقاميد سأفود كرتم ت سي كا بينا كيوتي ماري بم نے اُن کے دماغ میں پہنچ کو کیا آتی ہیں مالات السلام ا فروره سے وواس کیدمس کساتی میں کسیسیس آب سائرہ بانوکونیار اسٹنے کی تاکید کردیں تہ ئ فروس بھی شادی سیس کی ہے واک کے مقابلے میں سائرہ باز میں بھرسائرہ بانو کے ایس گیاتا اتی میں آپ کے أب كوتسوس امد أك نيز طراد فاتون بننے مر مجبود كراسيے موں سکن اس کا برمطاب **ترنیس ہے کہ میں ام ک**یس کی اُر<sup>ان</sup> بین تراب کرمنرور بننا میاجے جو لوگ مالات کے مطابق ی برس برسی میں بیمن برس کا فرق کرئی زیادہ فرق نسیں ا روانجی کے انتظامات کرام کا موں -انعمی تحضور کی دیم سار كى مبشى بن مباؤر اور كليئة كا كارنول . يكنه وليزنو تجيع مبيُّه مليّة كوا لمَا يُل عَلَى كرات كوفس طيال مِين سفركزا عارً ہرا، مبک آب سے والیعے آن کر اس فی سیس ڈار دیگ ود ببياروس منت ميتول كي بير المي ميلول ك تود کو ہدلیتے رہیتے ہیں۔ وہ مبھی ٹاکام مہیں موتے اور مربی (وُرُدُهُ لِنَا مِا صِلَا عَلِيهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ وَمِينِ نِي مِس وَارِ رَبُّ میں نے مسکر انور کا 🙎 میلو تھاک ہے ،امِن ورخوت کے بكرى ميبتون سے زرجاتے ہیں ۔ لبول بھی آب کی عمر زیادہ شدہ ہے بالكل تغادر بس مير يون تومي دن دائ خيال خواتي مي مصوف رمت اؤره کوکار میں مضاکریسائرہ با لوکے شکلے میں سنجا دیا ہے۔ مِم أب سے فیوٹ بین مین مم حیامت میں کہ آپ بائل سائیہ میں مبلے مباؤ باریشن کلبی مقمر مبی ہے ت ب دان مس دار تنگ اسازه با تو کور نینک مید دسی میں اسے مِي معمَّرِ ضَالُون مِن **كُرِينُهُ له بِينِ - ابنِي عُسِيسَكِ** معطّا لِينَ شُوخِ وَبَرُكُ ا مبوں نیکن میرا وہ دن م<sup>ی</sup>ری مصروفیت می*ں عزران* ہا نضار کہ مرایک در نعت کے سامے میں اسکے بعلی کی سرالی نىڭ بىتارىمى بىي كە دەكس، نداز بىي گفتگۇ كرتى بى \_\_\_\_ادر تواس بھیا بک جنگل سے ہیں رسونتی کے ساتھ کز رہا جاراتی بأرسنس كى ومست ترمتر مودىمى على . دُور ك مضا إي شا ك كير يسن أب ك إل أركس مصسفار بن أمان سیاہ کرکیں ۔۔ غرف کہ شود میں ہوانی کی حرارت ساکریں ۔ تني تُدوخوں كا مُظا مِره كر تي رمبتي بين الحيس تجديك حتم كر اس حنگل کی آخری مد کرمینی حیابنیا نشا اور مینی کهیں الا وكه لا ألط أومي فني أيجن الشف تحييرة ورخمت مستجع كدمم وكوانك ني يا جيه يعب وه پاکستان مبني مبايس كي تو بير وه نخفا بس نبیں صافیا خفا کہ آنے ولیا کھی کھے میں کول کی و بي نيس سكن في رسوني في ايك تقري ميضة محت كا-يس الميدكري مول كرآب منود ابباكري كي ال مصيبت سامني آف والى مع و في فمني طور الريسونتي كم بناعادات كواحنياركر تحتى بين ته وه لولس ميسيني و بين كرستندش توريون كي - سَبُّكَ ساقة ال حبكل من حاصر و نبيايية ما نخطا بير مين وماعي طواير وُارِلِنَگِ أَ فِرُوزُهِ مِنْ عِينِ وَبِيرِاسِ لِيهِ بِهِي نَيْنِي مِينِّيمَ فَيْ كُهِ بيارى سائره بالوفطة استحده تقيس الأسكه ليطوح برقرار بفاسه والساكك اسب ميية نرسا تذنيين مورعب ولإن سے غائب لیسنے بریمنی عجبور نتھا۔ الفاق سے نواب مرتوم نے مجھے بیت کھوسکھا باہے۔ میں ذبجه فانوال خوافى مس مصوف دسيته بر جعى توليف بمسفرى الاصل نفيانيكن وہ اپنی مبٹی سے ملتے کے کیے اپنی عاد<sup>ت</sup> ببنرين نصوميل آ ماركيتني موں اور سچونستنس يومواص خمال ربہ لنے کی کوشسٹ کرد می نفیں اور منسنے مسکرانے ---ففوري ومربعد ببنه حيلاكه ابك طبالت بين ساراا حريث ويحو الماكرة بين تو بالنكل لور مومياتي جول يو کے لیے معبث رمزرہ مولئی ہے ،اب انھیس وہاں کا د کھنی تبمل - اگرچیہ کھکے میں سخد کی ہے سکین مبئی سے طبنے کی ارات ات مرطنزية فقت اواكرنے كا وعده كريسي تعين به كباتم عيامتي مركه سونيا ، مرحانه ادر سائره بالدوعيوك خوشي ميں متو خي معبي آسڪتي ہے۔ ميں ديبا کرليوں گي سکين جينيج کرنے کے بیسے کچھے اصلیا طی تداہیر مرجمل کو نانف اور<sup>وہ</sup> یا ں دارائی افروزہ کی خصوصیت نہی بھٹی کہ وہ بڑی از آمدہ ول ساثره بأنو ك مبت مريب ايكياها ما أعلين ايك بل ا کم بات سے ذرا ہج کی ہے ت ہی،انبیار*یں اور دسالوں کی و نیا میں ایب خطر اک میم* ک و مرامطاب برنبس مع كذفه أن توكول سعدا لطرفاتم بإسبورت كے ذيبيع وہاں سے پاکستنان روانه كباجا ا : کما کرو ۔ بیں ترمیس فرنسی اور موکر تشکا بت کرا سی تعی ۔ قدا مه وه کیا ات ہے؟ کیجے تبلئے ؟ م ﴿ لَأَذُا فُرِكَ حِيثَيت سِيمِ شَهِ دِمِقَى - وه البين السِي سِجُ سِيْن كَ \* وہ جبکیاتے ہوئے بولیں و ویکھو نامیٹ ڈکٹے ایک كورى ويخدكرتهاؤ بم كتني ديزيك جلته ميم جن ؟ " اس طرح وشمنوں کر ہیا بننہ نہ دیلما کہ وہ پیرس سے ہمر<sup>رہا</sup> تموری آنا رکمہ لاقی بختی کہ اخبار والے بھیاری معاوضہ سے کروہ میں نے تھودی کر و بھتے ہوئے کہا یہ کچے تی نیس العجی سوان بمیں ہے اس نے اگر مجھے ایک جوان عورت کے *میک* ج رہی ہیں میں مطانہ کریہ بات بنانے کے لیے اس کے عور ال فرمنے بر مجود موصائے تھے اس نے ایوب سے یں دیکھ لیا اور شیھ شوخیاں کرتے ہوئے یا با تودہ کیاسم ہے ا ورسونیا کے باس مینجا تو بینہ جدا کہ انھییں دُوراً بادی<sup>ے</sup> لخذمي دولت مندا ومشود مننيون كالمي نصورس آبادكر توصرت دو تھنے موت میں " أنارلط أي بي بي ويك مالور وكما في في بي اوردود ، تم وو تحفظ كوصرف كمه اب مودين توزند كي ين تجي كُ. جِنِي توسّم آني هيه " فی طیس ای تصوروں کی روانت دوانت مندا ورمشور اوگ و نبس اتى آب كىسى باتىس كرسى بس مرمانة وست مجدہ رمز دینے تھے ، وہنس مک میں حالی تھی وہاں کے ماسٹر ھیونیٹر ہاں نظر آرسی میں می<u>ں نے مرصابہ کو تبا</u> کا کہا گیا اس طرح میس میلی مون أمن نے بنتے ہوئے کا "اب مسلحے بالوں میں توکسٹس موگ برب بغیر کسی نتم اور بیمکی مرث سے خود للم خاص موتعوں مراس كى ضدات عال كرتے تھے۔اس ان کے لیے ایک طبائے میں سبٹ دیزروموضی نے رات ده پرس سے روانہ موما میں گی۔ کر بدلنے کی کوشٹش کریں میں آپ کے بیس بھراوں گات الحجي سائره بانوس سنسله مي اش كي خدات مصل كي ميا آلجوارسي بمويي میں نے سوشاسے کا اور یہ انجی بات ہے کہ مرا ببكه كرمس أن ك إسس وماعي طورم عبكل و نبین بھیں ازادی ہے خیال قرانی کرد ۔ بے تنگ ابي ظنيس بعني اس مارمس ڈارننگ افروژه سے تصوم پرتہاں ڪئي آياوي هن پينج ديم هو .اکرو ه جيمو ٽي سي کستي سو. يس والبس أكنانورسونتي في مجع ويطيخة بوف مسكرا كركا-منها افرمن ہے كە حبارا ز حبار سائرة با تركرو دال سے كال وو للسي تحتبس اور نرسي فسي كي تصويرس أناسي كم ليس كما كما بھی و ٹال ہو، بینہ میل سکتہ ہے کہم لوگ مس علانے · يەنمخارى غيال غزان لعص ا دوات برلىي دا مده مندمو بي لفالِس أسے اُس دفت بہاسا مُرہ بانو کے ننگلے مس محلیٰ ِ و دل حطر مست " یں نے مبادع ماخیو کے اس بنے کراس کی سرج سهد ديجهونا غم منه وسمنت كا وقت ديا عقاكه مي سال اوروبل می*ے فریب نرین ننرکون ساہنے میب تج* لامناتف ہیں بہت سائرہ باتو ہرس سے برواز محرے بیکنان

الل مع مجد أكلوان ك كوكست شركون سونیانے ہی سوال بوڈی فرمک سے کیا می نے وونوں نے ایک وی سے بورک کردروازے کی وور یں نے محصر می والے یا تھ کو ملکا سا جھٹکا ہے کہ سونیا اینے والے سے تمث دسی تنی مراز نے جیگ بوار ياميم مان أك مفتى كورق يرسفت بس بك مفت ویکی بسونیانے آتے بڑھ کردروانے کو کھوٹیا میا با نوٹزر كما: ببت أن كريكين علواً عقورة مير بس في ممامان راند وقد وال كراس داوالود كو الحاليا عرواكالية البيناوير لاد ليا- بهرميري ليثنت سع بندها موانفا يكه بعد ولي ألى بل ميانى عيد اس هيمان سي سين كا عم مونا تكاب كدوه بابرس بندكر باكباب اوركوني اس مدواز مدير يربيلي لسنى ب بوكر عبكل سے تطلف كے بعد ملتى بم إسى بزرل مواكرتم دولول ابني زندگي حيامت مو نواينااينا م إبراش سے لگا تھواہم " اِکو هنے الکراس کمزود سے دوا ميرك وون شانون يرافكا عف راوا ورمولستر من تعا ليے دليوني بر تھے كہ بنكل سے م دونوں يا فرياد معاصب إ دھر از بیں معلوم مونا پاہیے کہ تم ترک کون مروج • كو كھولانہ بیاستے۔ بين دورس وهيوم جيوت سامان دونون والقول مي ابھى سونىيا اس دروا زے كو دىكھ دىمى ففى كرجىي كار سے آئیں ملے توجم آب و گوں کو سواست میں لیں کے اور وہ دولوں مرتبان مرسكة - راوالور كے سامنے إيني بجريب رمتيانيا. رسونتي نه مرب كمان كالخبيلا أتضا مكها ابيت ميد كوارم كو اطلاع وبل كي كديم في من مؤلول كو إليا كى دوسرى طرف ايك اورد رفاز المك تقطيع كى أواز سنا يرا عي ماري نبيس رڪھ سکتے تھے اور بياگ بھي نبين سکتے تھے. نخارتم و ماں سے ایکے برنے اور سیلنے کے دولان میں سونبائے بوجھا بو كيا مالے بيان ك بيننے ك اطلاع وى وولول في اوَهر ديكيا - دو كوات نظرات والسطّ إلا ، فایونس ایسے بسونیا یکے بعد و بخرے اُن کی بٹائ کرتے سونیا اود مرمایہ کے پاس سیسینے گیا۔ میڈکوارٹریمی ہیںجے میلی ہے ہون مِين ربوالور نفها اورد وسما كمرميه بإنخه يسقحه دونول كومسكرات سأ ئى مرابند روالور باتھ میں تیرے جیب کار میں میٹے گئی وه دونون صبت بول كي اكب جيوني سي كبتي من ينتج ده كرم برم كر لوال و تنبس بير إن بيس م ما جي لومم ئی بھراش نے کمایسونیا مباعبال ہے کہ مجھ ہی دوجار ويجور واغفا بسونيات بعوا بامسكرات بنوع كمايه برسي نوشي موا تعی جیس ولی مرطرف کالے کالے مرد ،عوز میں اور بیج كربيان مملدى زابن سمحنه والميام موجود بس أنني ومريد اطلاع فين جالب تح بسوحياكه بيط تم دونون ك والخفون الدري مي مراس محمد محرسوتي مول كربر او لف ي حابل لظراب مع سوناف ومادلوكون سانورى مِن مَنْحِفِكُولِ إِن بِينَادِي " ال مبتيون كى جير من اينا واع كعباليد تعيم كون ماري نیں دہیں گے۔ ایسا کرنے ہیں کہ میں ایک کوٹولی مارتی موں -وربافت کیا کہ وہ کون سی نستی ہے ؟ اور و باں سے فریب بات سيس مجوسوا نفاج بان دي في آب وكرن كي تعريف إلا الساسنة مي السنع السك وماغ كواك زورك ہے ہے گا تو دوسرا بینی زندگی کی بھیک مانکنے کے لیے تران سر کون سامے ؟ میس اس کی زان کوئی منبوع! نا عِنْكُ البِيعِالِ وه ململا كرجيمن موت فرسس بر ميط كيا بمرس مجس کے باس دلوالور نبیس تھا ،دھ اپنی کمرسے ایک الألے كا اُنسامي كا في موكا ي تفاراش نے اشارف سے اپنی بات کا جراب طلب کیا۔ متعکری کو کھو ہے ہوئے مرحانہ کی طرف بڑھنے لگا. مرحانیا سوناسے کیا یو یہ جھوٹ بول دہلہے ت سونياف كماية م ابيف والى كوكولى مارسكني مو يميا والا ایک بور سے کے اشامے کی زبان میں آن سے کیا کہ وہ دونوں سونبان مسكران موت اسس كاج دبجولها جو (بلابالام میں اس سے تصوفری دم عجت کوں گی؟ بدرسي كا الهاد كرف محت اك كزود الأكى كى طرح ابنا واقد بھی کے بھونیزی میں آرام کریں جھرانھیں سب کھے تباقیا ووسك من ملمح مرحان في عضامين سع كولي حيلا مامے گااود انفیس کیں شہر یک بہنجانے کا انتظام می کردیا بولفنے كأمتيحه بم سے كوئى بات نہ جيسا ؤ . سيح سيح تباؤ كەتم ستِفَكِرِي كِ لِيهِ بِرُها دِيا. وهُ تَحْصُ إِسَّ كَ سامِنْ بِينِي لَإِ نے میڈ کوارٹریک بماری امدی اطلاع بینجادی ہے ؟ ری ہتھ کو می بیتا ہے والا جننے ماد کر فرنسٹس میر کر مڑیا۔ بیسر غفى ائب أسے متحصوری بینا اسی ما متنا تفاکد اسٹس کا ما مُركا وبيه أكران ك باس كان بين اور ينت ك ران اینوں سے اپنی ما بھی کو بحرا کر کر مینے لگا۔ اس کی شامت آئنی۔ بیک جھیکے ہی کھے سے کھ موکیا۔ مواز کے بینرس موں نو وہ بتی والوں کو کچھ شے ولا کرنوکسٹس کر وہ مجبور سرکرا شات میں سر بلات ہوئے بولام ماں بمست اطلاع ببنياوي سے وال سے وس إره آوى تم ال سے خون بہہ بہہ کرائس کی ننیون کو محکور م تھا مسونیا ہو او اس معکوری کے لیے برحانف دہ اس کے منہ برالیا سونيانے كما تا جميں جو بحى شخص كجبى بڑے متہرم كرنچا كي الماية والمصي كمايم اسس يبط كرمتن رى منينلون زیردست بیژا که وه ارد کودا با موا رلوالور والے ی طرف کیا دولول كوحراست ميں لينے آدھ ميں يہ نی تراب مروما شیرو جبکه **ایرانها خنروع کرد** و <del>م</del>یر یں نے کما مسونیا ہم سوسچو کدائن لوگوں کے ساتھ کیا سونا بچڑ کنے والی نئیں تھی اس نے متھکڑی والے کومرا ' تُوامِم آے لینے میر گھوڑے' ججرا ور تمام سامان مجھے 'ی*ل تھے*'' سونیا کی بات من کرمرها نہ نے اسے دلوالود کا مع آل سلوك كرستني مواور أف والمصلح وتعمنون ك خلاف السلي اس کی بانیں سمجنے کے دوران طبیبیوں کی تعبیر میں ا کب لات دسید کی ۔ وہ دونوں ایک دوسے سے معرک لان كروياء وه أيك وم سے كَرِ كُرْ لماتنے موے كينے لگا، المصفحق دافس مراراس محياشارون سيصونيا اورمرها بذكو عجاذ بالسكتي موبين ابقي استرميارج الخييو كومضامي موجوده دبوالود والعين سيمصل إجاع وابيع وقت سوشا وممنول كر مالات تناكراً ما مول ووقى عديس ايا باس لين أدميون الين مين للبنير بجھے تولی ہذار نا میں اپنا جم) تبا تا ہون ملر سبنصلنے کا مو فعے بنیس دیتی اس کی ایک تھوکر ابنے مرازی ابم طرف خلنے کے لیے کیا . وہ دونوں اس کے تیکھیے میلئے كرمخياري مردك ليصبيطيح كارم البردي فرنيك ہے يومراسانتي ايزل ہے " قلیں ایک بٹری سی جونبٹری کے پاس بہنچ کاش نے ایس روالود آس کے وقع سے عل مرجب کارے اندر میلاکیا. يركبه كرمس اس سے دفصنت موكما اور اسر ما ج كهم مونيكسته بوهيام بهال محاليها وريحت أدمي بن؟ مرجابذ كالوقع سحب كيمسنرمير مرفتأ تضاءاس كالحولا بڑے سے دروا زے کی طرت اشارہ کیا ۔ رہ سونیا اور مرحانہ "اهی نرجم دو میں، کل ہماری ڈنویق مدل <u>طائے</u> گئی مار<sup>ی</sup> کودروازہ کھو نئے کے بلیے کہا و نف سونیا اس مرحمی جھر کے باس بنیا۔ اُس نے کہا یہ فرائیے جناب میں ٹرنسا کرانتھا ہ تحقوكما لازمي موحبا ماتنجا ائس كااكب ببي لوئقه اتنازبو الدائل محد نم سان مع ميد كوارشر جله ما يس سعيد معَلِ كُرِحِكُا بَولِ وَمُحْرِّمِهِ الرَّهِ بِانْوِئِ مِيكِ الْبِ كِما حِارِجِ عَجْهِ تغا کہ دہنمن کے اِنفر سے متبھکڑی جیوٹ کر آرمزی کھی" اس درواز به او درانسا کور کوانک کرویکا و درست بنی الحيس إ قاعده طرينيك وي حيا د مي سب كه ده وودان سفر عن ا تحاد مبد كوارش كمان ب ؟" کے نوکسٹس موکر آسے اور ی طرح کھول قیا، ال جیورٹیری کے وه اينا سَرَتُهُم كرمِينُهُ كَا نِفا . دوسِ التَّحُصُ حَبِس كا الْإِلَا أَنْ حرح خود کومس وار انگ او وزه تا بت کرتی رہیں گی 🗈 میال سے سترمیل و ور ایک شہرعدلیں ایا ہی ہے"۔ اندا كبيب كالمكثري موني فخفي-سے نکا گیا تھا۔وہ وول کا مواجیب کارکی طرف ماا سونبانے اید لینے کراس کے الجن کرسیک کیا بیول مونیا بربرائی ته عدلیں ایا پاریترانیکھوییا مں ہے '۔ ببل نے کما یہ برسب تھیک ہے۔اب دوسرامسکہ غغانيكن سونيانيواس كي<sup>و</sup>ا بيك من اينك بحينسا كر<sup>كراد</sup> بووی فرنیک نے ہاں کے انداز میں سر بلایا سونیا کُنٹکی دیجھی . پٹرول مجدا موا تھا اس کے علاقہ کھے ڈلبوں یہ ہے کرسونیا ادر مرما بنہ انتہ بیائیک مہنیے گئی میں امو کت وه اوندهے مذکرا توم طانہ اس کی طرف بڑھی۔ سونیا کے المستركن ليب موفر إوبهم اليحقويها مي منهج تحك أفاكركما ينبين بوميراشكادس تم اين ولك الا ہن بھی بڑول خفاط نفایعنی سی شہر بک ہنینے سے بہے ودا بك مجلوق سى كبتى موشاتگا ميں ....مونمانگا سے سنرس يكاور مدلي الإياب سيستريس وورسية کے فاصلے پر عدلیں ا ما بلہے - اس سنہ ہے مسلمے دشمن سونیا اور ا کے تیز افتار کاڑی اُنھیں مانچئی تھی مرمانہ کلی جیسکے ہا س البينة والمي سعمتني مول تم

آكراً ك إد حداد كارست ويجد رسي في بنب الميانك اي جرزه

كادروازه بالبريس بندبهوكيا .

بمني كرايني وانحي سدهي كرسكتي مول مكين عمر وج تحفية

سے مصروت میوا در میں ارم کروسی میوں "

بس نعانَ دونوں سے کہا " دیکھؤتم اپنے وسمنوں کو

بن نه كما يان سے لير جيواب وو آوجي اس جيوتي سي

کبنی میں کیا کرنے ہیں ؟ "

كرنى مناسب جنكه نفر تب كى وطول تم تغير ي تعري كاير كاي درتم بجحے کیسی نکیسی بدائے حیلات بی دمو سطے ۔ مجھے بھی آس کی طرف جھکنا پڑا۔ میں نے بوچیا ہو کر مرمانه كو قدى بنافية ربيع، بين اب آب بتا بين كوأن كي ما حبب آن كرا فا ورسوناسي محيراً تركبون مذكوتي مخفوظ سے بیس کے بھر تھوڑی وہر کے لیے اپنی مینداوی کرکے عفاظت كي إب كيا كريكية من ؟ " وه بونی ته بات کیا موگی تم کوتومیری تحلیمت ای مِنْكُهُ لَلْاسْسُولِ فِي مِلْسُهُ - بِهُ كُوفِي انسا فِي أَ إِنَّهِ وَتُهِينِ مِنْهِ كُومِمِ ا م ع بره س کرون ورجناب مبطى يندره منث كاوقت فيجييه مين الجعي وہ نوش موراً تھ گئی۔ میں نے اس کے ساتھ آگ مجى العباس نبيس مصد مين مبل ديني مون جم سريق رايد ارم سے کہیں تھی نٹ یا تھ تھے کر مبتر بھیمائیں۔ توسوائے آپ کرسراب دوں گا ہے میں والیس مونیا اور مرحان کے اس منبی گیا رسناک محتی پرکسی کے جمیل کرنی اٹھانے نہ آئے " ہو، آخرا کب حدم مرتی ہے ۔ والقنيع مومي مسونيا اورمرحاية كو دنجها مرحابه بالحصي الوالور ور إل بيلغ كي ايك صديوتى مينالين وتمن تحرر يس آس إنول من لكاكركا في دوسياله أبا ووال ہے بودینی فرنک اورا بزل کرا بنی نٹرانی میں اسکھے بوئے بھی <sup>رو</sup> حكم سے جوزی فريب اينے ساعق ايزل كى مرہم بني كرا وافغا -أَبِ بَسُ اور بعيس و و لوا نا منتروع كروي توجيل مجبورًا ملائع بإن ي بيواد نبس يميني مبي هي مرسروننا داب كهار في هلان نمینوں ایک کوے ہیں تنصے یہونیا جھونمٹری کے اسر *حباکرا ک* أسيح ويآليا عقاكه وه ابنا غوان ألود الباس أكاركر ومراباس ک معورت میں وورور ایک کنا سے کے حلی فٹی تھی۔ ایسا حكة تفورات كرها كوف في ولان ير إروى مراك انحة كرووز ما برئك كالبم تو ميلنه برجي المتراض رري بین کے بیومسلم وسمن اے والے میں اُن کا استعبال وہی معنوم مولا تفاجيب فحمل سنزيجها براسه ورحب دور في كاموقع آئے كا توديكها جائے كا) . کھادہی تھی ، اس نے اِس کی سوچ کے وقیعے ال سے منصو<del>ح</del> نوگ کری سے اور اجھی و وسے مرکب میں مباکر ٹرانسم ڈیک وہ تفی کر میصف موتے لمل ایک آب تومی ایک تدیم توسو سے فراد بھیلی دات سے تیم ذرا بھی سیس سوک ہوا مورشها بحيرمطيس موكرو بإن سے وائس آگيا . و ماعي طور مرتبكل والياح اطلاع وس مسكر سب كرمسونيا ا درمرها مر كومزانست بھی نہیں حکوں گی بربربت اچھی بینگر ہے " دات بعرصا مي السي كيرون مجر صلة اسب، اليه ومن إ مِن واصل مِوسِنْ مِن مِن مِن اللهِ مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اور میں نے لیا گیا ہے وہ اوری طرح قیدی ہی موتی میں آن ک مه بان بهت اجھی دبکھ ہے بہن ورا دمیا ور کھٹری رہم نىيىدەسكول كى مىلىقە مىلىقە مرصا كول كى يە رسوتی آک کے جھر کان انگا کرسٹے گئے ہیں نے کہامیر تر الرن سے کرئی خطرہ نہیں ہے " بن في الله الله الميقة وميك كالإمل مقال · اکد میں بیرسامان ایسے اوم یہ سے آبارسکوں اور کچھ حفاظتی یں نے بندرہ منٹ کے بعد ماسٹر حابیج ما مجبو کے الساشوري جيس يافي ببت بلندي سي مرد كامو سد ليفيذ نىكىغوں كا اصاس كركے بيان آيا كريمة بوں بيكن آمرہ كوكروش ہمالے قربيب بيسنے جائيں گئے: افدامات كرسكون " کیں فریب می آبشار ہے۔ ہمیں وہی چل کرآرم کو<sup>ا</sup> جا ہیں۔ باس ماكرمعنهات حاصل كس معلوم مواكرا ننوه بالهيري « اور کیا حفاظتی افدامات کرتے . رکوالور تکال کراہنے رسونتي تحلي ياني كے مخيال سے نازه دم موهني على - وه سے بہت و ور ہے اوران دولوں مکوں کے اسٹروں می " و بجوفر اذ عم مجا اس دبكل مين لاكر فديرك يا یاس د کولو جیا فرطعی تھائے و وسٹ واقع میں کیے گا بھر تىزىپ مىپ بىل تھا دازىسمت <u>ھلے تنى سېم آگرمىھے</u> براهِ الست ويط تبين ہے واس ليے اس نے ميد كوار سر أكركوني حانور تشيركا تو ديجاحات كان ین میں ویکھنے میں آیا ہے کہ میم بھڑتے میں تواک عُ جيب جيب مي مُركم المنظم المنظم الله المركب سین اس بات کی اطلاع دی می اود بهد کواد شرسے تبیار سر مد حيا نور تيمي آ ليكن مي - انسان عي آسكي من اور دو سے رکم یا نئیں سکتے و اس جنگ کے راہتے بہانے نئر ى آوا نىڭرھتى كى مېرلمچە يەنخپال آيا نھاكەس ئىم كېي آيتيار تحافتكم كيمطابن انتجعو ببليكه امترسه لأبطأ فانم مواخفأ ذبر ملے كرف مكورت بھى بہيں فيا سے كيد ذكرت مانع، سناہے کہ میاں کے تھوڑوں کو سدھایا گیا ہے۔ ا كەسامنى ئىنتىخىرى دامەمبىل ئىكن اك ايك لموكز منے كزائے أست علم وباكيا عضاكرزاوه مي زماده مستم افراد موثا على كي ُرُوها تَصَنَّرُ مُرَدِينًا . بھررسونتی نے تعک سرموجیکا یہ ہم آبشا *ہ* تحصورت ایک مبحکہ سے دوسری مبحکہ میں پائے ہیں ہار اور کبنتی کی طریف فورنا رفعانه کیلیے حیانیں اور سونیا اور مرحابذ کو وه منهم كراوان يكوبال زبر الم كرف التوات عق جولوگ بهادا تعافب كرس معلى دوكس طرح يرمعلوم كرا ۔ مختنی دکھ ہے ، آواز نواجھی خاصی منائی ہے رہی ہے مکین بحفاظت مدنس الإليك ببني إحائه ماسترعارج التعييب ے کہ ہم منتقل کے بحس حصنے سے گزر کیسیے ہیں ہی بقتی يا في تطريبس ارياهه " بتما إيس مجه بنانے كے بعد يو جاء بناب اور كون · ، بے تنگ ہوں گے لیکین اُن کو رقب کے کیے میر " فدا ودېمت سے کام يو اب مم بيمينے ہي والے ہيں". سے کہتی موں کہ وہ ہمیں تلاسٹس کرتنے رہیں گے اور بھٹے یاس دوا ہے میری سنت مرسو بنگ بندھا مولسے اسے مِين أَس كُا إِنْدَ بِيَرْ كُرانِتُ فِصِيعَةِ لِكَا بَوِيْ وَلِ إِسْدُوْ رہیں سے بحیں طرح مہم بھیک کسید ہیں۔دوسری اِت اِ بس نے کمای<sup>ہ</sup> مان مدنس ابایا کے ماسٹرسے کما جانے کم کھول کواٹس میں سے ایک بڑی سی برق نکالو اس ایل كىيىت رىكار ۋىسكەمطالق ۋە لۇگ تىم كواپ والى ال منت بک اور چلتے رہنے کے بعداجا تک دوہاڑی سے آگا۔ مرصا نہ کو دیاں سے جلدا نہ جلد باست نان روا نہ کرنے کی کوشن سفيدر بمك كاسفوت زوكاية حب وو فنام كوآ بيس مح توجم ايك نيند بوري كري بيلا جربیں دور سے نظراً رہا تھا . ہاٹھے درمیانی حصے سے یا نی<sup>ا</sup> کریں دیاں سے حوافق میں فلائٹ لاسکتی سے اس کے کیے اس نے میری بیٹت کی طرف آکر بھی کو کھو لینے کے بڑی تنری سے بہتا ہوا اروا تھا اور چونے ک<sup>ے</sup> ورت میں موصابیں سفیے بھر نا زہ کم بوکر بہاں سے جیلنا مقر<sup>وع</sup> کراپ<sup>ی</sup> سیث دیزد و کرای جائے اسائرہ او ک طرح مرصانہ کو بھی بعداس ہیں سے سفیار سفوٹ کی برنل نکالی بیں نے کہتے تقريبنا و وسوفت كي ميني مي كرد ما فضا مسيح ايك تريشوراور وات كونعي مهم كاني ويرسك يطلقه بين سكّه يعب ككالل فرمنی إسبورس ك و ليك بعيماً باسكتا هي " ا كمارت سے تقورًا تقورًا حيرًا منروع كيا- بھراكم الر بهذور فدرما بتساموا ابسهمت حارما نضابهم دوثر نيح فبحرك خطره بنه مبو ما بناه لينغ ي كو في اليمي جنگه نه ملے - بي املا اسٹر کے کمار افھی بات ہے میں ابھی بریات ملکیں ک صورت بیں وور سبک چیر کنا گیا۔ اس کے بعد بیل نے كُنْ مِول كُم مُعْطَعْ كُا مِمْ تَبِين لُول أِنْ يُ وربلسکے کنائے ہے ہے ۔ چھرے سے ترب والے با آن کی فوجھا ا ا با با کے ماسٹر کے بہتیا ' امہوں اور کو بی محکمہ ج'' بیس نے آسے سمار کوی سے دیکھا۔ وا فعی مبنی مساب فول کر ملکرنے بوئے کہا جواب ہم اس واٹرے کے اندا دُوْرِ کُ ایسی تھی بانی کی تھوادسے مانے حیکے اور جیم مد میری فی عبس با م سامی ہے ود اسٹر موس مرونی کے سؤس گے اس بات کی اریسی شانت ہے کہ کوئی ڈہر ملا بھینے تھے بیت اچھا لگ روافقا ہم مڑی دمینک وہاں وہ طے کر بھی کھی۔ وہ اس کی ہمت سے بہت زیادہ کا ایس امانت کے طور مبر کلتی ایب وہ وہاں نتنها ہوگ آسے كمِرُ السكورُ الأصائب إس والرب كالمدعاهل نبس بوكا-کھرے سے دسوئتی نے کہائے مہاں کنٹی ٹھنڈک سے راسے بے جا دی چھیلی دات سے جاگ دہی تھی جارم کرنے کا ' سامرہ بانو کے حوالے کرویں احداق سے کبیں کروہ اس بی مرے کی نمیندائے تھے تھی ت یل انسان اورد ر برون کی بات بین نمیس کرسکتا '' نبیں یا بھی ۔ائپ ووہرجی گزر ٹی حا رسی بھی ہمنے کچھ کا کولینے ساتھ اکرے ان لے جائیں میں اگرے ان کہیج کر بن كاي بان بب بم سوكراً هيس وترك بس نے اینے آوبر سے تم سامان آناد کراس حامر بلى تهيس تفي البيي حالت مي أس كأتعكنا الازيمه هال بوه ایی المنت وابس کے لوں گا 🖰 کے اندا رکھ دیا۔ اپنی نشت سے بیک کو بھی کھول الما بھر يا وُن مُك يھوارے بھائے سے موں مے " میری خیال سوای کا سلسد ایابی بی نوت گاکیزی لاري بات تھي۔ بن اسے تھیمنے ہوئے دور سے جانے لگا وہ لولی-بن ف كهائه اللي بات بيد بخلوندي دُورا ورجلونها اس کے بعد آرام سے بیچھ گیا ، وہ بھی میٹ ساتھ بہجھ رسونتی میلنے جلنے کر مرٹے ی تقی ایک مجھ کردی ہے باعث

سی دمیریس وہ سوختی بین کروٹ بدل کراش کی فر<sup>ن دی</sup>جیز تحتى-مين سنه كماة جلواب ليث مياؤي كيًا . وه تصاكا تحييكا ساخوا بيده حسّ اورز لوه داكمن موكرًا وه مِيكِي شف تعن يوني مه اولام ؟ " تعا نظری اس کے حب سے رہے ہیںا نہیں میامتی تھیں۔ م کیا میں انسان منیں موں ۔ میں امام سے لبٹ کر ماتھ ميرسك دل ندكهام فراوه اس سحاجها موتع تولهقين إِوَل عِيداً كُوابِني عَكن دُورنيس مرسكماً ؟" فبهى نيبس مط كايم كمي سال سعاس بقيل نما تفرك مرار وه جيكي ننه بموئي كي سراييك كني- من هي ارام سے تمریحرات آ ایسے نبولیکن تھیں تھی جی جریمراس کا باقت سے اسٹ کی وہ نیزی طرف کور شعبال کرانسٹی موٹی تھی ہم ایس يحرف كامرفع كلي نبيس ملا-اب بربيس ب بحقاليه شانه حبت تفاياك نے ذرامغراتے ہوئے كام و بخيو ترميب المناعد مبتكل بيد ويراني بيدات البيب كري فراد میری ایک بات مان او تماد همنه که کے سوماؤ یک محقين فيصف والانتين عين كما خعال هيه ؟ " « مَن بَغَادِي بِرِباتِ لِمنْ مُن لِي اللهِ مِن الأَوْمِن الْأَمِينِ الْأَوْمِنْ بن في مسكرات وع جوا إسوحيا عاس وقت يمري کروں گا تومیت منہ کے ساتھ میرا انتد بھی اُدھرمائے گا يناه بن عني د كين أس كا عما قط مون بيه اعتماد كرك سون تعبراس بتحكري كيسائد متعادا وتدميب أدبرا مائح سے اور میں اس کے اعماد کو تھیس نہیں بیجاؤں گا! كاليون ملكر كالميية م فيورد إنفا مكوكر فج مع ليث كر ع دی مں تنبے موئے دیکھ رہا تھا یعینی امدادی ٹیم کینیج کئی يەسوپىچىڭە بوك بىل تىجرھارەن شان ئىيىت بوگار. مسودسی مبوکه انتقیل اس طرح سو کا معطود ہے ؟ " تھی۔ یں نے والیں ایم رسونیا کو نبا یا یسونیا ہے کہا یہ اہم اکر کے ساتھ ہی سونیا اور مرحانہ کے اس بھی کیا اور وال وه سيك موقعي بمره كائي سونتي دسي بين في كا-مودی فرنیک کے دماغ میں میٹھ کر جو نمیٹری سے وال فام وسمنون کے ملات عاذ بنا بھی تھیں سونیائے جھونیڑی م رسوستی سم کیسے ہمستھر بیں کہ ایک دوسے دیسے خدما کرفور تقریبا کوئی چوسات گز تھے یک بارو دی رکز کے بھیاری نبس بھاک سکتے مالات نے ہمانے وتھوں کوا کم تبحکری تھی۔اُن رمٹی ڈال کر تھیں برابر کردیا تھا۔ بھران نے بس یا ندھ دیا۔ سیب عیاب سوحا وُ بمہنیں مبتن*یں گئے۔* فسک کیا ہوا آدہ ومری طرف فجنونٹری کے اندیسے آئی دن عرب مع موئے بی اور رات معرف ماکے موث ازاد فیور کرسوساسے لر جا ایک اسی جگھے ؟ تھی، جبیب کے بیٹھے اس باوٹنگ منیل کود کا دیا تھا تھے بين و يجوم ساسور المول ال يه كه كرم سفايني آنگيس بند كرلس مكن ماغياك وانے بی ایک دروست وحما کے سے وہ عم بم منت لئے اور مودي فرنك ك ياس موجود ديمو ؛ اودائن کی رہ میں آنے والے اپنی مبان بجا کری آئی دعتے . بربيلار با ميكراور رسوسي كورميان عارا اك حب بن ان کے باس مبنی تر ڈ مڑھ کھنے گزائے گئے۔ سے سوج را فغا کہ ابھی تھورٹری کے باس کھڑا ہوا مضا ایک با نفرتها اوروه با نقر متصکری میں اس طرح نبدھے عديس ابابلت أف والعسرميل كافاصلة ميز دفياد كادى م موت تفي كرعب مم الله كويتي الحقيق تووه والله ولاست انى دورسيع جلاآ يارس في أست محفظ كاولع وليع ط كرين يكتف اوراب الى لبتى مين يتنجي مي وال المخرمزى ترت وي كي شكل من مرت في تعيد اود اكر م بنينية نبیں ویا آس کے رہاغ بیز فابقل موکداور آگے ہڑھ گیا۔ تنصے بسونیانے بھے تبایات اس موسک منتل کے ہاں ے دمت اینے واقعوں کو اوم کی طرف کھتے تووہ وی اُنا اب وه امدادي تم والي كادي فريب يهني دسي تقي ـ وه مرما بذموح وليب كي اور مي أوبر فيت ميرات كن ليه ہر مباہاً میرحال اِس وفت ہائے اِتھ وی کی شکل مس تھے ر المرودي فرننگ سے إس آكرك سمة وكار يسے وس رموں گی میسے داہی کھ دستی مرحمی موجود میں ہم ہم ہم وہ باد ارمیسے راتھ کرد بچور سی متی جواس کے انفاہ ومتلح حوال أتبي كرتث والنسط بانتمول مي الشي حمنين تقييل و و ونوں سے داغ میں بادی باری آنسے حالے مرحظے کیا ا اللي سيف سے دوآدي الركزے-أيفون في بياي وه یں نے اس کے د ماغ میں سیج کرائس کے و من کو حودي قربنك كولميض فالرمين دكصو تتفرخودي فرنبك ووكوريس كمال بيس ؟ " أف والول كالمنتقبال كرف كو كيد جو فيونري سرابر فهيكنا فنروع كماسمهما فانشروع كبابعت فحصح بيب عياب سئوا مِلْ كُا -اُسْ كُسَامِي إِبِلْ كُوتِمِ نِهِ بِانْ وَمُواكِ كُرّ عِنَا حِيا ہِمِي مِجِي نبينِ ہُرگا . مِن نوسنوا د مخواد مشرمار نبي موں بندهی موقی بس امرل دلوالود لیے آن کے ترمیر کھڑا ہواہے مِن وَالْ وَإِنْ فِي مِنْ السَّمْرُ كُومُ السِّكُرُومُ السَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اود فرا دسے تھار ہی بعل - اب تو تقدر نے بین اک کیے آیا سیس بحری فیٹر ہے وہ اس طرح کدا کما طرف بن ساقه انده دبله بعرموا موگا ده موگا مي کونسي رسکن البطرة المرف في وستسن في مين دابطة فالمرتبين مواج موں میری بامیں می تم سنتے دہو گے . دوسری طرف مواند كَى الْمُدَّ مُحْرَكِرِ سِنْ سِنْ كَيَا فَا رُهُ إِلَى وَقَدِت فَدَّا أَرَام كَا كاخيال دكفوسي كم بالحل منعه وقت ميراس كم انخد س مونع ملا يسير تومعوصا ما جا بشبير؟ مكاوجوداك في إلى براسا فيفرأ فلكر فرانسم ومريف مارا اس بوتنگ مینیدل مود با باسات تبساره بودی فریک این اس طرح اس کے و ماغ میں یہ بامیں بینیات بقاجم كى ومبه سيروه خراب موكيب بيد جلوا ندرجيس يم ہوئے اس کے دہم کو تھیک تھیک کر تسلانے لگا- ذرا يس كدواع من م فابغيد موسك وصيه بي وداماني اهیں تعلقت والے کرکے اسے فرمن سے سکد دست ہونا

ان سینج کی تم جودی فرنیک سے دماع میں مین کرد أن كا استقبال كريت كي جاؤك اور الضيل ليفسانه بیرکه به کرس لیٹ گماا ورجیوسٹری کی طرف چلفے لگا ج الدوجوندري كردت و كريب عنونيري سے دى مُرِّمُ مِن اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا ء سے فاصلے برد ہ جاؤتو وہاں کسی دحبہ سے کے جا اکیونکہ كى اكن كے ساتھ سانھ حلنے ركا اور اتنس كرنے لگا۔ اللہ بس رہیں سانے مج بیچے ہوئے ہیں وہاں کیکے بی تم مرحانے کرتے کرنے تھیا۔ اس مبلڈ آگرمس کی گیا ۔ بیر مس نے کچھ سویضے کے انداز میں کہا یہ ایک منٹ مجھے کچھ ماد آر داسیے ج , أغ مر قابعن موكواس بورينك سنيثل كرو با دينا- بفير عوم وكا تى كە بعدى نمت نون كى دە دىچۇ جودى فرنكىنى وه لوگ میست د موست کر کرات و تجیفه مگے بین فوراً بجموں سے دور بین دکا ف ہے۔ ورامعلوم کرو کہ وہ کب ہی جوٹوی فرنیک کے واغ کر حکیوڑ کرمرطانہ کے وہاغ پر تفابعني مواراسي للمح مرسابذك وتفنون فيرمك مبنيثال -Act+?" ين دوك من لمح مودى فرنك كدماغ بين پنج كيا۔ وہ دور بين ك وليد اے ساتھيں كو اك

سوسات کیام ان انکل وہی عجکہ ب بس ادر کھو

میں میر تعرفوی فرنک کے باس بنیج کما موہ براشانی

بى سى توقى فرنىك كى زبان سے كماير وہ اندر

أسه والميه ايك يخفون كماتهم في مراسمة كوريع

بر سف جواب دیا به سونیا بهت نیزطراد سے بنده کوی

ایک ایسازود واروها کا بوا جعیے فیامت آگئی ہو۔ اس بنی کی عوز میں اور بیتے چنجیتے ہوئے اوھ اُدھر عال بہے تنھے ہیں سونیا کے دہائے میں بہنچاتدوہ اسٹین کوں کے ربست مارد ہی بھی جو لوگ بم کی زو میں ہنے سے بی سے تھے اور ادهراده عدا كة بوع كيس عاد بناكر مدكرا يدمن عد يَّعُ بِرُهُو مِن صَفِيلِ بِيا وَن كَي مُدِهِ مُ كِمَال بِيَجِيدُ بُونُ مِنْ سونیان : فائریک کرمی حتی ۱ بک شخص و ہاں سے بھاکتا ہوا میں نے الباری کماس کے ذک بعددی فارم تک ال گاڈی کی دیٹ جارہا تھاجیں میں مٹھ کروہ لوگ آئے۔ بِلَّا بِمِوا أَيْكَ جُكُدُدُكُ كُما . بيم بس نه اس كده ع كو تھے بسانے کے سانے اس م کی زو میں آ محمہ تھے یا موسونیا

یوری فرت سے مسے کاڑی کی طرف چھنک دیا۔ وہ سخف گُواڈسی کے اندا بیٹیجے کراسٹیئر کی سنجوال جیکا بننا ۔اسی و فت<sup>و</sup> وستى م أنفاق سے سامنے والى سيدے مرح اكر را و يہلے توشاب وہ مشمورسکا مبوکہ آس کے اس کیا آ باہے لیکن حب آس نے دیجها اور سجها مونودا می درقازد کھول کر با مرکبلسٹنے لگا ·اس سے بیطے بی ودیم بعیٹ برا دوسری بار ایک زور داردهما کا موا۔ گاڈیں سے دھواں اُنٹا بھیراگ گٹ تھئی شعطے بھیڑ کئے گئے۔ عاروں طرف بینی و بیکار گریج دیسی تھی بہتی کے لوگ جما گھے

موث دورعاكر كورس موسكم سع اورومشت دوه موروان

سے آگ اور حون کی مہونی و یکی اسے تھے ، ایک طرف آنے والی

كالأرك في الخيس علم كرويات مرف وبي الكيض كارى

کی حرب بھاکے مارہ تھا بسونیانے اسٹین تی تھیت برا کو کر

وستی م کومنہ سے لگا یا واننوں سے اکس کی بن سم تحبینی بھیر

گافيري نشعلول ميل كيني مو في عقى . دوبري طرف محتى مي راشين مجھوئیٹری کےسامنے بڑئ ہو ان تھیں اور لاشوں کا ڈھر لکانے والي سونيا اسبب بحن المنظومي أنهائ حيت ليد ونول المئيس بھیلائے لیل کھڑی تھی جیسے کہ می ہو کوئی اور موزوسلمنے میں نے مرصانہ کے باس مہنچ کر دیکی ، وہ بھونیٹری کے

الدوهي ادهرا ودفعي اوهرجاكه طاهر وسيحف كي كوشسش كراسي آنے ہی تریبر انیا ہیں" ہے کہ فرخ دمختاہے سامنے کھندہے فقى كدكيا مور الب وإنني يعنى ويجاركسبي يه اوركت وك رد السے بیٹم کیا کہ دہمی مو ،اگر فرغ دسمی روا موگا تر آتا مره ي من اور كنيفه وشمن اللبي بانتي مين مبر بسيد كه الله مرها بنا نخیاہے د ماغ کر چھنے بہنچا یا منٹروع کرفے گات ساب وسمنون كاصفايا مرتكيا بعج أنع إبرتكل علتي موا ودسمر بلا كرام لى يا ادنههٔ قرطه كو آنا كيا ہے بيلي منظم وہ جھونے کی وروازہ کھول کردونہ تی ہوئی اسرآئی۔ کے ذلیعے داعی مجیننگے مینیا ہے۔ دماعی تلا بازماں کی سبّے پور فعیت کی دارف فیلھتے ہمائے اولی برشم ادمیر انجی کہا کیا ا در دشمن کراو هرسے او هر چیز دنیا ہے مکین تم تیل متحد کے بغير كيب كيد كارات أم المام ديتي مردين ترويجه ديري کورمبی موراها و " اس کے ابسا کتنے ہی سونیائے تھیت موسے جیلانگ عيان ده ماتى ممل ميك داند مندم بديا موما يهك لگائی اور آس کے سامنے آگر تھیجئی مرسل نسٹ دولوں ہاتھ تعلى سونيا بن ما دُن يُه كرميد كذكر بصف مع لوقيا: ال عمم الركون كوتم ف اركب سونيان منت برئ بيايا يستن ليه مرفراد ٢٠٠ سونبا<u>ن م</u>سكراكر فوجها بعنهم <u>محت س</u>ع كبول بوجهم ی**ں نے مردا نہ کے وماغے میں بیٹنے کر کم**ا میں میں ایرن اورمرطا ناتم بعبى سن لو بجو تحدثها سے مزو كيب تيلى مبتى كونى بيز و سالعه مي سائد تم ف مارفيد و مين كيامنه و كيتي نہیں ہے۔ اس کیےائے میں تیلی میلی کے ذریعے تھاری رسن إيك ترميي مديده فيمورا موان اتی سے دابطہ قائم نبیس کروں گا اور نہ ہی انجیس پرس سے سونیا بنتے مومے دیلی جبس نے نبیان تم نے مانے تحلفه بس مرمووں عاجم اور سونیا اب میرین کینی کراین ای بین تم نے اس بوریک منبیشل کرد با باتھا اس کی وجہ سے کی مضاطت کرلو کی جمیوں تھیک ہے تا ؟ \* • نود بدار مبوسا و ب كا -ية سانسة كساليداس وهماك من أراحة" میری بات تسننے می مرحانه الفیل جین بر کورلونی ' الب رر فإن مي يادآ ما من من سيب بلونسن منتهل كود ما يم كياكب سب موريلي مفى كاتورس الجميت سه الالا . دياتب هي يترويلا كدمي في كياكيا، نفينا فرا وفي البا سراراد في اور أدها كمندسونا جامي تفاداس يل سوناك بعدمنهادي تعرفيس كرينه والأحق به بمرى آنڪھ نەھىلىتى ئىكبن ايك غېرمعمونى بايت موهمى - دەپير یں سے کہا یہ بس خبروار جھوئی تعریف مذکرنا ۔ یس سونيات بئرولا كركام الرائق فيان الدفرا وفي وسيطنسوك عن ندان كروا نف عصلا محداري الى كو مس محبور سكت طور مرکہے آ دمیوں کواس بلوٹنگ معنیڈل کے ذاہ ہے مارا موں ؟ دومبری عبی تواتی ہیں یا، میلوتوسٹس مرحبا وُاور يه كار نام توقه دولول سند انج م وباسط يه سونیا سے کمو کہ دفت منا تع نہ کرے ، جھوٹمیٹری کے اندا مطانف كالم على الوان بي سمورسلاف والى جبب أهرىم في ب اس من مع كد كرفوراً وال سع روانه ہائیں ن*ہ کرم ساری بلاننگ متھاری فقی محقی نے بہ راہے* مروباً وُ بحبِس تخف كو تمسنه " الكب مِر كو لي ماد كرو فمي كما تعا زمین میں بھیائے ۔اُ وہ سے مٹی برا ہر کی -اس کے نادلاکسہ اسے بالک ندکر اوابنی عبیب میں بھا لداواس کے دایع ویاں بلوئنگ مینیڈل سے جو آیا ،سارا کام کرنے کے بعد قرؤد عدنس ابابات بنتيج سكوكي أكروه غلط كالنية كريك كالو كرتبا باكداك كباكرنا جاجيها ودأس ف أس يعل كث <u>بس آسے دماعی چھتے بینجاؤں گا میلو تورا ویاں سے روانہ </u> اب نباؤ که تعریف محس می مرتی حیا ہیں ج سونیام کرانے متی مرما بنے نے ہے وقع کراکسے گئے۔ مبور نے کی کوٹ مٹل کرو ا یں ان کے اس سوالیں آگیا جنگل س طائیں لگاتے میٹ کمانے تعریفوں کی شختی حدث تم برو جانتی موجب ون سالا عما بي ني مراعقا كرايين جارون رون نطر ا میں پہلی بار البیت مان من فرا دستے متنافر ہور سی بھی تو من ، وزانیس . دورد ورت ک جنگل کی ہر طالی عنی . <u>کھنے</u> ورننت موحقتي عتى فراوكتنا بإصلاحيت كتنامستنل مزاث اوراقابل نفرآ يب سے ايك حرت أيشار كامنطر تصالبت بلندي تسكست انسان سير بهي ميرا دوست بن سكما م اود مين پانی کرد ما نضا۔ اس کا ستور کھے اب تھاکہ کانوں کو مرانیس مے اس سے دوستی کر لی زورگ میں بیلی بار اس سے بہت

كو مجنيا جيا ہي ديجنا جا ہي كه فروادمبرے دياس آيا يا . بغيرابيا لكباتعا جبيع وإول طروث جنكل مي وتمن فجهي يخيرمون يافيسي ووررى طرح كي مصيبت بعالم استطار مِس فراو کے ایس آئٹی ہوں !' م موكدة تحصيط اور جسيف مرسه پرسپے کئیں میں حہال تقی وط ل نہیں مول ۔ نحود ہی جیند ين مبدهي لوري كرني على من في المان محدث ويهي-بس معنی موقی اس فرسب اس می میری ی ملطی ا م والمت بين بحير والمد تعد مين مدسوميا. الرابي يجع ی دو قصنے کی میندلوری مرلوں تو میں جی ازہ وم مومائی ر بایتحا اور وه سوچ رمی نقی منه میں کپ یک منبط کروں . ر بیر میم انت کو ان می کی روحنی میں ایکے مرصفے رمی گے-كب بك وُورِ مبول مربس مبتنا السيسير وُورِ سبامًا في مبتى يدوج رمين وعفراك إلايف حارص طرف ويحفاج فل میں نفذیبا ننا ہی تھے اس کے فریب لیے آتی ہے ایسا س نذرًا متعلات مجيبه بمستحقه كبسي وقست على ظاهر بمو لكتب بي بعدال نے مجھ اسى كے ليے مداكما ہے عے تع این کیا کیا مائے، آرام جی فروری تھا۔ س نے ، ربط و سه كيا. بير نبيث كيا البيث كرمي نه اينا اور

اورمبرادل مہی کہاہے کرموں کی تواسی کے قدموں میں نبین نوسادی ( ندگی دور<del>د م</del>نے اور قرسیب آنے کی ش<sup>ک</sup> ت سونتي كا با حد المنتقى مسعداً تضاكراو بركي طاعت كراميا بم ودو<sup>ل</sup> مِي منظار موں کی 😲 والقرامر سفاو برسبز كال مرموا را والجريس في البيت بى نەس كىسوچ بىل كائة آفراس كىش كىش راغ کو مابیت و می کرو و ت<u>حفیظ یک سوّ مارموں -اگر دور</u> كيافا كده تجسى فيصلوكن يميح بير مجهد مهنيا حيا مييه آمياس ہے کوئی آجٹ سنائی فیتے ہاکوئی جانور کزاسے ہاک ٹی عظیم لی مات بوق بصدر كرامينا جاہيے كه يا من سمينندوغ دے ساتھ مات مونومبری آن محد فقل صلت ورنه میں تھیک یا ہے بجے ربعوں کی اعظم بعیشہ کے لیے اس کی زند کی سے اپنی و و آپینے و ماغ کوم وایت وسنے کے بعد میں نے انجیس جلى حاوُن كَي كوفيعي بير شعيال خوا في ئے واب سے بھی خفائر کہ ہیں بند كولين اور ستوكيا ، تقريبًا و يرهد تصفيع يب مي كري بينه وسيع سنطح كان و وسوحتي جاري فعي اور مجھے ديجھنٹي ھيار سي تھي۔ آس

كا دل كنَّا غَفاكُهُ وَهِ فِي سِي وَوَرَنْبِسِ عِلْدِينِي كَلَّ اور مالات كاسونتى بيندكى مالت مس كروث بالتي موق ميرت ومي بھی نہی کہ دیسے تھے کہ نہ متبھکڑی قصے تی نہ دوری موگی ہے أكنى عنى بين أمن كى طرف مند يجيد لينا بروا تق بم دولون زیت بینه نبیس کب یک فائم بسیع. به متعکدی جب یک الجسة ومسك بهس ياكل قريب موسطة بعب اس كا بدن نبیس تعلیے گل اس وقت کک وہ آز مائنشوں سے گزرتی <sup>رہے</sup> فحدست كما تومري أنكه كفكل فحثي-ک ورایعے عبوب کے اسمے قریب رہ کرایئے اب کو ۰۰۰ میں سیند کمحوں کے لیے ساکت رہ گیا۔ بڑھی سککتی وہ سے بینے کے دوان امسندام شدمیرے مل نریت علی البول محسوس موا میسید مجمع جرگاند کے بید بالوں ہیں ، کیبوں سی کھنگھی کرنے ملکی ۔ وہ سوچ رہی تھی -انگارس مس بيدنك و باكيا - يس مباك كيا غنامين وهسودس ما من اپنی صدینین مغواسکول کی میں حیامتی مول که آگر فی بی شف سوچار آسے بداد کا جائے ایسا کرتے ہے ہے یہ مراہیے، جھے سے نیا دی ہو نوصرت میار ہی کہے ہیں۔

مستوابني أتحيس بتدكرلس ينود كرسوما مواظ بركمالة دومهری حرف و مح مذکرے میکن بیمبری خاطر میرانی ک ال ك وماع من سيح كراك بسال كرديا. نبیں جھیوڑے گا اور میں اُسے نہیں جھیوڑ سکتی کیا تھے میے بی اس کی آنے کھک وہ نود کومیے قریب ائىرىكەملىقى ھېكنا بىرسے كا ؟ · · ر الكراك وم سعان في من أحتى عرصدى عيدها بط أي بيراني سي فيي نودكوا ودفيعي مجد ويحف مكى اور الأوراية المرسيك رسيف ليردكه ديا بنب اجامك بي وه موضف بني يو به كما موكما فريا دمريت فريب كيدة كياتها.

یں ہے اس کی سوج میں کہا بد نبین پہلے محظ میں

تایداس نے میند میں شرارت کی ہے "

يھوٹ بھوٹ كروسے مكى . میں نے اسے تھوڑی ومریک تو نے دیا بھر ک مک تھیں کھول کر جانی سے پر جام ان اسے کیا موکیا - رسونتی، کیا

ده آمیشهٔ میننه هیکتی مونی میب رسینے کی طرف

« بان تصیک می توسیه فریا و توجهان لشاموا تعاویس

انب وه مجھے بہارسے و مجھنے ملکی اس کا دانھنیا ما

زملوه منا تر مبرنی ممراغیال نقیا کہ اس سے بعد کھیے کوئی مناثر

میں کرے کو بین متھا ہے کارنامے آنکھوں کے سامنے

مك ديا غذا بلد على موت ذبن كرتعبك را عنا من ف

سوچا ، تعورٌی ومرسی هم بھی سوحا ، جا ہے۔ ،اگرچہ حبکل ہی

كے بعد ش كى وكا تعمق مونى تو د جميرى طريت فراك روحى-وومنه بجير كرلولي ته مجونوس" تستنے میں مسلک موسینے ہیں اور آنیدہ اُسے ویا نن دار ہوئے د ہونے ہیں ہماسے بیاں اس اِت کی تمی تش سے کاگر اس نے میں کے دوروں کے پاس ماتھ لے ماکرونا س ک نباه سكنے بيرائين يلے اس كے ليے اصار مسلان مرافز وي يو په جھاسے کھے زنچھیاؤ، جیساؤگ تو میں تھائے <sup>و</sup> ماع ي مدد دو عود تول سے الفاف كرسكا اے الن كے ساتھ کھاس کو تفودا ساکی رویا ، بجرمیت تورموں کے یاس بس مليح كرمعلوم كرلول كل مبتريه كديم البني زبان س سوين تيارسون ته ر راسلوک کوسکتا ہے بھی کی مجتنب میں تھی نہیں کرتا اور تِرَمْتُي هِي أَسِيهُ أَيْ أَرْسِينِيهُ وَسِي وَرِحَ أَيْنِي أَبِّكِ مِنْ كُولِيا-« تو من *كار بر*ها مون مع دو مراد " ر میشدعزت میں سکتاہے تووہ ووعورتوں کے ساتھ ان سفات بڑے بارسے دیکی بھرائے گوجٹ وه سبب رسي مرهبكائ مبيمي رسي مين فياس أس نے جھے ہے الگ بوكوا بني سادى كودرست كا. کواٹھاکوائی کی محدودی کو فر نفدائظ ہا۔ اس کے مہت کواٹھا کہ ، بی زادسکیاہے بنہ ط میں ہے کہ حیا اور عزت بر قرار است أسك أنجل كوليت مرم بدكها بهرائس كفو تحث بالا. كم معلى در والمل ما تف كود ولول ما تصول سع تعام كركها-<sub>ں ب</sub>یونتی کی حیا ،اس کی آبروا ور اس کے محفظ کا نفین ولانے موك كما "دسونتي متحالف وهرم كرمطالي اب تم ايك الن م ہیں ابھی طرح میا نئا ہوں تم میک بارو وَں میں مطابعہ مِي اُس كِينَا نِهِ بِنَا يَهُ عَيْضَى مَا دِكُومِ مَتِيْحِ كُيا. وه تحورُي مور تعادی مایک میں مرح سیندور ک مکیر موق میا سے ای ب بدونده كزا مول كوجعي اس كاسا تقد نبيس فيورون كا كسيع نبار بونكبن ظامري شرم وسيامخيس ووكعت يعجمه دير به خام سس بي مبئل مي خام ست تف مرون عن ات نے آگرد و کیا تر بھر قریب شنے کی کوشسٹ کوں گا محيين سيندور ليُّا وُن كان مضاری به صد که می صرف تم سعے نشا دی کروں ، مقدارا موکر تا كبيل كمين ميرولوں كے جهجيد نے كي واز سائي ويتي كئي. يركبه كريس في اپني كمرسے جاتو كالا مسے كھول كر پال این دسونتی میری مفر کی بیاسیات اور میری عرّت بنی دموں مبے رہے امکن ہے کم نے دیجا ہے کرسون بھرسا منے بتنا موا دویا کٹنا آب رہا تھا جی نے کلمہ بڑھا اُل ين مصليف والمن إ حد ك الحرف ع كووراسا كاث ساء میری مسی ساتھی ہے۔ اگر ہیں اس سے بے وفائی کوس گا نے دوسرایا . پھر میں نے کہا کے خدا تو گواہ رہ کہ توانی مرنس التوقفا فيا توكى دهاد مريشت بهي مرخ خون أبيك لكا بس مه ایک سرد آه محرکر لبل به آه! میں اپنے دل سے جمیر ترة تدكى كي كسى مرة بيتم سے بھى بے وفاقى كرسكتا بعون-مسلمان موربى بيئ تب عجه رسوسى كالتجيده اور مبيرا وازسال نے ال انگھ تھے کو دسونتی کی انگ میں رکھا اور بخیر دنوریک الليخشوسرك يومندي يراقعول بداشت كراس كى كدوه مېرى مجبوديون كوسمچهويېس نه توسونيا كو مجيو درسكتا مون ته دی یہ اے میکوان اانسان ندمیب کے کیے صبیاہے ندمیب بع بع بع بحرى كولين قريب سمي إلين قريب لائه ئىرىخەلىركى كلىركىيىتىيا چىلاگيا . کے لیے مزال ہے مگرول ایک ایسی بیگھ سیے جہاں کوئی ماہب لموس الاوامى ديتن كابتدا كرسفس يلك بيف شوبر رسونتى في مبرست راموى مكركولية ول كميموس و و متر فقبکا کئے بموٹے بولی یہ ہیں اس موضوع پر آ باقی نئیں رہتا .ول م*یں حر*ب بیار کی لیڑھا ہوتی ہے اور *عہن* عابك وصده ليناحيا بتني مول اودوه يه كرميراً ستربرسال کیا خوشی سے قبل کئی بعنگل اور سرا موگ - برندے بہمانے نيب*ن کرنا جا منتي ٿ* ئىنىيە كەتوبىڭ مىں بى جۇئيا دىتمايە " لميط ميين مي اورسال كر آخرى ميين بي مرون ميك. کے اوھوسے اوھرلوں آدنے گئے میسے نوشی سے رفقی ه بهتهے که اسی موسوع بر باتیں کو مابھی ممبیط اتناكبدكروه وراسوكي نبوق بين في كما يم لما فعال ىلەزنىڭ ئزايى مىراك تىر بورمىيە بىي بون مىرا کریسے ہمل مسلمتے بتنا ہمرا درما کھے اور متروں می کنگذانے السان كاول جي اكب كعبريد اسى كيعيد بن توريب ب سننه ريئه وكه كردوري حيس مونكة مبيك بسينج ويئمركه نهراوسال مجركاس دو ميين بس كوني موديت مبسكر لگا-ایک گلبری ستی می آگه ایک در نفت پر تیزه و رسی تقی -كريه وهي سمتني مبواور ننوست بال بهي صصل كرستني مبو- بس ببی کعبہ بایسے دھوکھا ہے جو سے خوت کی اہے تبری هیک قریب نهشت مرون میں ایسے متوبر کی طبیت ہی دوسری طرف ای*ک گرگدے دیگ بدل دیا تف* اور بتا ہا تھا منهاب تبعلى ديرسه: تعبادت کر ماہے اور تیرے می جم پرایٹی محبوب مہتی کوانیالیا الاالام والتوسرمري فليت بالسيدس مي بيي وعده کرایں و نیا میں تختنے ریک ہوتے ہیں اور ذفت اور ماحول أس كي لانبي ا ورمحني عيس أمسته أمسته أتحف كيس أس ہے اے خدا میں سب می ہم ہو آج رسونتی کوانیارا بملا كے مطابق حیا تورموں یا انسان كند رنگ به لیے عضہ ہیں نے اپنی فزال اُنکھوں سے مجے ویکھا کمٹنی گرائی تھی اسکس کی كبونحريبان كوفى نبيس موكواه بن عيداود الرحم كيدو مراورال ده برطمی عمی فرط منوار سی بھی کروسمبرا در حبنوری کا میسے اور اسونتی کے تعبی دیک اور مزاج ملتے جب أتحون من بري بري ساه أتحسن مرى المحصول مح دائت طرح منت توگنا فیکے آبودہ اِستنے برماسکتے ہیں <sup>ہی</sup> بنن معرف اس كساته كزادون اورم وونون ك ول من الزرسي تفيس بمجراس بيستركي فرن بفك كرابيخ بماسي سامنے وہ صاف و تشفاف گنگفنا ما موا در کالل ناده کوئی تبیسارنه بهویس مهار محمر بهوا مدسم موں بعینی وو المع ينظل تجيم من منكل مبوا ، مبالك مرو-لگ باخفا جیسے ہما ہے ساتھ سانھ دو بھی کھے لرکیا جارا ہم ئە كەمىپ ئىسنے برد كە دبا . دومىرى بار ئىرائىي طرح رفينے المماسل على برسال تحرطو زيد في كذاري موكى عيرول المع مينين ، أفترن وورفقه طاؤيه م نوا في سي دمي مر اور خوشي من متنا فيا دو مو وسونتي نه كمام اس تعبُّران امْ مکی میں نے برجیا " لھٹی آخر کیا ہوا کچھ برلوزوسی ؟ " بمبك ليه من آزاد بوما يكرون كالم من في سويا د بلر آج میری زندگی میں میلی بار وکھن آئی ہے ۔ کچھے آسے فبی بھر وہ روتے مونے بولنے ملی میں اس طرح نتیں رہ کناہے کر زندگی ایک مار کمتی ہے جورت کتنی ہے کہ امراد لا تنبک می ہے۔ وولاہ کی کھر ملو ڈ ندکی کرانے کی رہائیں كرايكه لينه دو بعب بن اس كا إقد يجرا كر آئے بزهوں سكتى جيد سے شاوى كمار الفي شاوى كرو -ایک با دملتی ہے بعب آبرو حیاتی ہے تو بھر خیلی حیاتی ہے ا الله ك- الى وس ا د ك آزادى كسيدى من كا-كَالْرَمْ مِيتِ لِلْصَّةِ مِن آما بين نرسب كوا بني وَلِمِن كَ نَامِّرٍ و تم کیا کباد ہی موروس حبال میں ہما دی شا وی میسے ليے مورت برحیامتی ہے کہ آ مروحس کے یا تخہ میں صاب للافده كرما مول سال كرده مين وسمرا ورمبوري كاشا چلاحاؤل كا . مرد ہمیشہ اس کی آبرد بن کریسے .اے معبکوان! و منیا ہماں ک ك تسمنون تفاد الشكريه كتم ف نفرت ك متبعكر عن كك كي الدرسوسي كيميك إور دسوسي كمادة . كيوننين برسكتي بي جنگل من سمارا خدا نبس رسبا ؟ نوگوں کی عمل سے تھیلینے والے فرا و کو عمل سے کردہ عورت للمرکم منی ماری دوراه کی و مدال میں نبیس آھے کی ینا کرمیں جبت کی متحکوی میں میرو دیا مفات کی جنگرسی کی اہمیت کو منبھے اور بے سیانی کی و منا سے بکل کر فیعے کہ ا کیا وہ ہماری ایشائیوں اور آبائیوں کونہیں ویچھ رہاہے " العده ایک گھر ملیوز ندگی گزاریں گئے:" لِسي وَمَت بَقِي كُمْ مِلْتُ عِلْمِ مِنْ مِبْتِ كُي مِبْعِينَ كُي مِبْعِكُو بِي زِيْدِ كُي

ماک مولی ہے و وسوائے اسے موسے می کوایامت اس

وی اجامتی میں جامتی موں کدفراد سیندمراسے

س نے کا اساف امم سے ندمب اپنا اول

ر مرجع منطقة من أس ميمل كرينية من اور تم اين طوري

ن برانج میری به آمدو مجی کردی نیس موگی ۴ ۰۰

میری ایم سن کردسونتی نے بیٹنے موے ور مایک وا

وولول التحرير فرف و اس كه وتفك سائق مرا واتع مي

الغنابيل نے اس کے ماغ میں جھانگ کردیجیا نو دوسنسکرٹ

مِن لِي وعالَمِن برطبه وسي نعي بين خاموس معياه المرأس

تهدفه بمین کا حبتنت سے اور یں تھیں شوہر کی حتمہ یریز

حبول كرنى مول بهم سارى زندك كے ليے اس رقعة كرنمان

كا وعدد كرك سي المرجم من سي سي يدي بديات اورب الل

متم تعبك كهتني مبوجم فتُدا كوحا صرونا ظرحبان كراز دواحي

ك وهوكا ويا سبيدوفائ كى توخدا سيسمجه كات

میری آداز تنفینے ہی مدایک جھٹھ سے سے سینے

ہے انگ مرکئی چیر متحضے موٹ این ساری کے آجل

ہے آتھیں پر کھنے بھی میں نے آتھنے ہوئے کو بھا مہم

کيول دورې بهو کې ۴۰

سٰلے۔ وہ بُدُوں کا ڈھا بھربڑا بھیا کہ تھا۔ میں لگ کم ننى مال بل كئى تقى جمى ولكناتى على يعمى مراسالك ک آخری سانس کے نہیں تھیلے گی۔ نفاجيبه بمائيه بم استفارم مبلئ كالع كعثرا موامي و مردهتی طبی نشته میں عور بھی از ندگی میں میلی اد وہ نسرا بم تغور ی در بعد یا ن میں از کے ایس کا برائے ہم اس وائیسے کے اندلیے جس کے باہر *نبر* کے کر<sup>سے</sup> مُكَّرِرٌ عِنْ موسمُ الل وصليح سے كتراتے مورد وررى طرف فنی ماش کاساز دهیان میری طرب تھا که کمیس میں ویم زا ز جیں *کا سینیا و بھیتی آئی تھی۔ آج بی لینے کے بعد دیوا*ل متحوث تفيرم ليتصنفح اوراس سفيدسف وبريج امدنه ماندر حِلَاجًا بِآلِوا دِهْرَجُي وَرَادِ وَرَاكِكَ وْهَا مِحِدْ نَطْرَآيا. وه وزَعَتَ مں نے اِس فاموشی سے فائدہ اکتفائے ہوئے سونیا الدام نبين أسكف نفح الدويهم دولون ممفوظ تحفيا ورغبتت بجري وه مِلْنَهُ عِلْنَهُ عِبِ وَكُمُلًا لِنَهِ مِنْ مِرْاسِها لا لِيَا عِامِتَى مُيكِ لِكَامِي مِيْفًا نَعَا لِمِن لَكِ رَاتِنَا مِيسَةٍ بَنُلِ سِمِيعَةً کی خبر لی بهت دمیر مرسیکی تنی- وه وولول شهر ورلس الا زندگی کاایک ایک لموگزادسی تھے۔ ن بن جاتا تف بحقوري دريك أسع جي عبر كرسها واقتا جیلئے تعک گیا مواورا ہام*ے م*ک لگاہے سے سارہ مو۔ کئی خضین محصیں سیر اسٹر کی طرن سے جیمبی مو ن و و نرا پھرىبىن سالاوقىن گزرگها بسورم مغرب كى ط<sup>ا</sup>ن ن آس کے بعد ہم آگے بڑھ جانے تھے۔ اس کا الماز مجھے تعی حواک کی ا مداد سے سیسے موشا نگا کی سبتی کی طرف میں کیا یں نے بھر ارج بھا دی، رسوسی نے یو جیا یہ کیا ہوا <u> وُوٹِ لِگا۔ تُنم کے سائے تصلحہ کیے۔ گھنے دونوت اپنی</u> اندهراکسل کر دیا ؟ ۱۰ مِالِ آَكِ رَا يَقِعَا مِنْ قَدِم قَدْم فِيمِ مِيرِي مَنَا كُورِي هِي - أَكَ اس تم سنے الحیس شهریاں لاکریناہ وی بھی مری اور کالی 'بینچائیوں سے مبلک کر ڈھانھنے گئے ہیںئے اٹھنے ہو<sup>سے</sup> ، دل خواس ملی که بر سفر عتم جوهای فورا بی منزل آن س ہیں نے تبھا اس ما کے اس ایک ہی اسج ہے ك فرائش مح مطابق ا ب مرما نه كو بالحيت ما ن مجيم كان کہار چلو، بہت دہر موقعی ہے بہیں تعریبے سفر منروع اگر میم آسے مسلسل روستی رکھیں کے تواس کے بل محتم موج میں المراسي طرح كماس كم على بستريم أدم سع ليث مانين کیے حالیے تھے بعب میں تے سونیا کو فحاطب کیا تو ہ ہوئی روه میک رسینے برتمرد کو کرہ تھیں بند کر لے اورسادی ع بھرتم اندھیت من بھٹے رہیں گئے " وه الله كريم يك كن ما من ساح معلى الله عند الله عند الله برل أأتني وبريمك كهال تقطير مين كثي باد مقبس كار سحوره بنار میبول کرمبری وات میں تم ہوجائے۔ » توکیااب اندهیت می بیشننه کااراده ہے ؟ " « محصی عصته کبول موثی موتی کیا ہیں نسبی شهر میں مور ک وه ميري طريف و ي<u>نجيف سے كترا رہي تھي جي اُمھ كر كھ</u>ر اہوا « نبین میرے دلیس آن کنیو ، میں انحیس اپنی ارچ کی روشنی دوروثوریک جہنچ رمبی تھی۔مالسیم ريك دلياب من ما تعمير ولا مبون بهان مفينتون م*ن أ*فيار زن '' نوه جھی کھٹری موقعی ۔ <sup>د</sup>ر ما کی طرف انشارہ کرسے مینہ بھر کر بالمنظيمي ففني هجالة مأن أحباتي تخبب اودفيملي ورخت أحايح أنتحون مرحره اليها بمون بمجهج اندهيسي مس ووردور برل" بم أره حائي كي: الجمضيبيت مبن بعبنسا مبوامول بين الكبي تمضين كونهين فيح فبهي كرني محيولاسا الاب تعبى لاستدمين أما ما نفا بهك نظرات كات سكنا بخوارى وبربعد عيرا وكاكا تومحين لنصبل سع مااسك مِن سِن كِها" أوْ عِلْو" دد اور تھے ؟ ٠٠ رايل هي و کې نئي ويني هني مياسيج کې روشني ميں تم ان چيزو 😈 حالات تباؤل گا اس ذفت ہے اشہا تاریخی ہے اور مرون ہیں اُس کے ساتھاس وارے میں سے بکل کرآمہ تنہ " محيس فيعن في كما ضروت هي تم اك توميت ساتھ زانے بوئے کے فرھ کیے رسوئی کے کیا یہ مہم اتنی اندھی ًا مِنْ دِيلًا مِواور ما *يسك كنات لينج كيا- اس ف مراهيكا كوكها-*جنگل مبالودوں کا خطرصہ ویتمن بھی کمیس سے سیجے میں ا مبتحکری بی بندهی مون مو و وسلے بیا که میں تھا اعافظ مو ہات میں زماوہ دمیر نہیں حل سکیں *گے۔ کہیں آگر بنا صلنے کی* معلية عروسها ماردويه تبليد مجلح البازت دوربس حرث تحقادي نجرت معدم كرا مجسى غلط ديگرنبيش لے عبا وُ*ن گا*بيتم مي<u>ہ ہے رسمانے اندھير</u>ين مِیُل ملے توکتنا ایک ہرتا ۔ دات آ رہے سے گزار کر مسم محر <u>یں نے برتھا چکیوں ؟ "</u> حليني رموكي اور ميل راستنه ويجتبا د مون كا ". ها التو**ع كريسة** : رد مهم اِنی بس حِالَیس سے تا أن سے دخصت مو کر ہیں نے سائرہ بالو کی نبرل م بركبه كريس في ارج كوا بني كمرس لتكاليا . فيراين بس نے کھا" بچھاس اِت پر بعب کرد وہ سے ایس ر بانی میں تھیوں مبامیں سے میم نے کوئی ایساکا کی تیس پيلاكمان كې دوانځي كے ليے اللي دو تطفيع كا وقبت باقى ہے۔ چور باکث سے وہ آئی کیس تکال کر آنکھوں مرسیر ھا لیے اب بمثم نے کسی خنگلی حیا نود کونیاں ویکھیا ، کوئی ایسا ہے فیر سالور بيس وبالسير تحيي مطهين جوكروالبيس تأكيا انتني دبيرس موني کیاہے کہ فورب مرنے کی صرور ت ہمو ہیں تجيه وَورُ بُك سب يُح نظر آر إنفا رسونتي اندهي بي مولي هي بی مانے سامنے سے نبیس گزدا ہے ایسانگنا ہے کہ جنگل کا عس كريبي تتى ايس في متحاري واله واقع كوزراسا جُنْكاكُ « تم مبت بو ساننه سور می*ن جو که د می* مول و مبی کرد -اور بي مي حاسبًا عناكه ده يكه نه و يحفظ بائه. يەملافە جانورىس سے بائكل خىالى ہے"؛ مِلْدِئ سے حرشے ایادہ وا كركمان إبر حلوم ترمختين ممهيرة تليس بندر كفنان اس بنی نے کہا یہ بس نے شنا سے کہ بھیا کہ تعلوں مين اب ين سبت كه ويخدر بالخفا. ذرا آكم من ك میں انکو بند کیے اس کے ساتھ ما مرا یا بھوڑی دا مِس نے ایک پیضر پر بیٹھ کر دولوں جونے آبار ہے · د بچھا *دوجیاد پر نہوں کے ڈھانے* ادھراد ھر *رہے ہوت ت*نے يُل الركري بلا مرتى سے تواس بلا كے سخوت سے حاتور وہ بعد ہم میڑے بین سیکے تھے ، جوک بڑے زور کی لگ بی او اس کے بعدوہ کولی میراب اپنی جیت رومال کال کرائین غود كرف مرية ميلاكه وه يأتوعقاب يا باز بيب يزير مي الاز جوز فيق مي كبين البا نونيس كربال كوني أسبب ممنے کی انکالا۔ تحود اسا کھایا۔ ودیا کا یا نی ساربہت بر آنحسوں مربا مدھ لونہ م المرادكات والع أده ك وحدي من من يسوي ما بينجي، "خركيون ؟ ٠٠ اللا مواور تم اتسى كى كرفت ميں جيلے مبالسے موں ؟ " تُصَنَدُا مِيجُعًا لِإِ فِي نَصًا بِمُم نَهِ وَتُونِ لِوْمُلُونِ سِي إِ فِي عِبِيكٍ أَ كراييخ ابك بأزوم للتميث فبابقا اوراث سيسا تغديه كرمر « تم كما بيون والى يا بيس كريسي موا ورتيم كما مون كركوار ر وه بولی م امنا نبیس سیمن می می سل کون کاز اس ازد یانی کربوتلوں میں بحرایا بجب ممرویاں سے مت سنعل معلى رميتا مواان دها بحل من كترا ما برا كزر واتعا. النائين سنج ليج اك بھائك بككل سے كرد كيے ہيں اور نسامان اُمٹن کریسوا نہ ہمرئے توائس وفقت میری محفری ہیں سانہ بب نے کہاتا اس اندھیل مور اسے ۔ تھنڈک بڑھ رسونتی نے پرفیا ہے تمہنے اپنی میال سنسست کمیں بقل من سامب جيؤ (مرسط كيرك محويث نوغور وري بج نسبے تھے اور حبی مل مس تمری ارعی تھی ان موتی تھی۔ ما رہی ہے اس وقت مسل کرناکیا ضروری سے کل قبب ، کروی سینهٔ انتام محصل کر کیوں میل سیم ہو۔ ؟ " الاخبير عيالو موت ہے ہيں -بلائس ننیں موسی اور اگر کوئی جاووگر آ دهی لات کے بعد مخلنے والانتما میں۔ پانچھ میں مانچ آ ﴿ سِي الْحَكِي تُرْفُسُ كُرُكُمُ إِنَّا يَهُ من في المعرف رواد عي الريان بين من سيس ا الله الله الله علاقے میں بلا بن کردمتی مو تو بھر و تھیں ا ود میں اس کی روشنی میں رسونتی کرمیا نفہ سیلے اسٹے بڑھ ء ہیں تفادی طرح گمذی نہیں ہوں ۔ میکو*بیادی سے* عابماكر عندا الباس ال جهار لوسية الحروائ إلا في سأكردو بلاكتيسي موتى ہے: أبحهون بريه ومال بانده لوئه بعي*ه جاين م اطبنيان سيميك دسا قه عليتي دهو"* ين ايساسونيا موا ما مي را تف كرا جا تكميري البع م موایک کانے کاان ملے سے بنیال تفاکرال میںنے جے رومال کال کرآنکھوں سربا ندہ لیا بھر . مِن أَسِكُمُ بِرُحْمِهُ مِوسُ ول مِن ول مِن سوج را تقاء لاس ایک اف فی مراس کے ڈھانے مریزی میں تصفح تعظمان من اكثر عداك كماليه ان في أبادي مواكر في وہ بولی" میں بانی میں عبارتی مول میخیب مسری فتم سے بری کیابیاں سے وائیں حیلامیاؤں ؟ یہ کیسے وهاہے میں وادھر الائن ارج كى روشني كود السسے مثا ديا تاكەرسونتى ويخفے شا پراسی طرح مم کناسے کیا ہے انسانی آبادی میں بھیج جا طرف نه ویجهنا اور نه بهی در مال کهوانی اگرویجه و تیچیتر می مر

متم سنے اپنی متم دی ہے تو میں مجبور موں ٹاکر لیے نبیں تبانا چاہتا فضا کے تم ڈرمبا ڈ گی ت اوھ برمیے موئے میں ہ*یرکون لوگ تھے۔ کی*ا ان لوگول نے گِدھو<sup>ل</sup> اسے بنسانی و عامیے بیس کما اکن بوگوں نے اسین گنوں دیجہ ہی کیے تھے نووانیں کیوں نبیس ملیث کئے بم کمی وسری كوتسكاد كيا تقايا كدهون في أن كي بوشيال لوت لي عيس كيد سياسخ وتمنون كامفا بلهنين كما موكا صروركما موكالبكن طرف جليجاته: م كياسان وين كرن إت ع ايهاموا غفاكه كيح معجوم من ببن أدم على ا م كيام اسى التقرير والبن عبات جمال سع ملاكمة موك رزنده نبس بسب اورسم نوبانكل اكيله بين بكدين نوشين مي البلكنے وقت وہ فجر سے پيک محتی علی ۔ میں نے چلنے ملنے و ورد ورد کا کانفرس و ڈائیں نو بجزنا بھی میں جاتی ہم الیا و منوں سے کب بیک مقابلہ آئے ہیں وہاں وسمنوں سے مبارات امنا ہموجا آیا نہ مميت ركي نيس مقال كيه ولين كارير ا كا فينط ميط مرجي محمد فهو ميري كفر آئي ، من إس و وكار خول - بالهي سامنا موحاً ما وه زنده ويمن موشير أك سيم میں نے استین کن آس کے مافضوں میں بجرانے ہوئے موکا ۔ س نے دسوئی سے کہا یہ بیاں سے آ بھے فرلا گ کے کیو بختم مرقع می و دلوک مو " تمث لينغ تم زنده انسانوں ہے مقابلہ کرنا حانتے ہوئیں ہاں م يُحري سوسي على بناؤ . بن بنبن سنون كي توسفي حين فلصع براک جمونیری نظرآ دسی ایک کما \* اُسے کینے کی س دکھو ، یہ فائر بگ کے لیے اِنکل تباریج مُزُون سے کیسے متعابلہ کیا حیا سکے گا۔ وعیقے نہیں۔ بہاں موت جي سيس طي كان " سيم با" وه نوست سروكي. ين دوسرى اليون كن الميضيات تياد كروا مون سبب مين كاسات السه بحول بواب نبيس مقاميين مرت بيان برمال ، تو چ*یرست*نو . بیان اس ایس و وردور که ایمان مه إن ميكن وه ويران ممتى ميد ونال الدهير المستايد موجود اور مانية أس إس كُرْنِي مني مو أن هي .. استن فن فعالى موجائے كى تو يك تم سے بر لے لوك كا تاكه کے اور کردھوں کے وہائے میٹے ہوئے ہیں" و دن کوئی رمبنا سیسے ؟ مىلىل فائرنگ كى ماسىكى " ایساکتے وقت وہ الے نوٹ کے تفر تھر کانپ دہی بر سنت بي وه ايك وم ساليث فني برلي كاز موسکاہے کہ جھوسٹری کے دروا زیسے اور کھڑکساں یں کبدکر میں اُس کے ساتھ اُ کے بڑھتے ہوئے دوسمری تھی ہیںنے کہا ج کہا تخواہے ڈیسنے اور کا نینے سے موت تیں ليح كبرنسب موبالمسجم ورانسي مربنين ابسانين مرسا بند مجل ۱۰ در قبا روشن هو نعیس کی روهنی اسر قبیس ار مهی موز اشین گن مے قربیب بینجا۔ اسی وقعت د کور کمیں ہے پھڑ بھڑا، آئے گی۔ و تھیو دسنونٹی تعبس مینریسے ہمیں نیات نہیں استفتی۔ اس وہران مبتل میں انسانی لاشیس کماں سے ایس کی ت جيس ومان مل كردروا رت بر وستك وينا جاجيه " ک آواز سان وی ایسا لکا مخا جیسے کری براسایر ندہ ایسے بر أس مع ولا في سع كما فائره وببس ممتت سع كام ليت في ين فعاس آ كريوها تدموي كما يواي إست صلو-ہ میں سبج کبید فر ہو. بیان جن سے قصابے رحسے *ہو* ور عدا كرفا موسس بوكما مو من في واركى سمت كالعبن متوت كامقا بلركرنا جاشير اليسرى مم زنده يشبنن كي نوقع وي أن في النين في اورد وست رسلان دويره عي ارم ہم آئے بڑھے سیدق م کا فاصلہ طے کرنے کے بعد لا جراده وترکھا کرو بھا۔ یک وراحت کی شاح مرببت ہے رسکتے ہیں۔ ورز ڈینے ڈیسے توہم مرت سے پیلے ہی مر أدهر يجريسه معوني ميل. ورا تفير فر مين البين فن أنهاكر تبك مين درا تحتك كيا رسونتي في اليام كا بات ميد؟" گرہ بھے بحث تے۔ کرناجیا ښامیوں که بیر کارآ مدموسکتی بیس یا نبیس ج بن نے کمام بیاں آئے ولیا ہے۔ اس طرف علیہ رسون في الرجيات برنسبي وازعي ؟ " أسطيمجانے کے بعد میںنے بحیر هبونیٹری کی طرن سر وه جھ سے اور زبارہ کیٹ کرلی م میں مراقین میں دیاں سے کترا گیا بھیؤنٹہ ویاں بھی ایک انسانی عُضا کردوبارہ آوازوی میں بیاں کو نیسے 'سے کسیے '' • ایک پرنده در نعت کی شائع به مبیجا ہے ،آس نے آن دھابجوں کے قریب نتیب جانے دو**ں** کی «اگر کوئی آ ڈھا بے می<sup>ا</sup> موا نف عب طرف کنرا کرم*س گیا ، ویا ن بھی ایک* میں یہ کہ کمرضاموسٹس موگیا اور سواب کا انتظار قرنے ب يربور بيرائ هـ" سعاليث كمأثوبان انسانی ڈھا بحرنط آیا، ڈھانچے کے ساتھ اسٹین کُن اور کارلوس انگارسوئتی نے کہا? بہاں جواب نیس ملے گا معلی ہو اسے مه اور کو فی بات تونیین ہے": و باكل بري من بريدوان بين بركيس بيط الماري وغیرہ برٹے ہوئے تھے کیحسامان کلی تھا ، جولوک بھی تھے وہ سانے کے سانے مانے کئے میں بھوزیری معتم أوغوام غواد سهمي حبارتبي مو بعثي مي مخدار و بى نەخۇر كەنىڭ نىغى مەدا ئىس ويان ايكىيى كى والبحجونت موسنه بين وه الميعي بمواكرت بين ذلا ما تقد محل ". بالكادميكن بسيح ياليميراس بارتك هجوميري مين كوفي ملارتي يەكمەرىپ نے ایک البین كن آنطاقی اسے جیک أما ون سے لیٹ جلتے ہیں ان کا خون یوس کیتے ہیں۔ اسَبِنَ مِن مِرْمِي مِوتَى تَعِيسِ وْهِرِسالِي كَارْنُوسَ تَعِي أَنْجِيالُهُ ہے الی بلائیں نے ان سالیے انسانوں کو کھالیا ہے : أهبن كها طنت بين: ڈھیرساری انسانی لاشبس دوریک اوھراوھر روی موقی محق میں · عَ ثَمَ تُو بِالْكُ بِحَوْلِ مِنْسِي بِأَنْبِ كُرِثِي مِو ِ سِأْلِ كُرِي مِنْا هجر کازارس کا لمباسا بیلیت انتخاکراس منین من من هوسیت م فِلَاکے کیے رسوی ذراسیمت سے کا کو ابی کے مبكن اب وه لاتسين تبيي عبين صرف مُرلون كے وُصابِح تھے۔ كويا اب باله على واسبن كن إسكل تيار تعيل اوريم نبیں ہے۔ ان کو فی معیدیت ضور سے اور معبتین وانسان میں تھیں بھانیں نباد او نفا کو فرین تھادی توامش رسونتی نے بوجیا ہ کیک کیوں محملہ ہوں . کې د ندگي مين آتي سي رستي بس " الني في الملف وحمن كامقابله كريكة تع بم آكم ومندمور مطابق روتسنی کرد ول مارج مکالون . ه میں ذرانسوم سمجھ کراس جبوتمیٹری کی طریف عباما به کد کرمی رمونتی کو لیے ہوئے ذرا اور تسکے بڑھا۔وہ ذرا تھوریڑی کے قریب سیعے بھر می نے بلند ہوا دسے پوجھا وه انكارسي سر ملاكر لولي رنيين نيين مي ليه نيس " بال كون من الركون ب توابر أولت مي عظ بوت بمِکھانے ہمٹے کرلی جھونیڑی کی طرف نہ جاؤ۔ مجھے ڈر گگ و پھنا جا سنی میں اندھی بنی رسوں یہی اچھا ہے: مى بىت دېرسى محسوس كوسى بعول كام تبعل على مسانر بن بناه ليغة ي بيء ين أس ما فقد له كوامك وهاية كورب كا کرمل بہے ہوا در دک جاتے ہو ضور کوئی اِت ہے جم إلى حنظل من ميري أواذ وورتك مُونجتي مو في محي عير مں سینہ قدم فیلنے کے بعد رک گیا ، میراسین کن کو سنھا تھ وہاں میں نے چھک کرائیس تھی اعتمان اس نے پر جا اُل مجھ سے کھے جھیا کہ ہے ہمو " سنا ایمائیا جھونیٹری کی طرف سے کوئی آواز سائی نیس وی۔ یمئے للکا نینے کے انداز میں برلاج اب میں آخری بارآ واز و · ایسی کوئ بات نیس بے بم اطمعیان رکھوہ کے قاری كركسي توجع يسوى في مرا إقد نفأ كركما جاك بات بناؤ فرود - اسس را بول آگر كوئى جونىيرى بى ب توبالىر جلات فى ورند ين ن اين كن كريك كريد أن كما يريد اله سفاظت كيدي ميسب كي كروع مول ي یں فائر بھی متروع کردوں کا " ونعت حبب ممن وه 'مادج بحاكرا بني " تحول مر" في لنس رجانه مبعل كديس الب كام أم كل ما نبيس اب بروا مت كرم الله كياسي وتنت سيتم في انساني وها بي ويقع مع إس به كبه كرمي في تقوش وبرمواب كالنظاد كيا - بهر يتقابين بين وسمنون كامفالد كريجية من: مما<u>ہے، م</u>ں تو بائیل اندھی بنی موٹی موں ویکھو بھی*ں مری* والم من في الى وقت سے ديكھ تقامقين اس كي اسين عن كوسنه الن موث اليس مع دائيس اك برست ميم ہے جھے ہے نہو چہانا۔ تبارکہ نم اتنے عاط کبوں ہو يه كبيمر مي كأدنوس كأنك بودا سليث أخاكراس لىس تبايا تضاكرتم ودمياؤي مارًا حِلاَكُ تُرْفِرُواْ مُرْ فِرْ مُرْا مُرْا مُرْكُ وَارْجِيكُ كِ مَا يَعِي البین کی بر سیت کرنے دکا اسونتی نے بوجھا جہاں وه جھنجلا کر لولی ہو کیا حاقت ہے بعب تم نے وہ سے میں گری بھراش کے ساتھ ہی ابیا لگا جیسے تیامت آگئ

دسونتی نے بریشان مبوکر کھا تہ بڑی صیبہت سے ہم ہیاں ہونے والے دات کو موم بتی کی روشنی کرتے تھے۔ اتنی روشنی میں « اعبی مارچ کی وشنی زکرو بهوسکتاسے وشنی دیمی<sup>ن</sup> ا ردشی منیں کرسکتے۔ اگر کم س کے تو یہ نونخار پر ندے ہم رہم دہ گِدھوں کے عجب بھیا *ک*ا نداز میں بنخنے کی آداز س<sup>نا</sup> تی گدهداس طرف بنین آتے ہوں کئے یا موم تی کی دھیمی روشنی وه گده عداش طرف آجایش ریختوژی دیر بعد سم کمرے بربوتر وي ريسونني عين اركر مي سي ليب كني -حھونیٹری کے باہر ہنیں میاتی ہوگی ت لرس کے مجھے درا سویھنے دو کہ رہے کیا معاملہ ہے جات ممرز بڑی مِن أَسَ كَا مِا نَهُ يَكُونُهُ كُواً سِي تَقِينَيْنا بُوا- وويُلا مَا مُواْ « بان ایسا لگ باسے جیسے ایک بہت رشی فوج حاول میریس نے ایک وم بتی روش کدی کرے میں ہو طن سے عاصرہ کے ہوتے سے اور ہماس حجوزیری میں قد کے باہر تھے اورادھ حیا آ رہے مقے اس وقت گرھ بالکان مارا ھوریٹری کی طریب حبانے لگا۔اب ان<u>ھیں جس موس</u>ت ايك موثاسا آبني ستون كرا ابوا مقاء اس يريس في وم بتي تھے. یوں نگراہے میلیے درخوں کی شاخوں بربینیقے او نگورہے ہوں ا مو گفته بین- نربا برنکل سکتے میں زارزرادہ دنوں تک رہ سلت بُریخ محتراتے ہوئے ہائے قریب آرہے تھے ۔ کور کھ دیا۔ اس کرہ روش موگ تھا ایکن باہرسے پروں کے غنة بن مراخال سے ماہر بوبٹریس کے وهایخ نظر آت تھے۔ ابنوںنے ہمارسے قدمول کی آہٹ مئیں سنی موگ یا ہماری میں اُسے لینا ہوا جیور پری کے برآ ہے میں بینے گیا اسی معطر عطران كأوازئ سائي منين وي تقين. باتوں کی واز مجی ان یک منیں مہنی تھی حب میں نے ملکارنا ہں . وہ بوگ عبی اسی طرح بہال *آ ک*ر قبید مہو گئے ہو*ں گئے بھ*ر وقت ایک بینده جمهت محرانا مواکزا. محرو وسامه ره اس روستی میں میں نے بمک کو دوبارہ کھولار درونتی نے شروع کیا تب ہی ایک ساتھ بر تھو میٹر آئے کی آوازا کی آس کے بعد سب میں نے فائز نگ کی تو اس کے تورسے تمام کے آم گھھ یا توسوتے میں حاک کے یا منتقل ہوکیر ہم بر توکیز نے گئے۔ ایم بهاست ننگ اگرا منوں نے باسر نکل کران کدھوں سے محکوایا میں نے جیرات کی کا ایک برسٹ مارا تو میں ک كهايميراخال سيلط تم عيان كاويرد كيدوراليان بوكم مقابد كرفي في كان لي موكى - ا منوب ني استين كن ادكاروس بھر میں میں فرا دتور ہوگئی۔ ہیں نے مجونیزی کے مر<u>قا آ</u> وبال بمارسيه يحكوني تصيبت جيئي بون موته ان يرآز مائے ہول گے ريقنا بہت سے گرھ مارے گئے ہيكن کرا یک زور کی لات مادی . وه پنگے ہی گھیدا مواتیا ۔ ایک ر مونتی کی بات دل کونگی میر نے موم بتی کواتھا یا پھر ومونتی نے بوجھا ? اب یہ ساری باتیں کونے سے کسا اس صندف كومند كرك أسطح كي طرف كعينجا اوراس بريرهم كمر ان کی تعداد تھے۔ آئنی زبادہ معنوم ہوتی سے کدوہ اسٹین گن وا ہوں تخطي سي كلنا حيلا كياديس رسونتي كوفعينيت موئي الدوامل رِ عَالَبِ ٱلسِّيِّةِ الدامنين وَجِ كُلسوتُ كُو كَلَا فِي رَحْمَ كُولِالا برگها ده هموریزی نیاد گهاه تقی ؟ پارس همونیزی سانسان ويكها وفيان الكلصاف متهامقا ووبان أيك نهايت أمره " بان، مين يدسوج ربابون كريد كدهشا يرميين ستيين بشر بچهأ هوا خفائک الیها بسترجن میں مبوا مجرنے سے وہ ملائم کرے کی تاریکی میں رسونتی کی اواذ سنا فی دی۔وہ کریس وهايون كالبرستان مفروع موما ففا-يعى مبع بوكى تويه بيس جوزيرى حيارس طرف ورعول يرعيق مسولتی نے کہانہ کوئی عزوری تهنیں سے کر سمارے ایشانی تنی اہمی وشنی میں میں نے ادھ بھیلی کھڑ کی کے ماس ایک تھے۔ كرابن حآباتها اورموا نكال ينك بعد مف رام كا خوليده ہوتے نظر آئیں گے۔ جارے انتظار میں دہی محکد عمار بکلیں گدهون كيطرح افرايقه مين يات جانے والے گده معي ترول ول مالاً تفاعدات أسان سع بييك كرمك مي ركا باسكاتي كذين مين كرام بوت و محواب راس كسا تورس مزهى اور یہ میں اپنی خوراک بنا میں ۔اگریہ کیں دوسے علاقے سے اور ص فردار می کھاتے ہوں۔اس علاقے میں رسینے ولسے رمونتی بھی میرسے ساتھ صندق پر کھڑی ہوئی دیکھ رہی تھی اس مون ہے۔ وہ دستی کھ<sup>و</sup> کی کے باہر کئی ہے۔ اس کا کیامطلب سے أتتة ببون سمئية وصبح محارب يعييها كالأستهصاف ببوكارا ·گده زنده ان اول اور چانوش پریمی حملے کرتے ہول گئے '' نے کہا وہ یہ محال تو بانکل تھیک سے بہاں مھے دو مندر لگے گا كاادهرت بامرجان كاداستهائي « مجلّوان كري ير دومرے علاقے سے آتے ہوں صبح ارّ مين نه و نک کريايه بان يا د آيا - جمين دو ميرسے اب مين فاست صندوق سے ا مادت ہونے كما" أ دُوسيط "مَیراخیال سے کرے لوگ اس حصوبطری میں آ کرقند ہو گئے صاف ہوگیا تو ہم بہاں سے بھاگ جا یش کھے ہے يمك و في حانور راسته من نظر منين ايا حقاء اب مجھ ميں اربا ہم ال سامان کی تلائتی لین اس کے بعد آرام کری گئیسے نے تحابنوں نے کو کی سے داستے سے بھی با سرحانے کی کوشش مين خاموشي سع كمرم مين مرحرف نظر من وقدار كم تقا ہے کریمال سے گزانے والے حانوش پر ہے سیکڑول گڈھ حمل اور موم بتی رسونتی کو دی اور خود سلال کی تلانتی نینے سگا۔ پہلے ایک کی ہوگی۔ نیتہ ہنیں وہ توگ کا میاب ہوسیے یا ہنیں۔ مهاں رہ ایک طرف ایک صنافی رکھا ہوا تقانب میں سے مبیرے ، ہوتے ہیں۔ ان کی بوٹٹ ہو ہا کرتنے ہیں ادر انہیں اپنی خوراک بیگ کو کھول کود تکیھا۔اس میں نیل یائٹن ، لیب اسک اور كربعين معوم كزما ہوگا۔ انھی تو سم آتے بین و سکھتے ہیں۔ یہ خوا نہ جوابرات آگھے رکھ رسے مقے ردوسری طرف دوسوئٹ میں · بناليتے ہیں ۔اسی ہے ا دھرسے کوئی جانور مہیں گزر تاہے ئ عورتوں کے میک ایکالهت ساسامان دیما ہوا تھا۔ یقناً بوكوني مين دكها بواسع يربهستين داشانيس منار بلبعاليها مکھے ہوئے تتے : کمرے کی بھیلی کھڑ کی کے قریب ایک بت دیونتی نے دو نی می صورت بناکر کما ''بھال سے حبک کے وه كن عورت كالبيك عقاء مين في اسد ايك طرف ركونها. گلاہے کہ نوگ اس خوانے کے یا ہے بہاں آتے دہیے ہیں ، اور مولا وسبعه كاستون كمرس كفرس يركره ابهواتها واستون خونواد در ندے تک ہنیں گزرتے۔ بہاں اسٹین کن جیسے متھارہے دومرے بنگ کو کھول کردیکھا۔اس میں اوسے مے مہست سے کدهون کاشکار مبرت رہے ہیں: أيب رسته بندها بواحقا جو تجهلي كفرط كي مص كرزتا أبوا بالبريس کر آنے وابے بھی بڑیوں کا ڈھانچہ بن حکتے ہیں اور تمر مجھے الذاريقي مثلاً جيني مستحدث، ينكيكش الساري ايسي مي رسونتی نے وجھا و ہم بیاں کب تک کھڑے دیں گئے ہ اليي مِكْرُ بِهِ كُرُا حُمْحَ لِي هم بهان سے زندہ واپس حاست بين دوس ادزاراس بيكسي عرب سوت عقد الكارن میں نے اوھراوھر تطریب دوڑاتے ہوئے کما میں بما " تم اندهر سه سر زجان کیا کیا دیمه سیم بود می انده محمد مجھے بہاں لانے كى حزودت كياتھى ب فرسّ بريرٌ سع بوئ كدال الدبيليجيّ وغيره سيخا بربروتا تفاكه اندهرم من سب مجدد تحدر بابون مارس مرك اورحيت بنی کھڑی موثی ہوں کیا بہاں بھی کو ٹی ایسی ہانت ہے کہ تم تھ ﴿ المِي تُوسِماري شَا وَيَ بَهِ فِي بِيهِ - يُهِ ابتِداہے رفقرفته جوبوگ بیاں آتے تھے وہ سی خرانے کی تلائق میں نیکا تھے مکیلیجے ایک میان بنی ہوئی سے۔سمراس میان کی صفافی ترکیے سے جھیا ہمیا سے ہوا وسمحقے ہوکہ میں دیمھول فی ودرماً وال تہیں صیبتوں پر دونے سے سحاتے ہننا آجلتے گاہ اسی میں ایسا سامان *ساتھ سے کر آتے تھے*۔ وإلى أرم سے رات گزار سکتے ہیں تین پہلے ہم مہیں رو رحوات و السي كو في بات بنيس ہے۔ اور ميں مار جي روستن كرا مول " « بمريمال سي كيف تكليس كي يُّ اس میگ میں چھوٹی ترمی سرسائز کی آربان تقیس۔ میں عاصل *کورن گئے۔ چن نوگول نے*ا نیا میامان نیما*ل حکو ڈ*اسے، وہ «جب صبح ہوگی تو دیمیعا صائے گا۔ تم جنگل میں تمناکر یہ کدکر میں نے اسٹین کو ایک طرون دیواں سے ککا کورکھ ف انتين نكالة بوت نوش بوكركمالا رَموني إمران أرول لَبِي يَنْ يَكِي لِقِينًا كِمُهِ معلومات حيد الركمي بعل كر . أودرا الحي دیا۔ حیرا بنی کمرسے <sup>ع</sup>اد جج نکال *کراسے وشن کیا ، کمرہ رو*سشی ربی تقیں کہ کمیں کوئی منا وسنے کی حکیہ مل جلنے ۔ تتباری د عا سامان كى تلامشى لى حاستے أ کے دریعے اپنی اس بھکڑی کو کاٹ سکتے ہیں۔ پہلے باقی سلان یں نہا گیا۔ادھروشی ہوئی۔ادھر باہر بدول کے میٹر میڑے قبول ہوگئی ہے۔ ہمیں نناہ دینے کی ڈیکھ مل گئی۔ رات بھاس مد کی تلاشی نے لیں بھریہ کام کرس گے: بمردد نول ادهر كئي جمال دوروط كيس اورسغري سأك ی وازیں آنے کئیں۔ میں نے ور آئی اس مجھادی۔ بابرہامی یک اطبیان ہے کہ بینو نخوارگدھ دروانے اور دیواریں توڑ المرو رکھے ہوتے تھے۔ ایک ماک کوٹٹو لنے پر بہت ماری يركن بوت مين دومرك مك كوكلول كودكف. حيما منى روشى كے باعث كدموں كى فوج ميں جرب جيدي بيدا بما کرا ندر مہنیں اسکیں گئے۔ ہم محفوظ رہیں گئے۔ اس کے بدکھا ہوگا اس میں طبی ا مراد کا تکمل سامان تھا۔ مہت ساری دوا میں اور م بیاں تکلیں۔اس میں ماجس کے بندل مغی تھے میں نے كالثان موم بتيول سفظام ببوتاب كراس حبونيري مي قيد تھی و واندھیا ہوئے ہی حمر ہو گئی تھی۔ و تيمها جلت كاء اجمي تود ماغ كو رُيسكون ركس مراہم بٹی کی جیز ہیں دکھی ہوئی بھیں۔اس کے بعد میں نے

« مجھے ٹاریج دو، میں کمرے میر فیکھوں کی کرسال کیا ہے!

میو ایک سا نفر کننے ہی برُمار<sup>و</sup>ں طرف سے بھڑ بھڑا گ<sup>ے</sup>۔

فامّده منیں موکار میجنگ معول معلیاں ہے۔ بہتر ہے کرتم رہے سوط مميسون كاطرف تومبروى را ويربوسوط كسين د كها بوا خزا نهيصين اسے كوتى ويال سے نكال كرمنيں لاسكيا۔ اباباش بی عشروری رسونتی کوسے کسی ندلی حرث تماری مقااسے کھولنے سے نتہ حیلا کہ وہ می عورت کا ہے۔اس میں از ياس مينچن*ے کی کوشش کرول گا* يحبب مک ميں مهين مٹورہ زو<sub>ل</sub>ي كيور اورمبت ما دومراسامان دكها بهوا تقاليس فيكساء اس وقت تک تم اس شهر کو زخیواز ما اور نه بی تبکل کاون آیا " « أَكُرُ تَمْ لِباس بِدِلناهِا هِوتُو يَبِراسكريط بِلاَوْز موجود بينُ أَ ان دگوں سے باتیں کرنے اور موسے فسیف کے لبد م الميس سار ي محدر المحديث مينتي ال واليا فدكوه حالات مرية رست بين مهين برصم كا ماعی طور بررسونتی کے یاس حاصر ہو کیا ہم وو نول اس مردی يرتبيقي ہوئے تھے۔ میں نے مسکو اکر رسونتی کو د تکھا۔ بھیرا کیر ں س میننے کی ماوت طوائنی جا ہیں۔ تم ان میں سے کوئی ایک ب سینوگ بیمیراهم ہے ہو ماس بینوگ بیمیرام بولی یا متاراهم مرا محصوں پر - میں وتماری دومسر امر بولی یا متاراهم مرا محصوں پر - میں وتماری طاری کھونی-اس دائری کے پیلے صفے پر میدو فیسر برنار ڈرسل کانام تکھا ہوا تھا۔آگے ہے صف سے بتہ حیلا کہ وہ ندن کے عكمه آتار قديمه كاايب برونيسر تصار ودمر يصفح مريكها سوا میں نے وہ موٹ کیس اٹھاکرایک طرف مکانیا بھر عقا، حار ون اليس موانهتر كوسنول افريقية كايك آبار اس کے نیجے واب بے موسط کیس کو کھول کر دیکھیا۔ اس میں مروانہ تديمه سے بيس بها نواز حفيه طورسے لندن منفل كيا جار إيا اسے ایک عبکہ سے دومری جگہ مینیلنے کمیلتے بیای کا پرکا انظام كوي كف موت تقد اوير دودا تريال تقيل او كويرك كياكيا عقار ببيلى كايثر كالإكلا كمك ايك فيكرو عقاءاس كانام كأغذات عقيران كاغذات يراحبني زمان مير كيد مكها بتواحقا وكى مين تقاراس كے علادہ حار مسلح كار فند تقيمن ميں در میں نے دونوں ڈائریوں کو کھول کردیجھا۔ان میں انگریزی زبان نيكرو عقد اور و المرز تھے --ان يا بول كو سيل كالليك میں تھے پیکھا ہوا تھا۔ میں انہیں اٹھاتے ہوئے بولاتہ ذرا ادھ وريعه وونزانه وبال سير بيكرلندن مينجا تقاليكن نترملاكم آ ق فرس بربیش کم بعراسے پڑھتے ہیں ۔ تموم بتی کی روسٹنی مبلی کابٹر بہتج ہی می*ں کمیں نما متب ہوگیا ہے۔ اس کا س*اغ و مصل الله محمول سے ورالماسے ميارات لگایا گیا ہے خورہ بیاری شرایب دیران علاقے میں ل کیارہ بالكل نعالى تقارنه اس مي ننزانه تقا زمسلح كار وزست الاز يرمنيس بيطول كي حيواس صندوق يربيه عطبت يساد ہی ہملی کا پیڑ کا یا تلط تھا۔ سم صندوق ربع بھو سکتے ۔ میں نے کمات ال واربول مہنے اس ویتی کو ہا مکل داز میں رکھا۔ ہمانے کھ كويشه هنربل تيرمنين كتنا وقت الفح كالم مهترب كه يمليمين حاموس حيث ياب اس بات كا مراغ مكلف كك كده سونيا، مرحا زا ودسائره بالوى خرست معلوم كرول . اس شريعد خزانه بے حانے والے کماں غامت ہوگئے ہیں۔حیرماہ تک میں اسے سردع کردں گا" مجھ تتہ زجیلا کہ اہنیں زمین نگر گئی یا آسمان اٹرا کہ ہے گیا-بركدكر مين بهط سائره مانو كيه ياس بينجا -اس وقت خيد ما و سعه البرقي الرقي سي خير ملي كه تصفيح بنكل مين ايك البنار يك ده طيارسيسين سوار موجيكي تقين كوني خطره منين تقاء ہے وہاں سے بہنے والے در ما کے ساتھ ساتھ ایک الیں حکہ ادران کاسفر بڑی سلامتی سے متروع ہونے والا تھا۔ میں نے بهاں اویخی سی بیاڑی ہر ایک جونیری ہے اس کے آس ابنين فحاطب ممااوران كيسفر كمديعه نعك تمناؤل كاللآ ياس اور مهى مم حجوزيريال مقيس تين و وسب ريكي بن كمار بهران سے رخصت ہوكرسونيا الامرما نہ كے ياس ہيما **صرف ایک سلامت سے ۔ اس حجونیر می کے متعلق عجیب** وه ایک تبت بڑے ہوٹل میں عظمری مبوئی تھیں اور پخریث مقیں مرما نہ نے تبایا کہ وہ کل نتام ایک فِلائیٹ کے دسیعے بجيب باتيرمشهور تضين كه وبإن تك كوني تعبي مهنين بينج سكما بهال سے رواً نہ ہو حاتے گی اور دو مری صبح یا مستان بہنچ میونکد مزار ول گدهه اس حجوزیری سکه اس یاس اینا بیشکا نه بنات رست بین اوروه مروقت منڈللت رستے میں وہ کیے مونیانے کیا مرحانہ کورخصت کرنے کے بعد میں گەھ بىل توزندە ابنا نوں اور جانون كونوچ كر كھاجاتے ہيں. منحات جيور كريشوي كهاماتا تحاكرايك مخص وبال سيمي طرح بيج كرآ كيا تحاال يمال سد ايك يم افي سائق ورئمين ديك مي الاست میں نے منت ہوئے کما یہ تم کد ہی ہوکہ وہ لوگ ہمال كروں گات يىں نے كمار" خواہ مخواہ ميري تلاش ميں بينگينے سے كوتى كرميان كرمطابق اس جونيرى كاند السير بري والرت مس کیسے گئے۔ محل کے کمال به وہ و حبوزیری کے اہر آرام سے ىي*ن كە اىنىين كىچھنے سے انھویں ان پر بنیس تھٹرین ۔ دویت ب* مليع بوئة إلى كيا قرف ال كي وها بن منين ويه به بين اى

عے جوامنیں مزمل سکایا وہ اس راستے کواختیار ذکرسکے ا ان افوا ہوںنے جمیں موجھنے پر مجود کیا کہ یہ و می نیزا نہ بوسكة بع جوداست بى مى عاسب بوكيا عقار ممن ايك هاسوس كعاما تقتيذه مرموً زوانول كي تيم وبال رواندي اكد بر هنا مفروع کیا میرونیسه برنارهٔ سل نے آگے تکھا تھا ایس نے لين محكيكويم توره دياكه كيلي فيدزند وكدهون كومر كركريال وه حقیقت معلوم کرمے بہیں تبایئی کئی طرح اس حبونیش تک مينحاجا سكتأسيء لا يا حالت تاكر مم ان ك عاوات واطوار كوممجوسكين النك كهاني ييني الون فادرجا كفيك واوقات كويا در كاسكين ایک حاسوس کی رمنمانی میں اس طیم پیے افراد ہیائی ہایٹر اس كے مطابق كوئى طريقة كارسوج سكتے ہيں۔ م برواد ہوکواس حجوزیری کی طرف گئے۔ دہاں گھنٹوں برازیمہ میرے متورے کے مطابق عیر ایک ٹیم ٹراسا جال ہے بودوالس آكرر يورث دى كدان نوگون نے زندگی ميں بلی اراشنے كرميل كايوك ورايدروانه سوقى اسول في وبال ياني كربت سارے گدھ ایک جگہ دعیھے ہیں۔ وہ کم از کم سزاروں گی تدادیس عقد اليه مما تعليه وال كرهول فرج بيهي مورحب سيني يرواز كى -- جب وه تمام كده بوطل بودك كم بسلىكا يريعي يرواذ كرف لكا وسارس كرمادك كده يمخت چینے ہوتے الرف اور میلی کا بیڑی طرف آفے بیگے ووہ حال يعي بعيدكاكيا الداس طرح ادر آف وكس كنف بى كدهاس ہوتے زیم میرانے ہوتے ہرواز کرنے تکے تھے رسلی کارم کے یا منٹ کو مجبوراً او کی رواز کرنی بدی کمونکہ کوئی گدھ اگر حال میں آگر تھینس گئے۔ میروہ حال ہیلی کا پڑکے ساتھ بند مؤتا مين اير كي يشخص سط كراجانا وبيل كاير كوها و ثريين أسكا تما چلاگیا برحال بولرگده بمادے اعقے تعجبیں الرببت ایے مل ایشر کی تھی برواد خطرے کا باعث بن سعتی تھی۔ وو مرے بنخرے میں رکھا گیا-اس بنجرے کی اونیا تی تقریبًا بجیس فرط لفظول يسبني كايرك واسيعهم اس حجونيطرى تكسمنيس بهنج تقى ليانى يورانى بهى مبت زياده تقى يعنى گده رسى آسانى منتقتق ياتمث كأبيان تقاكه بمين اس جونيش يست تؤيثا سے اس کے اندر پرواز کرسکتے تھے۔ بیچرے میں ایک معسنوعی أيك يا دوميل مدر آمارا حاسكة بعد مزاد فث كي بندى يريرداز ه خست بھی بنایا کیا بھا۔ ہم ان کی فرست کے مطابق یہ اسٹڈی كيت بوت دميوں كى دوسے مزودى مامان كو حبويطرى سے كرنا جاسية عقدكم ووكب درخت كي شاح بر ببيضة بيلور ملف بينيايا جا سكا بع مين سى انسان ورسيول ياريدهى ك مب سيج آئے ہيں۔ وديع ميني كايرس اكاراجات والده اسعوج كركها ماين اس ربودٹ کی دومری اسم بات بیمقی کے جبور طری کے

بمن بندره ونون تكمسسل دن دات انكى اللهى كى اس يخريس عارس طرف كيم سه مصب تقيدوه کیمرے ان کے کلوزایب سے کے کولائک شامٹ تک تمام ين طرف دورود تك كده بى كده نظرك ترسق يوسقى طرحت متحك تصوبري إمّادست بمقيراسكرين يرد كلفينست يترعيتنا تقاكركب ان كي المتعمير كصل دبي بير بحب بند بهوربي بير لنى جونبرى كم يجفيك مصعة مين ايك بمن كره نظر منين آيار ينجف ایکستمان سے اور شان کے بعد سیعے سبت گری کھا فی مانوازا كبوه يرسمينت بين سينج سكيرت بين اوركب أرام سن ره بان الموفظ كرى موكى- اس طرف كده ميس حلت مقى، بميقت بين بمب بي حين سيم مي موت مجداً وازي سنت لين ميلي كايشرى أوازيرا دُهر يسج سيستمقير میں غرمن ہے کہ ان کیموں کی محمول سے ان کی فدا فدا سی حركتون كابته عبل حبآماتها میں اس ڈائزی کویڑھ کورٹوئتی کوسناریا تھا۔ وہ بولی ایم رائى مى رودى سے - مى يەمعوم كرك كياكري كے كريادارى حب ممان مح قريب سير درتيه عقي و ده يونك لتحف دالا يروفيسرابن تم كرماخة بهال كيسة آيار جيس وحرف جلتے متے ادرگزرنے والے کی طرف دیکھنے کھتے تھے۔ ہر بھڑ يمعلوم كونك كريه وكك بيال مصر كيدوابس مكخ تم دوجار تجيرات بمق بمارى طرف الأكرآت مقر بحير ببخرے كالى

يع تفقيل مع رفيه وابول ماكريهال مع تعكف كاكوني البادامة

میں نے رسونتی کو محمل ہے بعد دوبارہ اس ڈاکری کو

سے حکوا حالے محقے ۔ وہ بیٹ مجرکر کھانے کے بعدا در کردخت

کی ثناخ پر ہیٹھ حاتے احد و ہاں میٹھ کرا دیکھنے تکتے تقے الیے

وقت مم في دب ياؤل بخريك قريب سي راي تعوية

وتيمعا اننيس ممارس قدمول كي مبط منيي ملي تقي رشايد

وديمال سے يردازي موافعت كرف، اس يع مم بهت محماط اس طرح ایک نئی بات معلوم ہوتی کہ نیمهز مرسلے گوئٹ وه کھانے کے نشے میں مست ہوجاتے تھے رومتی میں فتحقے عقى كر جوديرى ك حاف اوراك كاجوراسته تقا وبال كوشت تعادد كمسه كم بدازول كي دليد ابناكم نسكالها جاست تقاس ك دريدان كدهون كو تقريبًا جه تصنط كه يدم مفادع كياماس رہتے تھے یاسوتے رہتے تھے لیکن ایسے ہی وقت جب ہم منین جدینکا تھا۔ و ہاں سے ذرا فاصلے میر ادھرادھ کو شت ع ادجود الم في الحال الكالياء بهار مصيلي كايثر كوكم از كم دارار مقاءوه اس قابل ندربيت كراين قربيب سع كزرن والول إ ان بنجروں کے قرمیب سے دورہتے ہوئے گزرتے تھے وہ میریٹ ك كواعد عصيفة وبع عقر جن كانتبحديد مبوا عقا كم وكده رمين وبال بميآنا خاناتقاية حله کرسکیس۔ میں نے ان معلومات کی دوشنی میں اس جھوزیر می تعريرتر باوجود جيناجلانا مثروع كرديته عظه وعيرد والنصلي يربيقي موت اذكره كسيص تق وه جيونيري كراست كي یںنے ڈائزی کو بہال مک پڑھا بھاکد رمونتی نے این یک مینیجنے کے بیے ایک میمر منبانی مجس میں میرہے علا وہ کھیے كحطرت الرتيه بهوت آت متقير فاصلے مرتقے - بینی ممران کے درمیان سے گزرسکتے تقے ۔ ہم انوان برد كاكر مع آك برصن دوك ديا مين نے اس سے بہنے یہ نیج نکالاکشکم میر ہونے کے بعد م افراد مقيران مين ايك عودت ايدونا بهي متى عوميرت والرات نے وقت عمدا الهني كوشت كھاتے ہوتے تقريبًا ايك كوند وجيا يتحيابات بسعانبه كوير كفف كرسلسله مين فري شري سندي حاصل كرجي تعتى إس گدھ دینفوں کی بٹانوں پر حجونیٹری کی حفیت پریا اویجے کیلوں گزرجیکا تقااعد میں ویڑھ میل کا داستہ طیکر نے میں کم از کم وه لولي " يه واستان طويل سے كافي وقت ملكے كا. تھونٹری میں بے جانا حزوری تھا۔وہ و ہیں قیصلے کر سکتی تھی کہ ر جار ميرة عبات بين اودمتي مين اوتخصت ياسوت وست ين ايك كفنط لكس تما تقاراً كرميه ميترسامان مهيل كالبرك ويع بميري وأبرات كتنه يولن يس اوركس خطف سع تعلق مكت يس کون نه ہم ایک وقت میں دوکام کر س تا ا ننیں اس باس کا ہوش منیں رہتا۔ ان سے قریب سے اگر مجوزيرى كمايف ببنجادياكيا بقاءاس كما دجودكه مالع باتون میں نے خوش ہوکر پوچھا لیمی تجت بھی کر س پڑ برحال بين است عورت كواين تيم مين ركسنايرا-ویے یا وَل مُرزیتے ہوئے حجونیری کمب سینے کی وسٹس کی مِي انشين كميل تقيي ، كون سے كيس ماسك لك تسبي عقر "جى منين من طائرى يره كرساتى بدول . تمسنة جاد، اب طریقه کاریه مخا که بیلے ایک بنیلی کابیر ہمار افزوری حائے ترکامیا بی ہوسکتی ہے۔ بس آنا خیال رکھنا ہو گاکوئی اور مهاری بیتت ریمیس مندر بندهے موتے عقے مم فرموا الدسنف كعدوان اس بيهمائوى كواتبهت الهستر آري سع كاشق ما مان مے کروہاں جاتا۔ اس صروری مامان میں دو برسے آمهط نه مون بلئ كاكدوه ايني نيندس نوه لين تقاکددیے قدموں ان گدھوں کے درمیان سے گزر جائیں گے مادّ-اوه داستان نتم موگی او هر مهماری تتحکیر می کفیل بی موگی: صندوق تقربهم انصندو توسي ميري جوامرات مجركرانا بم في زيد يا في وفول تك ان كدهول كى حركات كالت اگر کو تی خطر مواادرا منوں نے حدی تو م حمیں مارک بن کر «دا تعی تم نے بڑے کام کی بات کی ہے۔ ہمیں ایک وقت ها سنة منه ليكن لانه كاطريقه به نه موتا كرسم ان صندو قول كو ك الشدى كى البھى طرح معلومات حاصل كوف كے بعد يحكم أثاب زبرينى كيس ففنايس جيوروي سكه اوراس كع ما عقرى فارتك بى ددكام كونا جابيد - أزادى تعبى حاصل موكى ادر معلوما بعن " جمونیری سے با برنکال کرگدھوں کے درمیان سے گزار کرلاتے۔ قديم يك أيك أفيسرف كما " ان كدهون كوزم بلا كوشت كهلاكم بي كري هجه اس طرح مم براكها في جوني ك اندربسينج اس میں ہمارے لیے خطرہ تھا۔ ہم یہ نمیں جانتے تھے کرونوں يركه كريم دونول ديان سے انتھے اس بيگ كو كھولا، وكيها علت ورم سرك كرفنت من رسريبرا موجاتات اوركه جا ينس كيه صندوتون مين مال مجسفه مين كمنا وقت بي كاوروبال كون مي جن من عقف اوزار تقے میں نے دو تین مسم کی آریاں محنب بم دیاک کارکانے بیلتے اس جگر پہنچ گئے بہاں سے اليد كوشت كوبراساني سمصفر كريست بين دان ديكوني الزميني موتا ناگهانی دسنواری مبین استے گی۔ میر میمی خیال تھاکہ اس وقت مکٹھ أيل مير بعمرالين أكرصندوق يرميطه محتة . وه وا ترى ايك ما تقد لذاد كيمنايه عقاكروه زبر كالتني مقدار يسع مرسكة بين-تشیک بارسے سامنے تقریب جارمو کرنے فاصلے بروہ جنرس رم ملے وترسے ازات سے نکل میکے ہوں کے ۔وہ ہماری والی بى كى كوم بى كى دوتنى بى يرصف كى ميى في استدا بهت عِير كُونته مِت كُرِيرُ و ل كو مختلف تسم كے زمبر ميں ڈبوكم اوینی بها ڈی بونط آرمی تقی دیکن اس کے آس یاس ہم سنے المفرد كاركارى سے كائنا مروغ كيا . دمونتى كو يہلے مريم نے کے وقت ہم رحمار بھی کر سکتے تھے لَمَدَا بھی صنفہ قول کو کھا گ اس بخرے میں بھینکاکیا۔ دوگھ گوشت کو دیجھتے ہی اوستے اتنف مادے گدھ وتھے کہ ہمارے وشکٹے کھرسے ہوگئے بندگی الريزى كعن ويصنا وروانا سكهايا تفاريرها يس قيام سم وہاں سے نکال لانے کے لیے دومرا راستہ بھی موھا تھا۔ ہوئے قریب آئے نیکن گوشت کومنہ دکانے سے پہلے ڈک گئے میں مہرنے مبھی گرھوں کو اتنی تعداد میں ایک جائر ہنین کیھا تھا۔ الدده واسته حبونيثرى كالجيلاحقة تقاجمان مص كاركك «دان اسے مِرْ صِفْ مُعِفْدُ كاكانى موقع مل كقا ميم محق في اسے اس ول انتظاد كرف لگے چيسے زم ركوسمي ليسے ہول يميروه تيسيجھ وه مادنے کے مادے زمین او بھتے رکھے او مکھتے ہوئے سے الن میں نیخت کردیا تھا. اس وقت وہ بطعی رواتی سعے ڈائری راستة بم صندوةون كورست مين بانده كريا مي سوفث كرى كسان مِثْ كَنْ رَكُولُده المِتْ بوتْ درخت كى مَثَاخ يرهِ لَكُمَّة لكسب عقاد كيوزين الركرك بوع عقيصا فترحيل مِن آمار سكت عقد بعد من بعيل كايترك وسيد اس كها في كته رُهتی حاربی تھی۔ سم صبح سے منام کے انتظار کرتے دسے سکن وہ ان ٹیکووں تقاكدوه بالكلبيص وموكت بين كمزور موسكف بين اوران بروفيسر برنار وسل في كي عبل كريكها عقاد وسيل مرب مين ميننيج كران صندو تور كرحاصل مباستُمّا متعااور مين طريقه لإرو سے مدرسے معیر ہم نے شام کے وقت ان گوشت کے کودن میں انھنے کی سکت بنیں ہے۔ المارك قريب آسق بمحربين كايشريس سوار عقدوه وبال محفوظ الدمناسب كقار كوبيخريس بالبركيبني ليار دومرك كوشت كالمرث معولى يل نے کيس ماسک اپنے منہ پر پوطھا ليا. ميسے الگا. دو مرا بینی کاییژی واز کرتا بهوا خیکونیژی کی طرف گیاار ایک مبت برسی دستواری بیمقی که بارمارسیلی کایتراس سے زبر میں بھلکو کر پہنے میں میسنگ گئے۔ اس بارا بنول نے ساخليول في ميمي تعليد كي يهريس آكي إها مير يعي اربيا كوشت كو بجينك ملك والنم شرك وريك ك عادا بط علاقے میں برواز منیں کرسکتا تھا۔ مجھلے وو مہینوں ہیں ہمارا گوشت کومنرنگایا-است کواتے چیلے حمنے-کھانے کے لبدہم المدونا عقى راس كے يحقيد والطر بيرودكي اس كے بعد رونا لكاور بسيلى يبرووبارا س جيكل مين عيرقانوني نيرواز كرحيكا مقله غيرقانني أنم تفااليدمبي وبال كم متعلق معلومات ها صِل بيورسي تقيير بهت ديريك ابنيل وكيفة رسع ينيال محاكره أمسترأ بمسته اس كے پیچھے موزيك اور مذيك كے بعد واستيو عقارتيم كے النظرا كده بيلى كايشرك نيع آف سے معرف كر يدواز اس بیدکه مهند اس نزان کوتام حکومتول سے جیسیاکد کھا تھا مرحائيں كے ليكن وہ اوتكھنے لگے بقے۔ وہ درخت كے نيجے جمال سسب افرادميرى دمنمانئ ميس ايك دومرص كر يسحصة طارنباكر رئے این اور مھرز مین بر بڑے موتے گوشت کو دیکھ کواس الك حكومت سي بعادات تعلقات عقد ممين اس حكومت ابنوں نے گوشت کھا یاتھا، وہیں مبیتے رہ محمد عضہ الیا لگ أسمى بڑھ رہے مقے - ہم دبے قدموں سے حیاب واق المينف منكة بين - وه بسيل كايشر عقوري دير تك وبال چيكر مومبى يەجھانسە يا تقاكرىم أ ئار قدىم*ىر كەسلىك* مىس كچەندرى ربا تفاجيسية مستدام سدان كي حان مكار مي مويتين جد كففير أمهث بيدا كي بغرميل رسع تقربهاري وسنس متى دياك لأناديا بيين اطلاع طتي رئي كه گدهدشكم مير بو چيك بين-مع ومات سے معے اس حبیل میں پر داز کرنا جاستے ہیں۔ کے بعدان میں زندگی بدا ہوئی ۔ وہ ادھ ادھ میدک میدک میدک کر قدمول تنے دینست کے سو کھے ہوئے یتے بھی ندا بیں اس لے سان میں وہ بوش و فروش نظر بنیں آربا ہے۔ ورخستر کی اگر معدوات حاصل بول گی تواس حکومت کو میسی اس سے يِنْ نَكِي عَدِ الْمُنْ كَي كُوسُسُ كُرِي عَلَى اللَّهِ بِعَادى بهارى نظرس ربايره ترليف قدمول كيطرف موتى تقين اور التين زياده ترويران بين اور وهسب نسين بيعبقي اوتكه با خرد کھا جائے گا۔ وہاں ہمیں اینے مفارت خانے سے بڑی معمرادد عبارى رول كى ومست الدنيس سكت عقد ال كاندر مم كن المحيول سع ال كدهول كومبى و يحصة حات عقر مدومتی مقی مین مفارت خانے واسے کہتے تھے کرم واذکم زبرن كرورى بيدا كردى عنى دومرى جيح ممه ويكماؤه عم نے سانس روک موک کردوسوگر کافا صله طے کرمیا۔ أيل كابيرس كوشت بصينك والوب نديد والتمندي كهاني كم مداور عقر بيو- ايسا نه موكريهان كي حكومت معرف حات -كرزورى بعى دور بوكمتى عنى اوروه كدهرتنا تح يوشيق بوك يقت اسب مردن دوسوكركا فاصله اوررهكيا مقاراسي وقت إيك

تراسم شركوبها لصنفق كاويرد كعددورتم كسيس دابطار طرف سے می گدھ کی آوانیا تی یہ کوں اول اول ا بے یا ایروناکی دانشمندی ا راسمر کوا مالیا عجرات آن کت موئے یا کعط سے يراواذ اگرىيد دهيمى متى تكين بهين السائكا جيس بهارك رابطرة المركي - كنف مكاية كدهون في مم يرعز كوديا ب. وی نے کمایا میں ایرونا کی حامت کرا ہوں۔ سمارے بسعة مي*س في مراحقا كر في*ان كي طرف و يجيعا- ايدُّونا عِلار ر چارفس طرف بوت چیخه نگی ہو۔ ہمرسب سم کر کھڑسے جھنے برا مى تخت محرب - بم منين عباق من كرفن كدهون كوزم ال یاس دولبت بهوگی تو بهم مروفیسرسے زیا ده عزتت اهر سترت باراای اکتوگیس لندارے یا تب ی طرف کیا رومرے كارسے اوندهى ليشى بوئى مقى-اس كے ايك باتھ مير رايد كوشت كهلايا كياب أن كي علاوه اور مجى كده بين ج كميين مامين كريسكية بين: تقاادر والا كارمُ ميري طرف تقامين خرجرا في سرادي بإحقاسه سمه نهاشين كن كوسنبهال نيا عقا اور عمصم كفشرت سه السكت يس مرحال يروفيسر برنار ورس مارسك يس اس کی حمایرت حاصل ہوتے ہی پی اپنے دوسا مقیوں اس انتظار میں شقے کہ کرھوں کا طرف سے کوئی بیش قدمی ہوتو " يەكياماقت ہے" ے ساتھ تہنارہ گیا-اوھران کا یڈ بھاری ہو گیا تھا۔ وہ حیار اور ممایی زندگی کے یعے مبدوجد کرتیے ہیں" وه بونی یو حاقت منین دانشمندی مصداب اس مِمرِجِا بًا كارروا في كرين -اس كَرْهِ كي آواز مُرْدِه بَعْتَى بَرُكِيايُهُ عقے راسی وقت واستیوا ور وا نظرنے ا جا نک ہی آئین کن يرسنتي مى ميل في يميخ كواس كى خالفت ميل ولن بهي عقرصيه وه يوجد ديا مويه كهال مرن چيلے آئے ہوتج حبونبڑی سے باہر کی دنیا میں ہے خبر مہنیجا جا ہیے کر بھاں پر مع تھلے حصتے سے برے دونوں سائتیوں کے مروں برحزب مکائی حِالًا بَاكُمْ مِيرِي آوازا وُهُريا من يَنْ بِينِي عِلْمَ تَكِينِ مِنْهِ بمارے حیا و ل طرف عمل سکوت دیا۔ صرف ایک حملی سب كسب مارس كن بين - مم مين سع كوتى نازنده كا دوالداودموزيك الع كل كريد مياد تين عق ماركوات لھونتے ہی داستیونے اپنی ائٹین کن کی نال میرے منہیں گھٹ مقى جۇكنىڭدھەنى دى تقى- يىس نے خامونتى سے بائتدا تھاكر زمى كے والی آنے كى توقع كى جائىلتى ہے تا دى- مين كِيون بول سكا حيار في الصحة تعمين معا وسعال كي مى يكراكرا ونده منفرش يركر راس مين حيرا في اوررات في آکے بڑھنے کا اٹارہ کیا۔ ہم آہشہ آہشہ قدم دکھتے ہوستے یں نے جرانی سے اوجھا" میں متاری بات ار ہر سے یومنظر دیکھ رہا تھا کیمیں بنے تھی ہنیں سکتا تھا کہ وٹھی يدمعاشال وتكفياره كما-ہنیں محص*ر سکا ۔تم*الیا کیوں کرنا جا ہتی ہو ہ مجبونٹیری سے قرمیب مہنچ ہی حتمئے۔ وہاں مہت ساسامان اور من نے بنائی بیٹاس میں ایسے فدارنکلیں گے واستونے این اب ان كي حاليس مجد مين أرسي تقييل والطرفي والنمط ممرے کے ایک گونٹے میں محدث ہوتے والٹرنے ایول رو مدروق رکھے ہوئے مقے روسول کے بہت بڑے برک ان دان و و ایک ایک ای نکالی میرمیرے دونوں ما تھ لیت كان دكها عما يوكده دروارك اوروداوس يعرا رس كى حايت من استين كن كوسنهمال ليا- الله وناميان سركود ك تقے۔ مم نے ہم ہمکی سے حجونظری کا دروازہ کھولا سبسے سلے فرون بانده في روالنمو كو محص ب كوايك كويس تقادر شود مي رسيع بحقان كي آوازي مرا لنمر كي دليدي صندوق براکتی محصروباں کھٹی ہوکر اول ایس نے اس خفر فال الدونااندر كئي . دوآد مي النين كن الْفِي كُرهول كاطرت وم ح كرك دُّال وَيَا كِمَا - مونالدًا ورموزيك يربوش مين آف سي باللمث تك ميننج ربي تقيس يحير ميركه والطرنمهمي كجري كط كي كوايك تفظ مي ركه لياميد ياتي ودلت بع كداس كذا كظر موكة ميمسب وه سامان حوزطى كم اندرا بمشابسة کے باہرفار مگ کرتا تھا تاکہ یا تلف کی مجد میں آئے کددہ ہمان کے ہاتھ یا وُں بھی باندھ دے گئے۔ ہمرسی دورا نتارہ اور حصوبے سے ملک کوخریر سکتے ہیں۔ بینیانے سگے۔اس وقت بھی ہمنے اس بات کا خاص خیال اینی زند کی سے میں لئر اسم میں والرائے مراسم مرکو اس کا) سے فارغ ہونے کے بعدوالم اور واستیو وبال برمال مینجاکر معرا ور بهاری آننده مندین میش کرسکتی ال رکھا تھاکیمامان بے جانے میں ڈراسی بھی اوٹر میدا نہور جال زمین برر کھ کواس بی فائز نگ کی حس کے بنتھے میں ٹرانسمٹر مین کن انتقاکرهدوازے کی طرف جاتے ہوئے بولیے لاایڈون مين عمرا تارقديمه ساكيا ملتام بمجد منين الا مرجوزيري أنام سامان كرسا تديني مير كامياب موكن مير ذان كاخيال و كلوسم بالبرندا ساسينك مربريا كري المجي لت بن. بانكل بى تباه موكيا -اب اس كے ذريعے رابط قائم بنيں مي في غصة سے وجها يا كياتم الدوالم بير متصار كا يم ني اس كا واند سے مندكرديا . دونوں صنوتوں بركھے یہ کہتے ہی انہوں نے دروازہ کھولاا ور حجوزیری کے ہوسکتا تھا۔ مجعان مك الدليف عكم سع عدّادي كرف ير جود كرسام ا ہوکر میان برد کمیدا. بہاں سے وہاں تک مہرے جواہرات بھرے میں میں۔ با ہر گدھوں کا سٹور حارث تھا۔ دو مجھی کھی جو نیزی کی الكرائ ين بهريج كراشين كن سعب تحاشه فالزنك متروع ايك طرف سع واستيون كمات مين عبى الرونا اوالا يرب نتے۔ ہم حرا نی ہے اسمویں میاٹ مھاد کراس بیش بهانوانے وبوارس المؤكرا حاسق تق محدد يد بعد سمر في دور كبنين دی۔ میں ان سے پاکل بن پرجیران تھا۔ اچا نک ہی مرحه ہ كرساعة بيول يروفيسرا جوكيه ايرونا كديري سيءاس رعؤزاد كو عقورى ديرتك وتيصف رسع -ايدونا الفيل رعيان يرشي كن بیلی کا بیر کے بیواز کرنے کی اوار سنی - اس اواز کوسفتے موالور نظرائے والے گدھول کے درمیان کو ندگی کے آثار بیدا ہونے تراسینے ملک اور اپنے جھے سے وفاوات کی بات کرتے ہوالا اورو ال کی ایک ایک جیزاتھاکواس کا بغورمعائنہ کونے نگی میں لى النول نے فداسے دی میر میرائے کمیں سیمینے جلانے ن كاينهم باليكايرين آت سقاس كايا للط لمندى سے اینے فرص کوا ہم بھیتے ہوئے یر کا زما مرانجام دسینے کے اوالی نه كما يوب تك ايرونا ابنين يركهتي بيخاس وقت تك لُأُوارِي أَيْسِ مِينَ الْجِي رَبِرُكَا أَرْبِا فَي مَقَا إِس يِهِ ان -وتيهاجا بتاب كرمهارا كياحشر بهواب بهيال جوزيري كورزا وركي تف ل حايتن كداس مع كدتم وره عربا سم دوم اکا کرلیں رسب سے میلے بھیں یہ دیمین اواسے کہ كياس ياس التف كدهون كوير وازكرناها بيدك اوترسير یں اوٹے کی سکت بنیں تھی۔ اوھر برامسے میں کھیے ہوتے بور مہتیں اپنی باتی مارو بوڑھی زندگی گزارنے سط میے دولت كه كيراية كرطرت صناق كوكمائي بين بينجانيحة بين مجهد نظرنه آئے۔اس کا ایک طریقہ سی سے کہ عیرسے ان لالمرافد واستيوني عجرايك باراتين كن كارسك ماراً-کی تندین حرف مثرت عرنت اور حیز د مغول کا خودت ہے! اس کے بیے حزودی ہے کہ بیال کھڑی کے پاس گراکڑھ ھا کھودکو الكههور كومعط كايا جات " (رواتو کی اواز حبک کے مناتے میں دور تک کو بجتی جسل والطرف كهاش واستيو بالكل درست كرد ع بعي تهالا أمنى ستون كارْ دَ ما حاستَ تا كم هنبوطي سے رستے كواس ستون ئُ مُوكًا- مِمَالَى كَا يَرِّر مِينَ بِيقِيعِ بُوتِ يَا تَعْتُ نِهِ وَأَوَازَ یہ کہتے ہی وہ اسٹین گن ہے کرکھٹر کی کیے یاس کما اور زندكي كيصرف جذرمال جندمييني وجندون ياجذ فخفظ مرساته بانده كريهاري سهمهادي سامان وومري طرف كهاني ن ویا ندسنی مولیان تمیں سے آنے والے گرحول نے سن اس کے باہراشین گن کونکال کرفائز نگ مترف ع کردی۔ اس کتے ہیں اور سماری زندگی اجی بہت لمبی ہے۔ ہمیں اپنے فانزنك كي وأذك ما قد عير كده بجراك كيّخ إليا قيامت لْاقْرْزْ بِرَسِطِ كُوسَنْت سِي عِيرُوم رسِي عِقْد روه يَتَهُ مَنِي كِمال نب بيل كابشريس مم تت تق وه البناد كي اس المي ابني اولا د كے بعث كي كرنا ہے۔ ہمراس ط ح كري إلى ك منزلاتي وي آكفت كالمحيرايك باركدهون كافع كاشور بند ہواكه كان كے برف يھننے الكے ـ ابرسيكرول مكر أج كماس وقع كوصالتي ذكرس-ايني ولفن شنائسي كوبالات موجود تقااور سماري خيربيت معلوم كزاجا بتنامحا كرمم حجوثيري البيا تعلم مبوا- وه صحنة عيلات مردن كو يهر محاط التصوري براول كده اسطرح الرب بول كركه حوره ي كياس طاق رکھ دیں۔اوراس دولت سے وہ فاروا تھا تین ہ يس سلامي سے بينج كئے بيں يا منيں ۽ اصار بينج كت بن و للإن أرب مقرروالط اور واستتوييث كرسما سكتم بوئ یا من کی فضا میں باول کی طرح چھا گئے ہوں گئے اوپرسے متعلق آب اس برها يدي سوچ عبى منين سكتے " انداز المتنى وير بعدوايس سكت بيرو بال يحالات كما بير، پر ایس از دردوا زے کومڈ کردیا تیکن ایب با برجیلیے طوفان برداد كرن وال كوكو تظريس آرم بوكا- بمهني بايرا والراهد واستيوكي استين تنيس ميرس باقى ساحيول میں نے ہیل کا میڑے یا عمث سے دا بطہ قائم کرنے الإنتما كدهم أرب عقي اور حبونيري كوروازك ادر کی آواز قربیب می منی میروه آوا ز دور موحمی و وانشراور وامتیو طرن تقيل. واستيون كماية دوستو! مهم تم مر فائزاً سے اپنی اسٹین کن کوایک طرف رکھ کوٹرالٹم طر کوسٹیمال ای فت <sup>بالاد</sup>ل سے حموار سیے تھے۔ ف مجمع ایک طرف دهکیلیت بوت ایک کوفے میں کھڑا کو منين كرناجيا بلقة يبم جاست بين كرتم سورك سے بمان مجهے ایڈونا کی وازن کی دی۔ وہ کمد بہی تھی میں تہنیں بروفلیسر!

ري يروا ودسوج كربونميسر كى فرض شناسى بميس فائره پنجايمتى

اسی وقت دا نشرنے دوڑتے ہوئے کونے میں جاکاس

دن کی دوشنی ڈوپ رہی تھی اور نٹا م کے ساتے تھیلتے ، دنجصتے جائیں سے کہ متھ کتنی دور نیعے جاگریے کا ہے۔ جہاں پر ہے۔ یوں لگاہے کہ یہ گدھ او بھینے کے دوران آنے واوں دیا اور کہا یہ محتری کے پاس کوئی نرجائے۔ میں تمنیں جا ہتا کہ تہات کی سیاہی میں تبدیل مبورسے تھے۔ اِن دوکان تے رک جائے گا و بال یک بیک رستے کی لمباتی کا ندازہ موحل کے كوحجوفيطى ميس واخل موسف كى اجا زت سور يتع بير ليكن ہیلی کا بیڑسے پر واز کرنے والا کسی طرح کھڑ کی بیکسی بھی آدمی مراكرآدهی دات كے بعد حب بالكل سا آجيا حات كارحواس انداز سيست مطابق سم اس وسنقسك آخرى لم والس جائن كى مهلت نهير ويتے الدير بمير بھي دالس جانے ى عبلك ديكهف اوريرسية يرعبور بوكراسى بهال وفي الماري كده مورسه بهول كيداس وقت انصندوق کامو قع ہنیں دیں گئے یہ کواس ستون سے باندھ دیں گئے ''۔ زندہ بیاسے ۔ ہم سب ان وگوں سے بیے مرھیکے ہیں ہے مسونتي نيتهمكوى كاطرف يكصقه ببوسته كماية تماتني نع منیجایا حالے گا۔ اب اطبیان تقااس سے وہ نوگ وہ وگ جو کہ سبے ستے اس بیٹل بھی کہتے جارہے بين منط سر بعد سبلي كاير وايس حيلا كما كيؤكاب ينان كى تلائتى كيين سكي جو ييك سه حجوزيرى مير تقے۔میں دیمے دما مقالنگن کچھ کرمنیں سکتا تھا۔ انہول نے أميت كسعكا طرب بو-اب مك يمتم كوى نيس كتيء اس کی آ دازنا کی منیں سے دہی سی کینیا لیں منٹ سے وييل بهت سنبهل منبه صل كرادي جلاوم بول اكرورا يهل كفركي كي وكف من كو كلول ديا - اس وقب فاسير اسير بعد با برگدهوب كاشور بهى دفت دفت كم موگما ميمرانكل بى اس دقت تک موزیک الدردنالهٔ بوس میں آھیے ممى ميرا بالته بيك كاتو تهارى كلائى لودان بوجلت كى س مید کھری کے سامنے کو ابوا تھا تاکہ کوئی گدھ ادھ آئے نحتر بوگرا السالگا تفاجيسے وه كدھ الكل مركسكون موكتے ار فرق بریشے بوتے بے بسی سے وہ تما سرد کھ اس تھے توفار بمك متر دليع اسعه بحبكا دياجات وليع وه دوك بتفكرى تقريبا كمث جبى مقى يميرى باست خقر بوت بون - والعرف كمان الرونا إسا ما كام بماري لانك ن نمیرے اعتر کھول دیے۔ بھرواستیونے کھر کا غذات آہت گی سے کام کرمیسے تھے کسی گدھ کی توجہ اوھرمنیں ہوسکتے بى دە حصة بالكل كك كياج مين ديونتى كى كلانى قيدلمى-سيدمطابق موربات راب كرها كصودكراس ستون كويال ورف مرهات بهوت كهاي يروفيرا ير يحدا جنبي زبان مھی۔ امنوں نے خاموشی سے اینا کام کرنے کے لعد حوکھاں گاڑا ہوگا۔اس کے بعد ہی ہم مال کو چھیے راستے کھائی آزادی ملتے ہی اس نے ڈائری کو ایک طرف اوندھار کھ فہا الكي موت بي -آب توزبانون كه مامريس وداريمين كوالك كرديا ميراً بيسكي سے والوكور كى سے با بركيا . وَبال اينى كلانى كوسهلاتيه ببوت خوش بهوكر فجصه ويخصف فكي يعير میں مینجا سکتے ہیں یہ میرکد کر والمرفرنے واستیوکوا بنی اسٹین ک دی اور ڈکی إن يركميا لكها بواسعة دست كاي مرع كواس ميقر سي معنوطى كرساسق مانده اس نے کہا۔ اوہ کتنا اعصالک دہاہے۔ کتنا سکون مل رہا يم ني ان كا غذات كويرها متروع كيار وواسس لىگاروه بار باراد هراده و تيميتنا بقي حبار با متصا اورمطه أن سوريا ہے۔الیالگاہے جیسے میں جم سے اس متھکوی میں كرساقة فل كرويال كم ويك ياس والى جد كو كلووني لكا-ایان با عمط کی تحریر مقی جس نے خزائے کو لندائ سچلیے عقاكة كرهاس كاطرف متوحه منين بين-قيدمتى الدمج يقين منين تفاكه ليربطي كعط كي مكين تمناسه الروناايك صندق كالرهائن كول كردومر صصندق ك المنة اس مجوزيرى من بينيا ديا تفاا ود مارس ي يتقريبارى مقانيين والطرع تنااس كعاني كاطرت كاك كرركد دياسي مهارا شكريه ا داكرون ذريعه ميان مريمتي تئ مهرو بان سے مبرے مواہرات اور سنتن بداكردى حيس اس في تعما تقاكروه اسف وو لره هکادیا - میر فوراً بی کفر کی که اندر آگیا - میقر کے رافشکے کی " مِي بِتَانَا مِول كُرْتُكُو يَهِ كَيْسِهِ اواكما عِلَا المِيهِ " ميتى موتى ميط مميط كركيك بهوت صندوق كانداركك نيون كى مدسها س خراف كوا عقاكر حب ايك جفيظرى آواز محورًى مورسَاتي دى -رست كوده لوك وهيل وستے گئے. مهم تن محقے كراجا نك بى كىيى دورسى سنىلى كاپير نگى بېپ وەمىندوق بھرگيا تودەپنىچە ئى-ايك ھىندلىق إب مبنيا تواس وقت رأت موجيكي عتى رجاد و الرف م سبی کا بیر میں حکور کا نے معدان یہ دیمھ چکے تھے کھوڑا ک آوازسنائی دی مهردونول نے کان سکا کرسنا معرصندی يركظت بوكواس في عرب سوت صنوق كوبندكما عياس دا تقا مگروه حجونیری سناوس کی روشی میں نظرا رہی کے بیچے جوٹیان ہے اس کے بعد سیعے کھائی کی لیت تک برهبدى سعا كاربيط كخية اورجيت كيطرت بيهيغ لنظر کھے ہورخال صندت کھول دیا-اس کے بعد وہ عیر میان لاال وكول في بينوي عقاكريدان جوكو في مجى بوگارس ايك منسيدهن ، عمودي شيانين هياي متى مقين - اس ميحد كورهنك برحمی اور تام نزلنے کو دوسرے صندفی کے اندر مستعقل ىپىيلىكايىرى أواز قرمىپ آنى جام بى همى- تھے رو<sup>4</sup> ى دىيە نك الإيا جلت كار ييمراس محبونيرى كفرس كو كمود كرخران سے کوئی چٹان روک مہیں سکتی مقی، اس میے وہ آسانی ہیلی کا بیڑائ*س تھونی<sup>و</sup>ی سے ج*یا <sup>و</sup>ل **طر**ف چیکر سکانے نگامہلی یجے جا یا دہا۔ دمتہ کھڑک کے داستے گزدتا دیا ۔ آخردسے کا ان كرك اوبرسے فرش كو موار كروبا جلسے گا. كايشرى مرج لاتم ضح فيريرى كاطرف يطرق مقى م سي ابك تطنط كے اندرايك طرف دونوں صندق مجر بندل ختم ہو کیا۔ دو سرا بندل اعظا یا کیا اعداس کے سرونتر سے حب وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس خرانے کے دھاد گرهوں میں بے عینی بدا ہوجاتی مقی و در مظر مظرات مقد كئة رودمرى طرنت اس موت سے آبنىستون كومفتوهى سے البونيرى كاطرف برهضنه سكاتواس كم بوجير كى وحبرس والدرست مساخري ترب سيمصنوطي كيرما تعدا زهداً كوني حِلاتًا من أوني وهرسي ادُهرارُ حالاً تفأ-كاودياكيا يحوكى وكهدف يرتكون كمصنبوط جاليمقى اس الانفادستست هى قدم بهت آبستدابستد آبستدامين بھروہ بوک رسے کو ڈھیل ڈیف نگے۔اس طرح رسے کے اُف رمونتی نے کمام معلوم ہوتائے ، میہ سیلی کا بیراس کی کے علاوہ کھڑ کی کے دوطرفہ بیٹ سنے ہوئے تھے الہمیں البصيق ميربات ان كيدي فائده مند تابت بوني نبدٌ ہوں کوایک دومرے سے منسک کرتے ہوئے اس مدد کے لیے آیا ہے جس کی ہم دائری برطور سے ہیں " مضبوطى سع بندكيا جاسكتا عقاء والطراود واستيواس كفرطكى ٹاس یاس ماریکی میں او تکھنے والے گدھوں کوان کے لعرطی کے راستے گزارائیا ۔ آٹھوس نبدول پریتہ حیالکردا " یہ کیسے ہوسکا ہے۔ یروفیسر نرنار ڈوسل کوائن ٹیرکے حالى وجادس طرف سے دسمھنے لیگے بھیرا منول نے کسا۔ رف کا علم مذ به وسکا اور وه بخیریت جمونیشری کے اندخز انے بیختر کھا تی ہے تیجے والی سطح میرھا کر ڈگ گیا ہے کیونکو تا ساته میاں آتے ہوئے تقریبًا تیں جار ماہ گزر دھیے ہئ آنے ‹ الدونا أبماس ما في كواس كي حكرسه المعاثر دسي ميس بير المقابنج كقنف وصیلی حاری تھی۔ تب ان ہو کول نے سے کے اس طرف عرصه ك لعداب كون المادك يع تشيخ كالم وهيم يمال في کھرد کرے بیٹ اپنی جگر موجو در ہیں تے رمبالی کو اکھا شاکس ربونتی بیال تک بر صفے بعد کرکئی بھرمیری والدر موكواس أمنى ستون عص مصبوطى كرماته باذه تقى اس كے باس راش زبادہ منیں تقا۔ وہ ایک ماہ سے نیادہ يد مزودي بدكه اس است سعصندة قال وكزاركم بالبرميني الا والمنطقة بوست ولي مم بعي المحاص طرح الس جونيري مي ديا عيراس رست كودالس ادرير كاطرف كيبين لك يجب میال بناہ ہے *کون*ندہ منیں د*ھ سکتے تھے۔ چھرا ٹار قدیم والب* الدوناني ويهاديكيا مندوقول كوانهي اس كهائي ميس المريمين يرمنين معلوم تفاكدا ندهر يدس تيزان ده يقراو ريك كلوك كرط دف آياتواسي وقت جاريان كده اس خزانےسے اور خزانہ تلاس کرنے والی تیم سے مایوس مو التولىم مليق بوت بين حب تمن فالرنگ كي المتر ہوئے کور کی کے قریب سے گزرے ۔ وکی نے فوراً هيك بين-اب ده إدهرمنين آيس كي مينجا ياحات كالتر كالإعطاك كرم يرحل كمسف تستنقط يزان لوث كم كوم كى دونول يى بندكردى سمار انديش كي كا والشف انكارس مربلات سوت كمام بنيس، ادهر " بھرید بیلی کا پیڑ تم کا ہے ، کون لوگ اس جفور ک لالایا تمری بھی اینے ساتھیوں کے ساتھ اس طرح بیال لا ور كرهول كالتوريم إيك المرالبذ موف والاعقا اوروه فعالم كي والرو طرف ميكور كارب بي بي کھٹائی کے باہر آیک ہاصا بڑا سا بیتھر پڑا ہواہے۔ مہاس بیھ ی چینی دیوارسے الم محول نے واسے تھے۔ ہم انتظار کرنے ويرجايد وتمن بي كل ات جنول في المرات والمارة كورتى كدايك سريست بانعدكراس كعاتى كيطرف الرهكا ين ف تائيد مين مربلات سمين كهايه ايسابي ببوا مین امیی وی بات بنیس سودی برطی در تک ما آرا سے با ندھ رکھا تھا۔ اِب وہی ہماری تلاش سے بیے سکلے دیں تے۔ بھر میاں سے سستے کو دھیل دیتے جا بیس سے اور

يه كدر وه كوري كي إلى كتى-اس كي جاليال سادى كتى المرسك منه من جانيك بين وه جور مقى ال ك ياسس رمونتی بُری تارح مسهمی مهو تی تقی-اس نے مریرۂ عقیں۔ واستیواشین کن لیے کھڑکی کے با ہرنکل کرھڑا ہوگیا كويمال بناه لى ب يااب يك مهاراسفرحارى ب بي ذار کارامتد منیں تھا۔ اس کھڑ کی سے گزر کر مانے کے لیے ان أكرصنوق يرميقيت بونت كماظ تم يمال سع كبع بنه ایک مادمری الا تمط کی دوشنی کھٹ کی کے داستے جونٹری تأكه كده آبين تووه ايثرونا كاحفاطت كرسيحه ايدونا فيايني كمر برئاس اتنے لمے رستے اور برمادے انتظامات منیں تھے۔ سكس تحريب فياترى تبادبى جے كريبال آسنوا ول ﴿ محانداً في معروبال سي كُرْكُني كيم كي ميرومي مكولي كي نبال مصاليها بييث بانرها حبيها كوه يعاباندها كرته بين يحزين تردیجھوگے کہ مم سم طرح بیاں سے خزا ندیے کرچا بیں گئے اِ حشريهوا ميم اشفرماد المنافؤا ولكدهون كوماركريا الفار نکی ہونی تخییں رسونتی نے دوار کاس سے دونوں میط بند کر ایک مک مگا ہو تا ہے۔ اس بک کورستے سے مسائک دیا گا ایدونا انتهائ بوت والشک یاس می عداسس کی طرح وهوكاوك كم ميال سع نبين مكل سكيس كرية وي - يبلے تويل نے اس بات بردھيان منين ديا - دومري تحا- اس ببليط سے حيون سي كدال جي دي ہوتي تھي۔ آخر الدن بين بالهيس وال كربولي الأحباني الين كاميا بي في وتي مي میں نے اسے تسلی دی یہ تم توخواہ مخواہ گھرار ہی م بارجب سرج لاتمث كورك كع قريب سي تزرى تورسى میں اس نے والٹرسے اسین کن لی۔ لسے متانے سے نشکا یا پھر موك المرتني سع تهر بهي تين تقور است كما لينا جاسي اي فدانس دا نری کویژهو- دیکھوتوسلی کرجو لوگ اس کا اندر مين آئي ميں نے ايك م سے بوئک كركما " يو تم نے وه دونوں بڑے ہی معمانتک انداز میں ایک دوسے سے ع بدبين صبح تك كهانے كى فرصت بنيں ملے كى نيچے كھا لى راستے صندمیق کو کھائی میں نمینجا رہیسے تھے وہ اس لارم كياكيا به عتين كالرك يدف كوبند بنين كزا عاسي تحاليا وميغي كع بعداس خزلف كوسة جلف كالمستايعي وبعالي بامر جلنه مین کامیاب بوسیخت می با بهنین و الروان اس نے حرانی سے وجیا پیموں ۽ روشني اندر آ المسس تيدسن كراادرجي ن كرآخرى مرب برحباكر بهي سهت كه معلوم بوكاء تماسع يرهو بمين وعلوا رہی ہے کیا وہ لوگ ہمیں ویو بنیرسکیں گے ؟ الوداعي الذاذمين بالتصابا يا-اس كع بعدوونون بالتون س وہ وگ ملان سے متراب کی و تلین نکال ک<u>ریٹے لگے</u> ميرب سجعائے اورتسال دينے ير وه واز، کما " اتنی رات کووه دگه بین سے بھی و تیھتے رہیں تواندر رسة كويقام كرييني كاطرف كودتني والطواود واستيد طلن موكر فوڑی میں مبیں جی یا تی ۔ کھائے کے وقت اہنوں نے ہیں ریژھنے نگے۔ میں آری سبھال کراپٹی کلائی کی ہھاؤیا گ امنير كوفى نظر منين آئے كاكيوكم بم كفرى سے مبت دورمال يتصي بسط مكت - انى وقت كىيى سے برول كے ميرط كيولان كى رمول سے ازاد کردیا تھا لیکن بعد میں معین عیر با زود یا گیا۔ كاطبتة بوت سنغ مكا-اس فزلن كرورف المبين ذاه صندس برجیھے ہوئے ہیں ملین اب امنیں لقین ہوگیا ہوگا اواز آئی ۔ وہ حبلدی سے تھویٹری کے اندیہ کھنے اور اسٹین گن راس بداني بس وقت كذار است تقدايدونا والرك عقر میں جو تکھا تھا، اسے برونیسربرنارڈوسل برطھ دام تھا۔ سنبعال بر ابر کا جائزه <u>لین که لین</u> اس میرا میرارس که ابد که بهمراس محبونیگری مین وجوز مین تش بت بے تکلفت ہود ہی تھی بنکہ بے بنٹر می کا مطاہرہ کررہی تھاران سے یعے با ہرنگلناشکل موگیا تھا کیونکران کے ہاڑ « اہنیں کیسے لیاں ہوگا ہے سنام جماكيا تقار نى اورىس تفرت سے بسے ديكھتا حاريا تھا۔ اسين كيس عبى منيس عقير صروف ديوالود عق اورماة ا "اس طرح كم ميلى بارحب مرج لا تنش كى روشنى بين منط ك بدوار والدواستون ست كوكفينج حجونيرى كالمركرات عاءوه مادك كدها ممير کے ایک سامقی کے پاس مقاران کے پاس زیادہ خواک ہ بهاں سے گزندی تو کھٹے کی کے بیٹ کھلے ہوتے تھے۔ دومری كرد يكها تروه وهيلامنين تصاراس سع بترجيل كاكداية ونااهي برهيك عقير بجحدز مريك كوشت كالبحى الديراتر عقايتايه الني نہیں تھی۔وہ فقط تین جارون قیام کرے وہاں سے نظ بارجب وبي روشني كذرى تو دونول ميث مند سق كميا وه تكري كيمهار يع جاربي سيتمين ف كي وانون بے وہ بھیراو تھھ رہنے ہو ل کے رہا مبری خاموستی برطمی رہی ا مرار کی مسی تدبیر میرعمل کر<u>سکت تھے</u> گر کوئی تدبیر کوئی راه (ارا یہ خیال قائم ہنیں ک*ر ہل گے کہ کھڑ*ی کے بیٹ کو مبند کرنے والے نے پیم امسے کھینجا ۔ دمتہ بلکا سالگا۔ سیسنینے براویر کھنے تا خى آدهِي دامت سے پيلے ہى وائع<sub>ُ</sub>، أيْدُونا احدوامتيوا عَلَى كم منين مقى نتيحه يه مواكدوودن وال معوك بيا سعدمال اس جونیری میں موہود میں اور و مبند کرنے والے سم می ہو چلاآیان حق کواس کا آخری مراجی ان کے اِ تھ میں آگار يمرے دن وہ بابرسكلنے مرجود ہوسكتے حصونٹرى كا دومرى باد واستيوالد وكي فيصنان كورست انه ان وگوں نے کھانے کے دوران یہ فیضلہ کرایا تھا کہ مب مبوک بیاس سے ایڈیاں رکڑ رکٹر کرمرنے سے بہتر خاک مم ایک دومرے کے قریب تھے تیکن باتیں کرنے كرجيان كونيعي بجسلاديا صندوق فيعي جاف ولكاروالراسفين ایرونا رستے وربعے کمائی میں سیعے گی۔ اس کے گدھوں کا مقابلہ کرتے ہوئے وہاں سے فرار ہونے گا ہے دیے ہیں چہنے چہنے کر بُون بردیا تھا۔ باہر گدھوں نے آنا كن يدي كظرا ببوا تحار ده دونوں رہنتے كو استر آ بهته نيجے كى لاسندن كوبانده كريني بينجايا جائے ييم وَالمراور واتيو لار لارسائد م کی حباتے۔ میں سوج کوامنوںنے اپنے ریوالوسنبھالے<sup>ہ</sup> مؤرميا منزوع كزياءة كه بمين ابني آواز اليمي طرح سناتي طرف ڈھیل دیتے ہوئے کھڑ کی کے باس آگئے رسراب ارى بارى جايش كتي .. الماروال محونيرى كالدرايك وندا يرابط عاا ىمنىي دىتى تقى برگره اينى مادت سىم طابق ح<u>يونى</u> ئى داران خود بخود ---- ينيح كاطرف مرك دما مقاراس كاطلب المذا يرونا حانے كى تيادى كرنے نگى۔اس نے اپنى مبى ابنوب نے اعمالیا۔ معرب كا فدات أينے ما مال ك سے اکو کو اتے تھے میمی تھیت میر بیٹھتے تھے الد تھے وہاں سے يه تقاكصنون بيركسي ركاوث كي نيع حيلاحا راحات رس كارتوس كى يىتى بائدهى مواسر يس ريوا وركها . إيك ما تو محود كر هونيرى سے نكل كئے -ان كے آخرى ال المهاق عقير ايك عجب مهانك سائثور برياتها رسونتي میں رونالوا ورموزیک رستوں سے بندھے موے کمے النه عاقر كاليا-اس كمربندين مارج لاتت جي مجينها بي یہ ہے وہم ایی زندگی کے بے دو نے حارب ہیں اُ فھسے بابیں کرکے اپنے آپ کو مطاری تھی تین اس کے ك انديقة مركار كى كالمربون والد تاست كود كالسب للصطرع المازي سننت بتوت كماة ايدونا بمين قرباني دہے تو والیں آکواس خزانے کھنوں حاصل کوسکے " جرے سے صاف بیر علی رہا تھا کہ وہ تھرانی ہوئی ہے۔ والمؤينا كرسب يست بيعة جمياها وبالبعيد جهال تم ميني والى تقىدە برى كان كىما تەخراك كىدى دواد موغى اس کے بعد تحریر ختم ہوگئی تھی۔ وائری س اليامدم بوتا مقاهي وه وكسيلي كاير كوكميس كالمياب بوت نظراك بمنق مقوش ديربده ومندق الاه جرمي بوكي كيام تف موجاع ب رسل کی تخریر حاری تھی۔ برنار دنگ نے آگے عل کو تھا ا ترمیب بی آبار نے کے متعلق موج رہے ہوں میونکہ ان کی شايدنيج بينج كيا تقأ الهول فيريت كوا بناطر و بعنجا ایدونکے ناگولمری سے کہا" میں بُزول ہنیں ہوں میں " میں نےوہ تمام کا فذات ممیٹ کردا ستیو کے ح<sup>ول</sup> اُ برواز را ی لمبی هی وه بار بار حجوزیری کواطراف دور تک المت ماصل كرن كم يعدا ودلهن متقبل كومثا نداد مبلان تووه اوير آف سكايين ده دسرمهكا بوكيا تفارا يدوناً ف چكولىكارسى تقى آخركار بىلىكا بىطرى وازدىد موف كى مم بوت كا- ديم واستيو، وانشاند ايدونا الانح لليفنطات مول في مسكي بون عيريد كدوالرميرا كهانئ يش صنوق كودسول سعة زاد كوديا مقاحب اس بات میں عبرت حاصل کر فی جاہیے۔اکیم سانھ نوٹ الا ہا كان مكاكر من رمع عقر كيروير لعداً طاز ايك م مي حقم بو ارت ہے۔ میرے یعے جان کی بازی سگا سکتا ہے۔ عجھے ز كالقين ہوگيا كوايدونا اور وہ صندوق بخيريت ينيح بنج كئے انگ انگ مکلنے کی کوشش کی تو ہم فرڈ افردا ان کھی كئى-اسكة تقريثا يندره بيي منت بعد كده معى أست لم من منين حجونكب سكما " بیں بتب والمروبال مصدخصت مبوا۔ و و مبی ایرو ا کے شكار بوت حايين تك ت بهته خاموش اور يرسكون بوني ليك بمارس اطراف

دی دات کا سکوت اور حبگل کا سنا تا جھا گیا۔

ہیں۔مرچ لاتٹ سے در یعے ویرے سے ہیں کہم نے ات

والطرف سليت بهوت كما يجولوك اس محوزيري بين

میں نے کہا ج بے وقوف! اس کھائی کی لیتی م انزارس عام سازوسامان سے سیس موکر یان کے دوسری تراس تفركس باسطيع ماؤية چاوس طرف اڑتے ہوئے پیچے کی طرف آرہے تھے۔ ہم نے حرف ووالنان تح ايك الأونا الادمراوالطراالول طرن فائت ہوگیا تھا۔اب داستیوا در فرکی اس کے نیعے وى يَهُمَّا بواميرك إس بينياراس في إيس المقه فوراً می کفری کے دونوں بیٹوں کو بند کردیا۔ میں سے اگر ایک مقتول ہے تو دوسرایقینا قائل ہوگا، کہا ہ لينيين ك بعددومرك صنافق كوتجى وبال سے متعل كرنے ے ایک جا قو کو کھولا بیمرمیری رسی کا طاوی۔ سی نے اس انت مراتیامت کا شور مقار جونیری کے دار دوار مى بات تمهاري مجه مين منين آني - دولت كالاليج فبرتركر ئے منتفاعقے . اس کے بعد وہ دونوں ہمیں حصونیٹری میں بندھا ہے دو حیا توسے کر دوزیک الاروناللہ کورستیں سے آزاد کی۔ لزد بعض عن الله راعقاميد دارا آكيا مواوييت وسنتون ومجى كاش كرمجينك يتاب الاايرونازار وقت واستيوكه وكل كم ياس بنتج كيا تها اوركرد إت ہوا حیود کر باری باری وہاں سے رخصت موجاتے۔ گرنے ہی والی مو یکدھوں مو تین تازہ تازہ لاشیں ماحمی ھیں۔ كاش كريمهار سي وال كرديا سيد - عم يس سع اب كولي يو أدهه كفنظ كه لعد داستيو اور وي نه رست كالتي طرف وْلُوا المحدسة وتتمنى منتقى يرطب كى الب بعبى دوسِت بن جا وَ-اب وهان لامثول يرحهميث رسيم تقے اور ايناايا حصيه حائے گا تواس کے نیچے پہنچنے سے پہلے ہی ایڈونا اسے مراز كهينياتوه ان كاطرف منين آيا وراسختي محتى وه وهيلا انے میں رہوئے، میساری دولت ہماری موکی۔ تم حما قت حاصل کرنے کے ہے ایک دو مرسعے محوار سے تھے ۔ اولیے کر<u>ہے گی یقین</u> ہنیں ہے تو کو ٹی ایٹی جان کو خطرے میں مهین تفاراس کامطلب برخفاکه والطریعی تک رستےسے تھے، جینے رہیمتھے اس فے دانٹ کر کہا یہ میں کہا ہوں کوٹری سے باہر سیا لكرم عقاد يعيد مني مينياتها دينيالين منط كرمعد وال مرد عيه في بندكه وكرك بابر بوكيد مهوربا مقا اسع بماني ألمهول فأستيوني سيغريا تقراركركمات مين نيحان ابنول نے بھررستے کھینجا۔ وہ اسی طرح سخت محوس ہوا۔ سع منیں سکتے تھے نیکن وماغ کی اسکرین برصاف نفرار ہاتھا ماؤدرنه تولى ماردول كانة کے لیے تیار بہوں میکن اس سے پہلے اس صندق کو نیم وه وهيلا بنين تها - ابنون نه يهر انتظار كيا - تقريبًا ايك فنظر وه کمتر کی سے باہر جلاکیا جب وہ نداود پیوا تو دکی بھی كرسمار يتن سائقيول كاكتنا عربت ناك انجام بود باسع ىپنجاؤ*ں گا۔ يېخزانه کسي کے پيے ت*ني*ن حيوڈول گا۔ ڈي* كزركيا-اس كے بعد مجى رست كو كيسينے يروسي مليخ تكاا-وه و کی سے بامر*نکل گیا۔ تھیراسکین کن اس کیطر*ف نمال کرو لا۔ به انخام بهیں تنجھار ہا تھاکہ ہمارا آخری وقت مبی کھیراحیا ممراسا تقددويهم است سيقت بانھيں گئ وونوس حيران اورير ليتان موكرايك دوسرك كوسوالية تطوال ال سنة كوكير كونت بى أس كلاتى ميں بہنچ حائ يا جھر نہیں ہوگا۔ آگر ہم نے فور آہی بیال سے سکل مجا گئے کی کوئی يه كمه كواس نے والشركى لائش كو رستے سے ازادكا. سے دیھے لگے کہ آخریہ کیا ہور اسے میں نے اقرب لگتے سے مرفوائش کرو تو اسمبی اسطین کن عیلا دو *ل یا* تدبيرىنە كى تومىم ان كرھوں كى خوراك بن جايس كے۔ عيراس سيغ ك أخرى مرب كوصندن ينعي بالدهن كا بوئے كما" بوقو فو إواله اورا يدونا تم دو فول كوبيو قوت اس نے دستے کو تھا کر کھارہ و کھوڈ کی! میں اس مستے بند کرے کے اندرہم بیھرے بٹت کی طرع کھڑے یے آزر آیا ۔اس نے اور فرکی نے بنی اپنی اسکن ٹیں ایک بنا کئے ہیں۔ والط نے سیجے حاکرایک براما بتقررستے کے ي در يعي نيچ مبلاها وَل كا- مِين حانياً هون ايدونا ميريط تقد موت مق بي اين وجو دكا احماس منيس تقاريمي يا و حرب رکھ دیں بھراس رستے سے صندوق کو ہا ندھنے کے ساته مازه ديام تاكه تمريسة كواوير نرفيني سكوا كرهينج والرجبيبى مؤسمت منيس كوس كى مجير بھى ميں مهيس ووست منیں تفاکہ ہمسائن مے رہیے ہیں یا بنیں ۔موت کی وہشت یے آگے بڑھے ۔ا چانگ ہی فوک نے با زی لیٹ وی ای بهى ميا توعمتين ايك ستيمر كيطوا كونه طفحات فا كى دعوت وتما بون ير الیں طاری متی کہ اس وقبت ہم موت سے پہلے ہی مرسیے بیتے۔ نے ایک اٹٹا ہا تھے قاستیو کے منہ بر رسسید کیا۔وہ لاکھڑاکہ میری بات برده وون بوش میں آگئے۔ دستے کو علمی ڈ کئے تھی سے کہا اوقت برباد نہرو، بیاں سے چلے وه رات کیسے گزر مئی۔ ہم منیں جانے سونا تو دو کی بيهجيكما تواس نے اسين كن اٹھائركماي بساب اپن پڑ حباري اپني طرف كيسنخف ليكه به امنين خاصي طاقت صرف بات تھی ہم بیک جیکفاہمی معول سی عضے صبح ہونے كرنى يُرْرِسِي مَتَى بَكُرُوهُ رَسِتَ كُو لَيْسِينَةِ عِلْمُ كُنَّةِ - تَقُولُدَيْ لِير سف حرکت ندکزایه امی وقت واستیرنے ایک م سے چونک کر کما ّ۔ اَرْ ع و م قاستيوني دوريشي موئى اسين كن كود كيماس لعد بھی نیند سماری محصول یک منیں آئے سم جا گئے رہے کے بدیوب وہ رہتہ او برآیا تو ہم سب ہی کھڑی کے ماہر ئیں ہنیں وکی پر حمل پرکونائ عيس بيدادى كامرض لاسق بوكي بوراب بمرشا يرمين بني وہاں تک بہنچ ہنیں سمّا تھا۔ اس نے عنصت یو جھا۔ حاند کی روشنی میں وہ منظر دسمچھ کرسو بنگ گئے۔ وكان بوكها كرورا يتحف كاطرت ويكهارا تني مي الم سوسکیں گے ایک ہی بارموت آکرہمیں سلانے کی۔ و وی ایر کما حرکت ہے کمیا تمر ہمارا سابھ حیوا ایسے ہو؟ لاداستین اس رجیلانگ لکادی رو کی سے با تھے سے واستیواورڈ کی کھڑک تھے بام پہنچ گئے تھے۔ سے کے خری سے بهين بيلى كايشر كاب يبيني سد انتظار عقا بهير ليكين وى نهريمات مين تهاريك سائقه بي كب تفاويريا لُّ كُنْ مُكُلِّ مِنْ مُعْمِد وونول مُعْمِر مُعْمَا بِبوسِمَة عَقِد ا وهر تقاكه بمارس محكه والع بمارى زندكى كاليتين كرفيا بمادى انظار میں مقا کرتم بینوں میں سے کوئی ایک بیاب آلیان لایک نے معد کروہ اسٹین گن اٹھائی جو کمرے کے اندر بڑی يروالط بندها موائقا وه جارول شافيجت يره ابواعقا موت کی تقعد بن کرنے کے میسے کچھ او کوں کومزود جیمیس کے۔ حلتے بھیریس اس سے منسط ول گاریہ بھاری برھیں ہ اس كے سينے ميں ايك حفر بيوست تقارده مرحياتقا او متى اوهركم وكى كبابراتفاق سدواستوك بانقد وه بیال آکومزور ماری مدکری سگے۔ كروالرا لدايرونا كك كمية اورتمراكيل رمكة النُّن كُن ٱلنَّي تَعَى وه ايك لموسى هنا لعُ كيه بغيرٌ وْ رَالرَّا اس كے كيڑے تون آبود مبود ہے۔ وہ دن گزرگیا مركوئى نه آيا - دو مرے دن عيبل كاير واستيون كماير يستجركيا لثايرتم يهيهاك میں ایک ایک کی طرح ہے اختیار تقیے مگانے لگا-الأكساته وكى يرفار مك كرديا تقاب بعاره مجدير حاناجا ستے ہو-آٹرالیں باسے تومیں دسے جا مدنالاا ورموز مك بفي اتعته وككن ميرا ما تحديث الله وكيا - يمل نے اسے زمين برگركر ترطيقے و يمين اچانگ حقونیژی میں وہ ہماری میسری دات تھی۔ بیند ہماری آنکھوں تم نیجے چلے ماق میں بعد میں یہ صنوق کے کرا جائلاً عقے۔ میروہ دونوں فصق سے بلٹ کر ہماری طرف آتے۔ منالله لي ايك زوركى لات مادى - مين يحيي كي طرف سے اور کئی متی مجوک مرکئی متی۔ ہم فطرت سے مجبور مبوکر وكي في الكادمين مر بلاق بهي كماي ملك واستيون وانط كركاا فاحوس موجا ويميول مسرب بوج الله بوالعدميا كرصندق ك ياس كرييرا المجع برا عصة اوُعَصِة عَقَد بينيْظ مِي مِنتِظ زرا أَنجمه لك جا في عني - عجر رہے ہو۔ میں نے اپنے برونیہ حی جان کیائے تھے لیے من نه وحهار كمااب عبي يات متماري محوي فجرود مرب مى لمح عصة مصندا بوكيا - رونا لدان ميمى بررط كرا عظم التعظ جيك كي كده بمرير جيتية أرابو كالطرحان ويدى واستواب بهارى طرف فارنك چلی اور تم بوگوں کا سائھی بن گیا۔ میں جا نہ تھا کہ میں آئی کہ تمادی حافت برسادی دنیا کوہنا حاسے-مم كات عقر مين وه كهانا و الكرا تقاصير على مين الك م نے کا ویل بروفیسرکوان رستوں سے آزاد کردوں کا المخارات وقت موزيك في الص كولي ما دي آمني وازكاني مين نے يہلے ہي متين سمجھاديا تھا" كرره كيا مور مهاس قيدخان مين موت سے بد تزندكي كزار پروفد کا حرام کرا کیا ہوں جس نے میری زیدگی بنائی۔ اسے موت سے مذیب سے چوٹر کرچلا حیا ا بنین کہی تیاں واستيون بولمجيار" تم كيا مجصة بوكه والمركوكه البراجانك بكهول كالتور لتروع بهوكميا مقارير بطرعيرا المنفي الصفح بينين كا وازي أرمى تقيل روه حبوير فري ك قتل کیاہے تج تيسرى دات گزاد نے بعد جسے ممنے بچھیلی کھڑ کی کو

ارادی ماصل کوئیں سے اینے ہے بھی فراد کا راستر کا البیجے ا ری بیسٹ کرلبنی دامن بناکراس تیس محل سے " تشيك بيئ ترمتناجا بوك عيويو إ تى ده جائے كا آب بى آپ بھيگ ميں بهار سامنے شان برتين اس نی وه بولى ير جميل همي ميي إيك الاستد نظراً ما ب كركود كم اسے ہم گوھا کھود کو میس وفن کونے کے مجیر حجوزیر ی کواک ته آج بهاری مهاک رات سے <sup>ب</sup>نا ره ایک سروآه مجرکر حارو ل حرف دیمی موت بول ك راست مم كما في مين اترجا مين مين مين قررست كفراً ككا دى حائے كى يمبى وحرسے كزرنا بدوا تويد مال معى شايرميس بهارے ساتھی رہے ہے۔ والٹر، واستیواور میرا وفا دارشاگر<sup>د</sup> إترسي منيرس تني زماوه بلندي سيرميتي كي طرنت وتلييتي مول تورً سا*گ داهت سے میا دون طرف گذھ* موت کا سایہ ه کی دنین اب اہنی*ن کو*ئی مہیں ہیجان *سکتا تھا۔ آہ ،*موت لیے ہوتے ہیں افر عجیب سی بوسے مجوزیری سے ، تکتاب: میں نے بینتے ہوئے کمایہ میں عماری انکھول پرٹی اپڑ م فرباد! ميلے توتم مال ودولت كي معلق آندا بہسيں كيا موتى مع النان سے اس كي شناخت بھي هيان سيتى سے-رن انسانی و هلی پڑے ہوتے ہیں اور م میاں سويفيت مقير اب يمون ويج رہے موج میں نے موزیک سے کہاتے میم کمب تک بیال ایسی وول كارتب متين نربلذى نظرائ كى نركتى يجرين منت ى ات گزارىئے آتے ہیں۔ لىپنى صفحائی خیر ہات ہے " ندن گزادیں گے داش مرف ایک بیفتے کامے۔ ابھی دوجا • مهارے میں جب میں نے تہیں اینا فیاسے توایک نهايت آسانى سيسيح آناد كريے جاقىل گائ كقرمعى موناحيا بييد اودوه تحربها رساعتها رسايان شان ، بڑے سے بُرے مالات سے بھی مجھوتہ کرنے ک ونول یک تو کھانے پینے کی فکرمنیں سے تیکن اس کے معد وممير طد مصحباد ميان سه مكل جا اياسي ہوگا۔ اس کے بیے ہیں دولت کی خودت ہو کی۔ دراصل ﴿ كِاكُرُودِ انسَانَ وَبِي سِعِ بِوَيْهِنُمْ كُوْمِي جِنْبِت بِنَافِسِے. كيا بوگا- بمين اب يمال سے تكلف كے يعے كور كوكونا بى « حبله بازی بمارے سے بہت تقصان ده تابت برگ از اور بی بی حراجی اس زمین نیر ت<u>ھیں بی گئے تھے</u> تو میں اس میے گھربسانے سے کترا تاریا۔ نا دی کرو تو گھر بنا نا منيك نيكاية مرابهم كاكرسكة بين لبن ايك ہمراتھی دا*ت کوآتے ہیں ادراسی وقت بھال سے ملا کہن*س ين جنم سے تمسی طرح کم منیں بھتی - اہنول نے دفتہ دفتہ اسے يُرْبَاسِعُ كُمْ بِنَاوَ تُواسِعِ الْجَبِي حَرْحَ آبادر كھنے سے كے جا سکتے۔ ہمیں آس یا س کے ماحول کودان کے اجا مے میں دکھ کر دولت كي فرورت مونى مع ميراولا دمو في سع توه وريات ہی راستہ بطر آرہاہے۔ یہ رستہ اس ستون سے بندھا ہواہے مبحص بوكا مي كفرى سي يتجهد ويحدول كاكم يتان سي ساور اور ودرا صحة بابررايا بوابع. بمراسه كها في كي طرف برههتي عين حاتي بين موولت كالأثيج تعيى سأتحر سائع برهتاً اجلا <u>بی نےصندوت پر حرقہ ھکواسے اپنی طرون بکا ہا۔ وہ</u> میں اس شان سے دوسیعے اس صنوق کو پیھے کھاتی میں آثار سکا يهينك كراسي رست ولريع ينعي أترسكته بين حا لمب اور ميرودات كمان كالأليج ان ان كويته منيس كما<del>ت ا</del> الدميرے باتفا كو تھام كرصند فت برير طور متى ميں نے میں نے کہا " بال تم علیک نمتے ہو۔ بس میں ایک شہ كما ل مينحاد تماييم يو يدان بازور سين الطاكر ميان يرسينحاديا باكروه بال ووحيان سع بولي أكما تم اب ساتد يه خراند كرابا رسونتی نے اوپر مجان سے حجا بھتے ہوستے محرا کر سے۔آج رات ہم جھای کھڑی سے بابرتکلیں کے اوراس المان كرميح بمجريس منحاترة ياب کهاتر بیات مجھے بڑی اچھی نکی کرتم میرے لیے مال و دولت رستے کے دریعے کھانی میں سینچے جا میں گئے۔ وہ کھیائی ين في اس صندق كودر الركاكرد ميهما وه سب بي • الم محض اس مع كداس خزاف كي مودد كي كتي مايات میٹنے کی فکر کرنے نگے ہو۔ یہ تھیک ہے کران ن دولت کے خواهموت كى بويائى زندى كى بين ابنى تقدر كو آزمانا بى ﴿ قَا مِيرِے اندازے کے مطابق خالی صندو تی کا وزن كاسدين جي بعديه بهال ربع كاتو كف بى داولفاكس كا لا کھے میں کمیں سے کمیں بہنچ جا باسے میکن مرے سے یہ الأجيمة بجيب سير بتوگاكيونكه وه نعاص طور براسي مقصد تلاش میں أنیں سے اور اپنی جا نیں كنوا لیں سے " فخرکی بات ہوگ کہ تم میری خاطرہ نیا سے ایک کوشف سے می*ں ب*نار ڈرسسل اب اس ڈائری کا اختما می پراگرا نت بنایا کیا تھا کرحب مبیلی کا پیڑسے پیجے ا ماراجاتے « دو مروں کر کیسے بیتہ چیلے گاکہ ہمارے بعداس جونی<sup>و</sup> ک وومهرے کونے تک بھٹ سے بہنم تک اور جہنم سسے میھر كهدر با بهون به اختتا مي پيراگراف سيدنين ميري دائري الزرى كے چھلے حصف سے کھائی میں بیٹنیا یا ضاتے تو وہ م*یں خوا نہ جنیں رہا*تج حبنت يك مينية رسوك يورت اليف نومرس يهي عامتي بيا کاآخری پیراگراف بنیں ہے۔ اگر بیس زندہ دہ گیا اور بیال المنبوط ببوكم توطيفي نه ياسترر میں نے عقرے ہوتے ازاز میں کہا او مارے مدا میں نے مسکرا کرد میجا بھر صندوی برحرار گیا۔ دہاں سے دوسرے صندوق كوحاصل كرنے كے يعيے ود بارہ آيا توائي یں نے دسونتی کو مخاطب کرتے ہوئے کما یہ کسس مجونیٹری منیں دیسے گی۔ میں اسے مبلا کرخاک کردوں گا آگ ڈائری کو آئے بڑھا ڈِن گا اور اگر موت کے منہ میں حیلا گیا تو ميس في الحيل كركيف أب كوميان كي حبنت مين مينيا ديارايك الدبيري بوابرات كامشركه وزن تقريبكا ويره کونی ادھرکار م ہی نہ کرے ہے زمیرا وزن عقا ، دوسرے اح<u>صلے کے ب</u>اعث میان بردراوج یہ ڈائری بیا*ں رہنے گی ۔ کو ٹی بھی آنے والا میری ال* ڈائری البري أرمندون كوانك كرديا جائة المصرف مبري وتم ميى إتي كريس بوريهان سادخصت بوق كويڑھكرمىرے عكمے تک يە اطلاع بينجا دے گاكەتم نے پرائھار حجونیزی کی حیت ندارز حمی مقی۔اس کا نیتھ یہ داکہ ت و المات و المات المات و المات و المات و المان وقت جوزه ي كوآك مكادك وكيا كده عارب يتي لل اوبرمبيقة بهوسته كده اينه يُركيرُ كايرُ لنديجٌ ، إيك أده لهنوى سائن كب نسرطرح زنده رسيني كي حدوجهد كي مقي الو بِرُجا بَن كِرُه مِهُ جب مك اس جِنان سينيح ارتفر ال محکیے کی امانت محکمے تک بہنچانے کی *مر قوڑ کوشٹ کرتیا*ئے نے اپنی ہے مقری آواز میں جمیں دار نگریجی دی اور رمونتی وفزوہ بوتى بياويرسه يوجها بماتنع مبري وامرات كراس وقت يمك وه جيس فرج كركما عايس كي مقے میں ناکام رہے تھے۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ ہم ناکام ہوکر میرسے بازوؤں میں جھٹٹ ٹئی تھی۔ ل الحاجا میں سکے اور میوں نے جاتیں گے ، ہمیں تو "تم مِروا مذكرو- مين اس إنداز مين آگ مكاول وه ميري و لهن تحتي مين في كهاي أج كي لأت وولهاايي ىنە رىيى - سىمەنے مەناللە كواسى خيونىڭرى كے فرش مەن <sup>ق</sup>ىن الألي للك يرسب موست بين الأ پہلے ہم نیعے بہنجیں کے،اس کے بعداس جوہر کا دُلِمِن *کو کوئی آھ*ھا ساتھ فہ ویتا ہے۔ می*ں ہتیں کی*ا دو*ں ہے* سب سے عورت توسونے کے زورات کے بیے رمونتی نے ڈائری کو مذکردیا -اب اس می راھےنے وه مترملن لكي ميرك سيخ مين اينا منه حيما له ملي لندئم بمرسع جوابرات كوحيوا كرجابا جامتي مواز موم بی جھنے والی تھی۔رسونتی نے دو مری والی يل نه كما و بمريع والرات بين في مصندوق عوالمرب یے کھر ہیں رہا تھا میں نداین بالیں کلاتی اٹھا کر اسے نكهما صع جوامرات حيورنا بنين ميا بهتي بميرا ول جلاتے ہوئے کمان میں یہ داشت کھے گزاؤں کی ہ جھے كيا يرتحفه تهيى تبول بي ي وكهاني ومتصاطى سيرازا دموجيي تقي - اس فيمير المحاق الكارهياً لبسه كيول دايساكرين كرسم دن كي دوستى وه برسي اولي " اومنه يه تومفت كامال بعدايني كوتى وحشت ببور مهي بيع ال کوعقام کرکائی کومہ لاتے ہوئے ٹری فحبت سے کھا<sup>یہ</sup> آزادی البحطح بميرس ادرجوام إت جيما نمث كزان كي ايك میں نے کمال میں مجبور ہوں۔ اگر میرے میں میں ہ چير تحفين دد " مارك ببويد

میں نے کہا یہ الندھ جا ہا تو ہم اس جھوٹیری سے بھر

كهول كرديها تواكي جرمجرى سى بدن مين يدا بوني أوراعمين

یے بیے آج کیں شیش محل کا متظام کرتا ہمتیں مرخ

مختصری بنالیس با بی تومییس حیو ژویں ته

<sub>ال</sub>رمهت ببندی بر بیرواز کرر با تھا ی*ش کے باعث گدھ* مقل « تھیک ہے اس جنگل میں تم کیسے ساڑی سنبی ا یں وک دولت کرکھیے بنیں بھوستے بمیری توعجیب حالت سے « بین سرسے یا وَل تک تھارا ہوں میرے یاس اپنی کوئی يشتي عقد روه إدهرادكم بيرواز كرن بلك عقر جارون ين عرف ايني حال بحاكر ميال عد تكفاحا متى بول يسامى ہوںگے۔ یہ لباس مختصر بھی ہے اور مکل بھی ہے ۔ اس عوانیت بھی محسوس ہنیں ہوگا ۔ یہ چینے بچرنے اور ورائزا سے سیسے میں بنایت ہی متقول لباس سیست چیز ہنیں ہے۔ ہا گرقبول افتہ زہیے عزّ و شرف بینی تم قبل ک<sup>وا</sup> و ن الرابي كريمه الدومشت ماك فتم كا شور بند بور بايما مصے کمیں ماکز ھی از دواجی زندگی گزار ناجا سی ہوں۔ یہ دوات چا بوتو میں گدھوں کا ایک جرا اتھنے میں سے سکما ہوں <sup>س</sup> روني كواكرهيه محبوك ملى تحتى تحوان حالات في كحد كدايا منس حا كياجزب واس صناق كاندسيتن ليتن يقربس اوموتي اس نه سيرمنه بيير لياروه منه سي يحد منين ولناحاستي داخا بين استقمحها كجشا كزبردسستى ككلازيا تقار مستصبوت بين يرسب جهيمانب ادر مجيونظراً رهياين عدين في ساس تبديل كيا- اس دوران تحوري في تقی میں اس کے دماع میں حماتک کراس کی موجی پڑھنے اسی وقت کسی کے بیانے کی آواز سنا فی دی۔ بہت دور مِس اسنیں ہاتھ بھی ہنیں ملکاؤں گی نا نگا۔ عبار میں مجھے تھکن کا احما س بونے دیکا اور میں نے اپنے خوابی کی میرکفر کی کو کھول کو تکھا۔ بام فران کا اِجَالاِیا ہر اِ رتى ول ريا عقا- عمرف لينف كان كعرف يع يه وازروسيان \* تشک ہے۔ جسی تمادی رضی۔ ہم بیاں سے تطفیے آپ سے کہار" میں اب سوحانا چاہیے صبیح عبلہ ی اتھنا ہے۔ ط ص حاك رُبا تقار ميرے ليجھے رسونتي بھي آگر کوٺن اُرا رف لنگ بیل کابر سے البدیر ک وربعے ہم سے مجد کما جا ليكى مناسب موقع كالنظا*ر كر م تحدية* يركدكريس نے يتني بيقى كى ورى كے ورسات يملے روسى تَقَى . اس مع يتانول مرتبين النبأ في دها بخول كور يُعيرُ مِرْ را مقالیکن شور کی و مسع سمجیر مهنین آر داشتا ، وه شاید موسكاب وهمناسب موقع اسفيك سيلي ايردك كوسكايا- ييرنودحرب معمول اينے دماع كو برايت وسے كر جہنے مادی اور مجھ سے نبیٹ تمی۔ میں نے فور آ ہی کھڑ کی کر بادى موجود كى كالفيين كرنا چاستى تقى - اس كے يعيم بين وستمن مهم يك مونيجها ميس ينه سوگیا۔ میں نے د ماغ تو ہوائیت دی تھی کہ حیونظری کے سرتے ہوسے یوجیا و کیا گھوں کو بلانا حامتی ہوتے دوانس سے باہر جانا چاہیے تھا کا کھٹری کے داستے جھٹی " وه بیال تک منیں بہنچ سکیں گے۔ تمرنے وہ ڈائری اندر کونی واخل ہو تومیری آنکھ کھل حائے ۔ بھونیٹری کے ذر وه كوه كي كي طرف انتكلي التحاسق بهوت بولي "دن ولدانا تقاءادر ممراليي حاقت مني*ن كرسكته عقه يتنا*ر وه يرهي سيد، بمال ك حالات و كور بي بود كوني سيرين مي ان تسي كي تي كاسوال من بيدا مهين موتا تصابط ال صبحجب تىنوں چريوں كے دھليتے . . '' گرحول کے درمیان سے گزاستے ہوتے بہال ہنیں بہنچ کھا جَم ہیں دھکیاں سبے ہول گے۔ایک تو ہیلی کا مفرکے پیھے کا فور میری آجه که که تورسونتی حرکت کردیسی تھی۔ وہ محال سے اترکر ير قد كما ولا أن ميس سع ليك والطريع، وأر عادومرس ب سمار كره إوهرس آدهر بيخة بوت اور اطبغان ركص صندق یک بہنچ تمنی تھی اوراب اس محفونٹری کے اسس واستندا ورتنيبراب عاره وكرب -النان مجي كياج بيرا دول كو مير مير لته بوت ول الرسيم مقد كد و أواز مارى اطینان منیں مقام مرجی مرصدوق پر مسطے دہے۔ وہ حصتے میں جا رہی تھی جدھرا کیہ جیوٹا سا توائلٹ بنا ہوا تھا۔ زندگی دولت حاصل کرنے کے لیے محبوث بولتاہے۔ایک لأزن تك والضغ طور بر مهيس مبنيج ربي عنى يحير تبحي مي توج لبهم مجي اينا مرميرك متأف يردكه اديتي حقي راس وقت زخبت میں نے اپنے دماع کو عدر برامیت کی کہ نقریبًا یون کھنظے تک دورے موفر میب میں ایسے -اُج ان بڑیوں کے ڈھابوں *)* رتيار بار بار بار آواز كوسنتار با مبيلي كايشر حيونيشري سيرهيا بيرل محصدنات تقي نيتوسى كمدوه الديسي الدسي حين مي كاس موتار مول ميرميري نحد كعل جات يارسونتي كالملاني قریب کمی صنافیق بیم اخزانه برا بهواسی تیکن بر اسے مال د ب شارسیکر وان ف کی مبندی بر برواز کررم حقارید واردوادی سے بھاک جا) جا متی تھی ریہ سیج بین جبت کے سے جاکب حاقال ۔ نے کیاس بات کا خطرہ تھا کہ کو ہی گڑھ مینتھے سے تکواتے في اور نوسى كريد ايك احجا ماول بوليد يس ياسس وه بزاري سد بولي مي مي نزاز ليف سائد منيها حب میری ای کھ تھلی تو میں نے کروسط نے کرمیان اً وبيل كايروبين زمين وس بوجلت كار محول نر تطلق بهول، نوستسبونه بهو، نوستی ندمو تو من کے آلان حاوّل كى بيهوت كاخزانه ہے " کے پیچے مھانک کر ونجھا۔رسونتی نے ایٹرونا کا اسکرط اورالاُور برى توجه ويينه ا ود كوستين كرت رسيف كم با وجود يم بحق بيول منين كصلة مي مال بما را تفات وباكل زمنو- مم ف مزائ كالانج تهي كياب ال 'کال کرہین لہا تھا۔اس کےاویر ایک جیون می کوئی تھی۔ دلنه والشي كالمش تعييميري سجھ يس منين آيا بهرحال كافي وير میں فی اس سے کمانہ اب تم فیے غاطب ذکرنا میں ويجسعهنين معماري يسريو كريمين الراجا لباس کارنگ آنیا خونصوت تھا اور اماس اس سے جیم پرالسا بداز کرنے کے بعد ہمیلی کا بیرو دال سے حیلا گھا۔ رمونتی نے سونيا، مرجا زاورماتره باذ ئ خريسينه جاريا بون لا يع حيورا نبين جاست لا دره زس لك الم تصاكه فسكاه وبين جم كرره كمتى هي-لینان کی سانس بی- محتور می دیر بعد *وه تمام گده جهی پُرس*کون اس نے کہا چیے شک مہیں ان کی خبر لینی چاہیے لین و م جواب مين م محد كمناجا بيتى على كدرك كني مانيا مين حيث جاب اسع جي جوركود يحتار باسع في الن لنك روه اين لبني حكرجا كرخا موسى سديد يريي بول تمرمبت بى محموت بريجب متيس مت زياده نوشال آوان<u>ەسنىغ</u> ئىگى مىرىي مىمى كان ادھرىك ئىقىيەسىلى كابىر<sup>6</sup> كرف سے وہ متر ما كجا كرسم سے جاتى - اس نے اپنے بدن كى كديرول كى كارم عار المدط كر الوقع بوق نعم الوقتي هي. لتی بین کوئی نئی او کی ملتی ہے اور اس سے ساتھ حیب عمّا اُواز قریب آتی جارہی تھی۔ میں نے بند کھڑی کو دعیتے ہ رنکت کے مطابق ایسے موزے مین نبے مقے موکھٹنوں کے درونتی نے کما<sup>یر ہ</sup>رم کل رائت بہاں سے نکل جاتے تو وقت گزارتے ہو تو دو روس و بھول جلتے ہو۔ تماری زند کی كهايتراس كطري كواب نه كھولنا يحب بيبيل كالبيخ عيلاجائاً اوبريك ماؤل يء كاني توجيعا لينتهض ياقال بن كينوس مين منتف بى ليس وقع آئے حب سى نى لاكىسے دوستى تنب كمها ولي كايو مرجرت بین کروه بری تنی تولعودت الداسهاد ط لک بی " ہم کھیے تکل جاتے ہے ہم نے اپنے اس پاکسس کے ہوئی تو تم نے مجھے مبتح سے شام تک اور شام سے مبتح تک وكما يكل دات والابسيل كايير بهوسكماسة " ول كود كلها ننس مقاراب فن كراجات من مهت عقد عقى من نے اسے مخاطب کما ٹووہ ایک فیم سے متر کا لئی مدورتی كيي مُفَلاد يا معير مجسه رابطه قائم كما أوا يني مصرفيات كا « ميراخيال بيركومتن بهي بهسال "وهوندا ہوتی آکرصندوق مربیر تا پھڑھئے۔ بھر کسینے دونوں یا دُن سکیرے طقے ہیں۔ کھڑکی کے بیچھے والی بھان کو ہمنے اچھی طرخ دکھ بماذكرت دسيري تے لیے پہنچ کھتے ہیں۔و تکھتے ہیں یہ کما کر اس سے المصدرسة كومهي كماسع كدوه الي تون سي بدها بوالد اور تحصنوں میں منہ جھیا لیا۔ میں نے مسکر کو کماٹ تم مجھے غلط سمجور ہی ہوں مين في ميان سي اتر كركهاية الرقم دوج شيال اوركندها ہمیں کے کابی لینا جا ہیسے۔ مجھیلی دات سے ہم نے کچھ آگ ال کے سینے کمیں گرا ہواہے۔ ہمکسی وقت بھی موقع " میں ادرونیا عتیں غلط محدی بنیں سکیت ممت كريال مص فكلف كى كومشش كرن تقراي سيلي ة توبالكل اسكول كي طالبر الكوكي - مهبت بهي اليمني مك رسي موراب تمارابرناك برروب وكهاس مى دىيد نوكة تمير سنبو رمونتي ميرس باس سے بعث كر ہمارے ماال مندق كعول كرليف ليربير عوامرات كالمقرى بانده میں ہتیں ہمشہ ایسے ہی کٹرے ہنایا کوال گا" اور فهرسے تهیں نئی نوٹیال مل رہی ہیں تو کل دات سے بیراب كهانه كي يحص جنري فكال كريسة في سيم صندق يجهي واه، يرتويس فر مجور بهوكري يي مير عياس مک تم نے سونیا ، مرحانه اوراس می امی کا خیال بک تهبر که اور مر لىگے۔ ہیں ہ رہراب بالکل قریب آگیا تھا اور صوفراً فه انكارين مربلاكروبي ميري محدين منين آما كان حالا كوتي الدلعاس منين سيعانه ، منی ان کی خیر میت منفوم کی *ت* 

تم مجھے مل رسی ہوئے "تم توز بردسی کلے بیڑرہے ہولا ده تين بخريت عيس اوالي كوفي بات منين على كان ك يه وه مسكراكر الإلا تمارى مى ادايس مجهد تحصيرال سد كرنا مقا بموجوده ميك ايبين مشرقي شرم وحيا كاكز دمنين بهو محصريتان مبونا يثرماننه ير ادة ارسى بس تمسارى دنياسے بي تكلف مونى موسوب ير كرين في المحدين بدكريس ووسجه من كرفيال خواني « وَيُكُمُوهُ مِمْ أَس قَدِيرَ عِينَ أُورُيُشْتُ مِوكَ كُو بِي نَهُ كُو بِي مِهِمِي سكتا تهاجب ووطيار من أكربيتين وان كح يأسس مری اری آئیے تواہنے آپ کوریزر و کریتی ہوئ ایک دومرامسافرآیاجس کی سیسط ان سے بازو میں بھتی اس مهمجى صرور كلے يرسك كا-اب ميں بيرر البوں تو تهيں اعران شروع كردا مول مي اس كي إس بيفي بيتي سب سع يهله " جھے تویاد بھی منیں سے کہ میں مجھی تمرسے ملی تھی ا نهين مونا هابيع بكرسنجدكي سدميرس تعلق مجور فيصار كرور ندسارته باو كوديمين بى حيرانى سىكماد بسيومس وارتك، سارَه إنوك إس برج كا ادران ك متعلق معلوات عاصل « وا وُخوب تجابل مار فانه بعي يواب مي آفيواليان میں بیصورت منیں موں ینوٹروموں۔ اسمارٹ مہوں، اچھا آيب فيصيحانان كرف دكا يميرى داستان يس ساتره باتوكا كوارا يسابى تقاء وبالكل بى ريدكد ومركوجا في بين كرور كبيري بتين الى تحييل مين ماتره بأدن يبط توبرليتان بوكراس اجنبي كودكما صحت مند بول راشف مرف كا دقت آئ ودجار ديمنول بر حبيها كدمي كا كذا روم تها مدراصل بوهمي ما بزرك خواتين كاكردار نرة حقيقتاً مل حيكي بهوالدمير سيمنه يرببي أسكار كربر مي بهؤ أكيلا تعادى يؤسكما بهون يمهي آزما لينايه ميراها نك خيال آياكه وه ايك زنده مل دوشزه ك إي مرت مما بھرا ہوتاہے۔وہمرف مال کاول افاكر في ين آل وه نظر یک چھرکر خاموش موگئیں۔اس کی بات کا بواب ماتره بانبي كمات اكرتم بروز كاد بؤاورا في فانوجى يس بير-امنون في وراً ،ي مسكواكه كما يسورى، مع المانين سے زیادہ کوئی ول جیسی میدا منیں کرتیں تیں ساترہ با نوے کردار موتويس باوى كاروكى حيثيت سي عبين طازم د كاستي مول؟ ہیں دیا۔ وہ ہری سخیہ گی سے بولاہ میمیو وار ننگ بیں اینے آربلید آید محص بنایش که آی کون بین بی مين اليا يك من دعيسي مدا موحمي عقى-الكاحال شايدانيمى طرح بيان فدكوسكون- اينا حل جير كرنه وكف وه مسكواكر اولايه حيلوملازم بهي مهي ميرسايك دوت وه ان کے یاس والی سیط برسطیتے ہوئے بولا ممال ہوا وں کا ہنیں برس سے پاکتان جلنے کے لیے آیا اب سكون يكن فدا كوحا صرونا ظرحان كركمتا مهوس كر تيجيليه ايم مبس نے کما تھا یمسی عورت کے طازم بن جا و مگر متو ہر نہ بنو آدی سے۔ ہمارا تھا رانام توبالکل مل حکق سے بعنی تعرفادلنگ ہو برن را عما اور ميرو معى أيب وان لرى كالحفاورس رورا سے یں مہارے سے بہت بے قرار رہا۔ کوئی دن ، کوئی دات ، توم بن كركمى كاكا بنيل دم تا معطي مهارى بيئيش مظور بن ين ويرسون ميانام دييرهال سع - ميم ميليسال وم ادرو الرافر على- اس كام بول وافروزه مقالين وومس انی کمحالیها تنین گرمراجی میں تہامها ہوں اور تهاری باوز محضات من طريقة تمويل تصورين المارته ي عنال سائره بالنف است كَفُود كركما " تم عجيب أو ي بويهين والنك ك نام سيمشورهي - يرتقفيل مين بهل بتاجيكا آلى بورمين جا بتنا تقا كركسي طرح بيرس بيني كركمين الأسش ليك عورت كى ملازمت قبول كرتية مترم بنيس آنى تو میری بھی ایک تصویر نمارے زخیرے میں ہوگا۔ اب دخیرہ آ بهون مختصرية كرساتره بانوكومس وادانك نبنا يثر كالتحاجب كالبالين ميرك حالات في محصاحان بنين ديء كم ال كرهومي منين بود ايني يا دهار كر وخير معين طنول كرا رد مترم ميسى ۽ ملازمت واقعي ور تول کي منين کونا وہ بیرس کے ایم لورط سے طیارے میں موار موتیں وائیں يركه كرده مائزه بانو كوجواب طلب نظرد ل سفح يليف وصور الروي ميون الدميري باد عما ساع مين ماز والاعات. عابيي ميكن ملازمت كاحن مجى ووكيها جاماسي ويكه كرمرها نهمجي تهيس بيجان سمتى عقى وه بلاؤنه اوراسكرك نگاره مجربهی بحدنه و می*ن و اس نه و حی*ها د<sup>و</sup> کیا تمراز الال<sup>ات</sup> ماتره بالانه كيريون ظاهر كياجيد وه دماغ يرزور مائره با نوند سميرا في سعيد حيما" بير الماذمت كآسسَن مين بوت تقيل كي مين اسكارت تقا - يا وَل مُلْعَنون اروت اتنامى منيس وحيوكى كممير مصالات كياليقية مدے کرسوچ دہی ہوں۔ میراہنوں نے کمالا مودی مرا بھے كيابوتلب تج سے اویر تک عبلد کی رنگت کے مطابق موزسے چڑھے ہوستے سائزه بانونے ول می سوچا کہ وہ منخ مزاجی کا مظاہرہ کر ويهمبيك كم تمرف المازمت وى بع لين مي المارا مجدياد منين أرباسية تھے۔ افریخی ایڑی کے سینڈل سقے۔ ایک الے سے میمرہ فک الكيم الرزنده ولى ياكسى قدرب مكلفيكا مطابره بنيك و مجيد مراز موريا د بنيس آنا تو كوني بات بنيس مردير كم ياطئ كارقد ببول: ر ہاتھا۔ دور ب مثل نے میں فری بیگ تھا۔ میں ان کے رُكِ فَي وَان كَ روس بدلن كا بهيد كل سكت بعد يمي كو را تذمر شراحیا امنی*ن لگاً مجھے ڈیئر کہ سکتی ہوا در پیلے بھی* تم وه ايكفهم سع جمينيك كردوسرى طردف ديمي تنين م س باس کے بوگوں سے تا تڑات سے معلوم کوسکما تھا کہ وہ بْر موسكمة بع الذاوه بكه يسوج كرويس ير الحصابتا و،كي بالمم كاروكي تشريح الما تنين اجا تكسبي نواب سلامت على نے کھویٹر،سی کھاہے ہے تيسي ين الدامهارف لك رسي بين-ئرى دېلېچى-ساتره بانوالحصن مىں بۇگئىش-ان دونول كامام يىلى مرحوم يادا محصته اور وه تصوريس ابنين ديورسي هين وراصل بهارسيمتنرقي مالك مين عورت ايك يأوو يحية وونوش بوكر والانتكرية إبين تتين يط محى تبايكا ابيا تضارماتره بالأمس دارناك يعنى بياري مقى الأسطح لمباقد عجاري عفر كم جما وينوم وجره بسكاميث اليي كريدي كى مان بن حاتى سع تواسع بوردهى ما مزرك كما حاف تكتاب اللكدين امريحه مين مقاروبال سعين روم أيا تقاجب ول میں اترتی متی روہ احبنی می ولیسے بن سکولتے ہوئے بھر بمسفركانام ويترمضا يعني بيارار ادروه ايك اجنبي كويداراتهم اس عرك مطابق يه منيس موجا جاما كداس كولين حذي الصطلاقات موتى متى يجب مين واليس كيا توويان جرى كريستى تحيي - النول في كماي ميل دير كدول كول على ایسی بایش کرا تقااس کی بایس مبی سیدهی حل میں از بی تقییر۔ اورابني نوابهين موتى بين جومروون كيطرح ايك رطرى عمر بالجرني مور بى تقى بر برادگول كويت نام جير اجار يا تقا -تهاداوه نام مصنتي مون جرتم نے انجى تبايا تقا مولاكيا سائره بانو كواس كى باتول كايرًا ما ننا جلبيد عقا مين بتر منيس تك قا مُردمتي بين. سائزه بانوسفه سره يا مطاره ين كوعمر للان میں تھرتی نہیں مہونا جا ہما تھا المذامجھے وہاں سے كون ابنين ببت زياده براسيس نكام بإل وه يبييا بتي تقيس میں مرحاز نرویخه دیا تھا۔ مرحانه ان دنوں بیس برس کی تھی۔ بونا بطرين غيرقا وفي هدريام يكسه نكل كوالكلينة عويرٌ جال نے مترارت سے کہا یہ مجھے تو یاد بنیں رہا۔ كدوه اليي باتين نزكري اس صاب سے سازہ باؤسینتیں یااٹیس برس کی تھیں اور للهو بال بهت وص تك جيبار بإلى ودران ميسين رات زياده موكمي على - وه متوزى دير بعد ايستال مين يرعراتني زاده ميس موتى كرعوت لورهي موحلت وه تعبلاسانام كقا اب آنابى يادسے كرد منا محھے تحرير سی للمثل تتمريت اختيادكرلى اب مي مجيليد ومفترس مهين يُصِيَّا كُرسِيِّسَ يحبِ ان كي المحصلي تو دن ممل حيكا مقابان كا اورتم مجى تجفي مي كره يي موة مرما زكر تنقير سريقناً بزرك تقين مين دنيا والوس كي أرك من الله من كرد م حقا ملاش كدودان محصد ما يوس على و و میمورشر! نین دو روس سے یقینًا بے تکلف ہو بمسفر ديرجال ال كے بازد كو تقام كر بور وسع جينورت نظرون سے ویمها جا آتو وہ ایک تھر تور جوان عورت تھیں المايم أخريس في وياكم بيال مع شكاورا ور بنكاك ميل جاياكرني مون ميراكام ووكران عدوكان كعرعطر بوسة أنيس بداركو باعقاد النوسفة عميس كول كراس اديس وارتك كروييس وحسين دوشيره بن مي هين الرادر کو دولت کا را معروایس آهک تاکه تیس دوباره کے فوٹر تیا د کوکے اہئیں نوس رکھنا چھا جسین نوس ويمها تووه مكرات بوت بولايه بمار صفرى نئ صح مبارك وه بجيس برس كي اليسي صينه نظراً تي تقير حب نيدا بهي شادي <sup>مارعول ب</sup>ئين مذيّة عثق سلامت بوا ورسياتي بو تو كامطلب يهنين بيحكهمين بالكلهى بح تشرم بن حاقل به منين مي هيء

وه سنت اورسكرلت رسفى كريشن كريمي

مس فواد فیگ سے مطابق انہیں ہرایک سے فری ہوکر اہل

" تمرياحا و كريس نيان كينيريت معلوم كي يقى والنيس؟

بيكى رشفت سے ڈيتر منيں كه مكتى ، اينا مام بتاؤور فراوش

تكاش كرف سے عبوب صرور ملتاب اور مي ويكور با بول كه

بوجاً يا - بيرهم و منين بيے ـ ول كي وانسے - اب بين سنگا اور " يدكيا زېردىتى سى قى توگ قۇرسەكىلى لىستى بوڭ وس کے کواب میں جاز قاہرہ کے ہوائی اقتصار ارتب عوس كياكدوه ب اختياراده أده نظري ووالتربوت " تم مين ليندآر كي بوريم متين ليف سابق في جانا اور بهکاک مهیں جا وّل گا رسامی عمراً دّی کاستو بن کرمور کارا والإسب يمول نرسم سيفطى سليط بانده ليس-اجهى المجى نهى فريتر جمال كوتناش كرتى ربى بين روسي ايب اليها مخص وہ رئیتران کی طرف بر مصتے ہوئے بولی فی وہ میں نے چاہتے ہیں۔ انکار بروگی یا اپنی طرف سے کوئی جالائی دکھاؤ انأوتسمذه بوأسيه نها زاترسفهي والاسعان عقا موامنیں اینا مدگار نظرآر ہامقا، میمن و آمیں نظر نہ کی تو ہم ہے دندیع فائر کردیں سے اند غلق کیا تقامیں اس معلی میں سبخدہ نہیں ہوں یہ اس كى باتين من كروه سيدهى موكر بينه مسكن اور يهر أريامهاء « ميں توسيفيره مبول-ميں باق ي گار وڪوالفل انام بنائزه بالسنه وبيؤكو بلاكربل اداكيا يجب وطبعيلاك وه ابنے آپ کو کوسنے لکیں کیوں نوا ہ مواہ اس سيفڻي مبلٹ ماندھنے *تکين ۽ حها ذکي ميروانديني مبو*تي حاربي متي-والكشخص نفكما ومح وكموجب تم معط ك والمرسط وا وتیار بہوں گا۔ البیے کا کے بیے سخوا م صروری منیں سے ا دن کے اجلے میں قاہرہ کا شردور تک بھیلا ہوا نظر آرا تھا۔ بهمسفر كو وهشكار ديام أكروه سائقد متنا لوان بدمعا شور گی توسمهٔ افیسر کے پیچھے ہی درا فاصلے براک شخص تنون در « میں ہتیں آخر نی ارسمجا ئے دینی ہوں ک*رمیرے تی*ھے تقورى ديربيدوه جازاير بورط كيبن وسع يراته ككست كى أنى بمت منير مرتى وه ريوالورد كهاكرا وروهمكا ومير زاويحيب تك جها زورست منيس بهوما اور مهما راسفرتروغ اتركيا- بيرددرتك دفتيا بهواايك جاكدك كما-سفيد بنيال بيني بهوت بهويكار ووسرات غف ووسرى طرف نهلي ميال تك نه مستق وه ال كرود ميان عبتي موتي يارينگ جازك إلىكرس أوازى أف تكيس معزدما فرك جرسي من نظر آئے گا- ايك تعمل كولف كيب سي بهت بوت ىنى*ن بوجايان وقت نگ ميرا بيجها ھيوڻر دو "* ايريا ميں بيني ر-ومير جال في دولول مثان أي أي كالتي موت كا-اب وه توكك ابنين ايك فيكن كارمين مبضانا جاست سے درخواست کی جاتی ہے کہ وہ اینا مختر ساسفری سامان موگا-اس کیا تکھول ہرسیا ہے شمر مبو گا-یہ بنن آ**ذمی تمانے** «احقِي بات ہے بعب میں مہتیں آنا ہی بڑا تکما میول و تم تین طرف فدا فاصلے میر رہیں سکے۔ اِن تینوں کے پاس اواد بر كرا السيد الرحائي اورايتر بحدر ف ك را اللط الدي من عقتب بى أيك طرف سے دين جمال كي واز آئى " سيورس سے دور بہوں گائ ين- تمول المحمر أفيسر سے مدوما تكما جا بوكى يا فيخنا حيلانا يهدوقت كزاري بمرف آب كوييك اطلاع منين يهي فخار ننگ يه تم كهاں حاربي ہوتے يه كمه كمروه أيسطرت حيلاكيا برمائزه با فرنستوران مي يا موگا تولمتين اسي وقت كوني ماردي حاسر كي - اندار زيمنا جازين كو تمنيكي والى بيدا بوكن ساسع درست كي ماتره بانوكادل بليون اليصلة لكانيون لكرجيسالله كرتمرقانون كي بناه مين بينيج كرمحفوط رسوكي يو أكرايب ميزمح ياس كرستينينج كرميثة كيس يعرك في ليزاتن تعانی نے خاص طور برڈ میز جمال کوان کی مرد کے پیے بھیجا ہو۔ بغرسة جارى نيل دكها جاسك كا-أكرنياده ويربون توآب كالدورديا يحب نامشته تهاتونه جلت كيسه ويرجال كا سائرہ بانسے اپنے سفری میگ میں سے باسپوٹ اور مے بیے دو مرے طیارے کا انتظام کیا جائے گا۔ فی لحال آپ وه محد كمنابي حيابتي تقيل كرجاق واليافية بيث كركب ويزاك كاندات فكالي اسيفيرس سديعياسس دالركا خیال آگیام بیتر ہنیں ہیں نے ناشتہ کیا ہے یا ہیں ہے «خبرطار کو تی آواز نه نسکان- به عمها را کون ہے ؟ وك بعارى در واست كے مطابق جما اسے اتر جائيں اوائير ایک نوشونکال کرد کلها بهرمیس ا ورسفری بیگ ای کا کم ابنی اس سوچ پرسائرہ با نو کوبٹری چیرانی سوئی۔ ایائے بورٹ بے مڑاندٹ لادیج میں انگی ہانا و تسمنٹ کا انتظار *کریں*۔ وه مجھ کہتے ہوئے ہمجلجا میں ۔ آخر کیارشتہ تبایاہ اسکیا أكر جلس مليس ايك شخص ان كي آك مقا ووراان ك ميس في وسير جمال ك معلق كيول وحياي وه ما تشته كرسيار نم اس تکلیف د بی بیرآب سے مغدست خواہ بین یہ ڈیئر جمال نے ایک کمری سانس کے کرکمالا عبلو بیسٹی تقا-اتن مين ديير جمال تو دبهي قريب برج كر بولار والاثارات بیکھے وہ دونوں کے مدمیان عبتی ہوئی سٹر کے وار دیک تمان وگوں کے ساتھ کمال حاد ہی ہو یہ ایس آیٹا بڑا ہول کو كريے ميري بلاسے أ وه اَ بنادهان بنان على معاني بيني مرا نيك لله بینیں ربوالدوان نے کمار میم متیں جوارسے بن آکے بڑھی جاؤ - ہاں یہ یادر کھنا کہ تم مہارے نشانے دید ہوگی۔ ہوئی۔ ہمیں تھے وقت قاہرہ میں گزارنا ہرگا۔ حبب جازمیں ميرب ساتق تفزيح نهيس كرستيس حيوا وميرب ساتفون سويي تلين بين زياده ديريك شهوج سكين- احانك تا عَنِيكِي حرابي موني سيم تو يه دوحيار تصفيط سيم يبلية تو قد مت سوني بيكه كراس فيصائره بانوكا بانتفاعظ فالأالك بواله جب تم كمثم أفيسرك ماس مينج جاؤكي ترومال ده مين وواجنبي ان كي س ياس كرسي في يحرب مع محيد وه دوال سعدد بديد دومري بات بے كديد وك دوكھنے كا ندكسى والصنفاؤرة بمي ابني جيب سدر يالورنسكال كروريرجال كو أدمى تميل اليف نشكف يركفيس تكيم مجير بهم بالبرتم س مقا می <u>تھے</u>۔ ان بی سے ایک نے بنیسی ٹسکال کرسے داموّل دورس طیارے کا انتظام رویں برطال کیا ادادہ ہے ؟ وكا نے ہوئے كات اوھ ويكھؤ ہما رسے اس كياہے ۔ اگر كى ناش كرتے مونے كما يوسورى ميدم! ميں بيقي طلقات كري ي رجا واوراينى زندكى كي سلامتى كيديد بمالا کیوں نہ ہم قاہرہ ک*ی میرکوئیں ہ* اس وقت تک مالزہ باؤسیفٹی ملیٹ کھوار کی تقییں تم سنے کوئی حرکت کی تو مہیں نٹوٹ کردیا جلنے گا۔اب احكامات كي تغميل كرتي ربيوية يهط آب سے احازت ميني حاسيے تھی۔ ببرطال عمرو بلنگ تِبهُ جِلُاكُ بِهِ مُحْتِرُم أَكِيلِي بَيْنِ مِن عَمْ مِنِي اسْ كِيساعِتِي بِهِ. ہی گئے۔آپ مربا بی کرکے دراجلداز جلد لینے ناشنے کا ال ادراینے سلمان کوسفری میک میں سکھتے ہوئے اعدر نہی تھیں۔ مازه باذآ بهته آبهته هيلته بوئة سثم أفيسري الناجيث حياب اس مئين كادمين مبره عا دُراگر كوئي ركت طرف جلنے ملیں حب وہاں سینیاں توبلمظ کرد تھا۔ ادا كردين مم آب كوليف ما تفد عانا جلست إلى موكى يافدا سى همى آواز تكالى جائے كى تو تم دولول بيس حمركر ڈیرِجال نے کمای<sup>ہ</sup> بہت ہمت سنگریے ، مجھے خوستی ہے ک*رمیرے* ماتره بانوت انبيل ككؤ كومكا ووسرت عفل ب وہ ہوگ منیں تھے گورہ تین تخص نظراً رسے ب<u>حة جن</u> سمته بني تم تيار ببوكيين هيوية وه پيه کر بوليس ۾ نهتين نوش قهي سے سيس توا ما و تسمنط يهم سعد ايك كولف كيب يهن بوسة محا اورا بمهول کهار جمیس کھور کر نہ و تیھو، میز کے بیچے و تیھو'' وریرجمال نے بے ہیں سے ایک گری مانس لنے ہوتے مائزه بانونے میز کے نیچے دیکھاتوایک کے ہاتھ يرسياه بيتمريقاء دومراتخص تبنون اهدم فيد بنيان مبرسقا كهاية عودتون كي بي حاصد كاليني نيتي بهوتلسيد مين تصب مرمطابق بهال سے مکل دمی ہول لا مين ريوالور تقااور دومر صريح تقرمين جا قويجا قودك يرك يخص كي مرنيل جرسي على - وه تينول فدا وفاصل وہ دونوں دومرے مسافرد سے ساتھ جانے سے اتر تغريح كاكما بخاتو تتهف الكادكرديا بقارم يري التوال توان نه کها" بهال معرکتنه بی مها فرکستر چیکنگ سعه گزدگم!" لرنظراً رسع تقد ادروه تينول بي اسع ديمه سيع تقد كر زاندك لادع من بينيج سمّعً مقورى ويرو إلى بيتيف كع مِن بَعِي بيشِهذا كُواله الراح السير المارية الماريرات لفر سے کے لیے جارہے ہیں۔ اگراک بچاس والوسم وبال سائره بافو كودو كينظ كا عارضي ويزا واسسل سائره باوباغذروم مين ميئ كمين ديال سعمنه بالتقد وهوكر اب يرجراً بيس بمي لفريح كوايتن كي : كرفير كوني دخوارى بيش منين آئي- بجاس والبيايك ا فیسر کورشوت کے طور پردیں کی تو آپ کو دو کھنٹے کا مار مازه دم بوكرا برآيتن تو ديرجال في كياي سبحال الداليي ايك في سخت بجع بين كهار ميان بايس خرب و، لوط نے بڑا کا ) دکھا یا تھا ۔وہ و ہاں سے نکل کراہراریکک ورزا مل حلت كاء اس دينسه كذريعي آب قابروس صورت نكور تل مع عبى ما بتاب كرار ويلقة بى رموك فورا اندر مبيرحا ونة

مركعتى بس- بم جاجتے بيں كرآپ بياں سے تكل ديك آ

ما تقداس شرق مير كرف كے يعيين ا

ايريا كي طرن مباني مكيس بنب بني وه دونون قريب أكر

ان کے وائیں بائیں چلف تھے۔ اس دوران سائرہ بانونے

مرياتم جيره والسع بازمنين أوسك ب

و آرمرف جيوط نا بي موتا تويس ببت يبله بي خامور ا

وه ناگواری سے بولیں ہے کیا حرکت سے سمجھے کیول

وه دونوں اس کے حکم کی تھیل کرتے ہوتے ویکن مس اكسييط برعيط كئة -اس كي تجييل سيبط مرييط مي دو دماش میٹے ہوئے تھے۔ان کے ہاتھوں میں مصلے حاقر يقى- اگلىسىدى بداىك درا يتورمشما بوا يقار بهروه دونون تمهى الكليسيث برأكم ببيض تختيج يحب مه وغين أتخرجل يرًى توسائره بالحدف اردوزبان بين كمايٌ تم توكت تقركم دوحار راکیلے عباری بڑتے ہو۔اب مبلی لی بنان کے "اس و قت عجه يه منين عوم تفاكه بدمعاش اليه

ہوتے ہیں مجھے افنوس سے میں فرد بیکیں ماری صیر، برحال مين اينے الفاظ دائيس بيتا ہول " وه حیلام ولیس یا مهارے الفاظ والیس لینے سے کیا

مين اس معييت سينكل حاوّل كي يُر " تم توالیے کہ ہی ہوجیہ میری آزمائش کے لیے اس صيبت ميں بيشي ہوئ

وسمنوں میں سے ایک نے دچھا۔" اس یہ تہاری سى بىغى بىلە كەسا ئەم با نوكىيەكىتىن دىير جال نے كها-اس سے بېلە كەسا ئەم با نوكىيەكىتىن دىير جال نے كها-

" يەمىرى بىوى سے ك سأره باون عضي سع كفوركرد كيمار ايك تفص في كما لا تم حيوث بولت مو-ال عديت

کے دسیے سے بتر حیت ہے کہ یا تماری کوئی منیں سے ت \* دیئر جمال نے کہا ت<sup>ہ</sup> میں سیج کہنا ہوں۔ میرمیری بیوی ہے نیکن بدمزاج ہے۔ مجھے بڑی شکل سے مندنگا تی ہے ہے۔ ڈ بیرِّ جمال نے رائزہ بانو کی طرف جھکتے ہوتے کما<sup>م</sup> و بیکھو مجوری سے اگریم نے میاں بیوی کا انداز اختیار نہیں کیا تو یہ

مارّہ با فرنے انکار میں مربالتے ہوئے کا یُفرار ميرب قريب زآنانه

يركيروه دراييهي بسط كيس ليكن ان كماس ياس دو <u>کھلے ہوئے ج</u>ا تو آہر شہ انہ انہ انگے۔ *ایک طاف* ایک دیوابور والیانے دھکی دی آگریہ تمیاراشوپر ہنیں ہوگاتو

بمراجى اسعادكربهال بجينك فيسطحن وه گھراکو، بریشان ہوکرمھی ڈیسر جمال کواور مجھی دشمنوں کو دیکھنے تکیں۔میر بھے سمجھ میں نہیں آیا تو اہنوں نے

ڈیپڑ جمال کوا بتیا ہمیز نظروں سے دیمیعا۔ دوآ ہتھی سے *ب*لا۔ \* و کیواس میں کوئی ہرج انہیں ہے۔ تہاری عرب میری

عزت ہے اوں میں حان بیان کے اگرایک دورے تحقريب بهونا فرتكب توانس مين نقصان ببي كمليع يؤ یه بات اس سے اردوزبان میں سمجھائی مقی وہ وگ بولے لیکے اسے تم وگ اپنی زبان میں باتیں رکرو۔ ہم المكرمني بوسنتے ہيں۔ انگرمزي سمجھتے ہيں يا بھيرا پني مقامي

زبان میں باتیں کرتے ہیں ت ایک نے کہا ہے جمعتی اس آدمی کو مار کر جیلینکنے سے کیا فائده سع-ال كے ياس مبنى دولت سے اسے لين قبض م كروا ورأس عوربت كوماد كرميينك وويه

سب ف اس بات کی تا میدکی میرایک جاتوان کے فریب آنے دیکارسائرہ با نونے چیخ ماری ۔ اسی وقت ميرَ جمال سائره با نوبر حيا گيا۔ وہ روگ آگے بينچھے جار تھے إدر ونير جال كواس كي حكر سے مثاكر حمار كرنا چاہنتے تھے،

ليكن وه وكال يدينهي بهط ريا تقا-سائره بانو کی عجیب حالت مقی ۔ ایک توخو ن ادر دېرشت طارى هى درستن خواه مخواه ان بېرحمله كرسېم يقير دومرے فریر جال ان کی حفاظت سے بیے جیایا ہوا تھا۔ تعجيم معنوں ميں بالوي گارڈ بنيا ہوا تصااور بير بالوي گارڈ نینا تھی ان سے بھے مہنگا میریا تھا۔ آج بہب بیں بیس کے عرصے میں کوئی بھی مردان کے قریب تر کیا سکتے کو تھی نہیں حیوسکا تھا۔

ایک ویشمن نے کمات ارسے جیوٹر دو انہیں۔ ہم خواہ مخواه جدوج د کرسے ہیں۔ و سیھتے ہنین پر تومیاں بلوی بس الك ببط حاقظ وه سب انگ موکراینی ابنی جگه میشد کشته سائره باد انھی تک ڈیپڑ جمال کی بناہ میں تھیں ۔میردی میں کی موثق چڑیا کی طرح ہونے ہونے کا نب رہی تقین بیں رسس سمے بعدحالات اہنیں بھگر کہے متھے۔ اہنوں نے اپنی بیٹی كى عبت مين اليند عبر بول كوكيسر مجلاديا مقا مردف اپني مماكوزندوركها مقاراب احابك بي مماكة يتجهي سعده جذب المجرآت تقيوتها فأين نواب سلامت معموم كوليكار تربيقے اس وقت وہ آلتھيں بند كيے ہوتے لقين اورا نهنين يون محسوس مهور بإعقا جيسے نواب معاقب والبس آمن بول الدانني يوري عبت الدوج أورميدي الاحفاطتي جذبول كيسا توان يرجها تخت سول

النول في المحيين بندكر لي تقين يو محيد هي مور التفا اسه ایک خواب مسه زیاده ابمیت بنیں دینا جاہتی بھیں

ع نقدر قرم علا وه كوتى الدكام كا جزيط كى تووه اين مريد لي يرونواب مقاوه حقيقت بن كرساف أماآ-اس بے دہ حقیقت سے انکار کرتے ہوئے اُ کھیں بند کیے یاس رکھ نیں گئے۔ یا قی نتیارا سامان نتییں وٹیا دیں گئے اور گاٹری نے کرھیے حائیں گئے۔ تمردو نوں اطینان سے پیدل میلتے میں۔ ڈیئر جمال نے مقوش دیر بعد چونک کر بوجھاتا یہ تم بوست مين رودير برنج ما وكف كوئي ندكوني كالري والأتر زگ بھی کما<u>ں بے حاصبے ہوئ</u>ے

مونول كوابير فيدس تك بفيط في ديكات ايت عمن فرققه ريكات بوت كماي ابتي سائره بأومهي بالرزحمكين ييهج ينتثه بوئة دوشخص سامنے آئے اوران کے سامان کی ماشی سیف نگے۔ دیرجال ہوشآیاہے بسبوب جاب بیٹھو۔ ہماری منزل قرمیب نے ایک گری سائن ہے کہ کمان<sup>و</sup> مس ڈارننگ ای<u>ں ہے تہا ہ</u> سائقه فراڈ کیا تقااس کا نیتجہ مجھے مل مرہ ہے'ئ

ماتره بانونے غفتے سے وجھا و اگریہ تھاکے کرائے

« میں تو میں ہنے جار ہا ہوں۔ میں خود دھو کا کھا گیا

سائره الوجهنعلاكم كيرهيس اود ليغ ناذك إخوا

ہی ہے " سائرہ بافینےان وگوں کے بایش کونے کی آوازینیں سارَه با نون يوبك كروها "كيسا فرادي تهر بهي تنگيين تهنين کھوليں۔وہ اب تک نوا بصلعب در میں نے عمین تفریح کے ایم کما تو تم نے انکاد کر<sup>و</sup>یا ى تى تەرسى بىلتى جام بىي تقىيں۔ دريير جال نے جب ان تقامير بياسا تقد نستوران كمي مبيضا بهي ليند نهني كرتي تقين وگر كوخي طب كما تواس تصوير ميں رخصے مطبیقے وہاں سے تب میں نے سوچاکہ نہیں جرا ایر بلاط کی عمارت سے ماہر نواب عاحب كي تصوير مط عنى اور دييرُ جمال كاجره اعجر گااوریة نابت موگیاکه جو محبت ، توحیه سی بدی اور خاطق نكال كرتفزيح كواتي حلئے۔ اس سے پیے میں نوان ووا دیں کوکولئے برحاصل کا انہیں مجھا باکہ بے بدمعاش بن کراغوا اعمًا دحاصل ببور بإبيئوه ويترجمال سيه ما صل بور بابع-تصوركا روماني مزاج بدلا تواهنول ني مجبوراً أتحميل كرسف والأورا مريع كرس عهيس حوط موث وهمكيال كحل كرد كيمار ومترجمال وشمنول يدسخت لبحيمي بايس وكراية بودط كى عارت سعامرية بن ادر في ين میں بٹھا دیں۔اس موقع پر میں بھی پینچے جاؤں گا در بھیر كرا القا ادراس كى آواز سائره مانوكى دهر كنول مي كديد میں بھی تھادے ما تھاس گاڑی بیں بنچے کرتھ ب*ر کھے کی*ے ہوتی جارہی تھی۔ مقوری دیر بعدوہ وسکین ایک دیران سے نکل جا وَں گلہ مورکسی علاقے میں بے جاکر یہ ٹوگ ہمارا ' بیچها محیه طروس کئے۔ میں انہیں ان کا معاد صنبہ پہلے ہی اد ا

جو شخص با تقری*س ریوا ورسیدما مغددا لیسیب* بر بيها اوا تفياوه أكل دروازه كعول كربا برنكل كميا رجير ويالور ک<sup>یا</sup>ل سے ڈیئر جمال اور سائرہ با نو کی طرفٹ اشارہ کرتے بهرت بولالا تمردونون ایناسامان گاٹری میں حصور کرابرسکل کے آدمی تھے توانہیں معاوصندے کرخلے میا باجاسے تھا۔ یہ ہماری آخری ہوننی تک کیوں وط بینا چاہیئے ہیں گئے آؤ کونی بیالا کی ذکر ناور نه می*ن گو*لی مار دول گا- میصر لأن كاذند كى كاحماب كمضعوا لايبال كوفي تهنين آئے گاتا میں تمجھا تفاکہ یہ ہمروسیے ہیں۔ برمعاش ہنیں ہیں تیکن پرآو ایک دورایا قو والا بھی اس داواور واسلے کیاس زېردست فتم کے برمعاً سُ لنگلے ہے 🗎 الركفره ابهو كباتقا يقيني اب صرف دوا ومي وتين كيجيلي ليبط برئيا قريبه منتقي موت تقدان كاتعدا دهدا يتوركو طائر بالغ تفي حن ميں سے صرف ايک ڪياس ريوالور عقاباتي مین کے باس حاقو تھے۔ ڈرائٹوریٹا بدہنما مقارڈ سیر جمال يرصاب يبلي من كريكا تقاروه كادكا دروازه كول كرابير لظفة ہوئے بولاہ ہم تمہارے حکم کی تعمیل کرسیے ہیں تیکن

سے دیئرجال کو تھونسے مارنے متروع کرنیے۔ وہ اپنے بجاؤ سے بیے بیچھے مٹنٹے ہوئے بولان اربے ارسے کیاکر تی ہو کیلے میری بات سنجھنے کی کوششش کرد۔اس میں میرا با مکل قصور ہنیں ہے۔ میں نے تواہنیں شرایت آدمی سمجھ کریے ناٹک کھیلنے اس میں ہمارے یا سپاریٹ وغیرہ نسکھے ہوستے ہیں اور پیر

اس قداین بات دری منیس کی داجا نک می ماسط کر الاس سے مع حدصروں میں او ر الوروا مصريم ما تحريم ايك زوركي لات ماري- وه أسس ريوالوروالسنهكا وفكرنه كروميس ودماهي بات كے بعے تيار ہنيں عقارر يوالوراس كے باتھ سے كل كيا۔ كارى من ميني بوت بين ووتهار ماان كي الاسي لين

اس نيسائره الوكي ما عقدا تناا جهانا تك كفيلا تقاكه دلوك اس دلیمی تاشنے کود تھنے میں فدلوں سے بینے خافل ہوگئے مقے مین فندت املین منگی بری مقی۔

برحال ديواور دور جاكرزيين بركرا عقار وه ريوالور والاادهردورا بي عقاكر ويرجال في اسع استعين بي أرس بالتقول بي الماء است كير كواس طرح وبوجياكه وه آگے نہ بڑھ سکا۔ دوسری طرف میا تو والاتیزی سے بڑھتا بواساره باوى طرف ليك راعقا تاكر امنين قبعندم ركه كروبير جمال ومجبور كردسي تبين اس سيسيط بهي ونيرحال ندر بوالورول كوايك طرف زورس وهكيل ديا وورس سى لمواس كى داور يصغ سناتى دى - وه ريوا وروالا المكفركة موت چا قروالے سیاس طرح محرایا مقاکرجا قواس کے سيين بين بيوست بوكيا حقار

ا وسر عادرا تبود اور تلاستى لين واله دونول أدمى اس وقت سامان سے تکلے ہوئے ڈالوس کو شننے میں مفرف یجے، اپنے ایک سامقی کی جہنے من کرا دھرد سمیفنے بیچے بھیر بڑی تیزی ہے گاڑی سے مکلنا چاستے تھے۔ اتنی درین و ربوا درد دیر جمال کے باتھ میں آئی۔ روا در محصف می و ه لوک گاڑی کے ایزین رہ گئے البتہ ڈیرا نیوں نے مڑی ھنڑاغی کانٹوت دیا گیاڑی توارشارٹ میمقی۔اس نے ایک جھٹکے سے گیر بریتے ہوئے گاڑی کوآ کے بڑھایا۔ بھراسے ڈرایتو ک*ہتے ہوئے دور* مبوتا *عیلا کیا*۔

موسے دور مبو با چیا ہیا۔ رڈ میر جمال ریوالورسے او حرفائر کرنا بیا بتا تھا آنا کم ورائیورگیراکر اور کورک فسے میکن کسے اس کیملت ن ملى يوبحاده رحيا قرواليه نيراستي كيصبم سيرحيا قولكال ں ایتااورات ڈیئر جال سے ریوالور سے نود کو بحاف کے لیے مائزه بانؤكوابيغ فتفغ مي دكھناجيا ہتنا بخا-انس سے پيلے مى دُيتر جمال نه نبها ئزه با نوكا بالتقريم *كرا بني طريب هيينج* ليا-پیراسے ملکا ہے ہوئے کما<sup>یر</sup> اینا جا فوزمین *پریجینیک دو*ا منس تو گولی مار دول گائهٔ

تظلك اسى وقت ميں خيال نواني سے دريع ان كرياس بينيح كمياتفا - ميس نيسائده بانو كددانع ميرم بقر ىروە تماستە دىجىدا ئقانىكىن مەخلىت بىنىن كى كيونكە دىسرمال كاية مهادي تما اور محھے كچھ كمنے سننے كھ رورت بنيں تھي۔ اس جا قووالے نے اینا جاتو دورزمین پر بھینکٹ یا تھا اور اب غاجزی سے کرد ہا بھالا مجھے معات کردو۔ میں تم لوگوں کادئتمن بنیس سول ئئه

« احبِها توجا تور *نے کر ہم سے* دوستی کرنے کستے مقتے تھ وريه بات منين سے دين لقديًا اين سائقيول كياتھ مل رئتیں وٹناچا ہتا تھانیین بقتن کرو نتہاری طرح من بھی وصوكا كصاكيا بول تمران وتول كوكرائ كأأ ومي سمحه كرامسس ءرت مومعانينے کی فاطر بیال تک ہے آئے تھے لیکن یہ مهنين حانت محق كريه سيح مج ميالنا جاست بين اور وكون ووثناها سنته بين -اسي طرح مين بيرمنين جانبا تفاكرا يه ايسيد وقع ير محص بهارس رحم وكوم مي تها حيوا كريال " تمارك سائقي جاماء كيم بهي كي يري

سود کے ساتھ وصول کرنا جا ہتا ہوں اور تم مجھے انجمی اپنے آ دمیو*ل نک مینجا وسکے ہی* 

ومعيد منظوريدامنول في مجمد دهوكا وياسعين ئتين وبان تك فرود مينجاؤن كابتكان سے انتقام بھی ولگا" ه ديمهوتمر كهان تك سيح بوالسبع ببوا وركسينه الحيو سے انتقام لینا چاستے ہویا نہیں، یہ میں نہیں جانیا۔ میں عرف اس مديك تم يريم و سركون كاجس مديك ريالوري وهونس تمرير سبع كى ينها ل ترفي كوني مكارى كى ويس تمارك حان من اس مات كواهيم طراح يا دو كه لينا<sup>يد</sup>

ساترہ باذنے کمای بیکماکردہے ہویمیھی سی بات ہے۔میرے یاس سیرہ سے۔اس کو کوکہ بے دوبارہ چا و وور المطابوحات مين لاكش كساتهاس كي تصويرا الالتي ول بھر تیمراسے قانون کے والے کویں گئے اور قانون کے دلیع ان مِرَ مکا متوں تک ہمنچ کران سے اپنی چنریں والب سکے

ومس فاللنك بمارس ياس دو كيفيظ كاويزاس بم كجدر بتنوت وسي كرزياده سي زبايده اور دد كيفيط كاحازت نامرحاصل كرسكة بين تيكن بيال قتل كى داروات بونى ب اوريهي البيلسيع كدووحا وتقفيط مين قانون تمحد مسافظ ميس منين محيور ب كالزان الجينون من كرفار موت بهتري سيخرس ايغ زوربازوس اين تني موتي بيرك وایس بوں اوران سے بچھ اوریمی وصول کروں - بیمیراطریقہ ہے کہ جو مجھے سے ایک یتنا ہے ہیں اس سے دس لیتنا ہون اور بقى تتارى مامنے يوا بت كرا بى سے كديمي دوجا دير تنها

مجاري رہتا ہوں ئ عِياقُ والصنف كمات بأن مي بهتر سبح كم مم لوك البيخ طور میان سے انتقام لیں مسر فطری بات ہے کہ آپ مجھ

برت ادر بی*ن گے بیکن میں مھی تقیین دلا تا ہوں کہ کو*ئی دھوکا ہنیں کروں گا۔ آپ کا ساتھ ووں گا اور میری کوشش موگی کہ مردد تصنيظ كاندسي حصنا بواسامان بقول آب كأسؤد سے ساتھ وصول کر لین ۔اس سے بعد میں آپ وگوں کو ایرونیہ مينجا دول كائ میں اس کے دماغ میں حیا تک کولسے ایجی طرح مولنے

نكا يتدحلا كاسع سيح فيج اينف سائقيول برغضة أربائقا اوروه واقعی ڈیٹر جال اور سائر ہانو کا ساتھ دینا جاہتا تھا ہیں نے وبيرّ جمال اورسائره بانوسكه دماغ ميں بارى بارى بينيج كران کی اپنی سوچ کے دریعے انہیں سمجھا یا کہ وہ اس پر بھروسہ کرکے أتح بڑھ جا بین اور دقت صابع ند کوسک۔

وه دو نون اس حیاقو دالے کے ساتھ حلنے لگے۔ میں نه را ست ساتره با نو موفياطب منيس كما كيونكم اب ان ک*ازندگی میں ایک بہت اہم تبدیل آر ہی حقی ۔ تقریباً بیس ایس* مع بعدان ي خزال يرسده زندگي مين مهار كاحبونكا آيا مقيا-ول مين ميقى معيقي سي كسك بيدا بوتي عقى- ان كا مزاج اس مدتك مدل كما مقاكه وهشعور عطور بينووا بني تنديلي كوتهمي منیں محدر ہی مقیر لیکن میں ان سے وماغ کی گرایتوں میں مهانک کریه د کیوسکتا تقاروه دیپرجمال سے غیر شدری طور يربهت زياده متباتر ببوكئي تقيين اليبي حالت مي آگرييرا بنين فخاطب كرما تووہ ايك م سے محماط طرم حبايتن مديير جمال كے زیب منے کے بات کرانے گئیں باکہ بیں سوچ کے در <u>کھا</u>ن کے دل کاراز نہ بڑھوں ہ

يرايك ناقابل انكاد حقيقت بيه كدالسان بوسعس زباده صنبوط ہوتاہے . نہیں برس سے عرصے ہیں بوسیے پر زنگ لگ عا ماسے میں انسان سے جذبوں مرکبھی ذبک بہنیں لگیآ۔ وہ جذبے اندائے میشہ تروتا زہ رہتے میں رشرم وحیا سے لخت انسان اینے اوبر کوئی نول حرکھا ہے افود کئی غلاف میں بُعِيَاكة و وقتي طورير وه حيث نباتات مكراندر كماهنا مھی ہنیں چھکتے۔ مہی خال سائرہ بالو کا مقا۔اہنوں نے بیس برس بک استینے اوپر مما کا نول چڑھائے رکھا۔ ایک ماں بن كرا نهوں نے اپنے خوان جند بون نو تھک تھک کوسُلاد ما تخیاراب ان کی عرکیا تھی رزیادہ سے زیادہ استیس برس کی اموكي اور الرئيس رس ميس عورت با تكل بورهي مهنيس موحاتي -بلزنج عورت مبوكي كي زند كي كزار تي سيفيزه توحوان عور تول كطرح اک غریش تھی ترو ہاز ہ رہتی ہے اورسائرہ بالوائسی ہی تھیں۔

النڪولُ ود ماغ ميں کو تئ غلاظت مهنين مقي. ان کے اندر

كوئي بيهي إين نهيس مقااوروه سيت جذبات ركف والي خاتون منیں مقیں ۔ ہمارے لیے قابل احترام تقیق میں علت حبيب نرند كي ايسيه مرحلي مين داخل بو حائز حمال مماجمي بهوا بزرنتي بهي بهوا ورحوانون حيسه حذبات تهي بهول تواليبي ولت كولقينًا اس بات كي زادي متي هاسيد كه وه اسفه مذبول کے مطابق تھے کوئی نیا اور اہم فیضلہ کرہے، اور بین اسسی

البم ميسك كي فاطران سعد دابط لهنين قائم كرد الم تقاء يندره منط كدوه مين رود برميني كير والس گار یاں گزر رہی تھیں اوروہ ہا بقراطحا آتھا کرلفٹ مانگ سے تھے یمی گاڑیاں ان سے قربیب سے گزر کیٹیں گزرنے والوں تے ایمنی*ں نظرانداذ کرد*یا تھا۔ بھیرا *یک س*یاہ رنگ اونہ بھے آڈل کی دیگن ان سے سلمنے اکرزگ گئی۔ اندر دوآ دمی منتھ ہوتے تقے۔ ایک فرا ینونگ سیط ہے تھا اور دوسرا سب سے مجھیل سیدھ پر آرام سے مبھا ہوا تھا۔ اس سے ماس سے الدانداز سے بتہ حیتا کھاکہ وہ می محکے کا آنیسر سے -اس ف اینامرکوری سے بابرنکال کر دھھال کیابات سے ب اس فيمقا مي رمان مين سوال كرا مقا جو سائره بأنوا وس طومير جمال بحسينت منين مثري ببوجيا قودالا مقيا اس نيآستمه بر مهد کرکها یون باب یه توک بیرس سے آنے بیں اور بیاں كى و فى منين معصق بين الهنين أير لودط مبنيا ب كيا ہمیں تفیق مل سمتی سے بڑ

استخص في مد بلاكركما" تصيك بعدا نديعه حافظ وه يوك اندر ببرط محتريز بين اس حياتو والسيسيخ ماغ میں ببٹھ کرسمجے سکتا تھا کہ وہ مقامی زبان میں کما گفتگو کر رسے ہیں۔ گاڑی آگے بڑھ گئی۔ تھوڑی دور صلف سے بعد آ فیسے فرانسیسی زبان میں یو جیا ایس کیا تمردگوں ہیں سے موتی فرانسیسی زبان جانتا ہے''

ساتره با نونے اسی زبان میں جواب ہیا" ہاں میں تحسب ره برس سے بیرس میں رہتی ہوں ۔ ہی ڈائیں زبان اچھى طرح كىھتى، روھتى ادر بولتى بول محصنونتى ب كداس زبان مين أب سيد كفتك كريم بهول لا

آ فير ندم كوات بوت كالا محص معى نوشى سے كه تم یه زمان تمجیر مهی موراب اینے ساتھی توبڑی آسانی سے نرنزی زمان میں سمجھا *سکتی ہوکہ بی*را پنی *جگر سے* فدانجھی حرکت ندکرے۔ ال کی گردن مرمیرے ریوا ورکی ال جی موج ہے الساكمة ببي اس في اينا لا تقدا عثما يا اس كه لا تقد میں ریواور تصاا در یوا ورکی مال ڈییز جمال کی گردن سے حافی

عقى راسى وقت سائزه بانون ويرجمال كسمحها ياكان كرساته کیا ہور ہاہے۔ بیسنتے ہی وہ ایک جمسے سکتے میں آگسا۔ اس کاد ماغ تیزی سے سوچنے نگا کہ کیا کرنا چلیہے-اڈھر آ نیس*زانسیسی زبان میں سائزہ بانسے کدریا تھا "لیف*راتھی سے کہؤوہ ریوالور کو انتخاب سیٹ کی طرف بھنک فیے۔ میں زیا دہ دیرانتظار ہنیں کواٹ گا۔اگراس نے حکمر کی تعیل ہنیں کی تواس كى كويشرى كے برخچے ارمجا ين كيك

سائزہ اِذِ فَے ڈیمیز جَمَال کوسمجھا ماکہ اسے فوراً ہی دیوالوم كوا بني سيبط يريجينك ويناجيا بيبيه ورندان سيريق مربهت برًا مِوْكُا-اس وقت وه جود تقا-اس نے فوراً ہی حکم کی تقماكي اودربوالوركوا كليسييط كيطرت اجمال ديله اس کے بعد بھی سیط سے آئیسرنے مقا می زبان میں محھ کما آؤ ڈرایتورنے کا ڈی کو ایک کے راستے برموٹ دیا۔ اب وہ کاٹری بتيكوب كها في بيوني أس دائسته پرسيد گزرتي جا مري هي ايس وقت مجھے رسونتی کی اواز سائی وی روہ یو جھے رہی متی بہت در موسمى تم خيال خوا في ريست ما روسيد مون

مين المستمعين مول كركمان مين خيال خواني مين

« نیکن اتنی دیرکیوں ہورہی ہے کیاان کی خیرمیت

حلديهي معلوم كركيوا يس منيس أسكتي « ا بھی تو میں سونیا اور مرحانہ سے یاس بہنیا بھی منیں ہوں صرف مرحانہ کی ا می کے معاملات میں الجھا تبوا ہوں۔ وه بے جاری اس وقت ایک صیبت میں تھینسی موتی ہیں'۔ رسوستى فيليف مرميه بالتقر مادكركها يه ممارى بعي كما تقدريع بهاريخ سائقون كود تيمووه كسي نرفتي فيبت ين بينية جارب بين آخران صيتون كاسلسله كمال حاكم

« حِدوحد کرتے رہنے کا نام زندگی ہے ۔ جو لوگ دریا کی طرح امر المروخی آسکے بٹرھتے رہنتے ہیں ا ورا بنی زندگی كيديك ودومن مصروف رست بين و وايك ن مندر سيدي سطيته بين ادر خود انك وسيع وعريض اورنهايت عظیم مندین حاتے ہیں۔ ایسے ہی حدوجہ کرنے والیے

الدنه بقطف ولي كم متعلق كما كياب م کون کمتلہ کے موت آتی تومرحاؤں گا۔ مين توه يا بهول مندرين اتر حا قال كا! رسونتى في كماية المعى توسائره بانوكو يار سكا ياسع كيا تمارى خيال خواني فكم منين آرسى سے ب

تقريبًا الوهي تحفيظ كے بعدوہ ديكين ايك اليي تجب

میں نے انسکار میں سربالاتے ہوئے کمان نہیں ، وہی مجوری ہے جواکٹر وتمن میرے سامنے بیتن کرتے ہیں ، لین احر من ي زبان يا اليكسي زبان مي لفتك منين كرية حصاص حانتا ہوں۔ وہ شخص جوسا مرہ با نواودان کے ساتھی ورپ *کرد باسے وہ فرانسیسی میں گفتہ کو کرد بلسیعے۔ میرحال میں ابھی* بيكه كريس في هير أتكفيس بندكر ليس اورسائره بالنو أم ياس ٱكْتُح تَقِيهِ -

کے پاس مینیج گیا۔ گاڑی اعمی تک اس تجے راستے ہر تھی۔ سائره با نوخاموس اوربهست بربینان بینی تقیی میم وه اینے اور ڈ میزجمال کے متعلق سوحتی مقیں اور کمھی اپنی بعثی كي متعلق موجيخ لكتي تقين كهيش مرحا ندمهي البي فيستول مِي گرنتار نه ہو رہی ہو۔ معیرہ وسوحیتی تقییع فرماد لقائیگار عاز کاخفال د کھیا ہوگا ۔اسی و قت ان کے د ماغ یں بیرمات آئی۔ " نيكن تيمينے خيال رکھے گا۔ كل رأت كوفر كادنے ايك بار مجھ سے بیرس میں رابط قائم کیا تھا۔ اس کے بعد سے اب مک میری خبر تهنیں بی کہیں وانودمصیبت میں گرفیار زمونیا كرك كداس كى سارى صيبتى سم ريا ئين اور وه محفوظ نسب.

حاكرد حيقتا بهون بنه

اس كىسلامتى بى بىمسىب كىسلامتى بىن ابساسونيض ودوان انهول ني مركهما كرنجيل بيث بربيط بهوت أفير كود كمينا حابات فنسرن وأتسيسي ربان یں وانٹ کر کمایٹ مرحم انے کی بھی اجازت تہیں ہے۔ تم تینوں چیک چاپ میکھے رہو۔ اگر درا میں حرکت ہوئی تو

متمجه يوكه كيابيوسكتاب يخ ر ما ترہ بانونے میریٹے ونڈ *اسکوین کے* یاد کھتے ہوئے سوچا" کمبخت ربوالور ما تقرین نے ہمیں کمز ور بنار کہے۔ آگران دنت فراد ہوتا تواس کے و ماغ میں بینچ کرر بوالوں ... ہمادے حالے کود تمان

الياسو چيخ محدوران اجائك ان كرد ماغ في کهایته نسیمن فرم و بیمال موجو د بهتونا تواسیمیر مجمی معلوم موجالا كهاس وقت بي دريرجال سے جيئ جايب متا تر ہوتي

چارسى بيون پرسوچتے ہی وہ کچے براتان ہوگئیں اودعائی<sup>ں ایم</sup>ئے لكيس ورا ومرحانه كاحرت من متوسم يسبع راسي كيضافت کرتارہے۔ بہاں تروہ کسی طرح دستمنوں سے ودمیان م<u>جھنے</u> کے با وجو د ڈرمیز جمال کی مدر سے نکل جا بنیں گی۔ اب امنیں ومير جمال پر بڑاا عمّاد ہونے ليگا تھا۔

ہنی جهاں تعیی*ریہ سچرنہ ہی تھیں اور نو بوان حوالہے ہا* تھوں یں مطیاں یے ان *کی نگرا نی کرنسے تھتے۔ وہ جیٹری* یقینا ً سيكر دن كى تعداد مير بقين ادر و مين پرايب پڙاسا کائيبج ناہوا تھا۔ دور تک اس کی احاطہ مبندی کی حتی تھی۔ اس حلطے بحائد نثأ يرشام كے وقت بھٹر در سحولا مرمند كمياجاً ما تقا۔ داں ہونی کروہ و تاین رک کئی گاڑی اُرکنے سے مہلے ہمت ہے سے جان ہاتھوں میں را کفل اور دیوا بور لیے گاڑی سے

تصديق بوحلية كي

وہ باتیں کرتے ہوئے ایک کرے میں پینچے۔ اس مال

مسلع جوان موحو وتصفق اكرونيرجال ايني مستعدى نروكهانسك

اس كرم من بمنج كر بالمسس سنة اينية وميول سع كوركما

تقوری دیر جد کھر سامان اس کرے میں آیا۔ اس نوائنسی زبان میں کھای<sup>ں</sup> ساترہ با نوایہ رہامان میکس ایب صا *ف کھنے* 

يه كديمواس نے اپنے دو مرے آ دميوں سے مقاني ان

سائزه بانوسے بچھ کماگیا۔ تب سائزہ بانوٹے کمانہ مرجمال!

ويترجال نے كها" ان سے كوكه بهيں دو گفنظ نك

سائده بالسفاس دميس كاكراني كازكروو

لصفطے مک آرا م *کرنے دیا جائے۔ اس کے بعد وہ ایپ* 

میک ای امارویل گے۔ اس وی نے انکار میں مربانتے

ببوستے کما یو منیں ،میرسے یاس زیادہ وقت منیں سے کیں

تم وونول كواصلى دوب مين لافيك بعدبها ل سطيعي حيلا

سامان کوہتعال کڑا تغروع کیا۔ استہام ہستہ لینے جیرے سے

اس روب كوم النف يكيد عقوري دير ك بعدال كرملى

جرے سامنے آھے وہ ایک دورے کود کھتے رہے۔

ويرجال كويس فيني تقي كدمس فحاد لنكك كالصلي تيره

وتيصا دريرا ئزه لانوكومبي مي تبستس بقاكه ويرجمال تينتأ

برحال النول زعلود بوكرايني ملاثنة ركھے ہوئے

ماول كا فرمامير عمري تعيل كرون

كي يعب عيواين اصلي ويدين آجا وَا

سازه بافرند بريتان مهوكر بوجهات يركيا حكت بير. یں کھر کما۔ دوستے کٹے نوجوانوں نے ڈسٹر جمال کودونورطرف ہارے ساتھ ایسا سوک کیوں کیا جار ہاسے نز سے یکو کرایک کرسی پرزم دستی بعثا دیا۔ بھیرا یک تنخص اس نے فراکسیسی زبان میں کھان جمیں اس عورست اس كرمائية آيا-وه فداعرسيده عقا- اس في اعمول مير ہے کوئی دلچسی ہنیں ہے ہواس وقت ہمارے ملصفے اسس عننك سكاني احدورت الكرام المراح وعندس ويكها مير اسے انگیوں سے شواتے ہوئے کی کنے سگا-اس مے بعد دۇپ بىل مۇجودىسى ئىكىن اس رۇب كى تىتھى بوساكرە مانو ہے ہمیں اس کی ذات سے ولیسی ہے ۔مراخیاً ک سے تم سجھر ائى بوگى ـ زمايده بولىن كى صرورت ئىسىسىدىك

يە لوگ سىجھ كتے بين كەتم تىمى اينے اصلى دىپ بين بهنين بهو تهين بھي اينا ميك اڀ اتار ناہوگا لمذا ان محم كي تعميل آنے دانوں میں سے ایک سے جوان نے آگے ڈھ کمہ ر دازه کھول دیا اور -- م**قامی زبان میں کھے کہتے نگا**۔ لأنيسى زان عباسن واسلف كمان بيركد بإسبع كرديسي ني اترا ويهال ستن ميمي وك بين يه حرف مقا مي راين اسی طرح نعاموس بلیھید ہننے کی احبازت دیں۔ دو <u>تھنڈ کے</u> برنتے ہیں۔ د نیا کی کوئی دو مری زبان نہ بوٹنتے ہیں نہ سمجھ بعد ہم اینامیک ای آنادوں کے ہم اس عرصے یں تنتقة بين سيراحتياطاس يصربرني تمتى بيه كدم مرفوزادتمهار یماں سے فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔ان سے تقوری می یان گرمتهاری مدو کونا جا بین توصرف متهارے و مانع تک مهست جاسعے ہ فؤدريس بهماي أوميون سيره ماعول يك ندميني ملين

وه دونول ويكن سع بالبرآ محية . جوحيا قو والامقامي بانتذه ان كرساته تقااسه وبين كاثري مين بيته رسنه كالمحموياكا تقار فالنيسي بوسن والاباس ايني رسنماتي يس مازه بانوا وردويرجمال كوكاتيج كيطرت بيجاني ركارماروه (السكالا ويميي مرم بمرس سيرك سيرك بيراوراليط لطرف جارے ہیں۔ اگر تمرف بیاں روکا تو ہمارے یے أكررايناني بوحلت كي- مارس ياسيوط وعيره مي كيين بلك ين - بهارا تحد خيال دو- مبين و تحفيف كم اندر

وه بنیتے ہوتے بولایہ تمرکس پاسپوسٹ کی بات کمہ الفهواس كحص مين عمارا تقلي ويسبع بيمراصلى الب من أو كى تووه يا سيورث بالكل ي كار موجل كا الركرب كماسك كريه ونهادا سائمت يدمى ميك اب الماعداس كايداصلي جرومنيس ب-اجمى اس باسكى

آخروه وونول ايك دومهر يركم احت آسيننے كى طرح صا حث الدوا صنح بوركة - ايك دومرس كوارتنن

المدان كى كوشت منكرو- الرحيونيزي تك يهنج سيطان في "اصليت وهي ہے۔ ميں امريڪميں تھا۔ وال لگے جیسے اب ایک دوسرے مرسے نظریں نہیں ہٹاسمیں اس سے بعد میں ان دونوں کی نوک جھونک منیں کھھ قوج کی جبری بھرتی ہور ہی تھی اور میں ویت نامی وارا گے۔سائرہ بانوکی حالت عجیب بھی ۔ان کے مدائنے ایک ہے تو ہم جان ریکھیل کر مھی وہاں تک بیٹیس گئے۔ اگر نہ خلاف بؤنا ننين حيامتا عقااس يعيد بال سيفوار وكأ يكارسونتى في اچا تك بى ميرا يا تقديمقا م كركماي ابنى ا تناغوېرو نوېوان مبيقيا ٻيوا بقاحس کي تعرليف کے پيان کے بہنچ سکے اور گدھوں کا نقر بن گئے تو ہمیانی کا میر میں منطقے میرے نام دارنٹ جاری ہوگیاتھا۔ میں بندن گرروز ق ياس الفاظ منيس تقے۔اس سے ہيرے پر مردانگي کوط کوظ ہوتے باقی توک متنام یک بھارا انتظار کریں گے اور وہ فالنوا ن سے وابس آجا وَ، بامبرسَی کی آ وازسنا تی وسے موكبًا - ويسي ميراصل أم جال الدّين حيثميزي سبع . المَدّار كرهبري مهوئي مقتي- دل بع اختياداد هُ وَعَنياحاً مَا مَقَااهُول ہیلی کا بیڑے ذریعے بیاں پرواز کریں گے اور گدھوں کو ى بى ئى ئى ئى كى كەل دىل كان كى كارسا كى مورىدى نے اپنے مل کوسنبھالا کیو بحد مراہنے و مبطّے اُبوا بخیاات وہ نام سن كمزمازك وريس درجا تي مبور كي حينگيز خان کارتر. مارنے کے بیے زہر یلی کیس حیورتے ہوئے گز دیتے دہیں گے۔ كم عرجوان معلوم بوتا تقيا الدوركسي كم عرو جوان كر متعلق كي کھرا کیبا ہے میں کیاروں تبجرے مالان میرانسی سلسل<sup>۳</sup> جس کا نتیجہ بیر ہوگا کہ گدھوں سے ساتھ تم بھی زمیر یہ گئیں سراية كراس ديوار كي طرف أيا سهان مددارزه تقاراس ديوار فرياده سوحين كاحق ميس ركفتي تقيس جنكيز خان سه مباملة بعاور ريجينيز خاتى نون البالية كانشكار ببوحا وَكُے يُهِ یں مگہ جگہ بیورا خے بیتھے۔ ویاں میں نے آئی کھو نگا کہ کمبر کی که اتنی صدیان گزرهانے کے باد جودمیرے جم یک بنی ک میں نے نا گواری سے کما یہ اگر تم توک جان میکھیلنا ەن دىكھا - دې*ان بى*نت دور تىقرىيگا ايك ياۋىيرھ فرلانگ دوسرى طرف ميں نے ديئر جال کے و ماغ ميں محنائک مهمى يا في تنيس بهوا- محيص مبني اينه مزاح محيضا بن كوني بات ہی جا ستے ہوتو تھے آ ؤ۔ بیسیکا وں ہزاروں گدھ تم لوگوں يرفاصا يرون كي روشني مين ندي كاكن وانظرا رما تقاليس بوحات توبيت غصته آبسيعاديس وتمنول كومجى معان كرد تكيها - وه سائره بانو كوايك «نك ديكھ جارہا تقايمارُه بانو كا انتظار كرسيصين لا لاب يرمحه ملع وك كوش بوت عقى اوراسيبيرك منين كرتا -الكراميمي تم ميرسدسا تقديم بويس تويس ايني جازار ومسين عورت مقيل كريور وعلى مين ان كي حن كاير صاريا میری بات ختم بوتے بی وہ اوگ دریا کا کا دا چھوا الع بول رسم محقه الرائم فراً وعلى تيموراس حبونطري مين نعيل كران سعمقا بأكرنا تتروع كردتهان ہما۔ بڑے بڑے مرمایہ وار، نواٹ راھے، مها رکھے ان سے مودب توده حيث حياب ابنى ساعى كرسائط بابرا لرحبونيري وطرف برطن ينكر حبونيري أني اونياني مرتقي. «جال الدين عماري عربيات ي حن کی میسک مانگیت تھے۔الیبی عورت حس نے بیس رسس محرصا ف طورسے ابنیں دیموسکت تھے۔ وہ نوگ مرنز فرٹ بائے در نہ سم نو وگدھوں سے در میان سے گزیتے ہوئے وه ناگوادی سے انکا رسی سر بلاتے ہوتے وال اور تک بیوگی زندگی گزاری بهوراینے آپ کوسنجال کردکھا یننے ہوتے تھے۔ان کے بایھوں میں اسین گنیں اور کم محونیر ی میں پہنچے حالیں گئے: هو-اینی صحبت کاخیال رکھا ہو تو اس کاختن اس وقت تجهيجال اندين زكهو بمتاريب منسط ورأسا بهي رومانس سے تلوادیں فاکٹ ہی تھیں اس کے سوا اور کو نیجیزان کے اس کی واز برگدھوں کے درمیان ذرایے نام سی تجبى كما ہوگا۔ يہ تو ڈيٽر جمال مي ديکھ کرسمجھ رہائھا۔ ظا ہر بمنیں ہوتا ۔ ڈبیر جال بڑا ہی خوبصوت نام ہے الا باس حفاظت کے پیے ہنیں تھی اوروہ ہوگ بڑس حماقت بے جینی میسل گئی تھی۔ دو حیار گدھ اسیفے پر سیٹر کھڑا رہیے باس كي وانسه امنين يونكاديا و ويوجيد بانتها -تمراسى مام سے تجھے ليكاروك تفي اور دوجار فضامين الرشق بوسته اوه سعي أوه حا للم كده ودخوں ريحے يظانوں اور اور بخ اوكيے بيول سائره بانوا بيهوان كون بسے الائم السے ساتھ كيسے « دیکیهو، بکواس نه کرو- پیلے محصے تماری عرکا اندازه رہندتھے۔ پینمطیب کی تھنٹی تھی اوران آنے واوں کی تمجھ تهين مقانتين اب يقين سيرتمتي ببول كرتم فجه سيحتي لىرىمىي نتيقى ہوئے تھے۔ دور تک زبن رہنی گرھول کہ آیہ میں ابھی یہ بات ہنیں ارسی تھی۔ می<u>ں نے سوچیا۔ اگر</u>یس وہ بولیں تر میرمیرا باؤی گار دسے میں نے اسمع قول برس حيوت بو البذاحيوت بنه رموا درمير مي عزت كرد سانسگا ہوا مقا بگرایک بات تقی کہ حجوزیڑی تک آنے فاموس رہوں گا تو بیصر ورا دھ آ میں گے اور موت کے سنخواه كي وصل اليف سأته ركها سه يميامتيس وفي اعتران غلطا ندأنهم مجدس كفتن كأنه كروئه کا جوراً ستہ تھا وہ خالی تھا لینی آنے وائے گدھوں کے من میں عطیعا بیں گے۔اگر جیروہ تمیرے وسمن محقے ہیں « متبارا اندازه بالكل بهي غلطسه - مين دعوي سه یں ہنیں جا ہتا تھا کان کا گوشت گدھوں سے کا م آتے *ودمیان سے گزرتے ہوئے آرہے چھتے۔ اہنوں نے نقریب* اس نے انکار میں سر بلاکر کھان بانکل ہنیں ہے نکہ کہنا ہوں کہ تم محجہ سے تھ یٹا یا بیخ چھرمرس جیو تی ہوت یماس گرکا فاصله طے ربیا تھا۔ یں نے سوچا اگروہ بخریت الاده حرام موت مرحا مين-مين انهين وايس بصبع دسي «احیانتا و، مهاری عربیات م يه تهاراً بالله ي كاروب اس يع مين است تها رسي ساتھ ت<sup>یا</sup> بتا تھا۔ میں ایک بات مانتا ہوں کہ امنوں نے روتی جھونیز می تک بینچے گئے تو می<sub>م</sub>ر ہماری خیر بیت منی*ں ہے*گی۔ حيوثدون كارير بهي بمهارسه ما تدييهان قيرنسي گاورنه سم میں نے ان کی جان بجانے سے انہیں وار نگ «میری عمراس وقت بنی*ق برس سے'*؛ كمانتفتهج تتهفكش بهناكرستون بمساتته بانبطانتها تو ماترة إن ني ايف ايك اكسانفا ظاير زود ديتي است گولی مادکر قصتہ تام کرتیتے۔ ویمصوسم فرم وسے داستے میں ا كاوقت وه تحص حبال سع بهي مارسكته متص ليكن ابنول دى وى مقى النيس سمحها ديا عقائروه والبر للير سمية اور ہوئے کمانہ اور میں تم سے چھ رس بڑی ہوں کیونکرمیری م رکا و میں بن رہیے ہیں۔ تمرماں بیٹی کو حاصل کر ناچاہتے ہیں دسمّن بن کرمیری ہی ط ن آنے لگے ، تب عقل سمھانے سُبِ این آب کو اور رسونتی کو بجانے کا موقع دیا تھا۔ أرميس برس بعنى دوكم خاليس برس سعة نکین اس طرح که فرناد کوکونی تهدت برشسی تنسکایت نهوتیمی للن جيور كر حيك كته تقي - بين جي امنين ان كي حان جيك رىخى كەامنىي بهائ يىپ تىنىي آنا چىلىپىچە - مى<u>ي ن</u>انيا فرض كالموقع وبناخا بتنامقا اداكر ديا عقياراب دعمني كا وْحنِ اداكرنا حياسيعيه بيهوجيمة « تم چیر برس ترکی بیونگرا س انداز میں کری<sup>ہی ہو</sup>' ہمار سامنا ہو تو وہ یہ نہ کے کہ سمرنے اس کے سی حاص ادمی كوحاني نقصان مينحايا تحاله ميي ونعيب كدعمهار اسس ہی میں نے اس آ دمی کے معاغ تمیں حیا نکنا متروع کیا جو يه من في الماري من المرسم الماري المرسم الماردي -جیسے ساتھ زس کی بوڑھی ہو۔چھ برس کے ذق سے العادر ابعاد قوت مذ بنو- بزارول كي تعداد عي بهال کیا ہوتا ہے۔ عبت بڑانی اور چیوٹے بن کو ہمیں دعیقی جب بادى كارد كونىنده خيور كسيع بين يه البينكيرك ونريع فجدس باتين كرحيكا تتمار برول آحانات اسى كى مورده مانى سوركياتم حقيقت ر موجود ہیں۔ تمان کا مقابلہ منیں ک*رسکو گے* بیاں ہو يرمركروه وبال مصعلاكيا - دوسي هامي حوان میں نے اس کے دماع میں حصانک کر کما و مجھے المريمي آئے وہ زرہ وايس منيں سمتے۔ ہم بھي سوچ رسے وايس جانا چالىيىد ـ بركدها تنى خا موستى سى يىشى بوت بھی اس کرمے سے با ہرآتے۔ مھراس کے در وازے کو اہر « بان انكار كرول كى ميري ساتھ عبت كى با ين مص بذرروبا كسائره بانواد بيرجال كسا تفاس كمرك والكريمال سے كيسے كىل كرحا سكتے بيں بقين كروكر بيال ہیں جیسے طوفان آنے سے میلے مندر کی سطح نیا موس اور الم والاحرف اپنی موت کو گلے برگارنے آ ماہے " كروورنه مين طمانخه ماردون محيئة يرسكون مبوقي سع معجه اس خطرت كوسمحضا حياسيها درفررا میں تہنا رہمیں۔ امنوں نے بوجھا "اب بتاؤ تماری الیت " يە ماتھ توجيولوں سے زماده نازك بي يون كوك قومري طرف سع جواب مين كما كياية جمين بيتحوكم وبس موحبانا حيا بسيعة

نكين وه دالي منين كياراس كي ايني موي في في كماريس میں نے ہو جھا۔ کیا سوچ سرمی ہوئے والس منس ماؤل كانواه جان على مات اس نے سرامطاکود مکھا، بھر کیا یہ جان بھرا ہے کہ مہارے آس یاس کوئی دوست منیں ہے۔ میرمارط ، حادّ کا گرھوں کی ما دہ سبے کہ وہ شکم میر ہونے کے ويصقه بوكيا تهين سوج برمصنانين أمايية حب است ایسا سوخاتب میں اس کے دماغ کی تنظیم کے سوافرا دیمال ہماری مدد کراسے بیں مدہ دکھائے۔ المنكف تلت بين - بالكل سست الدكابل بومك بين يرقابقن سوكما واس كحسا تقبني بل في اس كم إنهاس میں اس کے قربیب آگر میٹھ کیا۔ پھراسے این كى دوست ميسيد ايساطرف سے وہ ہماسے كام آرسے ے بک انہیں وری طرح جھیٹرا ند حلتے وہ ہوشس میں یا يگرمى مونی اشين تن كوجيلا د مايترم ترمواترم کی واز كريمائقه كرت بوت بول " تم أوس بوتى بو- بين متدافير مول اوردومري طرف سعيمين وتمنول كي دريع كمزور س بنیں کتے۔اس وقت ابنیں کھانے کے لیے مول كرخدا بهار مسالحة بعداور مم يقينا يهال س گولیاں ادھا ڈھ<sup>ن</sup>نتٹر ہو می*ن میرجیسے* طوفان آگیا۔ ایک بناب كے بے وصیل ہے دہیں ہوں " الله النيس مل عمي بين - تقور مي دير بعدوه مهاري طرف سع سائقو سينكرون مزارون گدهون شيريرون كے بھير محطيل میں نے یوجھا، سیبات ممارے دماغ میں کیے الكي فا فل مبوحاً مي*ٽن ڪيو 'ش* " تیکن کرنکلیں گے ہے کی وازئیسی دمبشت آنک موگئ بیرین ا وررسوی سجونسید "کیا تمان گرھوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے وبس برمن مراهم مروبهون دور و ميستى بوكدُروان تقے یا پیروه دِک مبانعے تقے جو موت سے کھیلنے آئے تھے۔ اس نے بوات میا۔" یاد کروسیب تمتیں اورسونتی کو ر متور میات بین سامنین کھانے کے لیے احیبی خاصی خواک ا ا يك يخص كي يخيل سالي وي وه كدهول كا تسكار مو أكستبهكوى مي منسلك كركاس المبني ستون سع بازه « نہین میں حونیٹری کے محصلے داست سے کھڑ کی کے گیا تھا۔ اس کا انجام دیم*ھ کرت*ام و گوں نے اسین کنوں سے مُنْ بني اس ك بعديه اوتكفيذ تكين كيديم اس وتار دیا گیا عقاا در ایک تیب ریکار در تمارے یاس حیواد با ارماؤل گاادد وبال سے جیان بریمنیج کریا بچی موقسک قائز نگ متروع كردى ريس رسونتي كويرط كر نور أى يذهين ير فامتده المفاكو كورك كالمست كل حابيش كم الميول الما كيا تقاجب كخذب يع يركما كيا مقاكه بتهاري نا والستاكي مركمة الى كانى من رسونتى كے ساتھ جھالا گاك سكادول كات ليط كيا كيو كر حونيرى كى دواري بانس كى كييمول سے سے بھی کم نکالا جا دہلہہے۔ ریابات آئنی اہم ہے کہ ابنک مونیانے چیخ کر ہوچھا تا کیا کھا۔ تمرسونتی کوسے کم ده طلق موکر مسکواتی میراس نے اپنا مرمیرے بني مودي مقيل يوليال دوارك ارياد المربمين تفقان إلى سوف كرى كمانى مين تجيدا نك مكالو كرياتم موش میرے و ماغ میں حیکورسی سے ز ببنياستني تهين-اس سے اب مروبال کا تا شديميں ديمھ مثِّ نے درکھ دیا۔ میں نے اسے تھیکتے ہوئے کد" بن نے " تم مشك كمتى موريه بات ميرسے دماع من هي كتضف يبيحرت إس أدى كيدها غيس بينحا ببواعماء تقورى ديرك يعضاموس سيغ دوريس سونيا اورمازي جهوراي سي دين مين ايسي مصيرتون من تحوا موا مول كه « أَنْ تم ي مجول كيس كرجب مين بيرس سع فانتع جن نے اسپیکرسے بالیں کی تقییں۔اس سے ور لغے میں ال م تخبرليناجا ببتابيون يو اس بات کے مخلف ہیلوں پر غوراتیں کرسکتا بم نے جو رائقا توب هارب موس ترونی نے محصے مبت سی کا رآمہ أنى بوئى مصيبتول كوسمهرا عقاا ورابنى زندكى كيد ميس نه اس وقت مائره بالوكو نظرانداز كرديا خا مجومهم وركبات فحصة تباقرنية *ېزىل دى ئقتىن داىك مىگ ديا ئقيا- اس كى خاصيت بير* ابنیں بڑتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ كيونكان كي حفاظلت كيلي وميرٌ جمال موجود تقار وي « بیما تباوُن به میری ترمیم بیمیرین آ ماسه کرمیلال پیگ ب*الحديب اسع الث* دياحات تو وه پيرامتوط ك*ي طرح* تقوشى دير بعد فائرنگ كى كواز بانكل بند ببوكتى ـ كي صلاحيتوں يرمھروسه مهوجيلا تقاله يوں مجبي سائرہ بالوي ا ا سراییلی ذرائع استعمال کرے ہما رسے راستے میں رکا ڈیس الكرحيتري بن جا ماسي حيينهام كرببندي سع بخيرت زمين يلاني ذرا ويرانتظاركا بعيرا عظاكرموداح سعرا تكولكاكم كواس وقت كوني خطره نهيس تقاسيس ان كيطر وندييط تن تو پیدا کرسکتا ہے تھیں ہمیں اس قدر مجدر منیں کرسکتا کہ ماری تك بينياها سكتابيع " بالبر كاطرف ويكف لكا-اب الن يسسع كوني تظريني آ موكرسونيا كمكه بإس ببنبج كمياءاس وقت وه مرحباز كاميك نا دانتگی میں سمیسے ہی کوئی کم نیکائے۔ وہ اتناز ہین کمیں تنونان كهاويان مجهيلا آيا بموس طوفي فيهتين دبا بقًا كيونكر استض المست كره ان مي بل يرسب تق كم اب كرف من معون على الداس عورت سے مروبان ال ہوگا۔ ہوگا بھی واس وہا نت سے یعے درانع سبت صرف ی دہ بیگ فیا تھا۔ آج وہ اس دنیا میں ہنیں ہے تین اس اننين وتمضير مع كهين سعيمي كوني راسته بنين ريا تقا. مين في ويها " يركيا بورياب ي میں۔ا*س طرح عوٰد کوتے و*قت میرا دیاغ میرا ماطری طرف کادی ہونی نیچزوں سے کم اپنی حبان بچا تشکتے ہو۔ ممیری دعل میں نے دسونی سے کھا" اب اچھ جا دَ ہج ہیں گرفت ار ِ وَهُ حَوْ مُكُرِّدُو لِي إِنْ احْيِمَا مُمْ بُو يُرِياكُني صيبت عبا باہے۔ میں الد تمراس کی مکاربوں کو اچھی طرح مجھتے ہیں · م كن اس في عارب عام كن بول ومعان كرف " كهفآد بيعتق انبين موست نے گرفاد کوليلين لا مھیں سکتے متھے جواتنی دیر بعد خبرلی ہے ہے كميالبيها تهنين ببوسكما كروه مهماري بمجر تويد مدد كرريا مبورتهارا " تم يه بتا و كم يركيا كور مني بو مرحا نه كوعورت دهزين برسع المُحكّى -اس بين اتنام صليد سوا « بان مينس كيامنين عقا بلكه أب تك صيب " ودست بن کورسنے کے لیے دواسنے قیمتی آومیوں کی جائیں مصمرد كيول بنيار بهي يوتخ كدده ديواد كسوراخ سع جهانك كرمرف والول كالماست ميينسا ہوا ہوں بر تمی ضائع کرد با ہو۔ اس نے ما مرطموس اردن اور دوم سے " احتياطاً إيها كريس ميون مين في الدمجانف دعيمتى وه أبسته ابسته عينى بولى صندوق يرجا كربيه ی*ه که کوشک وه میاری واس*تنان *منانیه ن*نگاکه<sup>ره ک</sup> نول کیاہے کہ ہم اس ہویل کے کہے میں محفوظ میں ہیں مامشر کومعی اس بیع ختم کردیا ہوگا کہ متاایے باس ان سے محتى - اس كا سر بحكا مواحقا - بين اس كي موجي كو بيراط ا میں اور رسونتی بیال گدھوں کے درمان بھینس کے <sup>ہیں</sup> در پیچے جوال میگ کی تصاویر مہینجنے والی تقی رسیُر ماسٹر یہ منیں الماس برابر كراني مورس سعد مرسف دو كراني كرسفالون عمار وه ببت بي أواس اوردل برداست معى ان ان افدایک جونیوی می مهندیناه ی بونیسے ری سوب الاً اللهاسيدايك تواسى بوطل مين سے الدوسرابول چا متناکه تمرملال ملک کے وہائے تک مہنجوان سے معربیں جامیا زندگی کے تعلق موج رہی تھی۔ یہ زندگی بھی کہاہے اوار کے دماغ میں بیٹے تریہ سائری بایس مونیا کی زبان سے ا سے کہ سم تمری السانی آبادی میں رہانے اسی سے مہار مگلول رکے اہر موجود رہتاہیے - ہمرنے کھڑ کی سے حیا تک کرمول یہ النان بھی عجیب ہے۔ زندگی حرف ایک بار ملتی ہے اور سناد کا بھا تا کہ مرحا نہ بھی سنتی رہے۔ كر بھلے صفتے كي طرف وي مالے - وال مارك كي اي اورديرانون مل عقبكا ياجار السيع يه السيستبهال كميسمينا بنين حانيا نحاه مخواه احمقول كي ر جیب میری داشتان حقم بهوشی توده دو نول متوس مين في كماي ليكن اس وقت تم أورم عانه توايك (دخت کے سائے میں ایک شخص ہما دے ہی کرے کی محرفی طرح خطات میں کو دجا آہے۔ ہم جی اسی طرح حطرے معلامولین مرمانت وجیات تمان کدهول کے درمیان لطرفت تيعتار متاسعة ين من عقد ادرا بني زندگي سي متعلق به منان سمھ سيست تقدا عام و بان بن توسی تین نه مونے کے مرامر بیال کے اسر میں نے کما یع نکرانی تو ہوئی ہی رہتی ہے۔وحمن كيابهوني والاسعائي " میں ایک مین کے بعدر سونتی کولے کر ہماں نے سم سے کماہے کہ ہم کمی سے ملاقات نہ کریں ، وہ تیجھانا نبطج لنگے رہتنے ہیں کیا تمر کوئی خطرہ محسوس کرد ہی ہو تھ " کوئی خام ضطرہ تو ہنیں ہے تیکن میں نے محمول کیا حا بتداني كرمها راسب شع وورمنا بهارس لي فائده منذابت

ہوگا۔ میں نے اس سے کما تقاکہ کر مہلانے کے لیے ہما رہے ك وها بخول مين اضافه موكيا مقاادر مبت سے كده اور یاس ایک ریدیو بھیج دے اوراخبارات بھی فرا بمركرے يك ال وها بنول ير بيق بهوت عقد مالا كم اب الأثرة فين كل سے اس يك نه تو بمير كوني اخبار اللهے اور نه بي برائح نامره كيا تقار دو مرسة في كده دور ميقي مورًا والو دبثر وسمرتك مينجا يأكبا بيعه كيااس سعية ثابت ميس موتا رسعة دوياداي عقربور كومير موارسع عقاد ادهرسے ادکھر عارسے مقے۔ تناید لینے بیٹھنے کی کوئی ایمی م كه بمین تمام و نیانسے دورالگ تفالگ مشکینے کی کوشش کی جا رى سے دىكالسے كوشش منين سازش كمنا چلسے " عبكه تلائش كرشيع مول. " تم درست کهتی مو- میں ان گذهوں سیے نجات مانے رسونتى فى كمايە فرا وا جمين زياده دىرىمنين كرني کے بعد کیس الیی عظر بینوں گا جال تھوڑی دیرا رام کہنے کا بامر مكل خاموستى بيم . آؤيمال سے نكل جيليں ۔ يہ احجام تغ موقع المستحد توم وبأل اس مستغدير غوركرون كالماب كيا بعد ورنه وه زمريلي ليس حيور في احالتي سكيد حرنا حابتی ہوئے « وه نتام سے میلے نہیں آئیں گے۔ ابھی وہ اپنے ماتول " میں ابھی مرحا نہ کو ہوری طرح ایک مرد کے دویہ ک وایسی کا انتظاد کر ہے ۔ می نے با ہر حجا تک کردیم ماہ یں لاکواسے ہو ل سے با ہر بھیج دول گی۔اس کے بعد نور اینے امھی تمام گدھ يُرسكون منس بين يھوليد عبى بين جوادھ س جرب میں تبدیلی بیدا کرمے بہاں سے تعلقے کی کوشش کروں أوهرم واذكر سيع بين إوراسيف يدجكه منارس ين تاكروه كى مرحانه يهل بى كىيى ريائش كا انتظام كرجيكى بعلى الدام أرام سي كمين بيط كراد تكويسكين واس وقت يمك بمهان اس كمياس مينيج جا قال كي اسطرح جيب مم دوستون سے روانہ ہونے کی تیادی کر سے " سے اور دستمنوں سے با مکل نحات یا بس کے اور کوئی بھی میں يركه كريس في اس ملك كوا عقاباجي من في وي بہیان منیں سے گا سے بعرم اطینان سے بہت سی توں ترو فی سے حاصل کیا تقاراس بیگ بیں بہت ساحزوری سامان رکھا ہوا تھا، میں نے وہ سب نکال کرصنوں یہ ' تم و ہاں کے ماسٹرسے بھرایک مارسٹر محاولہ خارات وككه ديار ميراس بعك كوا لتغامثروع كيار بسونتي خامؤتي كامطابه كرور وكيصوده كياجواب وتياسع ميرى حركتو ل وكيورسي هتى- جيراس كي المهين حياني « میں کل سے استک تین بارمطالبہ کرچیکی ہول میں مصيل مكين كونكاب تكع بيك نظر آرماعها وه النف مسى ندكسى بهانے سے مال ديتا بيد - تمريكة بهوتو مين بيراسے بعدرفته رفته ايك برسى محيترى بقاحبار بايتها. كول كى كم ين ونياك موجوده مالات سع بابرخردست « بیر مجھے موس ٹرونی نے د ما تھا۔ *یہ* ایک عمل پرانٹوٹ چا ہتی ہون المذاریر بواعد اخبا رات میر سے بیصنوری ہیں *ہ* سے ہم اں کے ذریعہ میندی سے حصال بگ مگاکہ بخریت نیجے کی میں نے گھڑی تیکھتے ہوتے کہا۔" بیال حیوفیری کے طرف مبنیج سکتے ہیں تدہیں نے رسونتی کو تبایا۔ جا ول طوف اب بالكل خا موسى سبع معلوم بولسي كره وه گھراکر تفوک نکھتے ہوتے بلی جکیاہم اسکے دلیے ستكم مير موكراب اوتكفني نظيين ببرحال من ديمقابون ينيح حايتن تركئ ادراس کے بعدیمال سے سکلنے کی کوشش کوں کا یمسی میکنیت · ان مجودی میری کیونکتر سنت کندیعی اتنی بست سے مینینے کے لبدتم سے دابط قائم کروں گا ۔ اس قت یک تك أترنا منين حانتي مو- باعد فيسك كايا درا مجي تدم دانو كميع زخصيت ببوتا كهون الد کے توتم عیانوں میر سے ارا مکتی ہوئی یا مج سوف کار يى بات ميس فرمرها ذكره ماغ ميس مين بينج كركردي. میں جاگروگ وہاں بہاری طری بیلیاں تونظر ہیں جہ ت اس سے ذرا مگا وط کی با تیں کرنے کے بعد دایس دماغی طور رسونتی نظر تنیس آئے گی۔ اسی لیے میں یہ چیزی استعمال آ يررسونتي كے سامنے بنيج كيا -اس ف يوجها "فيرست سے يُ و کیا ہما س جیتری کو کوا کر انتکتے دہیں گئے با « ہان سونیا اور مرحانہ انھی بحزبیت بین میں ان کے بارسے میں بتاقوں گا ذرا بابر کا منظر مید موں ا م بان میں اس سے سبنڈل کو کو کر دکت رہوں گااڈ

گاریه احتیاطی مد بیراس لیے ہے کہ تم مجھ سے حیوث حباؤیا كرف نكو تورسى ك در يع فحدسد بندهى دمود " فيح ودلك ميلبعاد

« تدینے کے باوجو دایسا تو کرناہی بلوگا ورکوئی جارہ ہنیں ہے۔ ہم ہیاں سے کم سے کم سامان رے جائیں *گئے کھا*نے لا يج تمتني نرمى بلاسب*ع - تكرا زل سع*اب يك يه بات *ان*ان سنے کا سامان نما میت صروری سلے ۔ اس میرے کوسامان قرینی کسمجھ میں منیں آئی۔ ہنیں آئی اس بیے بلا کو گلے دسکانے كريرما تقدما ندهانيا بمجهرين بانهه يون كاله انك د والداور

ایک میا قو بھی ساتھ رکھ لیں گئے اس سے زمادہ کو ہنیں موکد يرحية ى زياده وزن بردائشت بنيس كرسيح كي " ئیں نے حیتری کو کھول کواس سے حیوثے چھوٹے نٹ وسط جر مگا چی طرح مس سے ۔ بھراس کی مفہوطی کے متعلق بوری طرح اطمینان کما - اس سے بعد میں نے کھٹے کی كى حرف دىكھا تواندازہ ہوا كەھىترى بميت برى بىيے يىر کھڑی سے تنیں گذرسکے گی۔ انڈا میں نے جیبڑی کونب كيك ايك ديوارس ككاديار من في خريس يروندروار رسل کی دائری انتهائی۔ قبل میا اللہ تکھنے بیٹھ گیا۔ رسونتی نے يوحيار يه كماكيسي بوت

میں نے کہا یہ جو نکہ ہم بیاں آگتے ہیں اور بیاب سے د منصدت بهوتے والے بیں اس لیے اپنی طرف سے بھی کچھ تکھود نیا حیاسیہ۔ رسونتی! یہ دنیا ایک عبرت حال کرنے کی میگر ہے۔ ہم میاں آتے ہیں اور عباتے ہیں۔ حباتے وقت بہت ساسبق،نہیت سی معلومات جھوٹرجائے ہیں تاکہ ہمارے لعدائف والعاس سع عبرت حاصل كري - كيستن سيفس لیکن الیبا ہنی*ں ہوتا۔ سکھانے کے ا*وجود ہمارے لعد*آنے* ولا يقينًا عقو كركهات بن الدموت كم منه مين ملحات ىي*ن بىھىرىمبى بىما را فرض ئىستائىم ئىنىن خوالست سىيە تەڭا ھۆرس-*اس ليع بين تكدر كابهون نه

په که کمه میں نے ڈائری کا وہ ورق کھولا جمال رناڈ وسل نے این داستان حتری عقی۔اس سے بعد س نے دورسه صفح يرتكها متروع كمار " اے نوگو! میں فرم دعتی تیمور تمرسے نماطب ہوں۔ تايرتم محص مانت مرك - ايك دنيا الجمع مانتي سراكر تم بنین حلنتے تواب حلنے کا موقع بنیں رہا کیونکہ تمانی مندب دنیاسے کمٹ گئے ہوجمال زند کی گزاری جاتی ہے الداس دنیا یس اعجت بوس کے دومرے مرے بوحرت موست بعديها سعدند زنده حاسكوكي مذكسي وبإدملي میمور کے متعلق معلومات حاسل کرسکو گئے۔

حب سے انسان بیدا ہواہے ۔۔ تب ہے تمام أسماني تما ون في الديزارون بيغريس في محملا كالجي من بلا ہے۔ حبب تمرید کے ہوئے تو تمہارے ماں با سے نے تھے تمهارے استا دوں نے اور بھیر تمہار سے علمائے وین نے اور ہمارے نیٹروں نے ہمیں ہتے *کیے تنائے مِثالین یں کہ* 

تم يجى يهال آگئتے ہو۔ میں بہاں اپنی شریب حیات رسونتی کے ساتھ آیا مول مین اس وعوسے ساتھ کہ میں بیلا آ د میمون س نے کوئی لاکیج ہنیں کیا۔ ہم مہمی سوچ بھی ہنیں سکتے ہتھے کہ بيهال بنيق بهاخزا نهمو حود موكا ا درحب ممرتما بني آعجول سے دیکھ لیا تومیری شریک جات نے عوروں کی فطرت ادر خراج کے حلات اس فرانے کو تھوکو ماردی ہے۔ ہم ایک شکامھی ہمال سے نیس نے جا بیس کے جیسے خالی باخقات بیں ویسے ہی خالی ہا تھ جا بیش گئے۔ ہمارے پاس

ایک بیرانٹوط ہے مہم کام کی کے داستے جٹان کے آخری مرے یہ بہنچیں گے اور براشوط کا مہارات کواں یا سے ب فٹ گھری کھائی میں حصلانگ سگا دیں گے۔ حيلاتك سكا فيست يك بين ير غدسطود كوريا موں مجھ سے پہلے میں کھڑ کی کراستے سے بہلے الدونا گتی۔اس کی دائین ہنیں ہوئی۔ کوئی ہنیں جا نتانمہایں کا

حشركيا ہوا ہے دہ زندہ سے يا مردہ اس كے لبدوالط كيا اله مرُقه حالمت میں او گریم یا۔ والسرے بعد بروفیسرم بارڈیمل اور موزیک رستے کے فدیعے نیچے گئے۔ان کی بھی کو نی ک خبر انیں ہے۔ ایک اندازہ سے کہ وہ مرحیکے ہیں۔ اگروہ زندہ ہوتے توپروفیسربرنارڈرسل اس نزائے کو ہا تھ سے نھائے و تیا۔ تین ماہ کے دوران وہ مھیرایک باریوری طب رح مهتضارس سدليس موكدا وحفاظتي اقدامات كي دليج

اس دوسه صدوق كوفال كرف مزوراً مار وه بنیں آیا کوئی مبی وابس بنیں آیا ہو بمال آنے کے بعد گیاہے تو ہمیشہ کے لیے گیااور آجے ہمرحا رہے ہیں۔ مثنايد ہم مھی دا بس نرآ ئيں-مم بياں آئے کی وائس تھی تهين ركفت بين معداسه وعاسه كم مم نه كوني لا يح بنين كماس اس مع خدا بمين اين حفظ وا مان مين ركه الين ا میں حیا رہاہوں اور ہے تو قع کرتا ہوں کہ بینخرازاب

کی بار کونی کہنے والا حاصل کرنے گا۔ اگرحاصل نہ کرسکا تواسے

تم محصے بكر اكر تصنى رہوكى۔ ميں رسى كا ايك مرا بت اس

تمرست بانده وتيا بتون أوومرا مراميري كرسيه بندهامج

میں صندق میر سے احق کرسامنے والی دیوار کی طرف

میں نے فوانٹ کرکھامی تھیک ہے انگ ہوجانا۔ مجھے كهيشة بوت ايانك بي شان ك كادف سع جدانك كا برباد کرف کا یا اسے بمال وفن کرشے گا۔ ہمادے یاس اتنا حيا رون طرنت ديجها رمبس ابك أوجد هبكه مجهد لكه هذاكر تهارى حزودت منيى بعے ربولوتو ميں رستى كا ك كرمتيں الگ دی جھیلانگ نگاتے ہی رسونتی کے حلق سے ایک چیخ نکلی۔ با قیسب کے سب حجوزیر سی ساھنے یا وائیں بائیل وقت ہنیں رہاہے۔اس وقت تمام گدھ تنکمرسر ہونے کے وه ميري كمرسعه اتنى زورسعه ليبط كميّ هيسيدا بني اخرى كالآت طرف عقيه ا دهركا راسته بالكل صاب عقاء مين ليقتمالاً لعدا وتكويس بين ان مين أتني سكت منين رسي بيه كدير اگر سم طیان کی بندی سے دست کے ذریعے سیدھے تھی حرف کرنٹی ہوسیں نے اسے چھوٹ دیا اور چیتری کو نتى خوراك بيرحمله كرسكين بهمراس موقع سينه فائدوا عضاكر حيا کھٹ کی کے دونوں بیٹ بند کرھیے تاکہ ہمارے معدرونی يْنِي اَرْسَے جِينِے ايرُونا اور پرونيسر دغيرہ ارْكُتُ بَقِي ، تو مصنبوطي سير تقامير إله ايك بالتقيين حاقو بمي تقارس ست مين وتعداحا فظ و تعظ فريا وعلى تيموريد آتے تو کھڑ کی کے داستے کدھا ہنیں برایٹان نہ کوس آنکہ جمیں نیچے *مہنمنے میں زیادہ وقت نہیں مگتا نگین ہم ہرا*رتوط بات كا ڈر تھاكہ اس كى جيمنے من كرگدھ نہ آجا ميں كيكن خيريت میں نے اپنی جگہ سے اعد کو آس فوائری کواس کی حکود کھ آف والول ي خاطريس في رست كو مجى اسى طرح سون مے دریدے ازر سے تقے اس لیے وہ جھتری ہوا کی زدیر ادھر ہوئی۔ بیمنخ زماوہ دور تک منیں گئی تھی۔ویسے ہم متدر نج دیا کتنے ہی عجا تب تھروں میں اعدمر می برسی لائمبر میوں میں معے بندھے رہننے دیا۔ سے ادھر دولتی ہوئی میں ایک جگرسے دوسری حکومے حاربی نیچے چیلے جارہے تھے. یہلے حیلانگ نگاتے ہی ہمان زمیت اليه برف برف رحبرم كفي جلت بين جن مين آن جاني برطرف سے اطینان ہونے کے بعدیں نے حقیری هي ينيح كاطرف مهت مي سيست دفعاري سيها في عقى-حِشْكَا لِكَا مَقَا لِيَعِيرِ مُحْيِتِرَى نِهِ بَمِينِ سِبْعِالِ لِعَا مِقَا-واول كے تا ترات ايك ايك وودوسطوں ميں عصے حالي کو بوری طرح کھول دیا۔ اس کے مبینڈل کوایک باتھ بواكدوباؤكي وحسس ينيع مينحفي ويربورسي هي-رسونتی کے ہاتھ یا وس کا نب رسیسے تھے۔وہون سے مصنبوطی سے ساتھ تھام میا۔ دومرے ہاتھ میں جاتو میں تاکیر ندیسے کوامنوں نے عما تٹ کھ میں کیا دیکھا ووبيركا دقت تقارسورج يوري آب وِ الشَّريك سے بری طرح تھر تھرار ہی تھی۔ نوفر دہ ہونے سے بہشری يا لائبرىيى ييس بيننج كركتني كار أمذكما بين يرفعهين ما أكركسي تقاءاسي باحق كويس في رسونتي كي كرك كرد ركها يمونني ر با تما و دوب اتنی تیزیمی کاس کی دوشی میں اعمدیں بنیں بكرمها تاب اليب وقت وصل كي فردرت بوق سيرواس كالما فترتهم ميري كمرمير تقاربين في المسيميها بالمصيب مي بات کی کمی رہ گئی ہوتو ا س کمی کی طرف نشانہ نبی کی حاتے۔ عقرتی تھیں ہیں گرمی منیں تھی۔ جینزی کے ساتے میں تھنڈی یں ہنیں تھا۔ ایا نک ہی اس کے ہاتھ دھیلے یہ سے اور چان سيم حيلانگ مكايس كيد وه دونون التحميري وه برنار درسل کی وائری بھی ایسا ہی ایک رحبط مقی حساس ہوانگ مہی تھی۔ ہم تیفتری سے جھو لتے نقر بیا درمیان ہم مہتم ج ده ميرى كمرك طرف سے مصب ل كرنيے تئى۔ مجھے ايک بھٹكا لگا أنحان دار اينة الرات تكهف تكريق اورائده فرکے کردمفنوطی سے باندھ سے کی اور محصر سی سے كَتَّةِ عَصِّهِ أَوْصا فاصله طِيرُ لِيا بُوگا، تب بهارے كافرامي مير صراعة حيرى كوبهى جيشكا سانسكا كميس سيركط كي بھی میرے بعد آنے والے اس طائری میں محصتے رہیں گے۔ تی سیسب محصم انے سے بعدم دونوں ایک ایک کھ آوازیں منا تی دیں۔ میں نے کان دکا کرنا تو بڑے بڑے اُ واز آئی۔ ایسا سگا جیسے حیتر تی کا کوئی تار ڈوٹ گیا ہور پر قدم أمنى سن أكر برهن ملك بنم رست بنده ير زرسي كو المقاكر يلا اس كايك مرب كو وهول يحذى وازي مقين وهم وها وهم وضا وهم وهما وهما وهماوهم تعطرے کی کھنٹی تھی۔ میں نے عقبے سے سر حصاکارد کیما دہ رسونتي كى كرسيم منبوطى كرسائقه باندها بعيردو مرك مرس بوت عظ اس يعايك سائق على المعتق والثرافي میری کرسے بندھی ہوئی رسی کے دریعے فیک رہی تھی محدداً کواپنی کرسے ماتھ با ندھ ویا۔ ہم نے مجھے کھانے بینے کی اور دامستیو کے دھاینوں کے درمیان سے گزرتے موتے براسي آوازي تقين جيا فريقك وحتى قبليك میں نے حیا قو کو اپنی کمرسے نشکایا، عیمراس ہا تھ سے *کرو* کر چیزیں این کرسے اور کون سے دشکاین کارتوس کی بیٹی ہم جان کے آخری مرے میر بہنچ گئتے۔ وہاں سے کیما تو وكر جن كے موقع روقص كرت موست وهول بحات بين اسے اپنی طرف کیمینچے ہوئے ڈانٹ کر کیا تا یہ کیا حاقب اورر بوالور كوشلف سے اشكا ليا- دومرسے باتھ ميں ايك نیچے نہیت گری کھا تی تھی۔ رسونتی نے دہشت سے انھوں وه متاييزوشيال منارس عقد بان نوستيال بي منارس ہے۔ میں نہتیں نئیجے بھینک دوں گا۔ تب تم سچے مجے مر كهلا بوا لمباساحيا وركها - اس خيال سن كم ايك أ ده بندكر فين والمتقدام مي مرحا وَل عيو تقے کیو کوجب میں نے نعے سر حصاکا کرد تکیما تو دور بیتی میں جاوَى رخواه مخواه ورئرموت سے پیلے مردمی ہو کی میاپ كدهه بهاري طرف آجائے توجا قو كام أسكے در بوالسے ° ہائے النُّرْتُم ہنیں مرو گئے۔ میں نے اسے متلی حبستيون كاايك بيلدسا نسكام وانظراً يا- نتأك وهط تك فر میرے ساتھ بیٹی رہو۔ اگر آئندہ الیسی حکت کی توثیل جا ڈتے فائر نگ کرنے یہ دوسرے گدھوں میں استعال بیدا ہو وست بدوت كماية اكر فد لك رباس تو تم برستود أسهين عورتیں اور بچے بھتے ۔ سمتے ہی حبشی کا تھوں میں نیزے کیے سے اس رسی کو کا طب ووں گا، اور نہتیں انعے سے انگ کو سكما بتمااس نيريب ني واپنے ہاتھ بيل رکھ لہا تھا۔ بند كيد رمو ضرف ميري كنتي سنتي ربو رجيسيري مين تين رقص كررسے نتھے اور كہي كہي اوپر كى جانب ہمايں يواق كچھ وول كار بير رجانيتي موكس طرح تم موسكھے بيتے تي طرح الاتي اورى عرص تيار بهون كے بعدين دسونتي كوسايع کول میرسےسا بھے جھالمیگ سکا دینا۔اس سے بعدیس رمع تق جيسے مم آسمان سے ان کے بیے تا زہ نوداک کی ہوتی زمین برگرد کی بھ ہوئے کھڑ کی کے پاس آیا ۔ و ہاں کلٹری کی حبایاں سکی ہوتی تهييس تنبطال بون گايو طرح تيك تسبي ببول. ميس في اسطاي اسدا الله المرح المرام يدكت مي مين في كنا تروع كيا " ايك دد . " مقیں یں نے مالی کے اندراینا باتھ وال کراسے کھر کی ى خدايا - سمرس خطرناك كفائي مي كرفط الي من کیاکرہ لیے دواوں باؤں میرے باق کے اور دکھ کو میرے سے باہر نکالا۔ نیعیے ایک پیچر رکھا ہوا تھا۔ اسے اٹھا آیا دو کہتے ہی اس نے مجھے زوںہ سے گرفت ہیں ہے يركون سي معيست سم ير توشف والي سع رحية ي ايك با نکل *ملعنے کھڑی دہیں۔ میں نے اسے بڑی طرح ڈ*انرش کویا کرانکارمیں مربلاتے ہوئے کہا <sup>ور</sup> نہیں مجھے ڈولگ ہاہے'' عيرزدا دوراسي فيمينك وياسيئي الزهكن مهو كمجيدورتك سمت سے دومری سمت اڑنی جا مہی سمی - ان جیننیول کا تقااس میں وہ مورہی تھی۔ میں نے کما۔ میں بچوں کی طرح کیا گیا بھر رک گیا -اس کے رو ھکنے کی اواز پیدا ہوئی۔ میں «كيا يأكل موحمي مو بيغنيمت جا نو كها تنجي يك مید ہم سے تقریبًا آ وهمیل کے فاصلے برنگا ہوا تھا اہمی رورہی ہو۔ مجھ سے نوراً لیدھے جا وَ درنہ پیرگر بڑو گی ت وتكصناها متنائمة اكاتني آفاز كدهون كيرشتغال كانكث کوئی گدھ اوھ منیں آیا ہے۔ تم الین ہی توکین کو آتی ہو کی تو ہم کھائی میں منیں مینیوں کئے، گدھوں کی خوراک سمان سے دور تھے تیں جیئری ارمنے تباریا تھاکیم ادھر اب رونتی کے بیے اس کے سواکوئی حاندہ بنیں تھااس بن سكتى بى يامنى بولى كاليي كوئى بات ندمونى جالس ہی خارہے ہیں۔ ليے دہ ميري گردن ميں با بنيں ڈال کرليڪ گئي۔ بھر و <u>مقرموت</u> حرف سنافا د بارگده با نکل نهاموش رسع -بن حالين کے آر کے کھائی ہے اور سے موت - دائمندی یں بے جینی سے تھیں نیچے اور تمبی ادر حمیری کو کھنے الدازين بولى في من ترسه بات منين كون كي ينج امري ي میں نے مطائن ہو کو کھڑ کی کی جالی کواس کی جو کھٹ ين سع كم وست سع بيحها حيوال في مين نگا- وه سیل کار بنین تھا۔ ہوائی جا زہنیں تھاکہ المیرنگ بعدتها داميرالاستدانك مبوكا-آج تك بحد يحيي في التفريخت سے نکال کوالگ کردیا۔ عیر حمیتری کواعظ یا۔ اسے لیکم كيلانك سكاوي بوسكة بيف كه بهادى زندكى بافي بهوك كهماكرداسته مل دياجاما - مم من مثرك به تنين دور يست تق کیجے میں بات تنیں کی رہیں اسے برداشت تنی*ں کرسے تتی ہی*ں میں الدرسونتی کھڑکی کو باد کوتے موٹے حجونیٹری کے اہر ير منتقي مي ميں نے تھر سے گفنا مثروع كيا يواك ، كرمدورة ووالمسترا بني حان بجياف كيدي دورارات اختيار مُ سِيعِ الكُّ بهوجا وَن كُي مِيا البرآ كرسم نے تقور ي وير تك كم صم كوش بوكم دو . . . تین " بھر تین کتے اس میں نے اسے سنت کے کرکر

كركية - مم تو بواك رحم وكرم ريه مقا و حجيتري مجي اسي موا ولال میں ادھرسے ادھ اصطلے لگا ۔ ایک بارجی میں آپاکہ کے نور برہمیں ادھر سے جا رہی تھی ربوالورنسكال كمر فائز نگ مئتروع كردوں مين ميرے ياسم اب نیجے کامنظرا مدیمی صاف طورسے نظر آریا تھا۔ حرف ایک د والور تقا اصابک کارتوس کی پیٹی تھی۔ میر و مستیوں کی مہنت بڑی ہتی تھی۔ بہتی کے مین درماین ایک اس سے بوری بتی وا ہوں کو بلاک بنیں کرسکتا تھیا۔ برا سادهول رکھا ہوا تھا۔ وھول ہنیں ہے تا تذکباطلیہ هاري مهر مردس آرا خاكي كياكرون رجهان تك إجيا اس تلسف كا قطرتقريبًا باره قبط ادر اونياني جيرفط بوكي-كالقلق عفاتويس توتت ارادى سعدكام فيكريوى ديرتك الساكرك اس دھول کے حاول طرف جسٹی بھے بڑے جوبے دیکو مقا يسوال بربيدا موتا فاكرابساك تكركرسكا فقارا بالكبي ميرك اس کو لودی قوت سے بچا رہے تھے۔ رسونتی نے دہمشت تطوابينے بيروں برگني تو مجھ لينے جوسے كانوك سنے وسى دو جيو ع کے مارنے ہے جھیا وہ یرکیا ہور ہاسے ہم کمال جانبے ہیں ہے چھوٹے یا تو نکے موتے نظراً تے ۔ بیمومی سلسل الحیل رہا تھا آ «بهال تقدیر بے ماد ہی ہے'' ال<u>چھلنے کم</u> باعث ہو<u>تے کے</u> اندر<u>صے</u> ہوتے جا قوتکل آئے تھے « میں دیاں ہنیں حا وَں گی۔ فرما دکسی اور حکو صلولا میں نے موجاکدان جا توؤں کے دریعے اس تلشے میں سوراح کوفس "كيايا كل موتى مور حباما آنا مهارك بس توهنين تاكه وه استعفريدنه بجاستين ـ ہم تو فضا میں معلق ہیں ۔ مذر مین پر ہیں نیآ سمان میں ہمارے مجرخال آياكه بيزنبين تلشفي سواخ كرف كم بعديم بس میں مجمد منیں ہے۔ یہ حیسری مے ہوا جمیں جدهر بے جاتے اندر كمركفة لواس تكشف كى كراق مين كيام وكاء يرحطومول لينانير گی ہم ادھر ہی حالیں گے !! ملسهد تب محصر رشوت فيف كانهال آيا مين في رسونتي س کہا" فورًا اپنی کمرسے بندھے ہوشتے کھلنے کے ڈلوں کو ان کی میری بات متم ہوتے ہی چھتری میں اسی تاشے کے اور ہے گئی اور تھک تائے ہے بیچے میں بے جاریمیں آبار دیا۔ ده عبش مرداور ور تیں سب مل کر جمنے رہے عقے نوستی يه كدكمين نعاب ينج آثاره ياراى نداين كمري بذه سيع شور ميارسي عظ حيارس طرف وتعم كريس عقراور موتے کھلنے کے ڈلوں کو کھو ننا شروع کیا۔ میں نے مجی ہی کیا۔ نًا شريحا في والد اليف اليفي وول سع ذور وارخ بيل لكا ہم دونوں نے قبتے ان کی طرف مجین کمنا شروع کرہیے ۔ کھانا عقورا رسيم يقي حبب اس ماست كى سطى يرحز بين ير في تقيير تووه تضاران کے درمیان لوط مارشروع ہوگئی بیودورکھ<u>وں پہوتے</u> أتنى زور سي جعنجصناً المقاكر بم الحيل يرشيق عقر بماراساله رفق كرك يستقے وه مروا ورعوري مجى دورُسے يطے أسته تقي جسم جبنجعهٔ انے لگا تھا۔ رسونتی اور زبایہ ہ جینے تلی۔ اسس کے يتحديهم واكراجها فاصلهن كامدبريام وكيامقار يصف برحال طرف سے فقتے بلند ہورہے تھے میں نے ين نياس موقع سه فائده الحقلق موسة فورابي تافيه ككيله موق بن مين رندكي كرنج بات سكوان كريايه وق بن-فوراً ہی جیا قوسے رسی کوکا ہا بھر رسونتی کو دونوں بازوؤں میں ى بلندى سے يىمچى چىلانگ لگائى۔ لىپنے دونوں ہائة رسونتى ئىطرف المبرسے کام لواگر میں مرنام و گاتو ہم کہیں مجے مرید کے ادرجا ہے اتصاليا تأكدوه تلتضيعه التصفروا في حبنجونا مهدف يسيع برلمحافيك رسونتي ميرب إعقون كاسهاراك كربيعي التركئي فها منتريين زند كى موكى تونيتن كروسوات مداك كوق مين نهين اريك كايد سيعنى زدا ووربدنا ميلهت تقدكم دوسرسي صبنى مروول اديونونو ليكن مين محفوظ مهنين مقا يحبب بهي تكسته ريمزبين سنيهي جارون طرف سے تھيرييا عورتي رمونتي كے حبم كومولنے لين المبرط ف جب مين مسركهما كرد كميشا الواس المينح ميلي سيج رط فی تھین میں الحیل طرا مھا ۔ الحیلنے کے دوران مھے اپنا المين موقعه مول مصففد وه ديكها باستنفع كم ماي إرى المرآق عقى - ماسع قريب مى باتين طرف وسى يراكول تاسم توازن برقوار مستصفير كيسا تقرسونتي كومجي سنهما لنايراً ياسسان كمطل كى كوئى بيرى آمدموسى بيانىي ب الملجى بريم آسمان سے ان<u>ت</u>سے متے ۔ تا <u>ف</u>صے دوسری طرف تھا۔ تو یا کہ میں ان حبشیوں کے بعے دفعی کا سمال بیش کر کا مغورى دير بعدامين كعانے يينے كى توكوئى چيزىد مى ببكن وہ ميرا لپسهست بڑا بکت بنام وانخا- وہ بیث آدھا انسان تھاا ورا دھاجائ<sup>ں۔</sup> مقاص روہ فیقتے مگاسے مقے میں نے دولیتے ہوتے چا توادر رايوالور مسكنة ادري منتاجيور ديا ـ <sup>نہاک</sup> ب<sup>ین</sup> کی لِوجاکر شیسے اوراس کے ساحنے دھی کیستے ہوتے زور تليضك كمارس ميربنع كريني يحيلانك مكاني كاكتر میں نے رسوئتی کا بائق مضبوطی سے مقام لیاا ورد ورد ورتک فومني كااظهار كرت يخف ئ تولقنے بنی نیزوں کی نیان میری طرف بڑھیں۔ وہ لوگ تھی نظري دووا في لكا مجهم من مهي أرائقاكدوبان كياكرنا بيابيك كان نيزه المنصقف اوركبهي آسك مرهات مقد كويا ووفي الت سے فرار کاراسترنکا ن اچاہیے، جہاں تک ہماری نظری جاتی تھیں۔ لافل القول مين ايك بيسه ب زم يلي ساب كوا علت وي سے کود کریٹھے آنے سے دوک رہے تھے۔ وإل تكرسياه فام صبنى نظر آسيس تقعه ان كاسكيس ميمي وُلافَكَ مخال لساعقا كرادهم أدهر قص كررا فقاده ساب اس كاعقوا مجه عبوراً ماست ك درمياني حصة بردابس حاما يرار تغين موسيم مرفخ موض عجيب حصبت جهري بهر

محركرد بيك كسيت يقيده وه سانب اس كي حبم ك اطراف ليث را تفااور راهري مونى ترمان بمجرسياه ميرسيسكيس منظرين سفيرهنيد ومستى مين المرفعي كرام وامارى طرف علاكر باخذا رسونتي ليخوفزه ہے ہوتے دانت ب<del>ی</del>سے ہی بھیانک بیھ<u>تے تھے</u> ۔رسونتی اتھیں موركهان فرباد ومرتوماري طرف أرباب ي ﴿ يُورِفُونَ مِنْ مُعْرَكُمُ كَابُ رَبِي عَلَى -وه لوگ ایک محصوص تال بردهول اور تاست کااسے تھے اور میں اسے ایک محبونیوی کے مما مدسے میں لیے آیا تاکہ وہ ده سانب والااسي تال ير رفق كرتا موا بهلسه قريب آكيا مقا-اب وه سانب کے منہ کواپینے ایک ہاننے کی گرفت میں سے کرمھبی اس سانپ کو ميري عرف لاكانقاا دركمي رسونتي كى طرف بيع جآنا تقارتب رسونتي

«مدوں سے ورا الگ ہے۔ اسی وثنت نیزہ بردارمنٹبوں نے کر یں گھیر لیا ۔ میرنیزے کی افی سے اشارہ کرتے ہوتے ہیں ایکھی<sup>ن</sup> ملنے کے کہاگیا۔ ہمان کے اشارے کے مطابق آگے مرحم کتے۔ روى محسب لينى موقى عنى اورين است ايك بازو كاسهارا فيصاف مسليريا نَّانْ إِذَا مِينِ حِيْفِ مُكَى تَقَى - مِين بَيْنِغ جِينِحُ كُرِكُتِنا تَقَالُ مِي كِيافُكُم رمنابارا تحادايك افيني فيلع بيرجهني كرمين سكف كيدي كماكار ہے ہیم لوگ کیا کرسے ہو ہے آخریم سے کیا چلیتے ہو ہے کوئی دبال لکڑی کا ایک موٹا ساسستون مقیاروہ لوگ رستی سے میں اس ئم لوگورى بى ايسلىپ جو بارى بات مجمئام ونو بم سے أكر بات متون کے ساتھ با مصف لگے ، اس طرح کدمیری اور رسوسی کی بیچے کے ۔ یم بے قصور میں سم نے م لوگوں کا کچھ نہیں باکارا ہے یہ اكدودسر سيس الحي موق مى مهاس درميان وهستوى تفاريم میں رسونتی کی مفاظت کے لیے نس ای طرح چنے سکتا تھا، الدوسرے كاچرونىي دىكھ سكتے تھے صرف ايك دوسرے كى ليكن ان كالجي كالمنهيس سكتا نظامهم وولول بي ستون سياتني أدارس سكنت تفاور بالي كرسكة تقدوه رويع كالدازين مضبوطى كے ساتھ باندھے كئے تھے كديلنے كى كبخالش شير كتى كونى برل" فرط دا بيركيا مورب به جين كس گناه كى سرال ري بدي ہماری واز نہیں من رہا تھا۔ نہ ہی رسونتی کیچنج پیچار کا کوئی انٹر بمك تك السي معيتين الطات رمي كري موربا تفا-اگروه بهاری واز بنیته یمی توبهاری زبان نهین تمجه سکتے یں نے اسے تسلیال ہیتے ہوئے کہا ہے رسونتی ذراسی صلے تقا ورمين ان كى مركتين مجه مين نعين أرسى تفين كرا خرده عميت ے کام لو یونکہ تھا ری ٹیل پیقی کے صلاحیتیں بھین گئی ہی اس لیے ہ عاست كيابي -

مت اربی مود ایک طرح سے میرے یاس می صید علی بیتی کی ميراغصداور حبون انهاكومبنج راعفارس رسيال لويف ملاحيتين منين بن اكرين محى توبالكل مع كاربي - يهال الحين کی ماکا گوشش کرر ہامقا ۔ رسونتی کی مہسٹیریا ئی جینیں میبری بڑائٹ استعال من كيا ماسكتا- مين مجي مرطرح سين نهتا مول . مين سے اسر تغییں میں جانگ تھا کہ وہ سانپ والا تھوڑی دیرادیسوی تعيبتول كو وقت يرنهين موية اكرسيمير سع كناه كى مزاسع راى کو دہشت روہ کرے گاتو دہ ہے ہوئش موملئے گی یا دہشت سے ليمله وصليست كام ليتام ول مري جان جوم عيبتين م انسادل مرملتے گیا ورس بیر برداشت نمیں کرسکتا نفا۔ بِأَنَّا بِنِ سِيمَارِي آزما من تحسيلة مبوق بن بهارا موصد برطعاتي رسبان تورشنه كير حبنون مين محصواس باث كالهويثن نهين

رہا تضاکہ وہ مفنبوط اور ٹا گابل شکست رسیاں میں سے بدن کے گونشت میں گرار ہی میں میرے دونوں یا قرب انٹی مطنبوطی سے بندسط مهوشت تقے کہ میں انغیس حرکت نسے کراسیے ہوشے کی نوک يدخفيه جا قو كونهين نكال سكتا نخااور نه بي ان سد مسيا ب

كاث مكتابقا مين بهت بي دين سوكرره كيانفا -بحداجانک ہی ایک سرے سے دوسرے سے سے تک خامونتی چھاکتی ۔ابسالگا کہ جیسے وہ سب بیابی سے حلینے والے کھلوپے بیقے ۔ ایک ساتھ جلاستے گئے تھے اورایک ساتھ دفرک ہے كُفِيرِ تقي رسب بيسكنته طاري موكيا بقا - كوثي ابني عبد سے حركت نبین کرریا تقا بھیرکسی کی وازا بھری مکوئی کچھ کہ بریا نفا ۔ میں نے دائیں طرف سرگھا کردیکھا یواس بت کے سلمنے ایک لمباترون کا کالاکلوماصبتی کھڑا مہوا تھا۔اس کےسرمبرایک

بانڈی اوندهی رهی ہوئی تھی۔اس باندی میرنگ برنگے محیول بنے

مبوتے تھے گوماکہ وہ ہانڈی اس کے سرکا آباج محتی اور وہ وہاں کا

كربل كحارا تعاييرا ك ساب كواين كردن بررك يايم ومت زده

جهان میں بازھا گیا تھا اس کے ایک طرف جیموں جیموں پیان

ان دفق کرنے والول میں ایک نہایت ہی برصورت صبتی ہے

سردار با بادشاه تقا- وه ابنى زبان مي فجيد بول را تقا- وه زبان م *ہماری شادی کو بورسے چوہیں تفقیے گزر سیکے* ہیں ی<sup>ہ</sup> بھی ایسی ی تنی جیسے ایک ہانڈی میں چھپر کے مجھوٹے مجھر رکھ کمہ رابب فيمبرع قريب أكمدا زدارا منانداز مي كهام ذ برطعتى رمين گدرتنا تو تحقيين سوجينا جا جيے كه ونيا واليے حبما فاطؤير المرجلة جاءً - دنيا والول كے كام كنے كی خاطر جلے جاءً ۔ گر بالتے جائے موں اوراس میں سے گریو گر برطی آوازی آری ہوں۔ بيوبين كخفظ كزيسه بي كجه رياده وقت نبين كزرا مسرواركوليش بهيرايك دومسر سيرجدا كرسكتة م سيكن بماير ول ايكم بس اليبي ي بولي وه بول ريافقا-ولادوكم عقاراس يدكون تعلق سليب يميرط فض موراي بب حواب من مجهد منه كماكيونكروه راسب مارى طرف اوردماغ بھی ایک ہے۔ میں حب بمام وں گا محالیے دماغ میں ای نے کی دیر بچواس کرنے کے بعد دورایک جھونیڑی کی من نے نوجیا "کیا ہوگا ہے" مینی کر مقالے قریب جاؤں گا-اس وقت بھی میں متحالے یام ن كياتفا-اور حينكليون عدكي كسررا تفا-اس كي بعدى واوي طرف ہاتھ اصلاکراشارہ کیا۔ ہیں ہے اس مجبونیوری کی طرف دیکھیا تو " مخفاری مان مج مِلتے کی مِعْنِی فوراً ہی آزاد کرکے ہمال پر موں ۔ خاموش موماقر یہ الماع في بمن من الماري رستيان تحو لف لنظر عين من المان ال اس كادروازه كل كياتها يجروبان يصالك انتحريز باسر مكاوه َ جانبے کا حکم ہے۔ دیاجائے گا حرف اس عورت کو دہ ک پیاجائے۔ يه كيتي ي مين اس كيد ماغ برة البض موكيا-اب وهليف ہ مانس لی ہم دونوں کورمتیوں سے آزاد کردیا گیا ۔ را ہہ ہے مسياه بياس مين بمقاسكلي بيري بوتى نخفي مي رنجير كميساخة مِن في منتقب الله المنطقة مروسة كهاله مين ابن عورت آپ میں نہیں تھی، میں اس میں تھا۔ اس لیے وہ فاموش رہی جب الكراية ميرك يتعيم أور ایک صلیب نک رہی تقی ۔ اس کے علیہ سے بیتہ میلٹ انتقا کہ وہ کون كوكسى حال مين حيمو فركر شهيل جا وَن كا - مين كه حيكام ول كريدي وہ مبتی مجھے تھسیدے کرایک طرف نے جانے لامھے عمبورًا میں نے دسونی کا انفر مضبوطی سے عام سا۔ راس آگے عسائى لىب سے وہ أسترامسترفيم يُصلقي وت ماري شركي جبات ب يخ نفنول باتين منركروي لينة بيرول بمر <u>فيلغ كمه ليه</u> ابني مكروما في طور بمرعا عنرم و نازط إ-ره گیاتفا بم اس کے پیچیے ملف لگئے۔ ہماسے من ماس جند صبتی طرف آرہا مقاراس کے بیچھے بیچھے دومبٹی نیزہ انتخاستے جل کیھے۔ عبجو تمقالسيسيلي فغنول بأتين من وه ان حبكى وررول كمر میں نے رسونتی سے کہالے و بیکوائمی میں محالے میاغ میں مقالو فى ونبرك أور نلوار ناجيم المفات موت مق يم ايك وه مبشى بوساني اعلات بالسه باس محرا تقايم علاكيا يليرا بميت ركلتي بين اكرانسي كوئي حسين لاكي ايخيس بالكاكزان ئم يرسكون تعيين ريس اسي طرح خاموي اورسكون يدر رمورين ھونیڑی کی طرف جا<u>اسے تقے</u> راسب بماسے نزویک میلاآیا اس فے مجے سے مخاطب ہو کر اچھا ال جائے توی لینے داوتا کے سلمنے اس کی قربانی فیلیے بال تاکہ مخفاميد واغمي سر المحرجها نكتار مول كا- ورابير نور كو لول كربير اں جھونیر کی کے سامنے مہنے کرا ہی رک گیا ہم بھی كيام اورياس جان سك كتيبوجهان ايك مجونبرى مي حزانه دلوتا ان سے خوش کے داگروہ کنواری منہ و تواس مسین مورث کر محصے کہاں ہے جا کرہے ہیں۔ میں انجی تھا کسے پاس دایس آ اموں یہ كَ لَكُ يَجِيرًا مِي سُنِهِ كَهَا " مَمَّ ابني عودت كو حيورٌ كروس فدم دُور سروارى واستتربنا ديا جاتاب اوراس كعمروكوانسي مكرتبدكرديا میں اُسے بہت ساری تشلیاں دیارہاوران میشیوں میں سے جوابہ با ایم اس مے دہیں سے آستے ہیں ۔ " يرسنتے ي رسونتي مجه سے اببٹ گئي اور جن جينح كركنے جا مَا ہے جہاں۔۔ وہ معجود ہائی مصل جہیں کرسکتا، وہ وہی مرجا اُ کے درمیان قیدی بن کرملیارہا - دورایک مجمونیر سے کے باس "كِيامٌ وإلى مصليف ساغ فرزانه نهين لاسته" ب میں تھیں نیک مشورہ دیتا ہوں عماری بخات اسی بیں ہے الع جاكرا مخول نعاس كادروازه كمولا مجرمجه اندر وحكيل ديار لَا يَنْهِينِ فَرِيادِ المُحِيمِ مُرْجِيورٌ نَا سَهِينِ نُوْمِينِ مِرْمِا وَنَ كَيْ يُهُ و مندین میم لانمی مندین مین می*ن صرف این زند کی سعیار* ا بني مان ديمار بهال مصفحل ماؤيِّ اس حجون طری اندر کمچه اوگ نظراست میں نسے ان کی طرف ببن نے راہب سے کھا"ہ ب کولیو عمیر کا واسطامہ ی ہے خوانے سے مہیں " كوئى وهيبان نهيس ديا -سوچاكرحب ان كىطرف سيدكوني لعقمان ان کو محصرے جدانہ کریں ایہ بہت ڈراوی اور کرواسے میرے مبرسواب فيصحيكامون مين ابني عورت كيه ساتذ جان وه بولا " جب تم اس غورت کے سانو مجتری کے دریعے فیردهیں روسکتی یہ فيرسكتا بهون نبكت ليد محيود كرنهين جاسكتا " يبغينه كااندليشرم وكايا تقضان ببنج رمام وكاتب توجه دول كابه بهال انتها سينقط اسي وقت بهال سند كجولوگ اس حِثّان كالرف للذا جھونیری کے اندر فریش برگرتے ہی میں رسونتی کے یاس ال نے کہا" مجھے قسم نہ وو۔ میں محبور موں۔ اگران کے حکم رامب بلیش کرمبنگلیوں کی زبان میں اس مسردارست میر كير بحرجهال يرتوقع كي جاسكتي محقى كرتم في محرف فراسف يعرا بْنْ نبین كرون گا تو متعاسب سائقة مین محی مارا جاؤن گا- بهاری جلال اورسونتی کے تعلق ہائیں کرنے لگا۔ رسونتی نے مجھے محالب مهواصندوق آبارا موكاليكن وبإن اخيين امن خزاني كاابك فيمتى تغيك اسى وقت لسي يح كمى دوسري حجون يزى بينيا كالباس كرير مبيسا كهت مين جم وبيسا بي كري " كيا" فرواد إمين ايك معولى عورت روتتي مون مديرس بالمس يقربحي نهبي ملا \_اكرمل جأنا كوتمفين اورغضا ري عورت كواس يكركواى مصطلحيول كى ربان مي كيه كهاستصعفت بي دياكيامقا يين نه كها" تقبراؤنهين يي تقاليع باس مول -کوئی صلاحیت نہیں ہے، میری کوتی انجیت نہیں ہے۔ تم سانيدسے دمسوا دياما آما يجرئم ايك طويل بيد بهوشي ميں مبتلا سوصله دکھورہ مجعة حجبو وكرجياجا قرامير سيانفيب بين جوم وكاوه بربعات للمبتنيول نصفحه وونؤل طرف سعه بكؤكر زبردسني رسونتي سع موجلت يتمس بهلي تن والول كم سائة بييم والبوخراس وه جنونيري كماندر مارون طرف ديكيف لكي دبان لمركبا اورد ورك جاكر كحرا كرديا - وه رمن اور جيخت لكي مير کے سافذ کتنے وہ سانی کے زمیرسے ننہ نے سکے مالانکہ وہ زیدہ "ابجي لم سانب كوديج كرده كري تقيل موت كوفريب دلي<sup>ا (</sup> يالج عورتم ب تعين يتي من يدايك عورت الشيائي معلم موق الأبرصف والمص جاست من كم من حسيبتون يريمي نهين تحرايا م سکین رندگی ان میر عداب سے " چنیں مارری مخیں اوراب نود کوموٹ کے حوالے کرنے کے عَنَى . د وسرى نبرُّرُونتَى ـ نعِني ہم جن مبشیوں کے درمیان انتھنے <del>ک</del>ے الارمونتي نب مجعة كمعبرام على مبتلاكره يا تقارميري سجه مين میں نے ارجھا ایکیا ایرونا اور برونیسر سرنارڈرسل زیدہ وه اعى كى قرمست لعلق رعنى حقى - بيترنسين است كيول قيد كيا كيا الكارا فاكمي است كيس تسليال دون ويسي جتنابي اي بين د كياوه بهال موجودين س م باب اس مبلکی مهردارک داشته بن کرزنده رسنا بهی تومو<sup>ت</sup> متعارباتي تبن عورتين الكريز تقين اوروه تبينون ان ووعورلون الرفسس بريشان مهورما فغااس سيداتني محبث برصتي جا رامب ميري بات كاكوتى جواب نهيس ديا ميرى طرف ے کر نہیں ہوگا۔ میری موت سے اگر تہیں آزادی ال عتی ہے ا<sup>یک</sup> ہے انگ بنی ایک لولی بنا کرمبیتے ہوتی تعین ہجیب رسونتی وہاں لذخى الك اصباس تقاكداتني يؤى وثيامين إيك البيي عورت جن سے بلے ح کرمیت وورکھڑے ہوتے سروار کے روبرہ موکیا بھیر موت کو محلے لگا نے سے بیے تیاد مول۔ بهت سے او کو آگو ج دامل موئي ترييك وه تين عورتمي خوش موتين كيونكه رسونتي اسرط الفامير عمالي زندا ہے اور حرف ميرے ہى سمائے ليے مخاطب كرتے ہوئے ان كى زيان ميں ذور دوسے كھے كہنے لگا۔ تمبارى مزورت سے ميرى موت سے بعدتم براسانى بيان الدلاؤريين موسى متى -اس كي حيرسكى رنك مبى اتى املى ار المامتى ميرك بغيراى ميسبت عيرنجات ماصل نبي جواب می*ں سردالے نیے کہا*۔ وہ رام ب تھر ہاری طرف بیٹ کر جا سکتے ہو۔سونیا مرحاندای کی امتی اورنہ جلسے کتنے تولو گلابی گل بی تقی که انگریز انگی تقی نیکن جب اس کمے مسر کے بالوں میہ كالموناا ورمرما شهوتين توميرا مهاراكم موتاان كوليف اس کی ترجمانی کرنے لگالا مسردار تو چیننا ہے کہ ای عورت مستقارا ك كام أسكت بو-ميري خاطر خود كو خطرات مين مذالوريا نظريري ورتصف الول كالحيوق دهماتي دي تواسخون في حقارت لله يافكاد زياده مونا -رسونتي كالله اعتاد صرف مجومي فقا-كيارشتهدي" کوئی دعایت ن*اکریں گے:اگر*مارنا موکا توایک صبیعے میں <sup>در ہ</sup> سے منہ بنایا۔ ابک عورت نے کہالا آگئی قربانی کی بمری مے ملك اس كدماغ مين بيني كركها "رسوني فدلك یں نے جواب دیا " بیرمیری شرکب حیات ہے " دوسرى في كهاي بال بكنوارى معلوم موقى سے جنورديو بقلموش بوجاؤ يمتهت بارق رموگ توميري يويشانيا ل جھین لیں گئے۔فرمادہیں تم سے المتحاکم تی مہوں چلے جات المبار " مختاری شادی کوکتنا عرصه م واہے ؟" کے ساحضای کی کردن کا لی جلستے کی ۔

نوچ نفسو*ٿ کريڪو ٿيت* بي<sup>9</sup> ب كفلاميدان نظر أربا تقاييمان ان كيد ديوتا كابرا مجتمه ركها يين نے لوچھا" ان لوگوں نے ایڈوناکوآ زا دکیوں حجھوتر ماہے؟ بواتقا اورميدان كمي وسطيس وي بطاساتا شدخفا حس بيهم بچرمهلی نے کہا" او نھر۔ اسپین کی نٹرکیاں مجی الیسی ہی وہ يه كه كريس وماغي طور بيرا بني حجو نيرطري مين ما هزيل نفا مِن الشِّتِ مِوسِيِّ آكراتُ مُسَمِيعٌ مِنْ سُدَادِهم أَدْهم وكميما " اس ليے كه وہ اكبيلي اس تبتى سے فرار نهيں ہو سکتے گی۔ ان سب مجھے خاموشی سے دیکی سیستھے۔ ہیں جند مندا تک اور پیوٹیاں بنانی بن اورائیٹ ایس توانیسا ہوتا ہی ہے معماس کی حنگلیوں نے اس کے مزلج کواچھ طرح سمجھ لیا ہے۔ وہ انتقابیعظ د نانظر نہیں *آری متی میکن اس کے فیقتے* سنا تی *ہے سے تتے*۔ چروی جاری مبیں ہے۔ بیرایشیائی ملیں معلوم ہوتی " سلصف سرجع كلتت تحوارا تفاكيونك يسوتى سعد لابطرقائم كميرود صبح وشام خمزانے کامطالبہ کر ن رہتی ہے۔ وہ جلنتے ہیں کہ ہیر تامبنی ہمقوں میں نیز<u>سے لیے ہوتے حب</u>یب چاپ تھڑے ہوتے تقاراس دوران كسى فيه شايد بجه مخاطب بحى كياتفانيكن مرارز ايك اورف كهايهم أبس مين شواه مخواه بحث كررمي بين ساس عورت اپنی جان بسے فیرگی میکن خمز انے کو حکیو اکر منہیں حلتے گی۔ معد بوجديت بيداس إليام انكريزى بالتي موح كمال سارى ھے ۔ اب کوئی مکھنے کو بھی مہیں بجار ہا تھا۔ بھیرمیری نظر <sup>ہی</sup> <sup>د</sup>یو آنا اس كى طرف توجّر نهيس دى تى يى كم متم ايك بخرك محتم كى طرح غا اسی لیے وہ لوگ اس کے پاکل بن سے مخطوط ہوتیے ہی اور لسے كے كھيے ہم تنے منہ كى طرف الحالمتين - و إل مجھے ايرُونا نظراً ئي -دەلىمى سے مجے دىكى كىسے تھے. وَقُنَّا نُوتِنَّا نُوعِينَ كُسُومِينَ سِينَةِ مِن " رسونتى فيديو جياايم ملك توم اورربان كي تعلق كيون دهاى منفي كي منه كهاندريقى - إدهريه أدهر لهرات موت حب میں دماغی طور میرحاضر مواتو مجھے وہات بین آدمی نظائے نيرودنوجوان نعميرے قريب آكرمصافحے كے ليے ہم والكاتيم وت القص لكارى تقى والإناك لانبى من ربان منس بوجيرى مو ب كيام لوكون كے نزديك انسان موناكا في نهيں ہے ؟ ايك تغريبًا بجاس برس كالورمها موكا باتى دوجوان تقير الهرا براهاتے ہوتے کہا "میرانام جمبورا ہے۔ آپ نے امجی تک اینا إبرنكلى مونى على ـ وه اس زبان بربيخ كرهيساتي موتى اس تحتقے كى كود ے ایک ٹینگر ونھا۔ بورگھنے ہوجھا''کیا آپ اتنی درسے يهال بم مركبيبي صيبتين آق موق ميں يندنوكوق بمارى زبان سجعتنا تفارف نهين كراماء یں اکر گریڑی، مجروباں سے ای کو کرمنسنے لگی اینے کیٹرے او چینے بداورندی کوق جاری قومیت کی برواکرنے وال ہے۔ آثار تا مهاکت کھڑے ہوستے کوتی منتر پڑھو کہ بصفتے ۔ میں نے آپ کو میں نے اس سے معدا فی کرتے ہوسے کہالے صرف نام لگی۔ اب وہ کہ رہی تھنی <sup>ہی</sup> میں اپنے بدن کے کیٹرے بھی متم لوگوں کو مناطب کیا تفا کیااب بھی آپ منہ ہے میں بولیں گھے ہے، سے میں کریہ میں زرو میں چیوٹری کے سان مالات میں تعبی سب بتاوين سے توتعارف نهيں موتاء کھے لکتے بھی بتاؤیم بهاں م نے دوں گی متحر مجھے میراخوانہ وائیں کردو میری بوج یوخ کاٹ اؤ إيك دوسر سيسيد دور تجيي موتي مور اكسين كهدون كرمي المريز میں شے مسکواکراسے دیکھا، بھر لوچھا" کیا آپ پر ونتیر كس بعد قيد كير كن موج يرنام نير ولو مقالي بي قبيل مِن اپنے تحسم کا ایک ایک حقت محصائے سے اُلے کرد وں کی محر مجھے وہ نهين مون توسّاية تم نوك بحص مى دهتكاركران دوعور لون كياس وه جيراني سعاء كالمركم وام وكيا بعربولا" كياا ب معيريا فزانداین جان سے زباوہ عزیزہے۔اپنی جان فیے کرتھی اسسے وه بولايم بال - قبيله الك الك موتليد مرقف فرم الك بي وه نینون منسنه لگیں ریچرا کی سے کھا" معیبت تم ہے مامل کروں گی حبب میں مرہے سکوں توام خری کم اس خزانے کو مِن بمليد بجانة من بي میری انظوں کے سامنے رکھنا بنہیں تومیرادم نہیں نکلے گامیرا ہے۔ ہم سب بیگرومیں سیکن میں دوسرے بلیلے سے تعلق رکھتا معمين اسى مبكسست آربام ول جمال سندآب آئے ہيں بي خ آئم ون سے ، ہائے لیے کوق مصیب شمیں ہے۔ اتناہم مائتی موں۔ یہاں کی ایک سین اڑکی گودی میری محبوب سے ہم دونوں خزانه . . . ميراخمة انه . . . با با . . . با با . . . . " آب کی دہ ڈائری براحی ہے یا ہیں کہ بیر ہیں جان سے نہیں ماریں گھے کیونکہ انفین شولصورت اب اس کے تبلتے کے سابغ کا شے اور ڈھول کیف لگے۔ وه حيرت عدم محمد ويحف لكا-اس ك سات جواجرالا لونورسی میں تعلیم حاصل کرتے تھے ۔ اس تبسیلے کے سردار نے عورتين نهيس ملتي بي اورم اتني تولفبورت بي كدان صبنيون زُم · · وُم ، با ہا · · · با ہا · · · ایک باراس کے قبقے کو تجھتے تھے این بنی کولغلیم چیم واکر میال بلابیا- میں اس کے عشق میں دیوانہ تخاوه موزيك تقامهوزبك ابني حبكست اعثاا ورمجع سيمصالخ کے تام ہتھیارکندم وجاتیں گے۔ رسونتى نے ناگوارى سے الحين ديكھتے ہوتے بوجھاميم دوسرى باردم وم كي وازاق محى -اسى نرتب يد تعجى تهقت موں۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے بغیر نہیں رہ سکتے ۔ میں نے كرشف موست إينا ثغارف كرابا ميسف كها "مين جانيا بول كما الالهمي ڏھول اور تلينے کي واز گو کينے انگي يھيروه دلو ټاکي گور أكراس كاسطالبه كيالويربات سرداركوريري اللي اس ليدكه وه نام موزیک ہے یم نے برونیسر کے ساتھ آخر د قت تک دفارالا يىستەلىردناكون بىيەبى سفائر كردهن كمرتى موتى ومعول بجانب والول كي باس آن اور ایکسنے بوجھا" برایڈوناکیابلاموتیسے جاگرکسی کا نام اس کی شادی بهان کے سردارے کرناچا ہتاہے ! مين في ليرجيا" جب وه يهان كاسرداسي توكير وسرا لركائيز كاست مقركته بهوشته رفق كامظامره كرف لني بعقون موزیک نے کہا" ہم لوگ بہاں اس کھولی سے باہر دکارہے ہے توکیا وہ محقاری ماں ہے ہے" كدرميان لين فرزا اله كامطالبه كرف التي وه لوك جوش مي رسونتی بحرول کئی ۔ وہ عقتے میں کچھے کہنا جا ہتی تھی کہیں نے تقریم ایک فورت کے ساتھ مجھتری کے دلیا بعر سمے اترے آلا اگرزدر روئسے وهول بجاليس مختف ده اتن مي تيزي سے رهن بم حیران مقے کہ آخراسمان کے کس منتقے سے آکہے ہو وہے آ اس نے جواب میام بہال تام قبیلوں کاایک سب سے اسع روك فيالي منيين رسونتي بنهين بيرانيي عورمين نبين ببن كران كه ر ان جاری تھی ام خروہ ہے وم م وکوز میں ہے گریوی ۔اس کے اس حجونبڑی سے آئے تو تھالیے ساتھ محود اس خرانہ خرانہ خرانہ خرانہ خرانہ کا برامردارم وتاسعه وه مروارا يسلب كهما يرقبل والم مندلگامات مين امي انفين سنراف سكتامون مكركيا فاتره بامعي رمنے ہی کتنے ہی مبشی اس بربل بڑسے -الیسالگ رہا تھاجیسے بھی اس کے اکے چھکتے ہیں بیلے اس کی مرضی و بھی جاتے ہے کہ میں نے حواب دبالا میری بیوی ایسے خمزانے کوہا تھ جی بهیں لمینے مساتل برغور کرنگہے اور سہولت سے بیرسو جنگ ہے مہا<sup>ں</sup> للكايك مجوف سد محرف بركت بي يبين الركريث ودكس الركي كوبيندكرتاب ميراخيال ي كركودي اتى حسبين نهين لگا ناچا ہتی متی حب محمليات لوگ نتواه مخواه اپنی قيمتی مانها سے کیسے مکل سکتے میں۔ اس سے ماغ کوربادہ سے رہادہ پرسکون بوں اب وہ گڑ کا ٹکرا انظر نہیں آرہا تھا جبو مضربی جبو ہے ہے کہ وہ سرداراسے اپنے لیے نتی نے کسنے گاا درجب وہ لسے رتھنے ک*ی گوششش کرو۔ ج*ا وّان دوعور نوں کی طرف میلی مِا وَ <u>"</u> پروفیسرے حیران ہے کہا" تعب ہے کہ آپ کی بو<sup>ی</sup> لميضي بيندكيك كانو محصاس سردارس مقابله كمرنام وكاء دەن غورتوں كى طرف تتى لايك عورت فرىش برىسى موتى میں نے کھولی کی طرف سے بیٹ کر بوچھا" کیا آپ ہوگوں زیز میں جیت گیا تو گودی مجھے مل جائے گی، ہار کیا تو اس کے ہا کھوں ف ایساسوچ بیا-وربند دنیاجهان کی عورتین تو سونانیاند کاچیر تحی دوسری منیکر وعورت اس کے پاس بیٹے مون تھی جب سوشی مريم كاشرنبين ديكها ٢٠ ما اجا وں گا۔جب تک بیرمقا بلہ نہیں ہوگااس وقت تک سیجھے موتی کے لیے جان دیتی ہیں ۔اب اس ایڈونا ہی کو لیے لو۰۰۰۰ ان کے قریب جا کرد وزانوم ولٹی تو نبر کردعورٹ نے اشائے سے يرد فيسرف كهافيهم اكترية تاشر ويكف إن حبسون وه این بات ممل ند کرسکاداسی وقت با مرسدایک يهال قيدى باكرركها كيله ي لمين لمتقرير باعة تنكفتي موستداس عورت كاطرف اشاره كياجولتي واليب جاب رمنى م المي خمط نه كامطالبه مين كرتي الن عورث کے زوردار تعقے لگانے کا وازسٹنا تی دی ۔ پوسیم بين في المياد عقاري لودي كهال الها يها و الم مونی متی رسونتی نے اینا ہاتھ اس لیٹی موٹی عورت کے ماتھے ہے لون المن نهیں جیمیر تا جب مطالبہ کرتی ہے اور اس طر*ی* نے کہا" فرا اس طور کی کے پاس جا کرد سکھو پھیں ایرونا نظریت ا وہ بولالا اے د وسری عورتوں کے ساتھ الگ جھونے رکھا تو بیتہ میلا کہاسے کانی تیز بنی رہے ۔ میں نے کہا " عتم اس بھار

میں فوٹا ہی تھواک کے پاس بہنچ گیا۔ وہاں سے ہاہر کا

یا گل بن کامنطا ہرہ کرتی ہے توسب نوگ جیونے کی طرح اسسے

عورت كوتسليال دوامين فرالبين ماسول كوسم وكرم وتعاسيرا

"اس نے دوسی میاں گوندھ رکھی ہیں۔ بیر ریڈانڈین جو گی یا

من سرحال من عمبور كاساتودون كايم لاعلاج بماربون كاشكار موت ليحي كسي أبدحي مين كم مُوكَّت مجي مقابلہ مو۔میں اُسے شکست سے دول گا اُسے قتل کردول گا۔ مين سمجه كياكه وه وي مركز وعورت ميسيسه الحي رسوتي برونيسر فيابك كمري سائن سي كركها وثم تغيبك كيت بو گودي كى ماطراس تعبيل كے ايك ليك فرد كوموت كے محمات إرو ﴿ تسى سيلاب كى نظر ہو كئتے ليكن خمنا بذ حوں كا توں موجو وربا اور مير نے دیکھاہے۔ میں نے بوجھا "کیا تھاری گودی نے بونبورسمی خرانداب مجاسى معبدمين ينج بلت كارجب تك اس كي حقدارندي ہے۔ یہ بہت بڑی حاقت ہونی کہ خرالے کے لیے بیال تک میلا يكن كونى بدايان موق نوآب شايع يكي وريع تحصيط میں تعلیم مامسل کی ہے ہے" مُها لمدينے کسی مانخت کو جمعے دیّا توزیا دہ مناسب ہوتا۔" لَيْحَكُاس وقت تك كونًا م خزانے كاليك تركابجي لينے سانونين خىرداركردىن تاكەس دھوكا نەكھاسكۇل يى الم نے انتبات میں سر ملایا۔ میں نے کہا یہ بھر بھی خوالے کا لا کی یا فی رہما کم آتے یا الميرك جاتى يهال يدامني ربان انتهاب - اگر برمرى بےجامیکے گا" میں نے کہا" تو مجروہ مبری بوی سے انگریزی میں میں نے بید فیسرے کہا" میں نے آب سے والرکے ہ الا اعتب آماً ۔ باتی دی فیسے ۔ بیب او کہ اس مجمونیزی سے العر ربان یا انگرزی زبان بولتے تومی حروران کے دماعوں تک بنا کے باتیں کیوں مہیں کرتی ۔انتارے می کیوں بول رہی تھی ہے" رس كے دریع بنجے كيا مقاراوم والب آيا تواس كے سينے ميں فتل كيمتعلق يوجهان يو لمقين بيثن آنے والے منظرات سے آگاہ کرسکتا عقارای و ڈن "میری گودی عجیب ہے حب تک کوئی امبنی مرد باعور فنح پوست مقا-اسے کس نے ہلاک کیا تھا ہ کیا ایڈوناسے ہے" ده بولات میں ہی بتانے جارہا ہوں۔ کیوں کہ میرلوگ اس تومین خود مجبور بردل سیریتا وکه وه مسردار حوگو دی کامطاز کرز لسديبالسع مخاطب مذكرے اس محبت سے باتين نركرے يرونيسربه للرورسل ني كهاويهان جوعيساق دامهب فرزاني كوكسى كالمانت سمحقة مهى اس كيرير وانشت نهيس كرنىك كميني آراب - وه انگريزي جا مثلب به امی وقت تک دہ کسی سے نہیں بولتی ۔ نغاری بیوی سسے السسے ا*ں نے بیں بنایا ہے جن خزا نے کے لیے پم لتنے عرصے پر*لیّان اس ف انكار مي سربل كركها يميري معلومات كي عالي كرتے كدكون بحى اس كو باتھ لكاتے ، جوم اس كو عاصل كميے بیار ملے گا تو وہ اس کے قدموں کی دھول بن جلتے گا۔اس کے یے وہ یہاں کی مبتی قوم کا اریخی خزانہ ہے۔صدیوں پیلان کے كى كوشش كرنكب وه كسيدموت كي كال أمار فيق مين يهلى بار دہ بچاس برس کا بوڑھا ہے اور اسے تعلیم سے وور کا بجروانو دل میں اتنی محبت بھری ہے کہ ہمندر میں بھی آنا بان نہیں ہوگا۔ لى مبت بيت قييل ك ايك في والمرف اس خوال كواك معبد جب ابدُوناخزان کوسے کراس چان سے تیجے انزکراس میدان بنيس - وهمرف اي مقامي زبان بولتك " میری گودی دنیاسے نالی ہے " ترجيبا كررها مقاراس كي بييشن كُونَ مَتّى كداس نزلف كوسو بات تك بني توان لوكوں نے ايڈوناكوكرفتار كرميا۔ وہ حسين عورت ہے مں نے عبوری طاہری میجر توسی مقامے لیے کونیں وہ بولتے بعد لئے چونک گیا۔ مجراس نے بوجھا المسطرا لكنے كا اس بياً فتين نازل موں كى ، جواسے مامسل كرنا جاہے كا اس لیے قتل نہیں کیا ۔ دوسری بارجب والطبیجية آیا تواسس کے كرسكول كالميكن بإل مخفائس بالنف اور عقائب قتل بون كا ئ مبد<u> مع</u>یداں لاکر<u>قبہ کیے گئے</u> مواورلیں بھی ہم مرددں کو دهبيموت مارا ماشتركا سيخزانه ايك مقدس امانت سعد اوربير تا ن بھی نہیں دیکوسکوں کا۔ میں محبت کرنے والوں کی فدر راتا سنمين فنخ كون بأكياا وراسه رسى يديانده كرجيور وياكيا-ا نی عور توں کے یاس دوسری جھو نبطری میں جانے کی اجازت المى كے بالى بينچے كاجس كے ليے ركھا كياہے ي تاكرده اوبرجاستنے اوروباں بولوگ موسودمیں وہ اس سے عبرت موں میری اخری کوشش ہی مہوگا کہ گودی متعاری کیسےاد نہیں دی جات ہے عصیں کیسے علم ہو گیا کہ میری گوری نے اس عيوجياليا يرحرانكس كامات بعي صامسل کریں ادھر کا رخ مذکریں امیکن لائے بڑی بلاہے ۔ اس کھے لیے میں بخفائے شائد بشائد نطر نے کو بھی تیار سوں کا محقاری بوی سے اشاروں میں بات کی متی ہے" اس جبونبراي كيه فرش برسوهي گفاس مجيي بهوني تفي ميں ايك اس نے جواب دیا " اس عورت کی امانت ہے جو بجین سے • ميں جانتا ہوں فرما دصاحب الي ايسے ہي آوي إن· میں نے مسکواکر کھا "میرے باس کچھ ایساعلم ہے کہ محیھ جوان نک کسی معبد کی دلودامی رہی ہو شخب نصب بنے سانسی*ں رو*ک طرف دبوا رکے ماس بلیتقی مارکر میٹھ گیا بھیرین نے جمبوراسے کہا۔ دوسرول كي ليع جال الوافسية بن ي رد ک کراینے خالن اور مالک کی یادوں کو دل میں میکر دی ہو۔ جو معلوم ہوجا نکسے س يرو فيسريم نارورسل نے بزرگا نماندازم كماليے تلك ''میں اس وقت اپنی بہری کے باس سوچ کے *دریعے جارہا ہو* أس نے کہا "آپ اینا تعارف نہیں کو تیں گے ہے" بميشرروماني عمل مين مصردف رهي مورجس نسي تبجي دولت كالانج مفاري كودي كأنجي خبرلول كالمخ مين سيدكوني تجعيد ومسراب میں شیری پر طبحاہیے اور سنکہے کہتم ووسروں کے معاملات میں ناكبام و حب وه شادى كريسكاك اوراي شوم كم يهل يج ك امیرانام فریادعلی تموسید و و جومبری بیری ساس کا مانتين الراتيم ولين ده اورمواقع موتي مصر استكامك السينف دالى موگ توييخزانداست آپ مي آپ مل ملت كاي بيمن كرده خوش موكيا مبرس سامن دوزالو بعضة وياس كوني ننركوني متفييا رموتا خفاا وركوبي بتصاربنرم وتوسكي بيتجا يرسنت مى دە نىبنول كے تبنول ايك دى سے سچونك كر اس کی باتیں سننے کے دوران میری نگاہوں کے سلمنے كامتعبادا ستعال كرتستقريهان تويم بالكل ينتيه وليهي مہرتے بولان<sup>ی</sup> اطہدیان رخمیں آپ کوکوئی فیسٹرب نہیں <del>کہے</del> گا۔ المونتى كاجهره تفوم ربائفا كيونكه ومى ايك السي تقيمس نصيحين مجھے نکھنے لگے ایک فدم بیھے برٹ کرمیرے سرا باکا جائز ولیے بى مقالىركام نىين آتے گی ۔اگرا بسے میں تم ایک نیگرو تے ہے میں آپ کا بہرے دارین کررموں گا " سے جوان تک دلوداسی کی چینیت سے مندر میں اپنی عرفرزاری ہی۔ ابی مال کی بازی لگا ڈیگے تواس سے بڑی حافت اورکو ٹی نتہیا كي يروفيسن أنكار مين مسر بلاكركها يمين يقين نهين أرما میں نے اپنی انکھیں بند کرلیں ۔ دوسرے ہی مجے میں ہے کہ تم اپنے سامنے فریاد علی تمیور کو دیکھ اسے میں او إلاً في متعول كيدودان البيض ميكوان كركيان وحيان من كمون " میں جب کسی کے کام آتا ہوں تو بین نمیں سوجیا کہ بیالا رسونتی کے پاس بینچ کیا ۔اس کی سوچ کہ رہی تھتی '' بیراتیٰ دمر رائمتي في الم ني معي دولت كالالح نهين كياها - بمارى شادى جَبورنے فورانی ایک فدم آگے بڑھ کرمیرے آ<u>گے گھٹے ٹی</u>ک كربها بول رامی طرح كام كتف بهرتے میں مرمباؤں توانسا بنت سے کہا بہ چلے گئے میں -ایک دوسینٹر تھے ہے تو وہاغ میں میے بوہ میرا باتھ تھام کربولا "میں لفین کرناموں ۔ ابھی آب نے لوس مفند كريس يحصف اوراتني الوسي مرف ايكسى بات جھانک کم میری خیریت معلق کرسکتے ہیں پھر میلے جایا کرہے۔ كاحقادام وملت كاي للمي روكني في اوروه يركراجي وهميريني كمال شين بنري میری گودی کے منفلق معلوم کیا تھیا ۔ میں لیتین کرتا ہوں کہ آ ب الكيام في المرتب بين من مواكد المقالي ساتقال عورت مجى میں انھیں کب روکتی موں " فرادصاحب إبرايه مارى فوق مستى بدكم م آب كوابن مى موسكتلى كماس في واكترى يدبيش كوئى مى درست ہے۔ابییعورت جوانی ٹلی پھی ستعمال نہیں کرسکتی - اوردہ میں نے کہاتے میں آگیاموں - بریشان کیوں موق مو۔ أنتحول سے دیجھ سے ہیں راب مجھے لفتین ہے کہ میں اس ظالم بولوكيا كهناجا متى موج اس دوشيزه كاكياحال ہے ہے كيا بخار جعمانی اعتبالے سے بہت کرور بھی ہے ہوسین بھی ہے اور می<sup>الوک</sup> روفيسرم نارورسل كدر بالقاص البب فيصيمي بناياب سردارسے مقابلہ کرسکوں گا۔ آپ مزورمیری روکری تھے یہ اسے كدھول كى طرح نوج كركھاجا يوسكے " يهمين كون صرف ايك في ذاكمرى مندين ب- المبنى باك • بان بدت ہی بیز بخارے - میں مجھتی موں کر سے معمقالابدن فولادى ب-يم جوان مردمو كس سم كى "پروفیسرالترتمحیهانی جان بجائیے کی دانشمندی سکھائے ر الماريخ صدايون مي كنين مي مشيب و فرازست كزر في ربي اور ومشت سے بھار بڑھنی ہے۔ م و برتوسوج کریخ خود فرانے کے لیے کس طرح جان کی بازی فنى ي باراى مواني كو كخياني كي كوشش كائني اور مجان مواليه بيوت وه اعظ كر تحرط ب موت م وست بولا" مين اس سرواست بیں نے بوجیا" کیسی دہشت ہے" نكاكر بهال تك استرم و كوتى خراف كم ليدجان ديباسه الإ ، جوال مروی کے سابھ مقابلہ کرسکتا ہوں رسٹر طبیکہ ایمانداری سے لوق کسی کی عزت کے ا<u>نے کے ل</u>یرمان پر تھیل جاتا ہے جیسے میٹر

رونی کا عربت ہے افیاسے ہی گودی کا عربت ہے۔ اس کے لیے

مرتبے لیے یاکسی نمکی معبیبت میں گرفتار موتیہ ہے ۔ ممجی

ان كے ساتھ مبلى جا كو العجى بات نربر عاق درند بات جرا مائد) زامون تاكم كيد تو آواز سبلي كابيرط والون محسياس ينتي ." مين بلي كابير سے بولنے والے كے لب و بير كواين كرفت ميں دیونا کے سلمنے معبین طی چھیھاریا جائے گا۔اسی دہشت سے " فربادائم ميرے ساتھ رميو كے ناج" رو فيسر نسختي مصفع كيا "برگر نهين يم ذراسي مي كے بيكا فغامكين انجي ميں لمسير حجيران نهيں جا شاغغا ۔ اگرمس ان لوگوں سے یسے چاری بمار براکتی ۔ دوسری ٹیکر ولڑای بڑی باہمت ہے ! "بال-مى غفا مسه سائة رمول كاربس يقتين كرلوكه م ازنهیں نکالوگے۔ دراعفل سے کام لو مہلی کا بیٹر کے بیکھے بركت كدمي فرادعلى تيورنول رامون ادبهان بروفيسروغيره موجودي ر میں نے کہا اس نیگرولڑی کا نام کودی ہے متم اس سے تقالى ساتە مىل رىلىمون " الثوراتنام وتاسداوروه اتنى بلندى يرسي كم مقارى أفاركم توشايدوه ميرى خيال خوان كوسيم مزارت يجرسوج ان كے دماع بين بيا رسونتى ان عوراتو ل كے ساتھ حجو نظرى يے باہر اللي باليس كرد - محبَّت سعة بيش أو تووه متم يعية الرَّيزي من يا تين <sub>دمان ن</sub>ک نهیں ہنچے سکتی ۔ ایسی کوشش سے کیا فائدہ مبو کا رکھ موتى وه لسداني ي سوي محصة - ملسدار سوي كالبيدكتناي بدلاموا راسب ان كمة آسكة تك حيل ربائقا - اسى وقت ايك ببلي كابر كري أن كم محبوب كانام حمبورات اوربير حبونيري مي میرسے باس موتوشیے ۔اس نے المنی محت کی مختصر سی داستان ى أواز مننانى دى مى مى نصيفى النوان كاسلسله منم كرير كور) ين في الروناك جريخ بكارسي على ادراس كا يا كل بي كلها يهطيع بسنعا بثروناس سيدكا بسنامناس سمحعا بودماغ ميس كى طرف دىكھا - پيرفنيسر پرنار ڈرسل اورموزبک دولئے تاميخ سنان سے جو بہت ولیسی سے ۔ گودی بمال کے سردار کی بعثی قا.اس وقت میں نے اس کے لب الہے کوذم ب نشین کراہا تھا۔ بات آن کرایک بارمبلی کا بیر دارے کے دماغ میں سیجی کرایٹ تعارف پیش کر سبع میراخیال ہے کہ اسے دلوتا کی تھینے نہیں جرامھا باجاتے تحرك كے باس جاكر باہر و كيور سے مقے - ميں جي اپني عكر سے بن اس کے ماغ میں مہیج گیا۔ وہ ایک جھونیٹری میں سوتھی کھاس دبا ملت الروه تسليم كرك توميك سيد ورن تنبوت ك طورما يدونا كارايك تواس ليه كه حب مجينا في بيراها في كم اله كوري في ي الم كروبان منيخ كياا وران كے درميان كوم اموكر باہر ويكے إلا بررای موتی مخلی ۔اس کے بدن ہر ایاس نہیں تھا۔ ایاس کے كوبيش كياجات يرسوع كرمي بيل كابير سد بولن والمدك وماع ال جان الص تو المركال حراس كوالميت ندين وي جاني ميريه بهان ابكمبلى كابيراس مبكري وازكرر بانقار يروفيسرن كهايتن مط بیفوے اس کے قریب ہی بیٹے ہوتے تھے محبوبیری کا مِين مِنْ كِيا مِين نصاس سے كها" سلو مين تعاليه دماغ مين فراد كاتم و كے سردارى بدي بنے اور مروار لين سے بطب مروارسے اى كا یں برتیسری بارآیاہے۔ ہم کیاکرین سیلی کابیر والے کو کور دوازه باس سے بندخنا اوراس برسم سے موضی طاری تھی۔ بول رہاموں۔ کیا الم نے فرماد کانام سندے ہے" ساه كرنا عامة اسے اوروه سردارسال كسى هي دن سني ي الله بتأتين كريس بهال قدرك ركالياس ي دەمىلى كامير كى آوازىئى رىمى تىتى نىكىن اس كى آنىھىيى بندىخلىل ـ وه اسبيكر كي دريد بولت بولت رك كيا ورسوين لكاكم بر يدكد كمس ف كودى اور حبورا كيعشق كي عقصرى واستان ىں نے برو فىسىر<u>ے ل</u>وچھا" كيا ہے مخفا<u>ئے ح</u>كماً اُ إِذَّرِّم اس كي وماغ مين كيسي باتين بعام وري بس - مون الديد باتون الي تي ال كادماع كهرما تفاكه أسعه المعنا جلهيد اورمتورم جاكراس سانی اور بتا یا کرعبوراکوکس یے فید کیا گیاہے۔ رسونتی نے بے كى طرف سے يا حكومت كى طرف سے آياہے جا ملى كابير والول كوابني طرف متوحبر كرنا جلهي ليكين وه أعظينه کے ذریعے ہوری میں متم اس بات کو مجھنے کی کوشش کردا در با باباں میں سب كيم سنيف كالعدبريثان موكرلوجيا "كياب جاره عبورامارا بردفيسرن كمالا بالااس ليكابير سي جو كيواسيك كابمت نهين بأرمى مقى صبتنيول فسلسه بالكل كحو كعلاكر بواب دوكهم فرا دكومانة موانهين به وريع اعلان كياجا تلبط اس يهم نع بيي اندازه لكايا ب اس کی موج نے کہا ال میں فراد کے متعلق ست کے بیٹھ جیکا ہماری کوشش میرم وگ کہ بیماں مصصرف ہم دولؤں ہی وه كيت بين كرمم الفين كونّ اشاره دين ابني موجود كي ظام ركري. اسی وقت ہیلی کا پیڑے اسپیکرسے آوازی آنے نگیں کوئی کہہ مون اورس حيكام ولكين يكيديقين كمامات كرطلي بتي معرب دماغ سنين لمكرا تعين تحيي زنده سلامت نكال كريد ماتين رسكن بر مجروہ میں بہاں مصدر ماے کی کوئی تدبیر کریں گے مان م رانفائيهم بيدونليسر برنارو رسل اوراس ك تيم كوتلاش كريب بي مهيريخ اوكو<sup>ن</sup> يرجي الركوري سينه كيسة بوگااى كمسيك كوتى تدبيرسوجها جا متنامون يبشرطيكم مجبور میں ا*س حجو نیز کی سے* باہر نہیں نکل *سکتے* بیمال ای تی تی ے کو می تبین بداسے میم تھائے قبیلے والوں سے دوستی کرا جاتے میں ه میں تمقیں اس بات کا ثبوت دوں گا۔ برواز کے دوران تم اس وسع م محے باربار مخاطب مزکروا ورحوصلے سے کام لیتے بھرتے ہے کہ تکلینے کی گوشش *ھی کریں* توہیر میں جان سے مار ڈالیز ہے: میدان کی طرف دیکھتے رموحہاں ہے شارعبشی نظرانسہے ہیں ۔ ایک گوری الفائسه درميان كوتى المحريزي مجين والاموتووه سف جيندى له أكسلح مي ني نيدر رسونتي كي د ماغ مين جهانك كرويكي الوية علا يربيتان موناجيمور دو...*"* كانتاره كرسط مهمهم بالي كابير ميدان أناروين محداور ووستى كاباج براهلت مجرای والی عورت ابھی حجمونہ پڑی سے باہر نکلے کی۔ وہ تھاری طرف «میں وعدہ کرتی موں کہ اب مقی*ں پر*یشان نہیں کروں گی اور کهمېلی کابیراکی اواز سننته یی وه نینول عورتیں رسونتی که کا اشاره كيدني كوكشش كريس في بشرطيكه اسداس كاموقع ملا كيونكه كردوسرى حجونبرط ي كے اندسلے كئى ختيں را مب كوجي سحيصليسيه كام لول كَيْ يُهُ مين ايرُونلكه وماغ بر قابق موكيا . وه ٱنكيبن كلول كيليخ أس وہاں سخت ہیں صب بیروفیسروغیرہ کو جھونیزای سے باس نکلنے کی يكوا لياكيا تفاسلسع مجا أيك حجو منيوي ميں بند كرديا كيا نفاياب اس کی بات حتم مهرست می حجونیوی کا دروازه ایک محطیکے المجونيون كوريكين لكي ووسي تفطون مين مين التحبونيوي كا ا جا زت تنیس ہے۔ بہر حال مقوم ی دیربعد بیجیے تمانشہ و سکھو یہ وبال گورى مجرس والاكون نهيس مقاييس مهاي كامير والديدر سيعظلا وبإن رابب تبن عبشي فهيرتون كميرسا فانكرا امواحقا المُ لاهلِيف لنَّا - وه آمِستنداً مِستنداً مِستنداً مُعند لنَّى - اس مِس سكت نهيں متى . يه كمه كرمين مجرا بيروناكي دماغ بين مهنج كيا - وه بعضال موكر سيح ميں مبتلا موتھے۔ اى نے رسونتى كى طرف ديھھتے موت كھا" ابنى عكرسے احتى الكسكة بالغياق ومعيل يوح كنسقع تاجم ميرادماغ تندرست اور فرش برہیجائی تقی میں ہے اُسے کھڑا کیا ۔ وہ کھڑا کی سے باہر دیکھنے لعی۔ مجھےرسونتی کے دماغ سے نورا ہی وابس آنا بڑا کونگ اور بالسے باس آف- بہاں ایک لیٹری وجھ ڈاکٹر بھٹا رامعا تنہ ألانقارس ليغ دماخ كى قوت سعدات اعتماسكتان اوروه اعرا ایک مبشی کھڑ کی سے لگا کھڑا تھا۔ ایڈونا نے لیے مخاطب کیالاسٹوا بمارى حجونبرى كادرواره كعل كياتفا اوركيتن مي صبتى منزح بن کی فرش بر محسستی موق ایک دلواسک باس میتی ری می اس نے ميريعياس آؤر" اور منی ملواری بیے موسے اندام کی تھے۔ اسفوں نے ہم سب نلانكامها إلى كوانطق موت محرمن كے يارد كميار رمونتی این ملم سے انتقتے موستے لولی" میں کسی معلیہ کے آوازس کرمبشی اس کی طرف بلٹ گیا۔وہ اس کی بولی نہیں سمجھ كو تحيرے ميں لے ليا بھا آگہ تم جن بكائے و ريع سيكا ا لييه نهين جاؤں كى ي سكتافغا-ایونانداشاسسیے اسے اندبلایا بھراسے سکراتے مجت بالبرمهلي كاير حير لكارباغا - اسبيرے آوازاري في "ميس رامب نيدنزمي سيسمجها مامير وتجعو ضدينركرو ببرلوك والول كوابني طرف متوجه مذكر سكين بسرطرف سيدبيره سحت المعمر فارندفا كالفين بداكيونكجس محبونيوى بين وه خذائك كال آنکھ اردی مبتی اس ک طرف ہے منہ بھیر کے کھڑا موثبا الیسے وقت كرد ياكيا ـ بهت محدت نتراني موري عني كوئي ابني عكر معين مبیسک کہتے ہی اس می مل کرو۔ان کی ہی شرافت کیا کم ہے کہ مكسنت تكاف كصاحكا مات مخف وهايد والمسيئ عورت كاشاري المرت است مقداس مجل كول سي بم في إلك ست كويتي لتقين ليضك ليصمر دنهين آت تين عوريكن آتي جن ادبا يك محانی کا ظرف لنگنتے بوتے دیکھ اسے ۔ وہ اپنی پری کیم کے ساتھا می کشتے برميس نهين سكتاخفا كيضهروارى نافرمان نهين كرسكما تعاجب بيرات موزیکسنے کہای<sup>ں</sup> اس طرح توجم کھی آزاد نہیں ہوسکی عورت ہی بخیارا معائنہ کوسے کی ٹیٹییں نترمانے یا اعتراض کرنے كننيك كمان مي الزكر عطيرة شته مين حيز كماس كما ف كروسيع ميدان ومكعاكدا يدوناكا وارخال مارطب تومي فساس كم انته كي ويلعميني ہمین تلاش کونے والے ایک ن ہم سے مایوس موکر ا دھر کا <sup>س</sup> کی ضرورت مهیں ہے۔ جاری بات مان لو <u>"</u>

مين في رسونتي سے كها ير الب عيك كمر راب ي

ده بولی شرم عور تون کے درمیان بهان دو کنواری از کیا<sup>ن</sup>

ہیں۔ایک توبینیکڑولوگی دوسری بیربیارد وشیزہ ۔ان دو بؤں کو

ن کریں گئے ۔رہی سی ہدیدتھی ختم ہوجائے گی ۔ پروفیہ

يه إجازت *دين - من انني يا بندلول سلحه با وجود چينا ميلاً ناشوع*ً

میں پرنیگروآ با دی۔ہے اسی لیے بم بیال باربار دیجے لگا *کے بھی ۔ پرو*فیسرا

میں آپ نگوں کی زندگی کا آپ نوگوں کی موجو دگی کا کھے تو شوت ملنا پیلیسے ہے

منعقت عنت اودوري وترسي واسكمستعبل وان وراعدا کے امرا کراسسے کھی کا میدعے راہب كروداس طرح والحقين اينانشانه نهناسطح اورتصارى باست كاجواب رمانعالي عجرفيا كروس وي نائل اكرابسانسيس كول كاتربية برام بوكرميا عاسركيده واغ مِن بيني كراس كاتر مجيرتنا- وه كبير بي عورت وسے سکے بیر کسی طرح اس کے دماغ بک بینی ایا جاہوں ۔ بن بلى كريش والون كم باس ينيح كيار وال ينفي اي يم سويح و إنفا الديميشيان مود لا تفا- المستولار كفرادى نيين سب بالتهاسي ، بربيج كى ال مفي وال سي: ی کے دماغ سے میں سنے فائر بھی کی آوازی تنیں میں سنے اس نے میرے متو سے دمل کیا اور دوڑ یا ہوا ایک راسے د تباہے اس میانسان کرمیرو شکرے ساتھ نحوشس براہ (<sup>ا</sup> ير سَنْعَة بي من حزبك على من إب يفية والانخا- وه ہے درخت کے بیچھے گیا. ورخست کے آس پاس مکنی جھاڑ مال تحقیق في مع يوجيا كما إت سيد؟ الغون في سوبواب إم القاليون اعی درسونتی توسینس مورسی هی اور می براثبان موروی ا وج واکثر دا مبتے کہ ہے تھی تا ابھی میں سردارسے حب کمہوں وه دبار بآسانی چیب سکت مقا کوئ اس کانشانه نیس مرسکتامقا روادا وحدس عرف في والاعقاء بمبين اس كاراستدوكا بم گی کر جرعودت جیتری کے فلیعے آسمان سے اتری ہے دو ان برقعي السي ويدكي تزالت كأتصود محي نبيس كرنا تخيار ليكن اس مصيل كم وه فيشيون كمرواركو مخاطب كمرا اجالك مارى بات جيست وريانع آب مركول كورو كوانا یں دماغ سے اربیجیسی موٹی باتوں کو تھے کتیا مجالاً فيف دائى ہے أسے كوئى فوقت مذلكائے ورندوير تاكا عنالب بم ہی، کب بیرکیس سے مناباً ہوا آیا اور اس <u>کے سنے میں مو</u>مست بالضيق الرامي إت براه محتى اوردونول والمص فاتراك والخسكه الدرمجي تراكب بات هيسي مورئي بحتى وه سرعتي كرم یں مجروسوتی کے اس سنج کیا ماس وقت ایک عرب کیں طرح رسی تروا کر ہواگ سکٹا نہوں بجس طرح باب ب*ذر*یا دہ ترب ترب کوم توڑنے مگاریں نے اس کے دوستے بى نە برچاد بى مدارسىد بانىس كىيە برىمن كىا ایک بلیدے می کوئ مشروب دسونتی کی طرف بڑھا رہی تھی وا گریز محرسکتا ہوں۔اب ٹریے بوئنی رفج نضا اور عومور اتحالٰہ موست ذمن سع كتى بارفائر بك كى وازي سني بيلى كم سنل في ا فرزى مبانتاست ؟ ٢ سے میں مکھے انکاد کر سکتا تھا میرا اوراسوئنی کا دشتہ بہت ودسينفس الكادكون فاعي ميسنداس سع كالمي يرجيهن ي إدهر ست أدهروه أوازي كوتي ري تقيل بن في المع المراديا. ، جي ان روه اگر ميمبشي ہے اعدا فرانقر کے اس حقیقہ مضبرط تضاكداب المصنبوطي مي ايب بجيعي ثنال مولاة کے بیے دے رہی اس اسے فی ماؤ میر غور میں تھا دی حایت میں يعرد إل جي فري منع أودان ده ك القراس كيدماغ مستعف كي كم بيشلا قبائل كانتت مراسرواده بالبموه الدن فتم مذتومي الكادكرسكت تغيار فرمي اس ويشتي كالدفوسكت فخالان ویں انتحالیے کیے یونوکشس تجری ہے کہتم مال منے والی مور كوستنسش كى ييكن المكارط . شايد وه ملى ماراكيا مقا مسلى كوار برك عالاس يبني موك تحاا ودبتري أتخرري لبل ليا تقان م كتراكيس كل سكنا تعا-ير تعي سوج مي نيس سكتا خفاكه من كبي بي كاب برن كا. سارك مواراتك ايك كونتم و تحضيق بالمط كابني كوكي ميت يست كما " أسع فحاطب كرو اكم من أس كاع برمال ده آ دبی میل کویوے ماس سے ملآ ا مالتی یں توشو ہر بنائی نیبس ما تبا تھا تم نے مجھے سب کھے بناکہ نس مقابی سے اس تحص کے ساغ میں سینے کی کوشش کی جاتی مي بيني كما عنا بيندميشيول في أيسة كرفار كرايا عا الا بستىمي آكرصلح صفان كى بامت كرناجا مبتاطقا – خصے يہ ويھے كر وہ ادھرا دکھر سیجیتے ہوئے بولایہ سبناب وہ تر الیلا دہ وه نوشي سے كول كئي تھى مسكلار ہى تھى ميں نے كما -لامب كسليف له تشفيقي واجتبع يوهيا وح كول إ وكور منياكه اب وه معى ال دينامين نهيس رياعقا و والزها وهند عًا برنگھے ہی دیکھنے نطروں سے اوجیل موگیا ہے میتر بھی واب کمام تحراری موجلواس سالے میں جو کھے تھی ہے اتھے الدكمان ميم أنسيم مو؟ " فارْ بُک کی زومی آگیا وگا میں جیب جا سے دما غی طور رامس البن مل السب كرام منظل من كمال عد يميين زكس آس في جراب مياميه من فرط دملي تميور كواس أوس جومبري مي حا عربوكيا جو جارا قيد خا نه بني موني عتى . على عيلاً كمسيه الا بعاشير اك آدمي كوميات ما ماسير. ده بلی ایم نے نے اتنی بڑی ٹوکٹس خبری ساتی ہے تجات ولانے کے لیے آیا ہم ل۔ کشے داکرسفے ملے اس دقت يتى مرطرت شعلى دوشن مولى هير جادون أبالك بماسية من أدمي مرشيك ميں اوا تم تين بي بن " مي بخاك مراد كالوجى مطالب موع مم كسد إراكيك اب ادم رہینے کے سیے بھی کو محے قومی فی لوں گی " طرف المصراعيل آيا عقامتعلون كى دشنيان دور موريك اجالاكري • آروه مرحاد تعلیم کی فت سیے تواسیے ملتے صفاق کی يكبركوس في مايك كولها العلك من تكي كولي كيلاً واست بواب وبالم بيان مم فبسلون كاأب با مقين - وطول ما يقراب ور زورس اليخ مكر مقر اعلان مو الياكرن مباهيه عيس آخره تم الركول كيس ات بمشق سب حركيسي وقت محى بيان لينحينه والأسبع ومي فيصلاكها مشرب تفاسي يني كے بعد آس نے منه بنايا . أسے آبكا بي رہا تھا کہ تمام قباک کاستھے برامروار آبنیا ہے اور وہسی وقت می سى آن تھرملى برسندىتى جب دەن كرسندىكاندازىن كرك الأكر السب اورك فيدمس دكهناس اورك داد تا کے سامنے اگر حامری وسے گا بھر تیر اوں کو دیکھے گا اور ویا ب و جاري تم من منبس أنه ما كمرآ فرانسي كما بات موكني إل منرست آوازین کالنے نکی تو موفاز سے میں کھومی مونی وج بوورش بدر کائی می اخیس ایسے بیان کرے گایا جمر اخیس كسنه يركوجها نفاكهتي مي حوقيدي مب لن مي موت أت في كما و توجيرها ت مطوس تي ك الله فَاكْوْرِتْ لِمِسْ عِبْدُ كُومِ كِنَا المُمْسَرُلِيِّ بِمِنْ لِمِرْسِيِّ بُولُ -ويو آكي جينت جراها في موازت دي كار. الزرافوري مي م نه تبلا مقاكه ومترسي مي بسيست ملت كالمياذت وي مائة ميست مسلم سائتي لبتي عظ مديكموس ركمتي تفي كدولان في دال هيد مرشروب طاسته مي میں رام سی سک وماغ سے یہ ساری علوات مامل کردیا المارسند محاداً مان شروع كروى حتى اس سد انعانه موتاسيدك اس بات کی نصدیق مرحی -اسے تنلی مور سی سے اود آبکا نی مراانتظار کرہے ہیں ہیں بیاں سے نئیس ما مُل جُ أَدُوهِ الَّا عَمَا أَهِسَتُهُ أَمِسَتُهُ مُوْرِرُ مِعْمَا عِلَى عَلَى عَلَيْ الدَّمِرِ وَهُومِ جُومُ رَبَّاحٍ القل كوه مل كرناجا متناسب " آد بحسب اب مي سيشين كوني كرني مهل كدير اك بينيكو ىتى يەھەكەرسى تىھە تە عصير وحول استعاد ودورور عديم وحن الدارس المستعلق است معراح خاطب كردبي اس كے وماغ كسينيما رابت يه بات برحاد كرتباني مرحاد كيه دييت الم عظ قام قدى ورون كوكميركرون الكوسل في عايا ماريا عا. می دابها کے د طف سے آل کی باقوں کا ترجیس و ط د في بحراش نے كما - اس تحض كرماني و في مبائ يوب ان میں رمونتی جی تی میں نے اس کے دماغ میں بنے کر کہا تھے اُدت البسندميرس مثورسدوعل كياجع منداحاكم أوازي فيف تحابیں نے کہا کہ ی مرانس لے کرسومیا دسونتی نے سکھے مردارة ميلت كالودان سع كوني جينة كرا ميلب كالالا ين مقاسه ساق ساعة رمون في مقيل كوفي نقعيان نين منبيع في يم خيم مردار سے انجاكر م بون كدوہ مجدسے دد چار باتر بكر دو اره نستی میں بکا لیا مائے گا۔ ويحقنى ويعفظ باب بنا والاهد الدمل مرؤناك اكسر تفريته جلاسه كدان جشيون كامردارا نتحريزي بهست المي طرح ما نبآ أكسفه فيستعطف كافرالش كامكين واستنط مع دوست مرسة كم بحاكمة بعرًا مون توكياب يه بيربير ہے اور تعلیم یا فقصی ہے الندااس سے سامناکرتے ہی تم اسس اس کی بات یوری می نه موق می که شاعی سید کولی می اوروه بادس كا رجيران ملت كا ؟ مع ميرى دمدداد اين كا اساس امازت نہیں دی میں نے اس سے سوج کے ف سے باتیں کرنے کی کوششش کرنا ہیں اس کے وماغ میں مہنم جا وکا است والانميشر كے بيانے فا وق موكيا بيں سے دو مرس سے جوان دلائے گاکہ میں اس بیتے کی مودوسس کے ایسے اس کے اچھے م ميان سے مباؤ مب سرداد آمي او استجت اس بارمدشيره كابخاركم مركيا عقااور مواس قال موكى على للح ممدين كرتبايا كه بعى اس كاساعتى صرواد كومخا طعب كرد بإصفاء اور *حب بک مرطر منیس آھے گا اس و*قت یہ کم مشقبل كبيدائ كاسكسا تدسا تعدمون الداك إبك کہ ان بیدی عورتوں سے ساتھ میل کر دبی تا کے سلسنے کھڑی رہ سکے مستولى ماردى فى قر اليف آب كوكسي جمياكرمرداركو فاطب

اك براساج قرائك رباحقا، دورى سعية مل رياحقاكرون ميدين كانام كودى ب اورج بهان كرمرواركي مي سيعقم است يىسنے كها ? تم اپنية آدموں كوهكم دوكه تمام مرد قيد لوں كو اور المتى جيا ول رول سكف والاسبع وه اتنامصبر طرب كران ما تقدیمی نیس سکا دیگے اس کی شادی میرے اس دوست جبور ا بالرنكال كرمتهاد سيسائف ما حركري مم محد دني اوك به ست بوتی " اس فررا می محمد الم الماري هو بياري اوروا زه محل كيا. يس في مجبورا ك طرف اشاره كباراس في المارة وقا كالمكم اس بارکونی فبشی نیزه مان کر ارد سامنین آیا بین سے يست جونيلرى سے لكلا ميرسے في الله وامرے آنے للے صيب مى يكهروه أمك برها بيراس فيجبورات مصافي كياجي میں جونبٹری سے با ہرآکہ کھلے میدان میں ہنجا توجشی مردوں اور وروں کی جبراکی طرف چھٹنے لکی بیج میں استہ بنا میلاگا بت يبت نوش نظر آريامقا. دورري طرت گودي بعبي دوراتي مولي جاري طرن آری مقی بی<u>ں سے کہا</u>" اور ایک بات سنوویاں ایک ہما ر نوم نے جھے دیکھا بھروس سے دونوں یا تقاطفا کردھنے ہوئے روكى ب اسے دار ماكى معينے والعدائے مانے كى بات ورسى ب ادر دوڑتے موعے آت لے لگا "مبرسے آقامیں نے بہوان لیا ہے۔ يظم مبى ذكر الرمم البساكروكة تومي مقارب ساعة بري طرح ية توآب كاامني چيره سهد " علام سنے بنکاک میں میرا صلی جرہ دیجیا تقا بر جری کے " نيس آ ما آپ کي موج د کي مي اسي بايش نيس بور کي روه دوران وہ میرسے ساتھ رہا تقامیں طارت محود کے روب اس اس کے لاکی عبینٹ نبیں پڑھائی جائے گی اوراکر آب احر اس کر س سأته ربائقا اوراب وه فحض مريرے اصلى جيرے كے ساتھ و كھ مِحْدُومِي اسْمِ إِحْدِي مَنِينِ سُكَادُن كَا إِنْ دہاتھا میرسے سامنے آسے ہی اس سے تھٹنے ٹیک وسلے میرسے یں نے کہا ! مال میں مناسب ہے ۔ ویاں فرف تین الرز أسطحه مره كاكراسي وولوں المقوں كواست سينے ہر يا زھ ليا. اس كم الساكستة بى اسى إرى قوم تعفي يك كرامر عباكد ودول باعد ورتي مي بھيں كورى يمرى كيد ہے ان اور اوں كو هي اين دن و سين ير با زه كرمير عدا من العظيم كريد عدك مي بي ف ت باب بر برا ازب وهم حتى بس كه اين ان محتيادون سي وه يورى ديناكو حمم كريس حي يا يوهيا"ية لم ان حبيول يحريمردار يميسين عمر وه وه برستور مسر هو که که اولات میں مقادا غلام مورس. اس وقت تک گودی ووڈت ہوئے آگرمجبودا کے نگے دليسه الدرسية افرليقه كابا وشاه بن كر وكهامسكما بور. رو كمي بيات كالإربن تمي مقى رغلا مرنے كماته ميں امھى جاكرا بني مالا تو كبس تما مبيلون كاسردار كيدين كياتويدكون راي باستسيب. عزيت واحترام سيست فكرأما بهون الأ جهان خنده گردی اور بیاست سابق سابق چلتی مور و بان آدمی کو يد كه كرده ريونتي كي طرف حلف تكا- من في ريونتي مىرداراور ياد شاه يبضته دير منبي لكتي يم كصوماغ مين تبزيج كركماته وتيهو يتعنص حرتهم فببلول كالمزكر " برحال تم جيديمي اس مقام كب بيني كي بر بعارى رائي ہے' یرمیراہ مخت روجیکاہے اور میرا فرمانبردار ہے ۔ یہ تہیں كا ذريع بن محتم موالد ايك بات سن لوكد مي في تأوى كرف سند " يعينة أرباب تماس سے درائمی خوت دوه نر بونار تمال " شادی ا "اس سے و کے کرمراطابا " آسنے کی ہے ، " ييے بال تمبی وسي سكت بيے ليكن تم بوكسي طرح كي آنيخ منيں آنے دیے گا۔ اس بمار نوکی کو بھی سمجھ ادوکہ یہ اسیے بھی کوئی " يأن ميں شد ک ہے۔ ہ نقصان تنين بينيك تركا ورنهى وه ديراكي مبنيث يرمماني "کسی فورت سے وہ " البنے کدھے اورکس سے کروں کا " غلامُ دولکے فیم کے یاس پہنچے گیا مقابس نے " نبيس آ ما - بھے يعين نبيس آ ما كه آب آنى بڑى فلطى كريس مكر پليزاليامذاق ندكري إ دمونتي كے ملف جھك كراس كے باتھ كو تقام إلا معيراس ہا تھ کوءم کرآ تکھوں سے مگا کرسید صاکھرا ہوگیا ا داینی قوم " يه مذاق ننيل ہے ابھي جس نے اپنا نام ديونتي بتايا تحاريث تركيب حات ب ماد الداسع رت واحرام ت بير باسس كحرب رُخ كرك ان سے بولنے تنگدوہ آن كى زمان ميں ا بول رباً بقاليكن مي اس كيد ماغ سياس كا ترحمين إلحار ده اعد كوالموكيا بحراس ف بيث كردد داي تك محتم ده اينے وگول كو بتارها مقام وكو إيس تماما مرحارمون كين ووتنص جرك أحظ البحي من معكا بواتها وهميرا أقاب فاطرف ويكاجان رمونى ودمرى عررتون كيدسا عد كواى بوي می میں نے کہا درمشس او وہاں مقاری نیگرو قوم کی ایک اول فرسب يكذا ك كرمائ مبكوكة بيرمير مسائنة. يهل

شابدمرداداني بني كوسمهار بابوكاكه وهجبورا كيعتن ست بازة ملت د دنوں بغلون بی دو آه میول کو داب کر چیونٹی کی طرح مسل سائڈ اس كے ساتھ چتنے بھى عبتى مقع ووسب استى كن اور الفليل إ اور چوستنے بڑا مروار آر ہلہداس کی مشرکیب جات بفنے کے لیے منی بوشے معقے اس نے میں کوچد پیاسلی سے آرامتہ کردکھا تھا او موجات، اسطرح وه تمام قيا أل ي موالك ملك بن جائي كى وه إلى ك عملانُ چاہتا عقالبکن مستق مری بوسے دہ تخت و تاج کونہیں دیجہ تا كه ساخة نيزك اور تموار برفرار سياسي نهين سفي وه مجدم أي مشان دیشوکمت کونهیں او حیتا مجست کی بی ایک شان و شوکمت موتی مقاكه مي اس كايمره أسان مسينهيس ويكير سكماً فقا بجرية كرزا دور ہے گودی عندی لرکی متی اور وہ جمبوراکے سواکسی دوسرے شخص کا تقید اس کی بیشت میری طرف دہی ۔ وہ بیٹسسے بی شایانہ انداز میں میں ہو يتقرك زين يرجرها بواديوناك سامن بينيا جبك كتفيرى مجی تیں کرسٹنی تھی . رام ب ویاں کھڑا ہوا تھا میں اس کے دماغ میں بنیج کر فودی اوراس کے مروار باہے کی گفتائی کامطلب بیصاجار با تھا۔ بعران عورون كوديي لاا بم كورك ست بابرده منفاد الي سب معقد شعلول كادعوال رمونتی کی سوج تباری سفی که وه وحثیانهٔ انداز مین دانست آسان كى طرف الله رياحقا اوران كى ركيشى چارون طرف جبل ري هي. نكاسك ان كورى چرى والى عورتون كوديكوريا تقا - بيسير كيا جرا اس روشي مين جشي مرد اور ورتي جوم جوم كر دفعي كريست سكفي اور · جائے گا بھراس سے اس بھار دوشیرہ کودیجا · اس کے جرے آ اف آن والعمرواركا استقال كريت مير ويهي كفراء اميفه دونون باحقون بين ليا بهراس ير عبكناجا بتنا تحاكه مداراي في ہوسے جبورانے دانت پیسے کے بعد کیا! میں اس مروارکو زیدہ م المائمي مونتي ف مائت آكراس دوشنره كمايد و الالبغ نبیں چھوڑوں گا اگراس تے میری کودی سے بدقیزی کی یا اسے با عقد موشے كہا " ميں اپنا تعارف كرا ناچائتى موں ميرا نام رسوتى كياس تحقارا نام يوهيسكن مون ٥٠ نگویا تومی اس جونبری دار آور کرتک جاؤں گا، مردارنے تبیسی نکال کرانیے دانتوں کی غائش کی جیے۔ یں شے بدٹ کراس کے شاہے مریا تھ دکھتے ہوئے کہا۔ رسونتي كى بات بيد منس رياموروه مينه آواز منسى تقي ، بيروه دموي أ " المرتهين اينه ولو للسك ليدفوه يرفيروسدسيد توكيبي وش سيركم نه كوئى جواب ويد يغروبان سے بيت كرا سفے قتيل كے اوگوں كا لينا بهيشة مومن من ربهنا بي وعده كرتا بور) د متحاري كودي كو كوري نقصان نيس ينيه كا وبال ودي سير هيرهاري مون و تحور ا طرت مرا اور دونوں بائ اعقا كرانهين اين زيان ميں مخاطب كرت بهست برداشت كرايد كالريداشت كريدي م موشے کھ سکتے لگا۔اس نے رسونتی کی بات کا جواب نہ دسے کراہ كون مبيادً كاراسته يسكله كاله أواز اورنس ولهج في مكن نهيس بينيايا حقاد اب ده مقامي دبان إ ا دہ ضبیت مردارمیری کودی ہے باتن کرے بب یقی برات افيه وأون مص مجه لول رباعقا ميرس سامن اجنبي زبان مي أو كماجات توي أسس مب وابع كي فديد كسي كي وماع مين میسی توقم نوج انوا کی ناوانی سے جوش میں اور میت من اندھے نبیں ہنھ سکتا۔ مرجات مواورينس موجع كرجذ باعث مي كون قدم اعقايا تواتف یک میں میں اوار شغاخت کا یا عث بن ماتی ہے جب وگوں کے سامنے متھاری ایک نہ چلے گی جم کو دی کیے ساتھ لیے ہوت وہ او لئے مگا تھاس کی آواز سنتے ہی میرادل نوشی سے دھر کنے نگا ارسه جا دُكِيَّ اليي موت كاكيا فا ثده ومبست كوزند كي يز في سكي " میں اس آواز کو براروں اور لاکھوں میں میجان سک عقاروہ آوار بالبرسور مره فياحقا أتناستوركه كان يرى أواز سياق نهيس ميرك سائقة تقريمًا وُرْبُع سال تك دن رأت ري متى - ده أماز وتي عتى مردا ورتي سبى اليني سب سيديرسي سردار كااستقيال بنكاك سے لے كركرائ كك بيرے ساتھ سفر كرتى رى تى۔ ين نے اس کے دماغ میں منبعے ہی کمان اسے او کرھ کے بچے فعاد كرف مك بي والسف مو الميسعة ادر والي التي مين بالحكون كارح بقص كريس من وحول مست بجاسيم عق اوربيه ميس ايي الى باپ میال قیسسد،ایی تقریم بند کرد به اس کے داغ میں تا بات منتیم می وہ ایک دم سامع میں کیسے نیسے تعرب لگائے سے جم سے کورکی سے باہرو بھیا تو = لُبِهِ وولُول إحتون سے اپنے مرکوعام كر حيراني سے بولاء آ ما! ؟ إِ تين ميك كاريان نظر أني الك جيب سيمرداراتر ريا عقارمه ميرسية قاكى أواز مدرة قاقهن ابنياس غلام كويسيا وكيابه بتنون اور حرسی بیننے موسئے نقا اس کے شانے سے اسٹین کن لگ

ان میں وہ نیکرو اور کی کودی میں میں مسردار اس کے یاس کراسے اپنی

زبان میں کچھ کمدرہا تھا۔ اور حواب میں گودی اس سے کھی کہ رہی تھی۔

رى تى كىمى كارتوس كى بىشى ادر مولسىرى رايالورى ، دومى داف

بے کی خاطر آپ سے دور سنا جا ہتی ہیں تو یہ مذب دیا ہے دور دو کہ ہمارے ما تھ ذنہ کی گراستی ہیں۔ بچرا ہی جنگوں میں مین نے گا ۔ مراسے صنوط جنگوں میں مین نے گا ۔ مراسے صنوط میں میں میان کا تو مراسے کی دوم قدم میں میں جانے گا ۔ مراسے کی دوم قدم میں میں جانے گا وہ میں کا میں کی کے دوم کی کوشش کریں کے دوم کی کا دوم کی کا میں اسے دیا کا میں اسے ایک خاتم اسے دیا کی کا قابل میں اسے ایک خاتم کی میں کی میں کی میں کی کی خاتم کی میں کی خاتم کی خ

محکست انسان بناؤں گی کمی انسان کی عبال زمیر گی که اس کسد منشر آنکھ امٹی کرگزدسے لا مرآی آئیس کا بیٹا اس خلام کے رکا آج ہوگا جو اس سمیا بنا ئیں سکتے یہ وآئے والا وقت ہی تباہے گا۔ آجی توآب اینا فیصل منائیں لا

دمونتی ندکه تا میرا فیصد تو به به که پس غلام کرمانته جنگلی اورد اول میں ندندگی گزارد ن گئ میں نے انکار میں مربالا کرمایٹ منیں رمونتی ؛ یک زنیں میں میشر کے میے دور موجا وّں - ہاں کچیو میصے کی بات ہوتو میں ماننے کے میے تیا دمہوں ن

یں ماسے کے لیے بیاد ہوں اور \* کو موص بعد م مجھ سے اکسے آویٹن مجی تیار ایم کریں

یچیچه آیس کے: \* میں اتنان دان ہنیں ہوں- میں وب موج سمجھ کر میک آپ کے دسیے ابنا چرہ جھپاکڑ ابنی تخصیت کوتبریل کرکے تبارے یاس جری چیچھ آؤک کا کسی کوکاؤں کان خبر

رسے مورسے بی بار بہ باروں وہ مورس مجھے کھا
در موتی نے دل میں از جانے والی نگا ہوں سے مجھے کھا
میں بار میں قا کہ خوشیاں بار ہی ہوں۔ میں تاسے سول ا میں بار میں قا کی خوشیاں بار ہی ہوں۔ میں تاسے سول ل سے دور ہوں گا۔ یہ میں ہی جانتی ہوں۔ اگر تم پیشر کہ ہے
مجھ سے جدا میں ہوسکتے تو نر سی۔ و ہے ہی یہ بات اجما نہ سے دل کے اور خون کے دیشے بھشر کے ہے مدا منیں ہوتے۔ مرا ہون سے دوایسی ڈرب بیا ہوتی ہے کہ چرطن کے ہے

بچورہوجلتے ہیں۔ جہوتم ہے وعدہ کو وکرجیب تکسیمیری پسے کی جبیتی کی صلاحیتیں والب بھی کا پیش کی اس وقت بھٹ تم مجھ سے طاقات کرنے بہیں آ کسکے کی کھریس لہنی صلاحیتیں والب

کوجی جیساکه اس دچ داکونی بین گوئی کہے کومی ایک بچ کوجند دوں گی تو میں اور میرا بیا تہ سے دور بیس گئے۔ مینا کاوہ کون ساایس عناقہ ہے جمال قرم ہوگی، اور وہاں میں پہنچ منیں سکول گاتھ

نلام نے کما ہ ماکد کھیک کمتی ہیں رسب سے پہلے بچے کا دخا ظرے کے متعلق موجنا الد فیصلہ کرنا چاہیے ہے

یں نے درونتی کو عبت جری نظرد ل سے دیکھتے ہوئے کمانے ہم اننی جلد عبد ہوجا میں گئے۔ بیر کمیسی زندگی ہے۔ بیر کسی فہت سے ہم اس فہت کو اپنے میسفے میں کیسے دفن کر کے دیکھ سکہ سالمیں

\* اگرلیف بیچی کیمیلائی معقد و جدتو مم کیف سینے بربیار می رکھ دس کے عجت کو دفن کر کے دکھنا کوئی فری بات ہیں ہے۔ یس حورت ہوں۔ میں جا ہتی ہول کرمر امرد مرسے مواکسی ادرکا نہ ہوا ور جیشر میری نظوں کے میک کی خاط تھے ہے دور سے در بی ترکھوکو کر وفیصلا کورٹ کی ہیں خدا کا واسطہ دم ہے ہی شورے کے مطابق فیصلات کا تیں تھے میں ترکھا کا سے میں میں میں کے میں کا کہ واسطہ جرسے ہی شورے کے مطابق فیصلات کو تیں میں تیں تھورٹ میں کسے سے میں کی ہوئے کی ہوئے کی ہوئے کے دورٹ کسل سے

بھیانتے ہیں۔ توجل مک میں جائد کی جس شرید میں میں رسولی ا و ہاں وگ ہتیں میں ایس کے اور جیٹ تمادی انک میں رمیں کے بیا علام نے اپنے میسنے پر ہاتھ رکھ کر کمانا کا آبا یہ بات ہی برمیور دیے کے بیں ان جنگوں کا بادشاہ ہوں۔ اگرمری ماکھ یں نے انکادیں مربلایا ہے تم جانتے ہوکہ ہم ہے ماتھ ما تھ بین الاقوا می ماذخیں جل دہی ہیں جہ ہمارہ طرون سے گیرا جارہ ہیں۔ ہما دسے مددد کیے جارہے بیں - ہما دسے ما تھ ہو بھی دہے گااس کا بھی ناطقہ بند کیا جائے گا۔ تم صوف ہماری دہنمائی کروا میں خود وہاں۔ کیا جائے گا۔

وأقا إ مالكم كا ياوس معارى بدالير صورت يس

ان كاطويل سفركزنا مناسب منين بيد دان كي صحبت عبي مشك منين بع الرأب مح الديري وم كوفد مت كرسف كاموقع وين تو جمرايني مالكه كوتن ورست وتوانا بنا وس كے اور يح مبى صحت مندريدا موكا-آب كيت بين كەان كى تىلى مېنىچى كى صلاحيتىن تمر بوجىكى بىں مدما ع كرزو بو حيكاس من وعوى كرمًا بمول كريم التي جلدي إن كو صحت یا ب مرس سے کمان کی صلاحیتیں بنی دایس ا جانے یا رسونتی ایک آدام دہ بہتر ہم نیم دداز بھی اسس کے مرهاني ووخا دمايئن كوم ني موتي بينكهمالحجل رسي تقين عيتي عودتیں ہوتے ہوئے اس سے یا کال کو دائے دہے تھیں اس طرح دومرسے نیگروعلام میری بھی خدمت کرنا چلہتے تھے۔ لیکن میں نے انکار کردیا تھا۔ رسونتی نے کما یہ فراد ہوب محص يونوشخرى سانى كئيت كرمين مال من والى مول ومير موجين كانداز بدل كياسه يوكيريمي ميرسد واخ يس ساه يس متها وعد سله من بيش كرمي مول تم اس يرسخد كي سع فور كرو ات يب كرب سے تمرنے ذركى كے عمل ميدان ميں قدم رکھاہے اس وقت سے رکزاج بک کمیس ایک جگر عظر منیں سے بمیں میں کون منیں ملاء وسمن مویشہ متارے يتھے نگارے ، آگردشمنوں نے تہاری طرف اُس خ منیں کیا تو تمخود رائی اگ میں کرد رہے۔ کمارے ساتھ کھے رکھے ہوتا بى رستا ہے . منگام آراتی مهارامشفاد بن كي ہے جي مي موجتى بول أكرتهارك يرطورطر يقيعبارى سب توميرك بچے کی زندگی بھی خوات میں گھری رہے گی۔ اور میں اپنے بچے كوخطات سے دور كھن حامتي مول اس كي اليمي طرح تعليم ترميت كاخيال وكمقت بهريئاس كي الجيوطرح يرورسس كرنا میامتی ہوں۔ یہ ایکسال کا فرمن سے اور ایک مال کاسب

میں نے مسکر کو کہا ہے مصیبتوں سے دود کھنے کا طلب تو یہ ہواکرتم مرسب سیح کو مجھ سے دور کھنا جا ہتی ہوئے وہ اتبات میں سر بلا کرولی یہ ہال بیج کو بھی اور خود

سے بہلا فرص میر تمی ہے کہ بھیے کومصیبتوں سے دور کھے:

اس کا حکم او کے بھرمیراحکم فوجیسے اود جو عدت بہاں کھڑی ہوئی ہے جس کے ہاتھ کو میں نے بچرگا ہے اور استحدوں سے سکایل ہے میری مالکہ ہے۔ تم نوگوں کی بھی مالکہ ہوئی۔ اس کا بھی احترام کروئٹ ریس کسٹن سر مداونتہ میں تیمہ تعدار دارد ندور

روی وہ ندھے بہ بھار برجے پاسے آیا۔
دورات ہمارے آرام اور آسائٹ کی دات تھی۔
غلام نے ہمارے میے بہترین کماؤں کا اود اس جنگل کے
مطابق بہترین دہائش کا انتظام کیا تھا۔ کھانے سفاد خ
بونے کے بعداس نے بوجھا یہ آوا بیجے بتا میں کر آپ میاں
کیس بینچے میں ہم ن معین توں سے گزرتہے ہیں ہے
میں نے بوجھا ہیں تھ بیاتم یہ بناؤکہ ہم افریقے کے کس

سلیل میں ہوقت نائی والے ایک دران جنگی ملاقے شی میں میاں سے کانونا می شرتر میل کے فاصلے پر ہے ہے میں نیں نے دچھا یہ کیا میاں سے ایتھو پیا جائے اتفام موسکة سے ت

گرفآر بین روه ادحرادگر مینکسدس بین مجیح کل صبح ہی یمال سے رواد ہونا پڑے گا۔ میں ایک جگر عمر ہیں سی آ اور وہ سب میرے ساتھ ہوئیں تو میں یمال بہت عرصے سیک تیام کرسکا تھا ہے

" آب جھے ان وگوں کا بتر تباش کیکماں بیئیں سب کو ہماں ہے آؤں گا:

مرح اندن للخ لبح میں کھاٹ یہ انتظامات و تمنوں سے ہے۔جب میں بھی اس ماز تن سے بے خبرتھا جومیرے ملک ا دا یا مین وه تبعی شبه ن*ز گرسکا*که دو عورتی*ن جو کمره نمبر ۹ مین کتی* مكمل كينيك بعدل في طور مرجى حيال حواتي كي فديق عملً میں محفود اسکھنے کے میمنیں اس کیے بین کہ سمرید و ز نملام*ٺ گڏڻي هق*-فن ان میں سے کوئی مروبن کروائیں جا رہی ہے۔ ہوجا ق*ال گی کیونی نتہارا ہیجھا ہنیں کر ہاہیے تنب میں نمتیں لینے* مونيا كويبط بى شبه موكيا مقاكه كوني سبت بري مازش سمُن مسكيس ا ورانعادات نه ريم وسكيس يميون من بات ين ا وہ مول سے با سرائمی ۔ وہاں تقوری دیرکھرے ہو یاس آنے کی اور بیجے سے ملنے کی احازت دسے دوں کی ۔آسس مور ہی ہے۔ الی سازش کہ میرا سڑکی منظیمے اور دھی مونیا اس ترانی مرنے والے نے نداسخی سے مرحانہ ویکھا سے بیلے تم ہارے باس بنیں اوسے ادواده منظري دور استه بوست مسيد بابرك ماولسه كسديديوا وواخبادات بسيافي مين ناكام بويس يسديا عيركما ويس آب سے آخرى بادكمة با بول كر مول كركم میں نے تا کید میں مر بلاکر کمات اس بات کومیں مان هن الدور موسف كي ايكننگ كرف دي - اس دوران اس ف محروه مان وجه كرفود وهيل دسه رسع بي - استنظيم يل هامک درخت کے نیمے کارے بوئے استخص کو دیمے لیا۔ سكتا ہوں۔ متهاری بیلی پیتنی کی صلاحیتیں والب آنے تک میں تم میں حتی حبا میں نه ده انكار مي مربالا كراولي " اليسة منين تم مجھے خوداس مادام سونیا کی آئن زیاده البمیت محمی دیشر ماسٹر کے بعد اس کا حکم سے دور مہوں کا اور میں جانتا ہوں کہ مہت حبلہ بیصلامیٹیں " ے وال کے کرسے اس قے اور و میانے کھڑ کی سے ارو کھا ماناحا ثابخناءتين اس وقست جوهميل دىجاربى يمتى تولانها ہوتل کے کرے تک بہنچاکر آؤ تو میں حاؤں گی۔ ایکے تو تهتيس والسرمل حبايتر كي كمو كحه فعلام حس طرح تتماري تيما وماري ں. دہ تنفص و ہیں مدخت کے یا س کھڑا ہوا اس کھڑ کی گی تمهمي بنين جاشكتي كيونكرميرا سونياسي بهنكرا بوكماسهانه سنبه يبدأ بهوتا مضاكه اس تنظيم كحه وكسبحي اس معلسط مرغفلت لان د کیمامیل مقیابوکه کمره نمبره کی تعثر کی تعثی ا ورجهال اسب كرسه كا جيسي مهال كي حرى بوتيول فا في دوا مين التعمال كراسته ا برت رہے ہیں اور برچلستے ہیں کہ ہم میں سے سی کا بیج عبل و میں دور آب کو ہو ل کے کرتے مک بیٹی کو آ وُل النائية تذرست بعبى موحا وكى اودا ينى صلاحيتين بعى حاصسل ونامیک ایب می*م صوف تقی* مرحاز شطق ہوئے اسی دیشت کے ملتے ہیں کہنچ گئے۔ کے باہری دنیا کی کو نئ خرز سطے۔ گااگرمادام مونیاسے حجاکہ اہوگیاہے توصلے بھی کرانے کی رو بولی " تو مچری فیصله کیکتب، تم اینی زبان سے مرجا نرکا میک ایس عمل ہو حلف کے بعداس فاینے كوسس كرول كالميليدية ل وِنْرَا نِي كُرِفِ وَالْ كَعِيرًا مِوا مِنْهَا واس فِيمِرِسِهِ يا وَلِ ين يكها توسيع يا قال يك وه ايك قدا ودمونظر أمى مرجانا اس كما ته علت بوئ عير بول مي اخل المرحانه كوديكها يومعافه كيديه التحديثهات بهوت هی - اس کی ملکی بھی مو تھیں بنائی کئی تھیں جیسے کوئی نوخیز " يس في منسة موسة كما " تم توليف بي كا حامير ہوئی۔ زینہ چڑھتے ہوئے ادم ی منزل میں آئی۔ تھے کمونم و إجهار ميورآب مادا مهونيا بين يامن وطانه بير کے دروازے پروٹ کئے ی سونیا کھڑ کی سے مرحانہ کو اس مرحانه يبيك توبو كي عير شعل كر بولية تم عود تول كيام جوال ہو، جس کی واقع ھی ندائی ہو۔ موجھیں ملکی علی نکل آئی يتجيه يُركن بو عبني من الديمي روتيا ربول كاراكر سيح كي ہوں۔ دہ سبت ہی خوبرو نوجوان مرد نظر ہم رہی تھی یونیانے کے ساتھ آتے ہوئے دیکھ میں تھی۔ اس نے فوراً ہی دروازہ اد سے کوں وجہ سے ہو۔ کیا میں تہیں مونظر تنیں آرہا ہوں ہ تصلائي كيديع فيصله من محد تبديلي كرني نظري تو سم مل مل كرك كعول ديار مرحانه اندروانهل بهوت سوت بولي يسونيايين اسے دیکھ کواس کی گودن میں بابیس ڈلیتے ہوئے کا دیکھو ده بنت بوت بولايه ويمصي آب كمو منروس مكل تھے۔ نی ابحال تو میں خیال نوا نی سے دریھے سومیا ، مرحانہ اور مین تمیں ایک بات مجھارہی ہوں۔ باہر ماکر سیج مج مرو أنامنين حامتي تتني نكين ميرصاحب فزما رسنعه مين كرمير كرطر کا کی ہیں۔ اس کی اطلاع اتھی مجھے <del>کی جی کی ہے ت</del> سازه بانو کی خبر مینا حیا بهتا ہوں یعب بہت تم غلام کو نیجاتگان منرن حبانا احدكونئ بدمعاستى ذكرنا أكربيس نيركسى عودت وتهازي ك حكرس بهي بول كاس كرد مي محدودست ك مرعانے ہوھیا!" تم توہیاں اکیلے کھڑے ہوئے مو مناة كديم كن كن صيبتول سے گزرتے ہوسے بياں تک پہنچے ہيں قريب ديكيما توبهت برُي طرح پيش آ دَن كَي يُهِ مرطبز مبليخ نگي. الى تمارى ماس أيامنين سيكس فعاطلام وي تي میں انجبی والیس آجا ق*ال گان*یا بقوش ديرتك اس نرسونيا سي عير ميار كو بيار المسسى دقت ومخص بمي كرمية من واحل موايمير اس نيسواب دياي محره نمرهك ياس والأكمروتمروس میں نے سب سے بیلاسائرہ بانو کاحال معلوم کیا۔وہ ڈوڑ سے انگ ہوکرددوازے کی طرف گئے۔ وہ تیلون اور بیان یے دوسرے می معےمرحا نہ کا ایک الل ا تھاس کے سند برالیا می مارے قیضے میں ہے۔ سمارا ایک و می و بال دون کم بد جمال کے ساتھ اسی فارم میں قید تقیین جمال میں خیال نواتی کے یداکه ده حیرا کرمیفنه مگارمرها ندنی نوراً بی دروازی کو بموسته مقى الدينيان كے اومر ايك بكط مين ركھا تھا ووال ے اُپ دگوں کی گرانی کرد ہاہے جب آپ کمرے سے بعد ابنیں حیور کر آیا تھا۔ وال اہمی کوئی خاص بات بنیں تھی۔ بند کی ری اس میرتا برا تورد دوجار ما تقد حات و وفرش برلما قدراسمادے نظر آب می هی که کوئی اسے دیچھ کرعورت کر ، ی ظی*ں تواس نے کھوٹھ کی سے ماس کھڑے ہو کر مجھیے عکس دیا اور* النيوكس طرفت سع خطره منيل مقاء اس يع مي المنين حجودكم لىس*ىگا - مونياچىپ چاپ تمانتا دىكەدىسى ھى مرجانىپ* نهين سكمًا تقيا- ايك تواس كا دُيلِ دُولِ الدقدم ردون مبياتها اعلس بربتاديا كرود مي سي أيك ابرنكل حكى بي مونياا ورمرحا رئے ياس مينج گيا. استخف كي كرون يرايا ايك ياول ركھتے ہوئےك مونيلنے اسع ميک ايدے در يعدم د بناكر ر بى سى كر زورى « تم نوگ سماری نگرا بی کیو*ن کراس*ے ہوتج حبب میں نے بچھلی بارسونیا الدمرح! نہ کو دیکھا تھا تو وہ كردى محى اس في دروا زسيس ميث كرد يما وسوايا كي كما و بو او البحي كلا وما وول يا زنده ر سنا جا ستة بواني " آب وگوں کی بھیلائی کے بیے برمیروا سٹرنے حکم دیا ہو کا کے ایک کرے میں تقیں یمونیا، مرجا زکا میک ایب وه مجنسي ميسي وازمين ولاج محصة حيور دو محصن ماري " تم تو بهان غصنب فرهار بن بيو، يته نهيں با سرح اکركيا كا كھاللاتا م كريم كريم من المنبي تتخص كواب لوكون تريب ندجات کرری تمنی اور است عورت سیمرد بنار بی تمتی ناکدوه مرد کے " ممين يه تباؤكريد يوا وراخبارات بماركياس « اطمینان رکھؤ تم میری امانت مبواور میں مترای ان<sup>ہت</sup> ال يترئهين ومكسيا ديتمن ببوگا اوركس طرح آپ توگوں كو مدي مين بوهل سعد بالمر مبلت ادر بالبرجو لوك محرا في كرسيدين مماب باسطيس كناو كحالا كيون تنيس بنجات حارب بين ي المفعان مبنيك تے كار ميں آب سے درخواست كرما ہوں كماب وہ ان کی مگرانی کرتی رہے۔ ہوسکے توان نوگوں کو مگرانی کی مبگر اس كاعلادب راعقاده دبي سوني أدانس بولا-يه كدكراس فعدوارس كوكهولاا ودبا برآمي- بابر الال كرك كري من والس حلي حائي ال سے مٹنا دیے تاکہ و نیا ہمی دو رہے روپ میں ہو تل سے با ہر " آب و گوں تک سب کھے مینیے حلتے گا۔ اس لیے کاب اوری برآ مدے میں دوجار وسط ادھ اور دورے کروں س " اوراگر میں زحاؤں تو ہے " و کیھیے آپ بات کو بنگاڑنے کی گوشش ذکریں۔ میں · نکل *سکے ا*ب وہ نہ تو سیرا *سٹرنی تنگیم سے کوئی مد*دنیا جاہتی أتي جلت بوت نظراً رب تقراء النول في إيك نظرم حالم أي تك جوبونا تقاوه ببوحيكا معينه مقى الدنهى اينداصل دوب مي دبرناچاستى تقى اس ييد اس نے دہی بات بتائی جوائب مجھے معلوم ہوکی تھی والى است كوئي المنبي وسمها الداين كام يسط ره . ٥٠ اللك مارط سے اصانت طلب كروں كا-آب وك بول دونون في اينا ويا دوب بدل الما عقا اوراب بول سع بابر اطینان سے عیلتی ہوئی زینے کے یاس آئی بھرزیفسے ام يهضته بي سونياا ورمر حازايك دم سناتي مين الممي تثين ميرجانه محلم حاناها مبتى مين توآب كريدا يسد انتظامات كيد تکل کرمیر معلوم کرنا چا ہتی تھیں کہ ہنران وگوں کوریڈ یو اور غضة سه مها الميني كيمو ع ربي تني وواس قدروس ہوئے برمے سے ہال میں جینی جمال *وگ اس* وقت دومبر<sup>8</sup> للنكر كركوني نقصان ندمينجا سيخي ورأب حفاظت اخبارات سے دور کیوں دکھا جار ہاہے۔ یہ اس وقت کابت الدجدب من على كراس يداحاس مى د بوكراس كم تدول كھانا كھانے ميں حوصت تھے كا وَسُرْكُوک نے اس بِهِ اَيَّ

بر عوج زحی بو کرفرس برگرا مقا در اب اس کے تھے پر وای مقارم اعون داراگیای است تین ایس مروسک انسس کے قرمیب بنہی وہ ٹیکس ایکے رُوٹرٹی قرمیب بہنے میر تیا خیلا کہ وہاں محیلی سیٹ پر سیلے ی کوئی میٹھا ہوا تھا۔ مد ہے جینی سے بر و کیا ہے وال قبر کے کرے میں جو دیمی میان وگوں نے میں مرحا رئ دباؤ برهمتا جاربا عقاروه اسيني بوش وحواس مي • يس كونهي مانتي اب وتست تم يرسد داست عدر الدا في دب ين نين دي عله عد كون نهم بدال سي بال ميس مى دو جيس ميت دور بنيج منى منى ، اودان وكول كا سونا درواز سد سے سلمنے کوٹسے جوکر اولی " شریداری . دد سری محتی کا انتظار کرے مگی . بوس كيسلسف والى كشاده والك يكتن بي كالإياب كذيل مونى بول اوراسيدى تقيل مدكول في نيس لورندي قم ير والتقاعل إلى نون سے دیکھ رہی تھی جنوں نے اپنے آبا و اوراد کے رہانے ں۔ مربانے اوجیا جم یا کسنا جا ہتی ہوکہم ان دشمنوں کویوں ہ ليكن قدميرا كالخونث كريهال سعاجا نايا بعرميهب متوسع بها سے پاکستان کی خاطرا یناسب کھ گزادیا تھا۔ اینا وطن حارى تقيى بى مى مىكسىدال عى اس كەسلىمنىسىد كررس دىكى دەخالى خین متیں ۔ وہ کلانی میں گوری نہیں با ندھتی متی دیکن اس مقت كرست كمبيع تشرطانات حیوژ دیا تھا اور پاکتان کو ایناسب بوسمحہ لیا تھا۔ اس کے الي ودر مركمريمي وحودم وا د کے بیلے محترط ماہیں یا کہ کر مونیاد مالاسے کے پاس مرتب کا کرکڑی اگری معار است گفری کی شدیدخردست محموش موری متی اس وقدت معلوم و کا بعدا منول نے پاکتان کے اس حقتے کو بھی اُن سے چیس لیا سون ندر كا يا يان مي مين حاسبي بون ايد سي معمول وك يرى سے ام رحم الكن بير مونيا كے سلمنے بينى كو مستل تي اس مَارِ يحُ إِن إِنَّمَا بِرُ أَطْلَم تَمِينَ مِنْ بِي بُواكُ لِيكَ اسْلَا فِي مُلْكَتْ قَالِمٌ يطب عقاكه كتناوقت كزراجاد بلب سيندو منط كي بعد انس القدامًا فا جاري تو من سب ان كوس يوسى موقف بنا کے تیرے کودیجھا کچے سوچا بھراس کے مدون شائے تا اگرانی کینے والوں کو دوبار ہجرت کرنی پڑی ہؤا در سر بار ہجرت کرنے مرجا نه آملے کی آوال کے سینے فرائسی تھیں کی حزودت مولی اور ر طویہ ماری نگرانی کرنے کی ویٹ فہی میں مبتلا میں گے اور م ان اكروه دولون وبال عقرى ماكيش توتعانب كرسف والمعران طرون کینیے کڑا سے متینے سے دنگائیا۔ اور ٹیسسے کرسیسسے ولی کہا محمليے اپنے بياوس كى لائتوں يرسے كزرا إلا مو-است دورنكل جايش كي الله ك ويجه را ما أن الله الين سويناجيمي عم باكرياسيداسيدس ترك كوكرك یں کیاکروں ۔ قدرمت مے محدوم مست پڑا ظلم کیا ہے۔ اس نے بج مرحانه اس وقت وتكاحب سونيك في استصبح ذكر الله ديم يم يمن وف كرليداس في الذانه كياكريده عورت بنايا منعرد الرحمل حورت بنايا موتا تومني لسينه ملك كالمير كماية اب است حيور مجى دو-اس مين حال ميس رسي يه يسنون يكاسفاكهم مومل سعابرهاري مواس اس كامطلب يي من از من موانامی کم اول سے بابرنیں آق محی۔ يرجوت مجوث محرر و تا شرع كردتي. دل كالوقو كي بكام مهامًا بيكُن وه مخسال مينيوكو وامت يس كراولي يرين الك الك المبدلاك وس فيرس م مفول في محمد اسع داند وسب سي سيناسوي دي عتى المياسة مرحان البي ندك سيط يكى والمك میں جبور ہوں۔ میں آنوہا نا نہیں جانتی اس دھنموں سے انتا كانون في حا وَل تي- ميں وشمنوں كونه ندہ نبيں جيوڙول كي نه یناجائی وں ؛ انتقام لینے کے بیا شموں سے بنجہ آسان کرنے یا جو کد مرحان نہیں آرمی حتی اس بے سویٹا تو دکوتسلیاں دے رہی ویا چند او سکے سویے کے بدول واکر دی میں اے تو یه کدکرده دروازے کی طرون جانے دیکی سونسانے متى كەلىمى نىدرەمنىڭ نىين گزرسىيى -أبات نبس بوش والورس على تهين حاسقا ورآست ويحيا بوكااور لاستدد كاتواس نے سونیا کواپیس یا تقدرسید کیا یسونیا او کھڑاکہ ومتت كالدانه غلط لكايا حاست تسيد بيوسيات سوحار جوش میں نہیں موش میں رہنا پڑ جاسے میرامشورہ ماتو تواس وقت نظ ديوارس جا لكي وومونياي روا كي بغير معرور وازك كيوات البني تشريك بيد استعى تمتعار سيرمها عقد ويجها موكا اسيرم ميكت الرحيس في علط الذازه لكاياب يعرض أده الفلط كرديكا ي كهيبنة كالوشش كرويتماس بات كاليتين كرواكر فريار كواس بات كأ ماان لنے ساتھ سے عیوں کی اوکسی دوسری جگر پینے کرمتھ ال ووسر ا ڑھنے نگی مونیانے اُسکے بڑھ کرایک لات اس کے بیٹ پر مرجان ابتك كياكريسية في كون نيس ٢٠ ہوجائے تودہ مرت چند کھے کیے وہٹ میں آئے گا، اسے مجا تھ بسأب كردوس كي ميه ي كيف كالمقعد حرف يري سي كريم المبي ماري مرحابة تكليف كى شدت سے حجيج توسوندا كا ايك باتھ آئے گا بیکن بیمروه اس فیقے کو ذمین سے جنگ دسگا وه بيمين سيمبي موس كالريث ادرمبي مرك كالرف ديك ار میں میں میں میں میں است مان نواور مہاں سے جیب اس کے منہ ہر گیا۔ وہ بلٹ کر دو مری طرف من کا در فرش پر گراٹری يها من مرك كاطرف أكيد من كالمؤلك مل مي ملت كالدول غفے کو حد مرے معاملات میں انچے کو تھونے کی کوشش کرے گا۔ اُلّٰ ود مرے میں المرکئی قطا بازیاں کھاکہ کھٹری ہو گئی بھیراس نے ہى مطرت كا اوى ہے وہ جا نىكىپى كى بوش يى آكر وہ كہى اب كيطوف مرجانه كخفظر كفكرة قع متى بميرخيال آياكيا وككسى معيسبت مويا جاب كانتفاد كي بغرميك أب كاتمام معامان اك سونیا برحما کر اکر اسلام سے تباریقی اس نے ایک طرف ومتمنون سے انتقام نئیں مصلے گا کیو کمہ دیشمن بهت مجرب بمين فلن ملى يعراس ف والاس كدريان ركية بوس كماسي یں مینس کی سے ؟ مٹ کرخود کو بحلتے ہوئے اسے ایک کا تھ محا دیا بھر ہوئی۔ اس خال نے اسے رائیان کردیا۔ ادر فودسی موکن کی طرف اور ٹرے عجیب وغریب فدائق کے ماکسیں ان اوگول سے ہم ن بيرسيد کر سال سينگل دی بود. بيسيدس چاورگي اس « ديميهومرحانه! مين حانتي مول كه تم بيت ايمي فأمر مويين تبزی سے ملانے لئی کچے دور صلنے کے لعدوہ ایک وم سے مسلمک عبدره نسسك لعدقم اس كرسست نك كرموى مك البرامان برس سعد نوسته بيليارسيمي اورجارى لزان متم نيس وري اليصسه اجيما فائتر معى غيفته كي حالت من ما ركعا بالبصار منين مئی مرماندایے شامے سے سک شکائے مول سے باہرتک ری المسمى اكس ليكي كو التي كرك ركوي في . تاك معاد يسال اب یاکت ن کے خلاف بوسازش کی تئے ہے اس کے اید اوٹ اید سکتا ۔ اس وقت تم فھرسے مار کھائی رہوگی۔ مجھ کرمھ کا میانی متى وه قريب مستحة موسة إلى ومورى مع درا دير وحتى " وان كيى حمنين مول فرياد سنے كامسكرائے كا عجرانعا سے حد نیں کوسکو گی۔ 'ییں اب مبی متیں مجھاتی ہول۔ بیکط *م للنسکے* بعد میں فراد موسے میں دیر نسکتے۔ جیب بھیستہ بہاں سويلا كها "ا جايدة ادرمون سد وميرس الداذب ك وشي المعانين بوكا اس ك الدائقة مى الكسائي ل وقت كى وس نرك كرك والدين سيحة رم سال كد مُوسِّ مِن أَوَةِ مے مطابق آو <u>صرفعظے سے</u> زیادہ وقت گزرچکا ہے۔ تم اب تک الملكادوج وسبعه جيبة معي تكل حاذكي تووه تصادا تعاقب كرس كى اوروه ال وتمنول سنسيني لرا كسي كالس مي اور عين الأ وه عنصے سے بولی موما بی مہیں آخری بار مجھا تی کی پیروی کرناچا ہیں۔ اس کی فرح ہنتے مسکواتے وشمنوں کا المی مورت میں فرار مونے کے لیے ایک شکسی خودی ہے اور ک کررسی مقیس ۶۴ مون میرے راستے سے بعث ما و منیں تو تھاری بڑی لیلی " يري تبال الي كرسسانك دي مي توي نوكس الانتظام من كرك ركون في اعمامي جاري مول به تور كرد كه وول كي " مهر دون ی نه معزور تورد دینا ، نگر میرتو بنا د که کمال جا ناجا سبتی سوئه مرحانت ودازم برست موائكها يمزياد كواس فرك درواز المكودواساكمان موايا يالس بمصافعته إكيا كمجنت ده کرسے سے بابرنکل حمی، بابر بھتے ہی اس کی توج وس نبر عب كريخوان كرد إسب مي سند فردا بي ميت كرود وازسے ير زور منانسكيري - باظا بروه أوهر نيب ديج ري متى لين السف علم مونا چلسے كاش كدوه اميم مسعد دالط قائم كرتا ! اد وس فرکے کرے میں ۔ انہی دو ایک وشمن اوروج و ی دت مای اس کروسی کا ایما آدی نظارا آبوا دوروسس و دولینیا م سے دابعد قائم کسے کا اجی دہ کسی معلم اللہ ملست وعرويها عقار وه وسفير ووازه فداسايون تعلاموا میں ۔ میں النیس بھی تھے کروول کی ا بوابوگا جيسيني اين معاملات سيسنبات ياش کا بم سيفرن مارا می مرسے لار مش تم اور دروانے کو نبدکر کے اس کی چے ندرسے کون جا نگ کردیے رہا ہو. سونیا انجان بن کرنے مونیانے بوجھا وان معمل موں کو مادنے سے بعد کیا مُلَّمْتُ مِنْ مُنْ مِنْ لِي إِبْرَى أَسْ كَادُ مِنْ فِيكَى اسْفِيدًا می اسی تسی کردی .

ع ملے بتای گے لکن ای میں کیا کہ ناہے یا سو- رکھو

طرف مقااس دنت مرف ایک فیعی کوئن بمرل محق بیسیدی وه

أنتقام بولا بوجائة كاكيا تبادس مكسيضلات مازد

كرف والون كوموست إحبائة كيء الدنتها داغعة عفيزا

كينييكوني تراب راب - يهلي سي ايس زروست المته

اس ير رفسي متح - ناك اور منه سے نون بہنے لگا تھا۔وہ

مونیان کھد کر ہوھیا ۔ کیا تم نے اسٹے تم کردیا ؟" چك أب مونا جلب يم كسي مكون يات يى اورا بنا عيد مدرد ن سے اجار خریدا ہورا کیدرسٹورٹ میں بنیج کو کھانے کا آدوارا در الدکر نے مکیں۔ كُمُفا رَوْشِي مِوكِيا إِس كادْمِن مُرى طرح الجمامِوا عِمَّا. وَوَمِي والِطِ كسى بهت برى ليدى داكرت والبطرقام كريك ويطن مرا « اورنيس وكياز من هيوروي و والمرداع اورنس اباس كاكوئي دوست ساكيا عا ميرامرس کیا کہتی ہیں یہ بین نے تمییں منے کیا مقا کیا یہی تم میرامشورہ مانتی موہی تم مجہ « ا خِارِيْد عف کے لعداس یا ت کی تصدیق مو کئی کہ مارسے جو دوستى فتى وه اب ختم موسكى فتى - دومرى طرف مرطايد المجمَّن كاباعث ده دون مقوري دريك چپ جاب سيني دي . قرام ري ا سسے محبت كرتى مور اب مي تم سے يا ت نيس كروں كى . جاؤى تارا ند كتنى روى نت كى كى عقى اورىمى كس مقصد كرييد يكون میرا راستہ الگ ہے ہ بس يومها كمدهرها بلست و" وه الجن كيسي متى اس كابول عورى ويرلير ملف والاعتااور یک کرمونیا عقد المیث کرموک کی طرف مبان کلی – مرجان اس کے دیکھ : کار آن ہو ان آنے تکی ۔ سوسوینا ، میں تو م موركياً أي عقا مرجا من الم يعرفق سعدكها! ميرامي جاسمات مون في كا الكسى السي سيرواركيت بي سيصلوج الدور مقورى در بعد حب نیری داکتر مرحان كساعة در انكس دوم ميس آئی اس بھی سیر ماسٹر کی تو بلیاں توج **نوں ۔''** تواس مصطرح طرح محرسوالات كريسي تقى مرحانه في كهاليس في سونيان كها "عفته عقوك دو سيراس كويم كثى بسول تمهارے لیے ہیں دینے کو تیار موں مگراس تثمن کو دیکھ کرغفتہ اگیا وراثورسه كالى كواكب دوسرس داستعير مواديا ووود أب كوعمقرا بين يهن سيد كراب كك المن بالق بي بي تروع كي دوجي فاش ذكر سكے - مإل ايك سيرما مٹركوشكست كھاكر تقا مي عوري ديسكريد تعاري الون كوعول كمي على رب آشنده يفر حبيب مجمعيوم، وه دونون سي ايني اني عبرسوح رمي ميس يولها أ ی سے رکوں سبی زندگی گزارتی آئی ہوں اور جواتی مک میں فیڈی بناعمده تجور شف يرجمور كروبا محقالاس دوسرك سيرماس وكريمي ايسى فىلى نېيىن كرورنگى يىس و عدىكر تى موس - اينىت سىم كىماتى موس چھا ك مى سونان مرجان كود يجت موسط كها " تم ف محديد بات بالك محنت ومنتعت كازنمك كزارى سهد مرمعان مين ري بون اورمردون لَّهِ: كِيسِ بَقْرُور مَسِكُ عَامِينَ عَلَمُ وَالْعِيمَ مَصْدَ وَكُفَاوُكُ تُواسَ كَانْتِهُ فِيهِ ت م كمان مول . مان جاؤ . نهي تومي سي كرسل من المقا لومي اب ايب خب من مات نوٹ كرسى بو*ں جب وقارے د*ر ا مراج رکھتی موں . مجھ عورتوں کے لباس معی لیند نہیں می جو نکد كريميا كنات وشكره وس كل " يرِ خرب لگاني کئي هتي اور قم مُرِي طرح زخمي هو کئي هيس. اس که اوري مشرتی ملک سیلعلی دلی ول اس سے اسٹے مانول کے مطابق ان کے آرڈر کے مطابق کھا ناآ گیا مرحا نسفیقیں متی کھانے مه دولون آسگه تي مليق مولي من يا تقديم الركوري موكش متعین اس کیمی میں اگر ملی حتی جیمی میں نے حسوں ک حتا کہ معادی كإنتانين دكارى على سوينان يحكادكركها "كحانا كحالو ننس ذ يا نه لياس بين ليسي ول إ اسى مقت أيك تيكس نظرا ل سوينانے ياتھ وكھاكرا سے روكا . جير أوازىلى ئلى سى تبديلى أكنى بيد وزاسا سارى بن بيدا موكلة أير يدى داكر توجه سے اس كى يېترسنتى دى عيراس سيكيفون لحاؤى تومي هي عبوكى دمول كى داكرتم ميرسي متورسيد سك مطابق مجھلی سیٹ پر بیٹھے لگی مرحباز بھی اس کے چیمت می کھیلی سیٹ رہنے کول کا کالول رہا ہو۔اس وقت میں نے اس تبد کی پر زیادہ فوشل کارلیورا عفاکسی کے فیرڈائل کیے والعلاقائم موٹے کے لیدائس لل نيس كروك اصابين طور ركون قدم اعظا كروستمنون سعدار فافيكرا لنى سوياف درينورك كهارا أعلى برهاؤر بم تحيي بتايش كم كم كياب شايداس يي كيس تم سع متا ترون عقادي بريات إلى العراب سے كما مرميرے إس ايك كميليلي اكيس ا مكتى سن اس يليدير تبدي عبى الجي تلى على اورم ب في استغير وي فرن ول توبات جرم جائے تی ستی نادامن موکر مبیشہ کے بعد ب من آب كورلورا مستاري وي أب دراتوج سي سين ليمسى آ كے بڑھ گئی۔ سويلنے اس سے إدائيا " تمسنے موک م عددر ملى عادس كى مع تلاش كرتى ديوكى يس تحيي نبي طور مرتبول كرك عقاسه ين عركي عن كيا وه تحدار عديد وس مدره منظ كا كام محاليمراتي تخورى ويرابدوه دولون اكيب مبيرها ركيد في مي تيم يحت كير. ويان ية كذكر وه معاشف كى لليداث البين مينترواكم كوسنلف لكى دىركىون لىگا دى كيامقا ديسخت عقا يى مونيانية استصمحاه مناكركعلانا مروح كيا بخدمى كصاياجر سويلف اليصيعي مردانهاس فريدا اورمرها دركيلة زنان باس وا بعراس في بناياك مرحا وبجين معدر واندران ولمتى بدوراس مراح مرحا مذیرے ڈرائٹورنگ طرف دیجھا بھیرجا یان زبان میں ولی جس بیر تے او جیا! یہ ہٹی بان کیوں ہیں قدمیں تم سے او تی موں اور جا کانے کے لعد چاہئے بینے کے دوران سویلنے کما " میں سعال كواني وكتون سنع يمي ظاهركرتي ربي سيع بجين سنعدية ايك نغسياتي والورموك سيكم الريى ربان محام بب مدسنا بكه میں عداری بنوں مصروکے روب میں مونا جاسے؟ اجارے دریعے ایک ہست ٹری تجریکارلیڈی ڈاکٹر کامیہ ڈھونڈ انکالا كيس ريس اوراب على خوريواس كا اظهار مورياس ي ها یانی زبان محمد میشی مواور او کانتی مو<sup>ی</sup> میں جائتی موں ای مید مید میں فرنموں مردنیا یا تعالیا 4 اس کا فون مغربھی ہے بھی میں فعن پر مالبطاقا کم کر کے العام ا یہ کشے کے بعد مو دومری طرف سے کھے سٹنے تھی محودی سويناف عاباني زبان مي وهيا المسفية زبان كهاب سيد اب مي جائي مون كه جلد سے جلد كون ليدى ڈاكٹر تمقا إمعانه كرت انت القرانين كرول كل المين مهال سدام في كرمسيد معداس كم ياس دير يكسفت سنع كديداس في واكركافكرية اواكيالوريراسيويد اور لندى والراس وقت تمليل بلط معى نهيل سكائے كى جب م مِين كُدركيا خِيال يعدوه مکتے ہوشے اولی بیتر منیں و کھی میں کشیعاری ہوں بیتم او کو دیکے وه لولى الكيانتيس يتهنيس كرميرا استاد اكيب جاياتي معتسلا وه کواند کے نبدواں سے اعدائیں معراک شکسی میں مرد کے روییمی مولی " ي المي خرود كاري الري المن المرماز كالمرت وينطيق المساركها . واسودوك ني خصرير زبان سيكعا لأسبت بسرحال تمسنت برطيك سبحعا ميوكاس يتص كدم طابق ليدى والركمة هديميني مين. وه ليدى ی کدر سوینانے میک أب کے ليے ودھا وفرور حافظ الا «اس عدت كي منس تبديل بوري سبع استيسي مابر و اكر مي ارمون مے كم مرك بياس كو تفكل فائد الكا تازيا وه مشكل نيس عدا سنك بيروه اوك ايب برسسم وعلى مين بيني ويان احيى اكب كراك الرُّيْرُوعُ وت بحتى المركب المستبي تهود لور تيريه كار متى -اس وقت ت وس منظم موسك ميك ميكن مين دومرى فتكل مين يراتي عتى " رمنا مو کا کھ عرصے کے مصوص فریٹ منٹ کے بعد ایک مرحلہ الیا <sup>روا</sup>ب کبنک عاف کی بیاری کریسی واس نے میلے آوان سے أسفكا جب اس كا أيرشين كيام بسنة كالجما يريش كامياب ما تو م کیسی مشکل و په كشف الكاركيا بوروي المحامراديوس خدمون يايغ منسك كا شير عبوك تكى متى لبكن وه جلد سے حید اپنا حلیہ بدلیاہا ہ يه ايكسامكل مردين جاستُ في " مرها: خِدْلُحِون تكسيميكما لَى رِي يَعِرُلُولى:" مِقْعُ اينا ميذَّ لِيكِل تقیں اس سے کھانے کے معلطے کوٹال دیا اور وروازے کو ای<sup>ر،</sup> المت ديا اس يالح منط من سوينك المركواس بالتاير الماده سوينا آينيس ميارسي وكرم ما نه كود يكين آلى مرماز وش نفر لیاک وہ کلینگ پر جانے سے پہلے ہی مرجانہ کا معالمہ کہسے وہ مس آرى مى السف ذراة يب كمسك رمونياكا يا فق عقام ليا أست سوينلنه لو عيها وآخر دوتكيف كسيي ب بمصيمي لرسار يه تة يما يتن كفف كيدوب وروازه كلان تواندر سعمونا لك رباعقاكه جير كون مرواس كاباحة تقام دبلسر سونيالي تين كم مرحانت وجرورائيدى طرف ديجا مال نكدوه حايا في زبان سي يلى داكر مونياكو فرائنك دوس موركر مرمان كومعاسخ مرد کے رویے میں با ہر تکلی اس کے جیجے مرجانہ ۔ وہ مورت ہی سے اور فیراکرا کا کوری ہوئئی و مسیلی بن کر مرحا نہ کے محکے مگ جاننا وكالمجرهي مرحانه وبباك قريب جك كأس كركان مي كي مرسعيرسے تنى بوينا و بات تنا بين كران كى واليبى كا انتظار ردىپ مي*ن حتى ليكن چېره ب*د لاموامها. دو نو*ن كو د ځه كړ كو لې هي* عمی متی اگرده مرد کے معیب میں آ میائے تواسع باتھ بچ لسنے كني ملى سونيا يرانى سے أنظير معارب متداسكرين كميار ويح سلقى وه يرسد متعلق يي سورج ري على كا ترسي في اي ويد بیجان سکتا حقا ره املیتان سے بایش کرتی بو فی موطل سیکھ ك مي احازت ننيس دي سي عتى . دى يى الى في مروا د كود كا كوكها العبب ي وروفرور ميراكل .. متعالبونمون بنين فالمركباب بسركهي بجرسي سيسي معيبت بين موس والمصفي الحفيل ندميج ان سكه باسر اكر المفول ف ايك ومرى طرف رجاية فأس موكرة اكشيسه كدري عتى الأاكثراب

ح<sub>زرس</sub>تے ہوشے اس جنگل میں ہتمن سے مقابد کرستے ہوسئے اور نے بھے بہت ڈی فرش فبری سنان سے بین بھین سے میں فوا ب سے چیب چیب ہو کیا میری اس تبدیلی رفقیس فرشی شہیں ہوگئ نو کوار آدم فور که عول مند بیمتر بهاسته موست و ال میسید می بوی ده اولي يسيمان كم ماسطرست الاقات كرون كي اور وتكيتي آرمي مون كدمي مورت بيس مرومون اورحب سيد محياك و جرامسكرات مساول ا بان عرور و في ا ك واستان ما رعتى غلامن رياحة المريجة يران كرساته والرقيل ا يصابونا كم عورت مى رتيس بم أيس مي تنى إلى سهيلمال في ولنواز ووسست ملى سينماس وقست سي توهي ميى وعامانكي فتيكه ر کامی سبر کرون کی . یہ نوجیوں کی کہ ان نوگوں سفے ہادے خلاف مونيك إن بهنيا ال وقت دات سيما المص وس بني تحصه ايك ددمرس رجان تهاور كرق عين يه مرد بن جاؤن. اب بس مرو بنف والي موري اور حي وت البيدا بوجله مي ا لاش كيون كي أكرمي معين المنيد ساحة ف عاد س كي أو تم ج ش وه دولون جاك ري مقين سوف كا اراده ميس تقوا اراده بوا مارك ماست كيديدار بوجاوك بي يه بين جاستي اون اس دن میں سادی دیبلسنے محالفیش موں کے کرتی مجوبہ کو حاصر ا "جم اب جمی ایک دومرے کے سیے جات پر فعیل جائے۔ تمب بي ابني نيرنيس. تى – مرج نه ك زندگ مي اثنار الفلاب آ میں وائر نے تھیں آرام کرنے کے بیے اور دوائی یا ندی سے ہماری قبت کم نیں ہوگی ملک پہلے سے را ط ملے گی ا دياعقا أوراس العلاب كي وجرست مونياا تجن مي كرنسة موكئ محق -الياكة بوسطم حاشف بيب بيارست ادروس علم يركته موشه مرحانه في سوينا كابا مة عقام ليا موماكي، بنول رئے کی تاکید ک سہت اس سے تم آرام کرنا بیں جدی معلان مںنے چیچے سے سوینا کے دماغ میں جانگ کر کھا ، سیلوسونیا تم سونیا کارٹ دیکھا بھیسے بھٹے کردی ہوکہ وہ مونیا کو عاصل کرنے کے آیاکہ اینا ماتھ فیٹر لسام میں بھراس نے اینا اداوہ مدل دیا اس رکن ﴿ مرماند نے سامتہ چلنے کا خدکی کرن موٹیلنے اس یتے دہشنینے بهت برنیان موبی فرموری دید تصارعه داغیس و مرست مليد برخالفت سه مروادارس الراحات كي جاب وه فريادكي میں یہ بات نی اگروہ مرمایہ سے صبی کینی کے بعد کی آومرحایہ ایراز سارى يا يت معنوم كولى مي مرحار كايرا جمعي معنوم موكيلسيد و يىلى مىقى كى داوار كمول نامو --بُهِ مِ مِا نَانُوسَ مِمَا مِحِيمًا كُوسِ بِات بِرِدَا مَن كُرلِيا كَدُوهِ اسْتَطَارِ كُرِيبَ كُلُّ ا و رُ سيحق كي اوراس كه ولي حذاول كونتين محمد سطح من كدمونيا اب يمي و موينا اورمطاته كيدرميان بيندلمون كفاونني يحال ريديد موناي في كما " فريادتم قوجائة موكدة والمسير في كسي ع تناجلت دے کی جس میتے بروہ ہی اس شکل سے انگ كودل وجان سے جامتى ہے ليكن اس جام ت ميں أب يوم اور ا وهي لاف نين دي مردى بات ودو مرى بيكسى ورت والي مين المون كي وفي من يصلي حدد ولون كاحساب عما الن جدد ون من دولون يسر كي هيئيت مع دين كائم أنس عتى . اكمه كمره مل كما والقول حائل رہے گی اور وہ ووکناروں کی طرح رہیں گی جن کے ورمیان لیز ف این سیلی سی با یا وسی سی کسی کوایف است قریب آسف ا کی دومرے کے بہت قریب آئٹی تھیں اصوں نے بڑی بڑی نے اس کا ایدوائس کرات اوا کیا کمرے میں پہنچنے کے بعد سو بنانے كادبيا يهمادي كاستين أكيب كنارا ودمي كنارب كوهينس می اوازت نہیں دی جناکہ مرحا نہ آمیکی ہے واقعی اس کی شخصیات مصبتون مين أمكي دورس كاسائة ديا تقااور وتمن كومناوز حاب رجان کو ای سامنے ووائی کھلاش میں تقواری و براس سے باتس کس تعیر مرجا ناليانيس سورح ري هي وه مرت ليه مراور ديتي موست ده يدان تكسيني عقيل وونون مي آنا كراد لى نكاوبدا اتنی این باری اوراتی وراشش ب کسی اس سے بهت زیاده س سے رخصت ہونے لگی مرجانس ہے کہا ؟ تم تہا جاری مورا ور بس هوافتية موم كه ري فتى "اب حب هي مي تمست يولن إز مَّا تُرَاوِل بِيكِن مَا رُو بِالرِّبات سبعد اسب مرحاز في سع بعبت م وكيا فقاكدوه الك دوسرك كوايث ذندكي تنصفه ملي صيس بجمرد لورتورت ائن سيطفهاري مواكرتفين كي موكيا تو محف كيدية بطير على تمي مرد ول كى طرح بولول كاكور عشك على الله كى فالب بوك اورير تحوس نبين مستح كاليهان ميرس اورير في الم يسى فندكريسي موكدمي بيان آرام كرون اورتم وهمنون مي واوي سوينا خوك بمجه رسي متى كروه اردر زبان كي ادائيكي وا کے درمیان اول سے دہ وولوں ایک دوسرسدی بیاری سادی ورميان اختلافات بيلمون كيكوريه اختلافات بهت دورتر " مرجانديسي وتم نييل مي ري موسي شمنون كورتمن محد كونيي کی چنیت سے نالونتی تب بھی اس کی آواز می کسی قدر مروازین آیا ہ سهيدان مقيل بيكن اب مونا في حاري بن ري مقى اورم وا نهي حارا بى درىست برايشا يال او كينين بيد اكرسوكت ب اس کی آواز دراسی میشاری بھر کم ہوکئی تھی اور دیسی وہ اولتی بھی وہ جاری بون ان سے در منے منسی جاری بور، میں سولت سے باتیں يْن جاريا حَدَّا نيكُوليدى والرسند الك كاعذيه في تفضيه موست لوهيا. « سونيا بمهشعة رح تك آنى يربية نيان اعقال من جن كاكولوس حا لُولانگ اورمهواست مصروالي آون گي بين ناوان ميس بورس ي<sup>ه</sup> كا دل أكيب بالمعلوم وت سے دھر كنے لكت مقا. ووكسي برال إلا وقم دونون مين كيا كشة هيه حاب سي إداري بارباوت كالمحول من المحين والكران " أورس بندل نسي مون كاتهين منه جلسه ون " عقى اس كاندر حوف عقاوه إنى سارى مرماز كو جور علف ك مرحانف كما إلىم أيس مي وومست بي ا دكا ولوست كزرا الاسع مارسيدكون مشانس بع بمسف بيدى واكر المراء مردا ورحورت كدوستى كالمحصروس سوييات غفته و كماست موت كها " أهي توقع رامني توكي كان علي ال نوب مقااور يزوت اس يسامي بقاكه آج و آئ كري مجت زندگی کی جدوجہ سکے دوران پرسیکھا سے کہ کو تی بھی مشارساف آئے وه لولي وه مرعان تو ورت بي راضي موكي هي اوروه مرحانه کل ده شدیدنفرت میں نه بدل جائے اور به نفرت دیمنی کاسیب م و تی سنے لیکن اب تم وولوں کی دیستی کے درمیان موس نمیس و گی۔ تواس کوبہت زیادہ اہمیت مذدی جلسے۔ بلکہ <u>سیسب</u>لے لیٹے کا کا وارت سی ب وه راضی نیس بوسکت بنی اس شرط پر تممین ملنے كرع ص ابد دولون مي مرد موك اورمردون كى طرح مردانه واردكسي بن جائے۔ وہ دونوں چنے چیلتے ایک کمیسٹ ک دکان کے ملائے کہ اوم يسكون ركفا وليث اس م<u>شل كول</u>ا لاجله عنه أور ام سترا بمستة اس اللَّاكَ كَدُوْمُ وَمِهِ مِسْ مِدَالِطِ قَالْمُ كُرِي اللَّهِ اللَّهِ فَرَامُ وَكَوْ وَرَالِيكِ منداد محمد كيون عيك سيدا أ مُنِينَ نِيكِروليِدِي وْاكْتُرْنِهِ حِي اعْدُومِا تَقَدُّاسَ مِي مِي وَوَالْمِنَّ الْمُ يدكد كراباى والدفركا غذكا وورنه سونياك طرف يرهات كم متعنى موجاعات بريبوير فركست كي بعداس كالواعما تحاصات نبرست كايتحيليارسكاكايس المبينان سيرسال تحعاك الهی بول میں سوینا ہے مرحانہ کے لیے وہ دوائی خریریں آا زائين كالمنظاركية بارمو*ن مكا*ية نعاش کیا جائے بم ایسا کریں گے ۔ تم اطبینات دکھو ابھی رھا زمرد موم ولائد برو الطروليودا كايته ميد بدلنت يست مياديب استعال آج بى شردع بوهائ بيراس كميدا سعدريان ا نہیں بن رہی ہے۔ا سے کل مرو بننے کے بیسے کتنے ہی مرحلوں سسے مونيا مبيَّو كُنُّ ويال كم ماسٹركے ياس جا مانس كم مركون می ما مراور تیره کارد اکتری به متعاری به سایمی عودت ا ن سیسکه قريب مي ہے إنگ كيسٹ كے بينے كول حبكم ہے كيست گزرنا بوگا—اس وقت تک بخیین طلئن ربنها چل<u>ست</u>ے میسی تم دونو رُ تُعَلَّلُ تَقَامُ وهُ مِي وقعت مرحانه سے دور رہ کر گزار ناچاشي عقي. زر ملاح رہ کو ا براش کے مرسے سے قرار کا ایک دن محقار میسی ممکل اعیں کی بیتہ بتایا وہ اس بیتے کو نوٹ کرکے دکان میسرا مرا کے درمیان درسی ہے درسی می دیستی نیا ہتی رمور اس سے دورمت ل میں وزائسکون <u>سر</u>سوچا چاہتی تھی کہ مرحا ن**سکے** ساتھ کیسارو س مردین صایعے گی به سوینا کاد ماغ تیزی سے سورح رہا تھا کہ آگر وہ بیے آب کیسٹ ا بداگر.اسدامبی سے براحساس ندولاؤکرتم وور بورسی بو اسس لينكي المستحد اليدكدوه يعموس فكرسي كمسونيا اس سي فني چری مونیا مرد کے روب می مقی اس بیے لیڈی ڈاکٹرسونیا يرم دها نرك ساحة رب كى تواكب يى كموت مي دات كذاراً جربير، نيائيت كا اظهاركروادراس ساعة سا عديداها س دلال جارُ زمی سینے لکی ہے . ووسیح مجے اس سے منجی رمناحیا متی ہتی میکن کو دیکھتے ہوئے اس کے صدمردی شال دے ری می لیڈی دراب ده ایک کمرے میں اس کے ساتھ دہنا نہیں جا ہی گا كترم ون ميري امانت بم يعيناً استعاد فقد رفعة سجها يا جاستُ كالوَّدة سجه الام كارساس مين موسددينا واست فتى اب اسسك فاكواكي فيس ميليي أواكي حاميي تقي وه ود أول اس مع رفصت نے کھ سوچتے ہوئے کہا؟ مرجا نہیں تعین اس ہے ایک اليكى الدان تبين ب اسك الدرجوالقلاب آريا بي تم اس لنكير انتظار عماكيس رانط قالم كرون كالوجود سيمشوره كريك كي. جوکراس منتظے سے ماہرائی اور ایک کی سے کز رہتے ہوئے میں · ول بنظم بن جور كر مودى ديرك يد ايك كام سع جاذب سے برای ن مورش مو برایتان مونا چور دو ا میں غلام اور رسونتی سے ساتھ ایک چھوٹھری میں آدام کر روڈ کی طرف صافے مکیں سان کے درمیان مقور کی دیر تکس جندى دانس آجاؤل ك " المحافراكي أرام دوبسترير لميا ماعقا اس وقت رات كدس و فراد عمادي يات درست مي كرمرجانه ابهي مرديس ب مرحابنت بوهيا" الباكسياكام بك بمط هدار فاوشى دى بعيرمرها ندنيه إيها باسويناكيا بات بعدتم بهت دير ری ہے اوراس کے بیے وزا وقت ملک اس وقت عجب محصاس سے مستصىر مرتى غلام كوابني داستان ستاري تتى كديم آمنى ميسبتور سس

ائي اسي وارنگ افزوزه كے روپ مي مي يا فا اس بات كرمي اف يرسون كي تجربات سي مجماعقا ال نهيس كترانا جاسي سكين مي كياكرون كدو اكر مي دار رسم مستف كي لعد کرد سونیاکوی احساس مست دلاؤکیم مردم داگرتم مردکی حیثیست سے المقارى بى مَرى يحيامي في ميكوفي منطقة مين آميزياسان ير بحير لود العين مقاسونيا كالمي يهى حالت على وه مالو كسين كد اب ده محدمرد بي فتى ب تمديد الى كا دار نيس سنى ب الى اس كے سابق ربہا جام كى تورہ تم سے كترائے كى روه سول م كرمتعنق نبيس برسكما \_ يكن ية وقم جانتى موكد تصارى الى المحاجانين مردرها سي مقى بس اليسيري عاشي على معاشاس آدارمی مردانن ایا ہے اوراب آودہ بیاست کے وہ «ستی» فراد كي اوركسي كوات تي قريب برواشت نهيس كرستنسي " ين كي من منين مو في من بورش عاليس مرس من لورهمي منين موتب، سے مجت کر ہی اتھی مرحانے بیے میں اس کے ول میں بڑی وسعت تبين بي "ب إوى الرح ويقي دلاري بعد كروه مودين و فراوتم جائے ہم کہ سو نمامیرے استے فریب آمی ہے۔ ادهیر عمر که لاتی میں۔ متصاری تی متصاری خاطر می*ں بیت کے جوالی کی* متی کین تومشد فرمانیٹی کریے ہی وہ میرے اور سوینا کے بیتا ہا ہا يكى بع اورمير الدرميء بات مائى بدك اب عرسامى بده صے زیب مجھی متعارے ساتھ متی ." اليرمبتي سكنيرس اليف جذور ولليتي بي مرف متاك ين في كما يوه و واور بات محى اس دقت يك تم دولون عمدت كم او مردز ياده سبے اور جمعے اس سے كترا تنے دنہا چاہسے . مرها نسند وازدى : فرع دكياتم مير واغ سيطاميكم و على صنب كواعفون نع بيدار دكها اوربيسب كه فقارب يليكيا إ سهيليان عين السيتم يه ثابت كرناجامتي بوكة مهيلي تعين مردود ووست بن كردمناج سيم عرسم است ورميان شرم و حياك ايك داوار م بال فريادامين مانتي مون . انحون في ميرس يديم سي بلري میں سے کہا ؟ مہیں، می توجود مون اورسوح را موں کہ تم بو سونیالی عدرت ب کسی مرد و دست کویرداشت نهیں کریجی قربانی دی ہے. وہ جامتی تو دو مری شادی کرستی تھیں <sup>می</sup> مارے نیے ایک مہدت ہی انجھا الامشار بن کئی مود مبرحال مجراس وي بأين مي مرفيان كوسم اودن كابتم اللينان سے جائے بود وه ایک مری سائس مے کرولی ال کھو صد میان کسان من نے کیا وال میں کو نہیں بھرانے اگر قم جوان موکنی موتو مٹے رفورکر نے ہوٹ کہنے ادرکسی تیم پر مہنچنے کے لیے کافیات مردا ورعودت كي عجت كوجماقت بمجتباتها جي خود نكسي مردسے دي آ میں اس کے اس جار باہوں ا اس كايمطلب سيس كريمي ري في ورهي موتى من . وديمي حوال من -ہد لیکن کیا مقارسے لفرح القلاب أربائية اس مي الفي مكن مو يكرس فرموانسك دماغ مي بني كراس مفاطب كيا برنا عابتا عارسي ورتس تم فدولت موكس فرين ابن کے وال میں جی ارمان میں ۔ یہ الک یا ت در مر اسس مرف مال کرانی ای کی خرمت پومینا بھی ول کئیں یا مشكل سي مقيل مبى اينادوست نايا مقابس مرف ايني مي سي "مبلومرمانه ا<u>ک</u>اصل می <sup>بد</sup> ك خلف مي بناكر ويجية من برحال ميرية كدريا مقاكد محارى اي - نهين فرياد محصراتي ميشرا وآتي بي ليكن بس في اس بيد وه فرش موكر بول بميوز ود يكن مي تمسهماد كازبان مجست كرناعها أورة م مجى كرتا ول ليكن جب سي مي في مونياكو بتخص معدولي ينسي لي ري حتى سيكن تصروب مركض نبس اجهاكة ورتبادك اداس كيس تكرمندس موركر جعب يري بات كرون كا" دیکے لم جب سے میں اس کے قریب رہنے دگاہوں جب سے شخص كامين ذكر كررايون اس كانام فرتر عمال عد اور محماري احق كا تعارب جبياه وست ادرما فيا توج دب توسيري الى بركون آبكم ين في المستم و المراد المرول كاكاكيا مطلب بوا إ ال كالك الك الله اوامير ول من اته قد لكى معيم بيب سف ام وارنگ فروز ہے . یہ ویر اور وارنگ کاجر وس فی کیا برا سونیاکی ایک ایک صفاحیت ف محصر متاثر کیا سے پیس اس کادلار مے در ہیں جلنے ؟ تھ اقتیات کرید عواس تنے ہے " بان ان برامی کن آغ ونسان ای ب مین ده معیبت يور كدائيه مبال الكبرس ميلي وارتثك أفوزه برمرمنا عقلاب بم بن كيابون لين كرو كدمي منتي اين مرحوم والدى تمام دولت اور سهيدائ بأين كمديعيم وادر ماسيدما عون مي جما لك اس معشق مي مبتداره مقا - دارنتك ووره كو توش كرياني كي ير ترنياري اورايب مِكْرتيدي " عائداد دسه كمادر زندكي جرتصا اغلام بن كرسونيا كواس كعيرك وه العجل كركفرى موكتى "ميرى اى كال قدمي بكسفيد ید وه بیرس آیا نیکن وهنهی مارستی. اب وه بندکاک کاطرف جا جيس سارى معلوات حاصل كريكابون وأكثرى ولورط تم سے ماتگ اول گا اور تم سے کو ل کا کرسنم ملک سے فور کرو<sup>ہ</sup> ر باینماکیموادی چهازمیر خیرای انگسسته سان موگیا . چوکو بخواری انگ سن جيكاموں مبارك وي مهيں تمارى ديرنية اردوادى مونے مرنى ميت كالمجد ديب فدسية كمجواييري ديرانني كالمحواومها میں نے کہا "آزم سے دیٹے ماؤ عمداری آی لیفنیام عیدت میں والانتك افروزه كے روب ميں عين اسى بليے وہ ان ميں ونجبي لينے اورمو بننے برمبارک یاد وتباہوں بیٹن ایمی تھیں بہت سے كومرك والمطردو الهي بهمت وقت سع جبب تكثري أينتن ب*ى ن*ىكن ايخىي ايمى كوئى نققدان نىيى يىنىچە كا.اس بىيەيي مىلىن *روك* ك اس ك يد دلي بهت ميلي سايمي . ك مرسط سع محند تا بهول اس وقت يك تقييل ميرس عن مير الفل مراحل سيت كذت إمواكما جبب يحك تم يحمل لموسيعه مرونتين بن جاؤم ١٠ اس كا مطلب بيسيد كروبان توكيرست وارتنك افروزه تم بوگوں کے باس آیا ہوں یہ مے اس وقت تک مردوں کے الدازمیں اول اجھانہیں لگیا ؟ معميري التي كالتحبيث كه نهيس الما سونيا خبوليجها زكيا باستسبع مرجاز بالمماجيانك أتفكمه مرحان بيسب كي ول كالراغون سن كه تباعلى بي اس ك وه بولى يمين جب سے ميلاموني تب سے انے اندرايك وأليسي بات تركبواكر والنك افروزه كاميك أب الإيلطية كيون كفرى بوليس ولا مردموں تدرت نے مجھ سے ایک ہست بڑا مذاق کیا ہے۔ جو مذلوں کو مجدر ما تقا اس کی داو آئی کو مجدریا مقا بھر تک اس کے دماع مركانت وسيطة موشكها "فرع وف تباياب كميرى ومقاری ای کی جو شخصیت نکلے گی اس کے سلف ڈارلنگ افروزہ کھے اب مك ميرى مرد اى كوميوسك المدر جهار كها مند مر ما والول کے اقد تھا اس بیے اس کے دماغ کی گرافوں یک منص ملے تھا۔ بحى منين بوك. ويرتبال الميس ويجه كريهوت ره جائد كاوراس كى الى مصبت من كرف أرمي او دكس فيدكون من به برظا بركيا اورندى تنفعاس كاموقع ملاكمين نونظام كرتى كيونك يى ان كرايون مى عرف مونيا بى سويناكو دى كسكا مقاريكى .. دىيا يى يىلىت زادوبر عدائي . دە مقارى اى كى سخصيت سے يس مع سويل سے كما إسونياس عمادى زبان سے مرحانہ منصفح وتوك كابسم ملاقما-اب يرمبهان تبدي مي موحى مبرامزاج ميساء ورسونيا محميل وه ايك ميست مي المهام وامستدين لي اوران کے حن وجمال سے بهت زبادہ منا تربو گا۔ بربی بھین سے کی ای کی وات ن**رسنار با برین بھیا اُ** دہن بھی **اسے سنت**ارہے گا اور ميسك سع بدلاد المتاال حسيم عن بداع المذيد مي بدلس مح. متی جاں تک سونیا کو هوڙ نے کالعلق سے آدھي اسے اي وقت لمقادى زبان بدواتان مرحاز كوسسال رسيم كى . توسوي حبب مسب کے موریا ہے توس اجھی سے مروانداندار میں کیوں نہ لىمى نىلى ھوداكتا. دەبىرى دوح، مىرى زندگى يىتى ايك بارجب « اجها توميري امي كواس تفسيع دلحيسي نبيس سبع ه » سونيايو لنے تئى ؛ مرجا زميں فريا دبول ديا ہوں .جيدا كرميں بولوں كيا تمين ميراس طرح لوك برا لكسكيد كياتم لسيف ولي وه میری ادمی بالی نکسین سے دلیسی کینے تکی تھی آو میں نے سوچاتا م إن يهله بهي تقي يتين بوند إن ثيكا يا جلت ويقرم مصتبایا غناکه متعاری ای پاکستان ملسه کے بیے ایک و سراروپ كون ملش ركھتے موكدمي مردكيوں بن را موں ؟" شد ده مه سه سیمیا میزاکراس کا بن جا ناچامتی سے مین حقیقاً بھی سوراخ موجا آہے۔ تھاری افی کے سوتے موتے سینے تھرافرال المتياركرين بس مديك أب كدر ليدان كرجرت اوران كي " تيس مرحان ايد بات نهيس سع مي تحبس مرت اس يي يف قي بي وه اندري اندرمبت بريشان بي كركياكري جوان لے اور حتی ۔ وہ مالو تک بن کومیری ڈی جمہ کر متول کردی حتی اے مخصيت كريدا حاربات بيرسي ايك فاتون محس كانام سمعار بامون كرسونيا تمعين اب يك اكب سميلي ك ديشيت عد ایک کھنونا مجھ کرکھیل ہی تھی بیکن اس کھیل کے دوران اس نے تھی بين اورم سير من السع كدان كالذاق الرايا جلت كا-وه اين فالمنك اووزه ہے وہ تقریبی تنہیں سیسی میس كا ايك تنها كورت بعل كريب يم جب تك وست كدوي بي مواس وقت مبت و فاسر مين كرا جاتين. ويترهال سي جاكب كاويدا موا الساموقع تبيرات دياحب بالوئك بناس مصساحة تهناني مي سيساس في الح مكب شادى نبيل ك اس كامشغله فواؤكر الى بيع و وه تک قم مهلی نبی رموادر مهلی کے امار میں عورتوں کے انداز میں تعتکر وقت گزارسكما موبيلندايي ذات كامون ميرسديد وقف كردكه حارا سے اس سکا و کو بھی انہوں نے دل کے تبدخا او میں جھیا بمستهم وافعات كالقويري الماركر مغرارون والركماني سعيد بمقارى

« فكرينكرو- ان كي سائحه لويير عال سيد عن في المين العلا م ميري الخي كواب الدرسي الدرميس سلكنا چا سيد وه بعي منيس تاليب كربت اجعافا ترب جالك الدم تيا محب کرد کی تونتهاری عمرزیاره بنیس بوجلئے کی <sup>یو</sup> گاتود البری برهای دانی شادی برسیس محیریه عورت بسان كي ييني بي بهي دل سے - امني هزوردوسرى وه بداريسي توشكل سعكمة تودكو يورها سمعة بواكر وه الفن بوكراويس يحياتم ميرسيبين كواتقي كه است موس جن لوگول نے اسے کی اتحاال می سے ایک سے یاس در اوال شادى كرن جلسيد- تهاداكيا فيال مه بي « تنبین ما ما میں شال دے راموں۔ تہادا بیٹا اہمی کی طبرح تہاری بھی جوان سے تواس کا یہ مطلب بہیں ہے کہ جوان بھے کے دوس سے یاس ماقوتھا۔ دوسے اوگ جنتے تھے۔ اس کے « نیک خیال ہے۔انہیں فنورا بنا کی تھر تھے ہے۔انہیں فنورا بنا کی تھر تھے ہے۔ بهجارى بفركم خبيركي طرح مفبوط اورغررا ودانسان مى طرح يُرعزم بيخ بونيس أثين بودهي موجأتي برياميسي منزارون لاكصاب شانس بادتوداس فيان سب كوعدا من يرجودكرد يله وه كمعاس كال جے وہ تماری طرح جوان تھیں توکتنی می اوا بنا تھر بسانے کے تمارے بیٹے کے بیاع بنی شالیں فراہم ک جائیں اتنی کم ہی حوش ہو ہں کہ حوان میٹ کی ایک بھی شادی کرتی ہیں۔ اوراس مے کرلی كايان في چكاسے مهارى اى كونقعان نهيس مينعة في كاية متعلق موجا مكن وتتمنول ف الهنين ايساكم في نبين و إيجير تدير م میرسی بهت در بردیکی ہے ہم ای کی فیریت موم کا حادًا، عنفته تفوك دوي بن كدوه ند تومزان مسكما عنهارست اوريذ جسالي اعتبار سے ورقعي اليب بار دمر بان موتى يو اب سلامت على في المبين المني عزت الى وه مسكران لكي ديمي تمهين اليف بيم سيم لأول في وكيفنا مون إب-ان محسيفيل ول بولسع- ان محيف جنب خرئیب حیات بنالیالیکن بیرازدوای *مترقیل هرون دوسال تک* لدده كسانوبروب ميراتوى جابتاب كدده بسميرى بفي كابوكرده ہوتے ہیں۔ان کی ابغی ضرور تھی ہوتی ہیں ۔ تہاری تھی صرورت " اچى باتسے يى جارع مون محراب تم دونوں كوقابره ربیں ۔اس سے نبد واب صاحب اس دنیا سے دخصت ہو گئے۔ جائے۔ میری بڑی تمنلہ کے اسے داما د سناؤں ا ہے اور تھاری مرورت میں ہوں یہ جانا عابييد جهال تما مى اور فريز جال كى مددكر سكو كى يه اس دقت سے اب یک دیکھا جائے تو تھاری افی ہے گھر دی مين ان ي خوا مش يرسر كرايي بيجاري ايني بيشي والجعبي كسن خيري يستنت موسته فرئز جمال فيدان كالم تحويمام لياييس في سونیانے کہا یا اجھی بات ہے ہم سوچ کرفید دار میں گئے کہ ان كالينا كومنين سي ميونكر الدهري بيارد يوارى كومين اس باتد کوکرا ہے تو تعمی تبیں جوزوں گا۔ جاہے تماست ہی تو تتجوه كرمصے دا ما و بنلنے کے تواب ديجو رہی تھيں اوران کي مٽي ڪيو. يهان سے قاہرہ کتن جلدی مینجاجا سکتا کے ایم كهتي شوم كے ملت كوم مي محمقے مي " المراح ترميب يتي جنيب كورا زمالينايه عرص بعديته نهين كس ك داماد بفي والى تقى على ان يؤكوك مے زخصنت مؤكرمائزہ اندسے ياس منوكدا سونيااتني ديرس ماري كفتاكو كاذريعه بني بولي على اور ڈیز جال نے کہا رہیں مہیں ایب نیک شورہ دیتا ہوں اور ا مِمَالُ مِمْ نِي مِحْدِ مِدِيتُنَانِ مُولِيبِ مِيرِي مِحِدِ مِنْ مَنْ مِنْ مَا وه دونون المي ك فارم كالك كريد من قد تقر دفه ومنال ہماری ایس شن ری تقی اس نے کہا جا ہے تھے بھی تو بولو کہ کما كري كيا فيصد كروب يهيل مي ايتي بين سيرا وروز ادسي لول ك-وه يركرفر بادي ساري غردوستي ركصنا السيابينا بشابهي بنالينااس ف ان سم مير عد سه ميك أب آناد وأمقا ميك أب أنايف مواجهال كالعلق علق عقواتهي جلد وازى كى صرورت بي یراینی متا بھی تھاورکرائیکن اپنی بر' 🐪 کے جوائے ذکر نا۔ اس ان کے ملینے می المرح متوادا ذکر مونا چلیسے یم بھی ساتھ و ہوسے كربودماتره بابدت ويزعال مصرماتهاأب محص كدبودمرا سے دیجھیں کان دونول سے رومانس کا اوسط کس کروٹ مٹیشا املى روب ، من كتن عروالي بون يه کا اتب پرنہیں ہے کہ شادی کرے گھر بسائے اور نیکے بدا کرائیے۔ لوشايروه لوك خودي مجموص كديم كميا جاسته من يه مهدم زر گون کافرف سے کوائی شادی کرایس اور اگردیتر عبل وەيىلانى ادى سے اور دىلەك اس سے سے اس سے سے ایسا کہتے کہتے وہ انکے مم سے بوئم گئی۔ فریز جمال نے ويرعال في سنية بوسة بواب دياة م كياد يمول ا فيها المركاب تواسع كويركر كعيب كهين بها محفظ في اب الق بهتا چلاجا مآسب متهاري بيني او تمريعه مي يريشان بوجا وكي شاورتم فياكب عرصص تليزتهن ديجيل أربجوداية وه بولى و في ديران بول كرفر الدف كل دات ساب بهاب عديده آف بزرك بهيويين بقندكهم افي سميد ميراك وه بوليس يم مرشتول كى إغي التفاطيسان م كردس بن توكيم الوركو الى المرتبي من تواتيس و كور ميران مول-تك ميرى فبركبول مهيل في ووقيعي مجد سي يغربني ربتا. ان كى تام در ان كى تام درة وارى مم يريب بماينى ورداوان جي الفاقع في منقع وال كيااس قيد خلف مين زند كاران ي مير سيسين يرا مقد كوكرد يكوركدول كيس دهوك والمبيتما می سوح ربی مول میا توه می بهت بای معیبت می گرفار نباہی کے اور بڑی مبت سے ان کی خادمی *کر میں سو*یطواب مہنین میں موج رط ہوں کہ کہا کروں۔ دیکھوان لوگوں سنے۔ دار لنگ افروز وسے بھی زیادہ حمین اور پُرسٹش ہو ہیں موج را سادرنس وانتي دابطرقائم كرتكا موقع بتين ل رابي ايجر جب بمليد ياس كها تا بهنها يالودوادي آستر تحصاف دوون سياس ہوں کہ النے عشق کی بطری بدل دوں ۔ عِس فوار لنگ افروڈہ کے ا یں نے معرسونیا کی زبان سے بیان کرنافتروع کیا یہ وہ جالا وہ جان برجور کر م سے اسجان بن رہاہے اور مہیں و صیل فت ر لوالور شقے بین ایک بر حمله کر او دوسرا مصح الک کردیتا یا زخمی کمیه مير سع فيت على اس كايره بدل دين سع فيت تومين جس مددونول مطركريف متح كسي ميكنيكل خراب سي اعت تاميه دیتا اگر کونی ایک آدی کھالک کرائے اوریس اسے سی طرح اپنی مِلْ جاتی۔ مخبت جہرے سے سنجھ بوق ہےاواس مفرنے لاآ في يجال في كها و فرا و و داعى البط و يرتم كياكبدر بي موكيا سے ارتورٹ برا ارلیا گیا۔ وال انہیں دو اروسفر کرے ہے میں نے تہمیں تربیب سے دیجھ کے متہاری مترقب کواٹھی الزم کونت کی سے بول تومیرے قیضے میں ایک، دلوالورا علے گا اس کے فراد علی سمورے تمہار اگر کی تعلق ہے <sup>ہی</sup> كئى كيفظ كك انتفار كرنائها وهاير بورث سے بامر كيوريم بعديس ان وكول سے نمط اول كاليكن ابھى كاك كوئى ايسام وقولهن وعيصة كيا بعدمين اس قدرتها رئ تخصيت سيمتا ترموا بون " بال، ميس في مهين المعني يحب بيهمين بتاياتها كدكون كون يي نكلة ويند مدماتول فيكن محديات ورسه اور تقدى جوين كداب اس تخفيت بيرجير سے كى كوئى الميت بنيں رہى- يہ جبرو نی اورانہیں ایس و مانے میں سے حاکر جھوڑ ویا۔ وہ اس ورانے کوک میرے دوست عزیز ہیں۔انکے میری بیٹی مرحانہے دوہرا بات جم موت بى قدمول كى جاب سالى دى كول ان ك خواه مامرة بالوكام ويالحار نفك افردزه كاليم صرف متهارى حميت میرامنابولابیا ( اوعلی تیمورسے صے دنیاے بیت کم وگ لیے یں بہت دیر تک ایک مٹرک کے کنانے چلتے ہے بھر کیس كمرك في طرف المريات البكه أكيب مبين من قدمون من وازي سنائي ہے منت کروں کا یہ ہول کے جونہ جانتے ہول محے یہ ومكن من انميس لفط على وه وشمنول كي كافرى تعيى حنهول ني مع دمی محمی محموری دیر بعد درواره کال کیا وه توگ مسلم تھے۔ اس کی میت بھری باتیں تن کرسازہ بانواندرے تراب قويرُ جِمال نے اشاب میں *مرہ لاکر کہ*اتہ اب میں جانتا ہو*ں۔* انهين أيك وشيوب يرفاع م الحاكر قيد كروبا اس وقت سطب سلفف حوا مق تحماس كے إتھامي ريوانور فقار اس نے كتے ہى جاتی هی- ایک مرت یک لینے مذلوں پر شرم الدمما کا بہونھا مكن بيت يحد لرهاب اواس متعلق سلب معفوتي عسده وبي تيدين من الى كدواع من جمالك كرد كيو يكابي مكواكر كهار سائره بانواتب كي بيانوش فبرى ساوروه يكرآب وكصفي مح باوتوداب دل بنيس ان رائق امي طرف كعناه الله كوه تمهارامنه بولايشاسي وہ بخیریت میں البنین كوئى نقصان بنيور بنجايا لياہے اس كي كى بنى اس دقت مونيا سے ساتھ ایتھو بيا سے تهرمدليس ابايي متحاروه پریشان موکر اول مرجمال تم کیون تنبی محصیته کر مواسط خمرن فالراس الم الله الماره لكادكر وبالتفريس المراس من علمان مورقم درگوں سے باس آیا موں ہے ہے۔ ہمآپ کو بھی وہاں بہنمانے کا انتظام کر چکے ہیں یہ یں شادی کرنے اور کھربسلنے کی ایک عمر ہوتی ہے۔ جب وہ مر بشا له پشیان مور نو میری ترکیا موقی کیون نواه خواه میری دات مرجاند فركبات بوسكتلب كداتني درمي كول انبين ويُرُجال نے طنزیہ اندازی سکراکر بوچھایہ تم دک کی كزرجاتى بيءة ممسيد ليع بحول كسيد ونده دمتي ميكوات بہنچاہے کم بڑی وہسے ہلیے اِس ہو یہ مورت کواس کی بٹی سے یا س بہنیا ڈیٹے یا ہلدے بیلے کسی دوسرے بوان نیگ سے کل کال کواس کی شادی موقعی میر آکونی وا مادات ده بولاء تم چا بوتواكيب إتهى وعبى بشابناسكتى بواور كراليها تيرنك كالنتظام كيليك

ت وبل اس سر آدرون كونقصان بنجا يا يخفا بكيره ارواله تعالى ويراب چهبیت کم وگرموں صفحتے ہیں آدمی ہرمیلوسے موشاہے عین اس مرها مذف كبده سونيا، فراد، تم دونول كول ايسي مربر موتوكه ك وريد اينادوب بل كؤان كى لفاون سے كم موتى تعين واين پہلوسے تورہنیں کرتاکہ دہمن سے دوستی کر لیجلے توکیسادہے کی تم بابن ائى سىدى مى دار دا در حمن يمين دين من من ما كى دار لأت كرف مي ناكام مودست تعديما مياني اى مورت بي موق كر نے بہت بھی تدمیر بتاتی ہے۔ یقیناً بمہدوست بن کربھی مناسب وتع م تے جاب دیا والساتو بوئیس سکت وقمن اوان تہیں ر اجول فرمبت مجرى جال على بعد سائره بانواور فريزهال عانتقام سے سکتے میں اور اس طرح ال سے راسے بھے منعولوں کو الهال لاكر جيور رسي مي سيط تووه يرويميس محدكمة محمور موكراني ناكام بناسكة بن دبشر فيكدان كااعتماد بحال موجلت من مهاري ے سی ہویا بہیں۔ اگرتم نے مبرے کم بیااوران سے دوریس اس دائے سے اتفاق کرتا ہوں۔ تم پہلی رصت میں بہاں کے مار فر مصرابط قائم كرويه برده دوسرى عالير البي محد مشلأ يكدمتهارى الى كوكسى معييت وملينها بن مجكست تقتم بوست كها "انجي بانتها يبان ب ژخاد کرادیں محیا ورد ورہے تماشاد عجمیں محیکہ تم سونیا کی مدد رایی ای کواس معییت سے تخات لا نے آتی ہو مائنیں یہ توقام کوئی بلک میلی فون ہوگا میں پہلے فون کے ذریعے اس سے رابط فائم ے کہ آہنیں کسی معیب میں دیکھ کر برداشت بنیں کرسکوں گا۔ان مروادت کہا ہ اِن جداہی بہاں ک سنظم سے دھیس کے يددونهي روسكوكي يه مر جاند نے ریشان ہوکر دوجان بھر کیا جائے واقی سے آو ومعلوم موجلے اکسی ون کہاں ہے " سونياني فدايرلشان بوكمرجا ذكود كيصا يحركها يتم ميريسلني لهي ورمانا بي كهال حا ذكى في يم يهي بي ميشوش العي ون كريك آلي بول: مونیانے میا بہ فریا دس کیے مشورہ دیتی ہوں۔ میمکیوں شالیسا مرجاد سكراكر بولى يدجب بم خطراك يعلقول م سائق وسعة ان کرمیرا سٹرسے دوستی کوئی۔ میں بہال کے اسٹرسے ایمی دابلہ گائم يهال بهالاساته كيد محيوط سكتاف عليه وه تقودي دركي الالاداليس بالرتعاقات بمال كرون مرمادنے کہا ہ بہیں ہوسکتائیں ایسے دخمنوں سے دوستی ہیں ى كنول د بور بهنين في عمدارست سائقه مينول كا يا الكتابيون في مريد ك ميفاف مارش كي ميد مونيلك كبايركياتم يتمجني وكمي مهين جيوركبس بعاك مى تەسونىيالى زبان سے كهايىر جاند بوش مين رەكركو أيات لا جق من آف مد يمنو حل بني بولا بماسه مسائل اوريعة "مِيرى جان مِن طرح مم مجد سے رہ رہ كرتھرانے متى ہو مجدت كتراف ملتي وتو بمحضيه بوتب كم مجه يصري وارز بلي جاؤيس بالل تحديونيا تحييك كهدري بيدوه كتابول ابن اى كى تم كما كركها بول كرتم نے محصے بعد دياتو ميں سونيلن كوار وبسساس فروليشي واكرف يه ف موت مرحاول كا- كمواد الديدي سادى ونيا محص ويران الدي ي نحاه دیلسے که مرجانی واندن سے کمی فراکم وی سوزا سے زیر حل 8 رہا بلئي لوار أيشن محمر هار محرز ناجل بيد تعجى سے ميرس ذمن موسل نيك كوات او بواتم مروقت ايني محيّت كاراك مذالا باكد مليه باست أربى سي كما كم يم قرم حاري وندن مي علاج سريه يموقع تهيل بصابعي مبن امغرسه والطاقاة كرناب يعاور بات لمن ال سے المیلی کرسکتی ہوں " الرداآر برتمنون كي نظرون مع جهي جبس رو سك كي ميشيك أب « مَعْيِك بعِنْم أَكِيلي فون بِرِّفْتُكُورُنَا مِن تُوهر فِ مَهائِي اللهِ مُلَّمِي أَمِين ره سَكُ كُ- لَبُنا إلى مير الطبيعة دوستى كرني موكى ال فدوست بنكر ميرم والذ محيعل عن سولتين حاصل مول كل المريكر المروم عالين جلتاب السطون على دوست يس في مونيك واغ من كها يرسونيانوا و تواه اس يحت المستكف عاشام ودوس طرف استعين الاقواى مقادات يس وقت خالع فكرو- وه ساتوميل ربى بعة يعين دوتم الطرح ونكترافو يمهارى وباست كوكيا بولكيا بسصةم نيصر جائز كواتنا فرابالم كم تستقور ابرت مين نقصان جي بينيا آر شلب - به ف الراتر نقصان میترا باوہ متہارے اور متہارے مکسے سیا كيول بناليله ي ألكر كانى تفسان بيمسكن كأكيا جائية وبونا مقاوه بوجيال ده کرے سے نکلتے ہوتے سوچ کے درسیے اولی یا کمیاکروں فراد اعست ان كراى اس كالالاف عكة بي مير متور الديلا يميرى وتمن توجيس ، ميرى جي مهلي سعد عصال مع مست المادموني ويركهان تكسعناسبيري موں اور رونے ملیں تی می بھی رائٹان موجا ول گادان سے سلے م اس سے دخمنی نہیں کرسکتی میکوماس کی ترکمتیں مجھے دخمنی پر فہور کر كاستے فوق وركباء مونيا، تم ببت بى مصلمت انديش بور رې د يې تم سوټواگر کيمي وه و قدت ايکايم يک دومرس کې دهمن بيس الكاليك أذك مرحلول مي متم في كنى إدايس المي تدبير بي موجي أي

ساتره بالوكوعدليس ابابانياديا جاما جبال مرجاندا بنيس وتحوران بركدكرده اكيسطوت سف كياراس كي نحف كفرس موسة سيسفلنه بيرفجبور بوجان اورمبب مل بتي ملتين تعابنين مرجاز براغ دو کومیوں نے کھانے کی رہے اور یانی کا جگ وعیرہ لاکران سے الم جا آا اودمر عان سے ذریعے وہ سونیا تک بھی بہنے جلتے۔ سلمنے رکھا پھر نے والے نے کہا ، تھوڈی ہی درمس ایک میں سونیا اور رجانہ کے پاس منع گیا۔ وہ دونوں یہ نیسر کری سلى كالطريهال مينجية والاسهام دونون كعاني كمتنيار ربور وسس تحيي كسائره بالوكود فمنول كى قيدسد الى دال في محييه قامره بسائ كائبرين تم وتون كاسفر شوع بركاا ووآرتم بنين جانا جابو تو عالي كل- مسف مونياكي زبان سے كما يتم وكول كواب قامر وال بمان من معنوال بيها فيمرا سكت بن ساتره بالوف في علاي سي كهادر تهين عب أكبلي تبنس جاؤن فی منورت مبین ہے۔ دھمنوں نے ساترہ بالوکور الی فیے دی سبص-اب وه نوك سائره بالوادر ويرجمال كوميهال عديس اباباينيا لی یہ دیر مال بھی میرے ساتھ جائیں محے یہ « تھیک سے عدلیں ابابا یہ خ کر متہیں کسی موثل میں قیام کرنا دست بي مرحازم م مستسم يهله بي ايني الي سط مترك ي بوگااورانی مبی کو تاش کرنا ہوگا <sup>ہو</sup> مر حان نوش مولئي مونيل في حيران سے يوجها ساز ادر وتمن اجانك التفاهر بان كيول بوسكتي و پاکیا. مازه بازادردُ نرشال کعل<u>ن می</u> معرد*ت بو گئے گ* ین نے کہا یعقم موجواور تباؤک وہ یہ مہرانی کول کردسے من مِں ان سے ماس سے والیس اگر د ماعی طور پراس جھو نیڈی میں حافز برگ جهال سونتی غلام کو بهاری داشان سنار بی تقی- وه داشان مرجاندنے کہا رہاں میرسونے کی بات ہے۔ کھیک ہے میں نعتم موكئ عقى اوراب والمستقبل كمتعلق بأتيس كررسي تصحيكهوه تجورتي دشمن ابني سازش مي كالمياب موجكة بر سيس يضغ عرم تك مبنكول الدور إنول من حبث كانا تفا- معشا يكير بين- إن كامقعد کس طرح بہرنے والے شیے کی ہروش کرسے کی اوکس طرح فلام لوالبويكلب اسيفاب ميرى فيكوامم من ساكس وقيين رمونى كى حفاظت كرے كا الداسيكس تعمل كى كاا صاص تميس كمعنا ايريشان كمزالا وهرس أدهر موشكانا بغيره زوري سهاس بونين كادرين كايدوش اس اللاثب كي جلس كا كده يون بيليدوه المي كويهال بهنجاليد من تأكه مهادك إيس من مل حائين ؟ الاركبني ال الدليف إبيس زياده ميرت اليز موكا سونياني بنيت مويي كها يواه مرجانه بري اجفي بات سوي یں نے تعوری دیریک ان کی گفتگوسی میکریش مرحا زاور بصلاد تمن میجام بی میم ایس میس ملی اواجی طرح زندگی گزادنے اس کی ائی وغیرہ کے متعلق سرچنے لگارمسی سے پہلے موسینے کی للس بربات بنين بعي بات یکفی که دهمن ساتره بانو کوکمول مرحانه کے باس مینی تا چاہتے مرجا رنے اوچھا و اور کہا اِت بوسکتی ہے ؟ ہیں۔ کیوں اتنے قہریان ہو گئے ہیں۔ بیرسویصے ہی ہی فرزان وی " مرجاتهم في الن كرف والول كو الأكرويا- اس مع إعدام في کے داع میں منہا ہوسائرہ بالواور ڈرٹر عمال سے پینے محصانا کے کہ یا دومرك مول من ببني كراية عليه برك ليااواب بين مجمن بهجاني مقاادا منهي مينون فبرى سائى تقى كه ال بينى كوملا إجار إسهـ ناكام مورسي في مين الماش كريسه مول مي يو مصنون سي مم اللك اس ادمی مے دماع میں بہنے کریں فیاس کی موج کو کریدا تراق نظروں میں ہنیں کئے ہیں جی انجہ اب ان محے ملے ضمیری ایک صورت او كياتوكوني خاص باست معلومانه بريتى نسرا تنابى ية جلاكه أس سريرون فمك كممبارى افي كواس طهرش مبنيا باجلت تاكرتم الهبيره يحوكمه منعاست عمديلي كمساتره بانوكوعدليس الإيابينجاديا جائة اوروهم ب اختیار منے پر مجبور ہوجا ؤ۔ اس ارج وہ ہم سب کو دھو او کالیں تھے" وه بولى ير يرتويقيني بات سيء مي ايني امن سي هنرو دو و الكا ين لفعلوريم موسيض كالياكيون بود بلب إلى كايم ترى وخمنون في النيس بتايا وكاكدي بمهار عما تحديهان اس تبريل وف عمله فيح كشك رامتم أكساره الأكوع ليس ايابيني كرسى بواش بول-ده ممان آئيل كاور مي المناس ويصير في توبيت: ياده يان چھوڑ دیا جلسے کا تاکدہ اپنی چی کوٹل فن کرسکیس ٹافن کرنے کی بات ایس

آنے دانے نے کہات ہم پر جہد نکرو۔ خبر کرو محریمی توکوئی

فرق بنس طيسي كاليمونك سيطى طرح بنس جاؤ سف توجير أسي جايا

حائے گا۔ مگر نے جانے پہلے ہم جائے ہیں کہ تم نوگ اپنا پیٹ بعروز

تمى كاس نے محصدوس بہوس موسینے برجوركيا وال واركا

هم جرا مطرخها وه يقيناً سونيا اورمر حانه كوّ لاش كرد با بريكا- ان دولون

بغيربنين ره سكول وي

سونيا نے کہا : وحمد ميں چاہتے مي و

ے کھ من چکا ہوں۔ مبت کچھ بڑھ جیکا ہوں۔ آپ کا پورُ ا جواب دوك ميرك مك كفل ف سازش كيول كالمي اور مم كى سب سے بڑى نونى يوقى كريهت بى حامرداع مقار مزار الكا تهادس عشق كاجوست انزعبست بو وُون كوحبْكُون من كيون تصلكايا كما يَّ یارد مم و حول کودبانی یا در متعلب مصیم میمی بار آیت میرے ختم کی تودوسری طرف اس نے مجی رئیسپور رکھ کر کسینے سا۔ مزار سونىلىك كباء فرباد مي البهى مامفرى دابط قائم كرون كي وه باین آئے بین اس میسے مجھے وراسات سب کہ یہ کمیں میری کی وه ريوالنگ جيئر ير ميقيق موسته بولاته فريا دصاحب إ موت آدمیون کودیکیها بیفر اوان نگ چیزید ایک تطبیع دوسری فرار ا جھے کفتلوکرے کا و تم اس سے حاع میں بینے جا نام اع میں مرها ذکو فروج نرمورات اليما تبوت يبي كري حسيميري دات يه ابك لمبي الدمبت الحجي ببوتي داستان بصر مختصر من آنا موست بولايه مادام سونياست البط قائم بوكباب، بمارس، دوارً برأ کېري نيندسلانا چانهني مو*ل په* القعال نه ليهيع ال تبا دو*ں کہ آپ کی اور آپ کے سائقیوں کی جا*ن بھانے کے بے بى نى ئىل شامىي باستەب لىنى كلائى كى مۇي كودىميو کے کمرے میں اور موڈ ل کے با مہران کی ٹلزان کردسے مقع ان آرا سمرا مراكو آب كے دہمنوں سنے يه سوداكرا يراك خلطيان مرزو بوگئ تقيل وه مادام كي نظرون مي فتكوك بري ي د تھوجب سے مرحا ماکوڈ اکٹرکی میر اورٹ ملی ہے کہ اس کے الدقت بارہ بچ کر بندرہ منٹ اور بندرہ سینڈ ہوتے ہیں۔ سی نے کہام ماری حانیں ہما رسے ملک سے زیاوہ د نزا ادام نے انہیں تعم کردیلہے۔ تم وگوں کو بھی پر پہلے بتایا حالیاں اندا كيسا تقلاب بدامونے والب تسبيسے وہ كھے زيادہ بحارد المك بس سكيند المسك بعدتم بمي سيمند المسك بالكرب المت الك کہ مادام مکتی معطر نک سے۔ برمامٹرتے کینے تمام مامٹروں کے اس بن ربی سے اع و فرور مجھے پر ایشان کرے گر میری بت بنیں بزگ ورت کی طرح اپنی جگر میسے رہو تھے۔ بلیا میا ہو تھے ،بل وه تامّد مين مربلاكر لولاية جي إن ميراستركامهي يهي فرادعلى تيمورك علاوه ادام سونيا كاجمى ديكا درجميها بواب ال مانے فی المذاب هاسا داما طریقه یه سے کردے نید کی دوا تھا کسلا خيال بخيابه مهم معبي جلنتے تھے كرحب آب كے سامنے وتتمنوں نیں سکو کے۔ بول جا ہو گئے بول منیں سکو کے میں مہت ری فعيل موجود ويب الراس بحي تم وكون كي محدث مهين آيا ترويان إيجر للكي سے بيس كيندو يوا ليف كے بعد متارے دمام كو آزاد کی یہ شرط رحمی جائے گی تو آیب اپنی جائیں قربان کرنے کے لیے اس نے کیسف اوس کی منتقم سے میلی فون سے متعلق دریافت. بال مي ماكراس كالملين جلاكرديمه عطة بو احداس كونال بدار تیار ہوجائیں گے مین سیرا مرسنے ہوس وسواس میں رہ کرا بورددل گا۔ گھری عصبے رہو اتنا ہی سیسے کتے بار محکر مندرہ كرسكة مو-بهرطالى مياراتناكهدونيا بى كالىب كدملوم كدل يديان كيالاس في تا ياكد يروس مي على ون ب دوسات و يل تى وال لك الد بس كن مو عمر عمر عمر فوداً بى ال كال كال عام يد فيصله كياكتاب كوادر أب كے ماتھوں كوزنده رمنا ملہ خسلاف مجمعي خبهد ببيلامذكر ويسبعي مادام كويه مويض يرفجور ذكروك فون كرنے كى احازت إلى جائے كى۔ أبين بوكرا الداس كي معول عظم مركود يمين لكا-اب اكرآب لوگ زنده ربین کے اور میرا سطرسے دوستی قائم نسم ده دولون برابردايه كان مي كنين ييمرو إلى سوسلاف رايسيد ان کے ملات ہو۔ان کے مزاج سے علاق کوئی حرکت کمدے بمال ا، ل منیں سکتا تھا، اول منیں سکتا مقارب سے كى تورفته رفتهاب ايف وتمنون بك يتريج كوان سے امتفاد ب المناكر المرك نبروائل يهدوه المنت بشكل من موجووتها يملي فون كي الساسرالوم ولول كاز تدكى كامانت مي بيس ف مكتاب بن كان كروم كود يحدوا تمايين ين اس كودماع يس سكيس كئے۔ بيروانشمندي كالاسته عقاء سيرواس نے اختيار كمايا تصنی دیمتے ہی ابطاقائم ہوگیا۔اس نے سونیانے کا آوازمی توکہا۔ المن في اليب نيكروكي طرف العكلي المضاكر كهاية تم إيك إليكن أن كو كه د با بني كركت ميكند كزر رسي إلى ر تعيي مبيس میں نے یو حصایہ یہ شرط کس نے سکائی محتی تو مادام بمين افنوس سيكم بم في آب كوكهود ياسي آب كهال من الله كالمست كرانما ينيدا مشريث جاؤرو إل اكب كيب كيسف ياذس عن مادا للا والمرائد كالمرائد المرائد والمرازا وحوارة ° آپ بین الاقوا می سیاست سے بڑی حدیم بانعر سونیا اور مرما زموجود می -ابنین عربت واحترام سے بہال سونیا نے کہا یہ میں کیا بتاؤں۔ تہارے آدمی مجم طرح سے ان كها إلا اب عمري ديميوني من عفيك ميس سيندك بورسين يى مى اب خود سمجە سىسىتە بىرى كەرىتىمن كون بىر مەبلال ماگ ان نگران کرانہیں جانتے ہیں۔ وہاں دعمن کے دوآ دی ہماری نکران کیا ٱوَّيِهِ بِهِمُ إِلَى نِهِ مِينَ الْمُتَوْلِ سِي كِها يَهُمْ يَمِنِيلُ مِي سَا يُرْبِيلُنُ أَنَّا كالك كادنده ہے اس نے یہ مترط نگائی متی ۔ آپ تقین كريں تھے۔اس میے ہم نے انہیں کھکانے لگادیا اور بھیس بل *کرچیے* حاوًا ورويال لموام كي روائش كانشنام كرو- مادام اسب و إلى آيا اس نے گھڑی وعمی میر حیرانی سے اٹھ کو کھڑا ہو کیپ جس وقت آب كو مادام رسونتي كي سائقة ابكستون سيدائده کړي کې - ياد د کھو، اېنيل و بارکسي قيم کې کمي کا اُحساس ماېوت ائن ہوكر بولايا فر إ دصاحب إيس مان حيا -آي ونيا سے د پاکیا تقااسی دقت په شرط مېش کېځنې تقی ۔ ده ټاپ وگول کو مامٹرنے کہا یساوام آب مے تعلی ہوئی ہے۔ وہ دھمن سے اس نے دوا دمیول کو مناطب کیا یہ تم دونوں مادام کے آن سس يرت انگيزانان بن من آب كوسلام كرا بول بي با ندھنے کے بلتے اسی وقت شوٹ کردیدا چاستے تھے ودری آدمی بنیں تقیہ وہ ہمارے ہی آ دمی تقصے اور آبیٹ وگوں کی حفاظمت تكب بهال رموسكه ما دام نے فنروري سميصا لوان سے باڈ ناگاہ ٢ كونوش مدكما مول لا طرت ملام سونيا اورمرما نه٬ان كي دالده سائزه با زسم علال كي الماني كروس الماني كروس المحقيدية ين نه به جهاء خوش اريد كرسيد بهويانو شاركيديم ية فرانق النجام دوستقريه ب*یگ کے آ* دمیوں کی نظروں میں تقے ۔وہ ان سب کو نتم کردینا « تو چھرتم<u>نےغ</u>لطاً دمیوں کو ہماری گرانی پرمام درکھا تھا کیونکہ اس نے لینے ساتویں اور اخری اومی سے کوار متم ابھی جار المنين مرم فراد إين عاليوي نين كرا - ين أب س عا بہتا تھالیکن میراسٹرنداس سے سودے بازی کی آ ہے۔ ان کی دکتیں ایسی مشکوک تھیں کہ میں انہیں معاف بہنیں کرسکتی تھی۔ حلال بيك ميراليط قائم كرداندان ميمعلوم كروكه ليدى مازاد مفدما رسوس اسي عنت كرمابول اوراب كم يعان اوگوں کی جانیں بچا کراس نے وعدہ کیا کہ حب ٹک حبلال ماگ كيف ما متى محد سائت يهال مب تك يسني والى من بعد يا الله بعطافسوس بسي كممي في أب سكا ومون كوهنا لغ كرد بلب ي بفكر بمج ميار مول ته کے آوی آسپ کوختگلول میں بھیسکلتے دہیں گئے۔اس وقت « کوئی بات بنیں مادام اسے سے بیے تو ہماری منظیم سے منزارار ادام سونیا کے ہے سے سے بیلے ملنی جاسیے۔اب مترسب جالاً " تبوث نه او او بيلي تر ميرار الميك يع جان د و محم مك ميرًا مط اوراس كي وي آب كي طا بري طورير مدو تو مب يطرح مب وهيك كري من تنهاره كوالوب الزادى جامين حاصر مين - فرملية أب كهال مين و عن أب سع بت المركز المركاعم بوكاة وعدير مان دوك : کوتے میں گئے نکین آپ وگوں کو حباکل سے نکال کر کسی مى ياتىن كرنا جاستا مول يس لسے مخاطب کیا۔ ہیلوہ اسٹر کروٹا ہا لنگا، میں نتبارے وہ اٹا ہی وقا يدين مربالكر ولايا آب تودماغ كاندر جيني آبادی مک منیں بینجاتیں سے در نرسی آب وگوں تک دیٹرو ين ايك كييف إوس مي بول أب اس اير او الدوكرس ر إموں اور د ماغ میں کوٹ بول سکتاہے۔ یم سمھے تھتے ہو ہ ال كويمي سي سي مي لان يه مدست سي سي الداخارات كومينيخ ديا جائے گا . يوں دينيوا حائے توانگ وه ایک دم سے جو نک کر کینے سرکو تھام کر بھٹی ہیں اوميرے يفحاري بھيج دي ميں دي اگر بات كرو ل كي يہ ركا تكسنواريون اكرين است وفا دارى بيس كوال طرح سے ہم نے آپ کے مائڈ زیاد تی کی ہے تکے لیکن حانے مع ساسعة والى ولواركو يكف تكاراس كا دماع جنع جنع كركبه · شكرية مادام يرميرى عزبت افزان بعكد آب ميرس ياس راب کے تن گاؤں کا تو یہ غداری ہوئی ادر مجوجسیا غدار كرآب كي زندگي جميل عزيز بع الداسي طرح أب يسكيله قيون كدواغ من بوسنة والأواز إوعلى تيموري بوسكتاب-أكرميري الجعنين ووركران كي يس راب کا معی دفادرمنی ده سے کا کیا آب میری وفاداری كوبهى مم زنده سلامست وكيفنا فياست بين بيتين زموتوس كونيان كيبث إيس كايته بتأكر دبسيود كعدديا ميساس المرا ه تم مهیک موج رسے موری وری مول کمایی اور طرح سے میری بات کی تصدیق کر ہیں لا ے دماغ میں مینے کیا ۔ اسٹر کا ان کا کھا تھا۔ نام سے فاہرے کدوہ

مبنى تعاربست بى ذمين تعليم إفتة أور باصلاحيت عقايته

« ده بست بُرادمت بوکل می کوشش کرد ن کاک مرحان کے اس

درعاجزی سے بولایہ فرا وصاحب بیں آپ کے متعلق

" بينيم الأوراكي ميروا سركي طرف سه اس سوال كي

إرمبت سے مقام كرولات فيوخيال خواني كي في مركز كي سوف ولك كوكوتى تقعان ذميني كياآب اليي ها مادام ك · میں تصدین کون گا ویسے تم عبلال بیگ کے متعلی کیا برهرف سے احمینان ہے۔ بیرات مرف مم دونوں کے بے میار تھتے ہیں ت میں نے کمام بہت مشکل ہے۔ ترجا نتی ہوکہ عاسے اتھ كتنى تصابك سازسيس كحمي بين - مفيد ميال سے جانا ہوگا۔ ہے کوئی تیسا ہمارے درمیان منیں آئے گات وه منت بوت بولاة فرا دصاحب آب في متنى معى اس نے جانب دیا یہ میں نے ادھ جندونوں میں اس کا «ادد كونى آكيا ويم اس كايا تهار ايما بكافروس كى-سی بات ممی سیعے۔ میں تو ما وا م کی خاطر ممی کورات بھرسلا بھی *رکیا* میں ایک بار میر میراسٹرے مدستی کردیا ہوں۔اسے اس ات بهم سنا بعد سکتے ہیں کہ وہ مبت یرا مرار سنے میسی کی نظروں میں رے دنفیب ہی لیسے ہیں۔ ہیںاپنے کھولسے سے بھی جی مول الدمون ولا كرمهان كالماتي دوسكما بول الدي کا حماص منیں ہونے دیلہے کہ میں اپنے مک*ک کے لیے کے* منين آيار شايراس بيه كروه آب سه حيونا ميا بمكسي الد ورباتين مهنين كوسفتي تأ سنسل میں اس سے نا رامن موں - میں اب ووست بن کوار جوخدمت بی حامے میں تیار ہوں- ما دام کو دوا مل جائے گ<sub>ای</sub>ہ « ان میں است ہے۔ میں تے مہت توضعتیں کی ہیں کہ يں س کی ؛ توں بر سننے ملک میں نے دیجیا یکیاب سع دشمنى كرول كا. اگرىي مده ابنى صفائى مى راسطال بيش « فیکن به معااس انداز میں دیناکہ مادا مہونیا کی *انتح* محيطرح اس كي وازسن لول نين وه بهت عما طسب اس أنماس فيصلور قائم موكه مجهس معدره كريني عي رورس کرد کہیے۔ اس نے بے سب مجھ میری اور کم اوگول کی جان کے مرحانه كواس كاعلمه نبوت كمعتن أدمي ميرى نظرول عى آت الدم سع ما تقيول سع اس نعویده کیاکه وه ایرا بی کهیے گا- میں اسس ک كى خاطر كيلسے يا منيں ۽ ميں اس بات كى بمي تعديق كونگانية حرائ ده يا وگونگ برسب رسمن يا بري تو اس سے ایک مروآہ مجری - فریاد ! تم سے مدرسنے " اس کامطلب یہ ہے کہ تم کل ہی مجے حیود کر سے لے ياس سے رفعست بورسوناكے ياس إيا واسى ديرمي وه اس طرح کدا بنی جان متعبیلی میرمکد کر آستے مقیے تسکین مبلال مگ اخل سے حان ما تی ہے۔ میں کیا کروں مجے معمور میں میں آتا امير كندوليث نذكا تحييث بإؤس سے ماہنے بمنچ محتى تقريبونيا محتفلق تجومنين ولنتقيقه ومي بتين جوازا منين جا بتارتم خود مجمع حجودانا رجب تک مهاری منبی مبوقی مقی اس وقت تک اورمر جانداس کی جیمیاسیٹ برمیر مکی تقیس ادر کاروال سے مار وردا ما تكاف كها والدي ما زه بالوكواج مبح س اہم تھی کرتم میرے بن ما ذھے، میں تہیں جیت وں کی تو دوانہ ہود ہی متی - میں فرسونیا سے کمات مار و کوٹا ما تکاسے حلال میسی وسوں نے قاہرہ کے ایک معنافاتی ملاقے میں ميا متى مونه « کیا ی*ں نے بہادے ہے کے سلسلے می* فلوانیں ا إرين كى دومر الكرياس جات بنين دول كي- مين ميري ملاقات بوجيك سے كوفي واليم مي بو لي بير. با أيابي فیدکرے رکھا تھا۔ میکن آب کے دسمن مک سے میم مار طوکا جو نبر تمبی نئیں حیور وں گی جیشہ کسینے ساتھ رکھوں گی، اور معابده مواس اس كى دوسى اسى عمود مورماتره باو كواكرنا تم كرينيا- ويسے ميں نے ما سوسے كرد ياہے كروہ تہيں كا الد سائة يب سارى عركزارول كى-كيامعوم عاكد مال و فيصد درست سے- ہم ودنوں كوانے ليفول إر يرا- وه آج مات دويا فين ايج مك سيل كالبرك دريع اليي مواصب وسعص كم دمريع ترم ما زكومات محركم يأنيذ ك كورى أت في توميرامزاج بدل جلت كا ميدارات بہاں بہنچ جا بیں گی۔آپ کے دعمن طک الاسٹیرا موسے زمیان جر كرا بوكارين كوشش كرون كالمرتمادي بغيره مكون و ىسلاسكۇ، ئىكىن يادر كھوجىپ مېت مجورى بېوتىجى ايساكرا. ا جا ہیں گے۔میرے مندمے بدل حا بیں گے۔اب میں مو<sup>ن</sup> ره سکاتر تهادی یاس آحاد ل کات جومعاميه مواسيه وهآج داست كي بينتم موجلت كاركست ورزاكرمرما زكوزمان سيتمجعها واستعة ليص مبحاتي رمينا " منين فرا وم تتقل زاجى سے فيصل كروك ايك طويل الان كرسورج رسى بيول ال مير محافراران شروع موتي آب كسيف آب كرتن مك ميراب رخصت موديا مول رصيح طاقات كرون كاخطرت ده میری طرف مذکر کے مولی : ده میرا اور تها راہے كى طرف بعدال مركب كي طرف سع خطره مندلا ماليت كا-کی کوئی بات بنیں ہے ۔سازہ بانواس وقت وہاں برنیج رہی المام ساسے منیں دیمھا سے تکین اس کی اواز میرے بیں۔ یہ ایمبی تھوڑی دیر بعد ہتیں معلوم ہوجلسے گا ۔ آگراند کوئی لين آب فرندكري -آب كرول ما نسكا كعد عالم تحريب بين بمال الرام أن بع - وه ره ره كركم بعمال ميرى حفاظت بات ہوتو تباؤنج میں آب ہر یا آسید کے سائتیوں ہے آئے میں منیں آنے وول محار الملامق كا انتظام المهىسے كرو، بنيں تومير سے معامى « بنین ایس کونی بات بنی سے مبر سونے سے یہلے ميرى خيال نواني كاسنسار ثوث كل درسونتي مجيمة نطب الالي رسوكي- مهاري حياول طرف وسمن مي وسمن ميس. ايك بارمير بيصعاغ مين محانك رديجه لنيايكر مم بخيريت كرت بويئ كردي تقى إ فراد والرئمتين خيال نوان سے وكا ماری مھی سی جان کو کماں حصیا قرآ گی ہومیں ایک ہی *واستہ* بول محر تو آرام سے سوجان - مجرصبے ملا قامت ہوگی ۔ اجھا زمامے و تماننا م سے مسح اور مبرے سے نتا م کرتے رموکے اب عادتم والدر بوطح توويمن عمى بمايس بيجست ووريس بس بمي كرد. مات آرام كين كريد يربو تي هير - مسبح مير ان لی من مل سے متماری حدالی بروا شت کرو گئ بیمی ہی خيال نواني كارابط نقم بوكياريس في محمي كمول و اس سے بات کر لینا کیا وہ وکٹ معیبت میں گرمار ہیں ہے إول ميرا حكوان حانات الدتم ميري عبت س ویں ۔ وی حجوبیری عتی جال لمی اور یونتی داست مسرکہ نوالے میں نے کماتہ بنیں فی الحال توسب خیریت سے ہیں۔ الالكاسطة موكدين افي آب كومادكوصرف افيضبيعة مقے۔غلام وہاں سے حاجیکا تھا۔ دمونتی دونوں ہا مقول سے مم ايك خبر حمع مورسع بين مين المجى النصد وخصنت بموكر مليك زحد دمول في تخامة مثين بوئي تمتى اليرالك دباع الميسي مبت برامديس آیا ہوں۔ تم تفوری دیرا دیمبرروند اک کے والے کے معدان میں نے چند کموں کے لیے کے مل میگزندیا ہو۔ میں نے ہو جھات کیا بات ہے تم نے مرک يه كه كرنين بيركرونا ما نسكام ياس مبنيا ـ وويث عاب يكوماغ من مها ك كرديمها. اس كيغيرت معلوم كي ميقا بواسلمف دوار كو محورتا برداس أنطارس مقارم اس اس طرے کول تھام د کھاہے تا بارفدا بى دماغى طور يرربوسى كدياس حامز بوكى ريونى وه بولی یه اور کیا کرول به نهارسے ساتھ تو کون بھی دیا نی طب کروں گا۔ میں نے کمات ماسٹر کروٹا مانتگا! میں حس مبلکہ ما تفاكاب بم معنون كدرميان وفي يتساله تقدين ذ خرتی میں گزادسکتی ۔ رسیوسے اپنی ع<sub>و</sub>دشت کے یاس اور عی<sup>ال</sup> ہوں وال کا فی دات ہوجی ہے ۔اب س آرام کرنا ماہماہوں المنت خریمی رسونے دی اور دور تک سفرکر کے والیس موان کے دریعے سامی دنیا کی میرکوتے رہو مح فداہمی اس صبح تمسع ملاقات كرول كالبكن دخعست بهورزس يبلع يه بات كاخيال منين رسية كاركوني مهارا نتنظرها تا دول کہ ا ما مرسونیا کوایک ایسی معاکی مزدست ہے ہیں ہے الكست يوجها وفراد العبى توتم ودجار روزمير مى كبتر برر مثلنا موااس كم باس بينج كيا بجار مح فديع دوكمي كوبني وأست بجركري نيندم لاستنكح اعداس دواست

مونيان كهاي اس كامطلب يرسي ميسيدي رمال معاہرہ کیا ۔ وہ اس کی تفصیلات تبانے سکا محا۔ عص تك منين أ مُك بي كرجم يين دو ، بيكو ذرا برام ولين كرونا فالكف حيرانى سے به جھات السي كيا بيارى بين بمیں کمیں کی ان کی حرصہ سے کوئی خاندا نہ کاررائی ہوعتی بنے كردكما ماتسكا نب ابنى باست تمل كرستى ببوسته كماج فالا توروشمنول كواپنے بیجھے بیچھے بے کر مهال مت آجا ہا۔ میں سونيات جھينپ كريكيا تومرحانه كي طرف ديمها پھر كروثنا مانسكلف النيد مي سر بالأكركها يسجى بإن مادا مرايسا ليس سيروا مطركي طرن سعة أب كويقين علاماً مول كه اس خ متارب ملف التحديوري مول ترسمه يحق كيون منين سور ماسرے ولی آب کو بتا مامردری ہے جھیلنے سے کام یا ہم یں سے کسی نے آپ ہوگوں سے دہمنی نہیں کی ہے۔ اُس مهادسه يفنعطرات كوني وقعت بنين مكفته الكين ميرب وسكاس ين فسب كالاس وكاس والمساق منیں چلے گاکونکرا ہے اس سلسلے میں ہماری مدد کرسکتے ہیں۔ بييرتو فيامت تزرمائ كالراس ننصي ودراما بعي نقفان حفاظتى اقدا المت كيد كية بين - بيلى الرسع الله عيمارة بالو یقین کریں کہ میر کاسٹر مرثر فرا دی اور آپ کی خدمت کے ا در مرموا نه کو لندن مجیسیج سیکتے ہیں۔ والی مجی دد مرسے مار طرکے سيع بمروقت تيارد بتلبع الدأب لوگون كي خوست وي مال الدان كرمائقي كوامًا مسف ك بعدم مودى مفاطعت سے ان فديعياس كمييع حفاظتي اقدامات كرسكتية إيلا " مين تهاري فبتت اور مامما كوسمحقا مول محيك مرف کے بعدوہ اپنے بڑے سے برشے جان فارا کمت کران الركسي سأتيثه يبيس مين مينجا يترسكن المسرت مسرحيكاكركهاية جي بإن ما دام إآب حكم ويضك يصعبى آماد ورستكم بصاس كامثاليس يسدموك كأبار ب ين بنيس و ركا - ميس كل حيلا جا و ركايد مرحانست کمانه میں ابنی ای کولینے کے لیے بیلی کالیڑنک ویحتے ہمسب کے کرنے کے بیے تیاد ہیں سائر من مرحاز کو بیش کی جاجیجی میں بشرر دم کا ما سراور بیرس کے اسرور روز یہ سنتے ہی وہ مج<sub>ود</sub>سے لیسٹ کر بھیوٹ میگوٹ کر ك جانيس آب مى ومورك خاطر حمى بين - سم آنند و معى ايسى م رفسف دنگی۔ وہ مجھے حجبور نا ہنیں جا ہتی متی گر اپنی مرمنی سے المشركون الكافكات الرآب اطرركي كى توجآ كج مونيان جعيكة بوئ كهايا آب مرحاز كوآج مس قرانیا*ن سیشین کرتے رہیں گئے ہ* مھورد بی تقی اورا بنی مرضی سے وربد بی تقی بم بهتات دال مک بے جلیں سے مین میرامتورہ سے کہ آب اورادام كريت ين - كوروم بعدم أكير ك - يدس كريات مرة سونيان كها و عليك بع يو كومبي كمناسن مركار تك ما عقد رس التي كرت دسيد عيريس في ميلي ميقي بلیں میں آرام کریں۔ ہم آپ کی ای کو وہاں تک نجفا طلت بمنے والی جس ت اس کے بیے فرا دموہ دہ سے دہ تماسی ا قول کی تعدیق کیا کے ذریعے رسونتی سے دماغ کو تھنگ تھیک کرسلاد ہا۔اس مارو كروثا مألكان ويت سعة بمعين بها ويهار كر بنياديك آب وكال عمل مي خوامية كارايك نرايك ون سحاني سلطفة مبلت كي " کے بعد مجھے موجانا چاہیے تھا گر جمھے بھٹے ہرمونے سے سونيان كما والرافطره يسى بوسكة عدى وه بمسيس لبعى سونها كوادركم مرحانه كو ديجها مونياني استديقين دلاماكر مرحا ند نفی کمان ماسترا یه با تیس توا مجمی مولی می این ميل تجهدالد فرائفن انجام دسيف مست بين- اينون كخرت ریسا نیوں میں مبلاکریں گے یا کوئی نئی معیبیت کھڑی کویں یہ ورست سے ایڈی واکٹ کی رادسٹ ہے اور اس نے متورہ لى، يلے ير بتاية كرميري اي كب بيال برنج رہي بين ؛ تُح ليكن بمين جان سع نيس ما دي سكر بخصوصاً ليد ي ارّه بالو معلوم سيح بغير ونامناسب منين بوتا - أرم بهي ايسا بواكرس ويلبع كمرجا زكوفاكم فوليوزاك زيعلاج رمن جاسع ف من ك خريس لى أو بعد مين بهت برسي الجمنول سے كزرنا المرك مسكراكها السيك يعام الوسك المالية اورمرمانه کو توده بلاک کرجی منیں سکتے۔ امنیں سائرہ با فو کی ماروندمرجاز كودكيست بهوتت كما إصحبيبيان كاجهات آج ات كودهاتي ياتين بجبك بيال بيني جا ينس بيمان یرا الذامین سونیاکے یاس بینج کا۔ دولت كى مزورت بى - برحال مى يدكن جا متى مول كريمات اور قدسے اس کی مناسبت سے انہر مرو بی بونا جا ہیے۔ان كويعية جايش تشكية عسوات مي سونيا سيدو فعنت مواسما الوقت الما ملف سے آپ وگوں کو رہنیا فی منیں موکی۔ مم فود عمل می مِونيان برجها يوسائره بانوكوكيا جلال بكيكادين وه مرحا نه كے ماتھ كاركى تجھلى سيت يرمبطة كرما مركز كروا ما اسكا نفاط*ت کرنا جانتی میں ن*ه نے گزمآر کما تھا ہ سيمالا قات كونے حارى تقى - اس كے بعدان كے حالات لال م مفیک سے مادام آب کاما تھ مہارے سے باعث «جى يون حبساكه مي*ن نے بتا پاسے ميرواسترنے ع*لال بس كرحب وه كودما ما تسكاكي ره ي ي كومقي مين ميني مراان فر بوگاء ایک الحجن مجھے راینان کرد بی سے کہ آب دن مک بیگ سے یہ معاہرہ کمیاہے کہ آپ وگوں کو نقصا ن نیں منجالا رنت بوش سي نكلف ك بعد جد كلفيظ تك كمين محمرين أب كاشايان شان استقبال كما كبابروها ما نسكن خود وكو كلم سي عبائے گا اور نہ ہی وہ یا اس کے آدمی آپ و گوں کو گرف ارکزیں بابرة كرسونيا كيسيع كاسكا دروازه كهولائتنا ادريش كأموستي الماس دوران تحصيص رابط ممول نهيس قائم كيانخ سكرسائره بانوكوج دبائي مل دسي سع وه اسى معابر سكاجي سراسقال كيت بوت اليف ما توليف تأنا د كرے ميك مونیانے واب دیا یہ ایک تواس مے کہ ہمیر کمیں چھیٹ ہے یجب وہ ممارے ماس مینیج جائیں کی توآج رات مے بعد تحكيا تحامصه ووفترك طوريرات عال كرنائقا مرحانه هيهاته رجيس بدن عقا- بم بهارس آدمول كوجلال بيك كي دى جلال بیک سے کیا ہوا معاہرہ نتم ہودائے گا۔ ہم بھرسے می تقی ۔اس کی تھی آئی ہی عزت کی جارہی تقی تیکن حورمغا کا كوكرباك كرعي مقاوراس باتكا أدليثه مقاكا نكح دوري مرسے محا فاکل کرس کے رحیال میک معاجب ک<sup>وے</sup> رعىب ودبربه دهمنول انددوستوں برىمتنا دُه بات، وەمقام ماتقى ماراتها قب كرمس مول كرالا بمين اينا مدمراروب أزاد موجائے كا-ميروه مارى اور آب كے علاف كى جى پیدآ کرنے کے بیے مرجا نہ کو اعبی برسوں کے بچے بات کی صرورت النائك كافي وقت مك كيا يحير يه كدم حابة مجيد بهاد مقى " سازش کرنے اور سائزہ ہا نوا درمس مرحا نہ کواپنے فیصفے میں يركت موئدس فبالنوم جازى وقت وكيمنا ومجازموا ستصف کے میں کچھ بھی کرسک آسے۔ آج مات کے بعد سماس ایک بہت ہی خوبصورت سیجے سجانے کمرے میں مہنے الا تفى كروا ما نسكان كماية اكران كى بمارى يريشان كن ب طرف سے متن طریس سے ہ كروه لوك إرام ده صوف يرم ي عظامة وسونيا الدمر عانه ك الته تباين- من برسيس رائد و أكر كا انتفام كرس مو مونیانے کما چیں مہاری دوستی الدمذے کی تدارک سامنے مشروبات بیش کیے تکئے میر کروٹا مانگانے سے ک وفت بیال کسی معی مابر کو بلاسکتا ہوں سے موں کیا مبلال بیک سے کے موتے معادہ کی خری شرط میں سد ومی بات حدی حومجم سے موصی مقی بین ہمارے ماک تونیانے کما و منیں ماسٹرا ہم میمال کی ایک مشہورلیڈی كے ما تقدیو الميد موا تھا ورجمين بلکول ميں بھٹاكانے كى حو ہے کو نٹری سائرہ بالو کورہ کردیا جاستے تھ المرسع مل چیچے ہیں۔ اس نے مٹورہ ویاسے کہ مرحا نہ کوندن " جي إن آخري مشرطيبي سعدان كدو إ موت ال سازشیں کی گئی تنفیں ۔ و وسب کچھ کموں ہوا ،کیسے ہوا اور رواکمر ولیود اسکوزیر علاج رسا چلسے - ایک وقت الیا ميراسرن بمارى حابس بحاف سريد عبدال بيكت كيد معابره ختم ببوجات كالا مَنْ كَا كُواسِتِهِ أَبِرُائِن كَرُحِ مِطْسِتِهِ كُرُرْنَا بِوكَاةً

دولت فريا د كوي دو كى د فراد كى مارى زند كى فلا فى دوارا ونيانے عقد كلتے ہوتے بوجا يكياتم إني ب كرون في لمهّار بيسائقه دوستي نبابون كي يمبي وقت يرا آوجان مصينين جيوروگي- تقيكست جب وقت آت كالوريي <sup>و</sup>یں گی تو ہم کل ہی ماں میٹی کو لندن بھیجے وی*ں گھے ت* بين معولوگي تې «ميري حان! بير ايني ات كوكيا اينے آپ كوه بھول بھی *نے کہ دکھا ڈن کی ۔جب ہیں تم بے ح*ال بھی نے *رسکتی ہو*ل ' حلت كالمتخرفداك سي ابهى توعش سي إزاجا وَيْ مرحا دن كماي سيرسونياك بغيرندن منير ما ول كي تو پیر باقی کیارہ حاتا ہے ، وہ مجت جو فر با دے بیے سے اسے كروثا ما نسكانے اپنى جگرسے الصّقے بوتے اوس سے ك كيور بونيا تمرمير بساتق ميوكينا بيس ئى موں كر تم تكر كائيں مندن مجول سكتى الله تمرها نگ رہی ہو۔ بیر تہاری زیادتی سے سے معادام اگرآب اجازت دی تویس مقوری دیرے میل سونیانے جاب دیات<sup>ہ</sup> اس کے پیم مجھے فرم<sup>ا</sup> و کی اجازت « د کیمور مانه ؛ می نیداج مک تهین میلی مجر کر قبول مرحا نداینی صدی بازائے فوالی تهنیں تھی۔ اس نے کیا۔ حاكر ويميطون كرمضا فلتي اقدامات كمال تك عمل بين اورمير ل. تمارے بہت قریب آگئے۔ تم سے بے تکلف ہوگئی ۔ ' احیمامپلوانجی میں تمرسے مند منیں کروں گی، نیکن پیر وعدہ آدمی کفتے میاق دیو بند ہیں از · بیں فرا وسے اجازت حاصل کر ہوں گائی مرحانے لے بنیں معلوم مقاکہ یہ ب تکلفی مجے مسکی پڑے گی ۔ کرد٬ اگرفرا درسونتی کواینالے یا اس سے تنادی کریئیب تو مونيلسع اجازت ب كرده جلاكيا اس كے جانے ك تم میری بن جا دُگی نائیہ • الى بايى كون كو في موء كما من ترى مون بريون مونیانے اسٹر کی طرف دیکھا، اسٹرنے یو جھا ممرجا بعد تها في طعة بى مرجا ندكه ك كرمونيا ك ياس أني يونا مونيلف موجا كرفر فإد كامزاج اليمامنين مصدوه رمونتي بن يا ميرسان رجوانقلاب بيدا مهور بإسب و ممتين سيند لفسك كرفداً دور بليد مكن اور بولي يا ويمون ترارت زكرد. مھی کچھا بنی احبنبی زبان میں کرتہ ہی تھیں۔اگرامپ وگ اُر مُوطِ سے یاکسی سے معی تنادی منس کرے گا۔ وہ عبت تو کر سکتاہے میدهی حرث میته کر با تین کرو-تم سے بہت صروری باتی مفتكو كرناجا متى بس توآب كے بيے دو مرے كمرے كا انتظام " رغم رقمى مونه برصورت مودعها رسد اندر والقلا دوستی نباه سکتا ہے، سادی عرساتھ دسے سکتا ہے تی بنائ مما حائے یا ہم میاں سے اعد کرچلے جائیں ہے ۔ کے بندھن میں تود کو منیں با ندھ سی کیا ہے اگر مرجا نہ أراب وه تمارسيه بهت اجماع مي ممير باركاد مرجانه نے کماتے مجت سے زیادہ منروری بات کرلً مرجا نشخ مبدى معاجاياتي زبان ين مونياسه كساء سيحى مول مين مي اس انقلاب كواين يع قبول ميس سے وعدہ کر لیا جلتے۔ ﴿ ﴿ لِي سُونِيا! اللَّهِ اللَّهُ مُرْكُ مُنْ عِلَى اللَّهِ عِلَى شَايِدِ مِنْ مُر بيرسوج كروه بولى احيمي لمت سے ميں وعدہ كرتى النكتي اتني بوي ونيا مين بس أيك بني مرد بيم جو محصه ليند مونیا نے کمار میں محست کی ہی اِست کرنا جا ہتی مول: سے دور موجا وُلُ اس میے کیوں نہ سم تھوڑ اسا وقت منا تی مول اگرفها درمونتی سے شادی کرے گا تو یس بہاری بن عادر تم جانتی ہوکیوہ کون سے اس کے بعد بہتی مرے اور وه نوس بوكر لولي يه سيح به جيلو تو تم بي بيك مرن ال کے درمیان منین آنا چلسے " حباق کی لیس اب اس موحنوع بر گفت گی ند کروئز سونيان كما يمتين اسك سواكوني اوربات منين وهجتيء وه ناگواری سے ولی ترکس کی بات کرم می بواس مرح نسفنوش بوكرايك مستعيقة بوت كمار مونیانے انکار میں ربالتے ہوئے کا اپنی جبت برم فرکے رومانی ماحول میں ہنیں میں۔ سم جیسی جا متی اور خطرات ل جور مونتی کے ساتھ عیس کر دیا ہے بہتا ری عبت کا زاق "تم نے میراول حوش کردیا -اب میری کوشش بیہ ہوگئ کہ کی منین میں تہاری ای اور ڈیئر جمال کی مجبت کے ارب ہی سے یوزند کی گزار رہے ہیں ہتیں ابھی این ای کے معلق موجیا الراجع ريمرت آج اوركل كى بات بنيس سے رتم خود فريا درسومتى سيع شاوى كوسك؛ باست كرناحيا مهتى مبوب يو حیاسے کہ وہ کہاں آئی گی تو دستن تمیسی عیالیں جیلس *گے ت* ناچا ہی ہوں ہے اس نے ایک کری سانس کھینی جیرایک ہائے کے اوی اس نے مہیں درسوں معالمائے دکھا جب بھی اسے اسی وقت ماسٹر کروٹا مانسگنے والیں کھے ہیں آگر مجيرسونيا فيصلدي سعه ماستركو مخاطب كرستة موت كماء كها يه ما وام دو بجريه بين الرآب تيار بون توم ميشري لأنئ تياست مان ومجتي بين وه تمريعه بجيماحيوا كوكسي نر سائقه سائس کھوڑتے ہوئے برائ ہائے، میں تو جبول تی " ماسٹرآپ مجھ خیال زکرین بیرمرعا نہ بڑی برمعاس سے۔ مجھ مارّه با نو کو لینے کے بیے جلیں ہے ى بملنے دور ہوجا آسے ۔ تم ایسے مردکی فینٹ سے عمل حکا ئتی بھی کا می سے اندر بھی تبدیلی آر ہی ہے۔ان سے حل لا سے جایانی زبان میں عشقیہ گفت کو کر می تھی۔ یہ کہتی ہے کہ مرد لابو تجھے آز اکرد عیصوکہ میں نہا ری جا طرساری دنیا کوتھارے سومنيان ابني حركم سعا تتقيقه موست كمايه بإل بمر بن جانے کے بعد مجھ سے شادی کرے گی-اس کا دماغ خراب ونيا بهل دسي سے او مانكل تباربين جيليه لا فمول میں لا کردال مول گاامد بہمارے سوائسی مومری عوت سونيك في كاله يمي تو ين تم سع يوحينا جا متى مول. اللم بمى زبان يرمنيس لادّن كار عبت اس كركت بين-اس وقت دسونتی گهری نیندسوچکی تقی به میں مونیا کے باسطرونا ونكان بنيت بوزم جانه ودكيها يوكا-کیا عمر متماری امی برین طام *رکردین که جمین ان کے د*ل کی <sup>اِت</sup> كاوعولي مين كرربي مول منيي كرديا مول ي بإس ببنجا تووه مرحا زكرما تذكار كي تجعيل سيدث يرمبيره بموتي معدم لوگئی ہے۔ ویسے وہ زبان سے مہمی اقرار منیں کری ک « مس مرحا نه ایجادی د عاسبے که آیپ حبلہ سیمٹر بن جا میں ۔ تقى اڭلىسىڭ يرايك قدا ئورىقا اورددا ئوركى دارمارم مونيان منسة بوت كماير يه ويجعوكدوه مجرست شرا من كي بم سے حصيا من كي " نیکن ایک بات یا در تھیں ۔ آپ دنیا کی ہر چیڑھا مل کمر كسكركهال جاناه عدونيا كول سعد جهال معي جا ماسيء كردنا مانكا ميضا موا تقابة آتح يتجهے ووجيب كاران تقين مرحانه نه كيمينوج كركماته ميراخيال ہے كالمجوم الله ستىتى جىرىئىن ما دا م كو خربا وصاحب سەيمنىن خىيەر ئىگىتى ؛ الوم كرميري بي س واليري آبسين ان میں منتھے ہوئے تمام وکٹ کے بھی تھے اور بہترین دائٹر مف كهر زكمين يجيب حياب افي أورحمال صاحب كي فبنت مرحانه نےصوفے کی گینت سے ممک لگا کر ایک " بونیا؛ یہ سیسے کہنے کی باتیں ہیں۔ تم لینے ل میں بمى عقر - ان كے ملاوہ يا تيويث اتير بعدث سے اکرس كاتما سند ويمضة مين انجان بيفريس الم گهری سانس بیتے ہوئے کہا یہ جب و قت آئے گا تودیجھا فالك كرو يميموسمتني أربهاراول كوحتا وبتماسع يمنياد سأتدبيس تك كروثا ما نكاك ما نباز بيبيد بمقط مرجانه تقبوش ديريك سوحتي رسي بيرمني جائے گا میرانام مرحا نہ ہے بجین سے آج تک جوہوائی ك كنفلا ف مويتي بويميا ليسه وقت حب مسيل اور دىتمنون كى توسوعمق موسيص عقر مى نے يماري معلوم مونياني وحهايا كما بوائه کی ہے وہ بوری ہوتی ہے۔ سونیامیری زندگی ہے۔اس کے كروثا مانتكاك دواغ من بنيج كرحاصل كريس تحيس بحير وعجست كامر بهم الينه زنمول كمحه ليصطبح كاتواس قبول وه برستد منت بهت بولي تركيسي عجيب سي ال یے بی فرہ دسے بڑی سے بڑی مودے بازی کے بیے تیار ين حِيْب حِياب تقوري ديريك بيها ديا اورمعلوم كراريا ہے کہ ہم مبداک بن کرا می کی تنا دی کوایس کے او ہوں میں فراد سے تھے .. " كمرجانه ساس كي إتي مويني-میں ہتیں ایک بہت عزیز سیلی کی حیثیت سے سونيام كراف كي مرحانه ف كماي بلكه يون بولالا سویان اس کی بات کاش کر باتھ اٹھاتے ہوتے کا۔ جب میں میں نیاکے وعدے کا علم سواتو میں نے بونیا کو سیان میں میں میں سیان رستی ہوں جب عمارے اُمد تبدیلی آئے گی۔ تم ہی دن امی کی شادی جال صاحب سے ہوگی اورم ری م " بس کرو ، میں سن جیک ہوں کہ تم میری خاطراہیے باپ کی کام <sup>الاجا</sup> وَكَى تومِ*مِ عهين ايك مبت إيها دوست مجهد و*قول مخاطب كيات سيؤين أكي بول لا

کی والدہ کو آنے دیجئے ان سے باسٹ کریں گئے بھیرو کہ جائے

مركب ويات تمجر لياسع بز المار تن احقاليد ادروال سع حيلاكيا - بيراكي خفر كمر وہ بولی یا اچھے وقت پر آئے۔ ہم ہوگ سارہ ماؤک حِدوجِهُ وَوَجِهِ وَسِهِ وَسِهِ عَامِنَ عِلَا وَلَ كَلِهِ وَمِهَا وَسِيمِهَا يَعْ مِم بھی *رجا پٹن گئے۔ یہ فرا* دعلی تیمد جانتا سے کہ بم *کرح اپنی* استقال كيع حارب بين « بان مونيا! مين خدا كوها صرف ما ظرحان مندكي ميروزم یں داخل ہوا ۔ اس نے ڈمیر جمال کودیجھتے ہوئے کہا مرفر مان ہمیلی پر دکھ کراسے اپنی آ وازی ساتے بن اصاب ناہے تم بڑے جی دار ہو۔ اگر تم اس عودت کی خیر میت جاہتے كودهوكا تنين فيصلكا روه مميري مثريك حيات بن في عرب م بال ابھی ان سے آنے میں فدا دیرہے لیکن ترسف لسطرح البيغ مالكسك معكريريها لاتهادي ماتهاكس رردي عاب النام المقط وربندهوا وي بكراب ده ميرك بيج كي ال نعية والي بعة مرحا ندسے میرے الدرمونتی کے رشتے کا والرویتے ہوئے م كنسيع تباه بوسائع بل يقيي د بوتوس تماري وبرئهمال ايني المتق ياؤس مبدهواكرب دست يابوا مونیا ب<u>ر جیس</u>ے بھا *گراٹی*ی ۔ وہسیٹ کی *پشت سے ٹ*نگ يا س أرا بول تم عدوجه كرو- بيسب بيال فسن ابو مونیانے کمام وکی ہوا ہی ترمونتی سے شادی رنے ہیں جا مقا۔ یہ بات سنتے ہی ا*س نےاجاتک ایس* تكاكراً بمعين بذكرت بوت بولي فرياد! اب چيئ دير. الثيمن ولدبے برحیلانگ نگانی۔اسسے بیٹ کرسے ہے بوسك توميرك وماغ مصر حلي حا وُر من المجي كي بنيس وان والمصبوء يرتونهاد سعزاج مكمخالات بعائد وثير جمال نه خيخ كركماة منين ثم وكك انسان مؤمد مه برے فرش میر او خکٹا ہوا مدرجانے مگا لیکن اتنی سی دایر عامتى يويك جاب موكرمرف موجا عابتى مول ، ديور، یں بچکی انے ملک تھریوسوج کر حوصلہ واک رموتی نه نبو-ایک کمزود عودست کی زندگی سے اس طرح نرکھیلوئٹ ين الى مسلح وگون في اس يرحمله كرديا عقا جيسي بي حال ميرى موجع نردم صوبيعيه جا وً لا سے نتا دی کہنے سے کما ہوتاہیں۔ وہ توجھ سے ایک طول میں « د میموسونیا؛ یه بات اجمی مرحانه کومت بنانا كريے كھونے والى سے مجھ سے معدرہ كرزندكى كزارے كى۔ الياكمة موسة دبيرجمال فرش سے ان كا كو كرميضي كا نے اپنے شکار کواپنے یہ جے دہ جائے سے می سے می سے می نے جب بمرمیان بوی کی حتیت سے متقل از دواجی زنگینین • میں تمهارے حکم کی با بند نہیں ہوں اُ دد أول طرف سے دومصنوط اور سلے ہوا اول فے اسے بیرط اللين من كم ستھ معد صرب لكاني أومير جمال يحلق سے راه نکل تئی۔ دومراحماء اس کے سرمچہ ہوا تبھراس کی کمر پہ " يېمنگرمنين امتي سے ته گزاری گئے تو بھرسونیا کو اعترامن نہیں ہونا چاہیے اور نہ ركها مقال بول مجي و واس تري طرح ما د كها حيكا مقيا ورانسا ٥ مت التي كرو مت بعدة ون بنا دُر ببت بويكا لمولمان ہوگ تھاکہ ا م<u>س میں تو</u>نے کی سکنت بہیں رمی بھی۔ أبرا توركمي محله موسة منديرهم السحربين سكاتي كين مى الاص موجيلييه مونيك بي تجام فراد بيتم كمال ماتب موكم بدي كهيره لهولهان ببوكيا-بھر بھی دہ احتیاج کررہا تھا۔ باس نے لمیٹ کراس سے کہا۔ ، • مونیا؛ تم نے آگے ناہی بنین پیلے پودی اِست وَ سارہ باویم رہی تیں مورسی تیں اس کے لیے مركوروع رس مو ياماعيك موتة « ہمرسائرہ با نو کی زندگی سے نہیں کھیل رہیے ہیں۔ یہ توساڑ<sup>ہ</sup> رم کی تھا ما تک ری تھیں میں ایک تعفی نے ال کے ين في كما ير ين عبادي و ماغ يس وجود بول وا بالزير كنحديب كدوه ايني زندكي سيركفييتي بين يا موت سے . " میں کو منیں سن اچا بتی۔ قرمیرے وہ فسے عاد ا يك تش عش من متبلا مون انه اگرموت سے تصلیا جا ہی گی تواس وقت اس بر کولینے سینے إدوار مضبوطي مت كروركما مقا الدامنين ومرجا أكون ده برلی چیسی مش مش م مجھے بتا کو، می*ں تمان کیمن* تَنْ مَا مَنِينَ ۽ اِگر مَنِينَ هَا وَ عَلَمْ تُواسِعِي مِن يا گلول کي طرح هيٺيا إلهي ب نوك ربا مقار اب وسرُجال كا حليه تجريكا تقا سے سکاتے وقت حدوجد کری کی اصار در مدار مناجا بی گی ہرہ او بی ایسے بھاگھی تھا، زخمایسے استصفے کروہ متروع كرمدس في لا دور کرد ل گئے ۔ تواسع خاموستى سعدا پنے سیعنے کے ساتھ بندھوالیں گی۔ ہم ش نے کمایہ غصتہ تو تماری ناک بر دستلہے۔اجمی ٥ إل مونيا! اب اسعميري منطق محمد يا حالات كي بهانا منیں ماریا تھا۔ وہ واقعی حی فاریحا۔ فرش پر را ا تو اینین نی*ده دیمونا جا جنتے ہیں۔ائنیںا*ن کی میٹ*ی کے اس* ہوا کہ ی گری سانسیں ہے رہا تھا اور بھی ہی تھا ہت باست ہے میں حارم ہوں یعیب متبا را د ماغ تھنڈا ہوگاڑ مبوری، میں نورسونتی کواینا لیا ہے <del>ہ</del> بينيانا عاسق بين ريها مرامنين كيون مادين كياؤ آكربات كرون كايت سحانفني كومفس كرما مقار دوسلح جوانون نياس دەمكراكر بولى تە يەكونى بتى بات تومنىي سے تمايك « عبب تم يوگ مها مَرْه لَا نو كوزنده ر كه ناچاست ، بو يه كه كريس والبس الكياسي ف موجا محص ماره باذ يعيزي ياؤل ركد كواسع جارس متلف جيت بيع رسف عرصيسيع وال بيبينك دسيم تقط آج كامياب موهكة -تو بچرالیسی حرکت کیول کرسے ہو یاموت کواس عورت کے بالجبوركرويا -كى بھى خبرىنا چلىمىيە كەبخىرىت سفركردى بىر يامنين جب اس میں بریشانی کی کی باست سے تو كلے كيوں سكارسے ہوت حب ابنیں بقین بوگیا کردستر جمال اب حمل کے باس نے انکارین سربلاتے ہوئے کیا۔ تم اہمی نے بجيل بأرمي ال كرمالات معلوم كيت والي بواتفا و « مونیا؛ یه بات منین سے می نے اپنی نندگی میشکو فر ك قابل بنين را بعد وان ك باس في كمى كومكردياية و اس وقست وه اوروير جال فرش پرميمه كركھانے ين عرف کی متی که میں از دواجی زندگی گزادسکتا ہوں۔ وہ پیشیکوئی سم جد ہو۔ ہنیں حانق ہوکہ ہمارا ان مصے کیا حجار ماجیل رہا ہے۔ تسيرة وت تحقه کھانا للنے والول نے کما تھاکدان دونوں کو ایمی دلیں سك درست بوهمى بعايد جب دہ حصر علم موجاتے کا سمارے مالک کی مترطیں تقورى دير بعدايك سخض دونول بال مي ايك برى وه بولی ایک اسطلب ع تمراز مداحی زندگی روتی کے ابابا بنيجا دما حاسته كار یان بیجا بیّن کی ترسائرہ با توکواس موست سے نیاست الحکتے ك رساحًا كولايا-اس رس مي ايك زبردست وت كا فويرجال اس تاكسيس تفاككي طرح جبيث كران بالقيكية كزارسعبوت کی لبراب خاموشی سے تما شہ وعموری برد کها موا تفاسعه بمروسه کی ایک یکور دیسیس تھا۔ وتمنول ميستعصمى كام تعيادهيين سيرا ودان بإغالب آلم • والي كرحب م إيك مبتعكوى من بده موت تق ساتره باندنے کما یہ منین میں اسے نہیں باندھنے وس گی، میں مرحا دُن محی تیکن لمحالی موت کا انتظار کہتے بہتے زندہ ال ۋېيە كاكورىلا ئىكسىكا نىا بىوا ئىغا اور دە ۋېيراكىسىلىڭ مادُه إلوكواس قيدسي نكال كرسے جلستے روس كمانے كي الدليف مذابت مديني ماك سكة تقر وان مالات دوران تمى علف حريقون سعسوجيا ريا ادر منصوب بناما مى مجور بوكر بمدني خداكو حاصرونا ظرحبان كرايك دورب كوا يناليا-أكراس طرح دل كمكراً يتول سے اور ليف معبور باس فيمسكولته بهيئة الجيج طرح موج يوماؤه باس نے اس بم کورٹری احتیاط سے اعماتے ہوئے رہا بھانے کے بعدا نہیں ہیلی کا پیٹر کی آ واز نسائی دیکی<sup>نوں</sup> كالا مازه بانواس تهيس ادرتها دسيساعتي كوير وكمان كوماعض تموس كرك كمي كونشر كيب حيات بنايا جاسكات بيقو نے کھڑ کی کے پاس اگرد کیھا۔ وہ مبلی کا پیر مونیٹیوں سے بأنو؛ تهاری زندگی حرف تهاری زندگی نبین ہے۔ یہ زندگائیے مں نے دمونتی کو بنالیاہے انہ جوانی جو تم نے بیں سال تک لبنی بیٹی کے لیے گزاری ہے۔ الما بما المار است خودست و ميموريه ايك السابم سب جو فارم كے ماعنے بى ايك كھلے ميدان بيں ا ترو او عا-تقور ی دیر مبدان کے کرے کا درواز و کھلا۔ یا ج ده دلي يد يون توت دي بوتي عبي اور منين عبي داصل کیا اس بیٹی کے یعے زندہ نہیں رہوگی ء کیا مدیں ایا یا جاکر الی اد بھی سکتاہے اندندہ بھی رکھ سکتاہے۔اسے میں كملرك سينسس بانده دول كاأرتم الكارك صودت مي سلحا واوداحل ہوتے۔ایک ہما بھااس نے کھائے جھ این بیش سے بنیں مو گی و بنیں بنین سائرہ بانو ! ترضوراینی ہ اینے ول کی است ہے ۔ کیا تم نے اسے دل کی محرایکوں سے

ایک دومرے سے بیٹے ہوتے نظر آرہے ہیں ان کوکول لگاء فمخص مانتا ہے جب نے اسے تیار کیاہے یو پی تخص میں رت كاطرف مع ما في مقى اورد كاس على منين حاملتي على مِیْ سے طوگی۔ اپنی مِیٹی کے لیے ندندہ دمبوکی۔ بوش استقہار جا*ل هرمی تقیں و بیل کھڑی رہ حمی تقین ان کے بیچھے* کیروال مَّار كواس بمبسع الك كرسكة اسع -اس بمب ما بركا دعوى قريب لارا مهون حبوسم اورتم دونون فنا موجا يتن يُ نه نگائے معمولی ساکیڑا بھی جھُوکرنڈگر دے۔ جھیکرنے سے ان ب كركوني بعي المدوس كيسلن والاما براس اركومنين مجويك كا يركية موت وولدات موت التقول سع بركو تعات سلع افراد کے ساتھ کھڑا ہوا مھا۔ باس نے انگلی اٹھا کرباٹ بكه شين موكانيكن ايك عبى تاردو مرسست انگ بورايد بوئے سائرہ اوکے بالکل سامنے بہنچ گیا۔ اس کے آیک بیل بوسائره بافركوزندكي وسيستكيسط رط من اشاره كرتے بورے كماي اب ديمهوي ووبليط ابن ميك بست كي وسم وكروت كازبردست دماري ويرجال فعفة الدحون بس باس كا كاو بلق يح ددسلے جان مقے امنوں نے بڑی احتیاط سے بلیٹ کے دو م عردت کی مقل کے نیجے سے گزرے ہیں اور یہ دوسیات اول سأتره باويتقر ك فيم كارع باكل بيدس ووكريك كه و تم معوف يولت بو، تهين معنوم سے محصرتا وكرزندگى رے ہوکرمامنے اس بمرکو فسائک کیے ہوئے ایں ۔ عوام کھیو مور كويقام بيا اعدساتره إنوسط كماكم وه دون لإنخوا وُبِر ہوئی تحیں الدبست آبشہ بستسانیں مے دہی تھیں بہال كاوه تاركون سلسے يمس ديك كليدور نهيں ابھي تتيں ان تام بدیث مرسع باریک تارگزارے محت بین اندا اگر إعقالين سراره بالوجي حياب كفرى موتى تقيين اكب ڈمتر جال کا تھا ۔حالا نکر موت اس کے گلے منیں نگی تھ<sub>ی</sub> تیم كلاتكونت كرمار داور محلة ر کی پر سامیے کہ بنیٹ کو کا ش کر برسائرہ با تو سے میلی دہ کیا ا سائره بانو کی زندگی در موت سے وہ قالبتہ ہو چکا تھا۔ فیت تتخص نے پیھے سے آگران کے دونوں باعقوں کوا دیرا تھا وه با كور كى طرح جيم ولا تقاا ودومرس مع جوان ماسکہ ہے توہ اس کی زبروست کما قت ہوگی ببلی کاٹے د مارده مرکی و کورا منی خربیران سے سینے برد کھ دی گئی بلک مهدروي اودنسكاوث ايسى تقى كمان كي موت كوايني بوت مجير امع این طرف کھینے رہے تھے ، اپنے ہاس سے انگ کردہے بائن کے توان کے معالقہ ما رہمی مثی*ں گے۔ تارکیس کے تو بھر* عقا ۔ روره کواس کی جمی سائن جیسے ایک اُٹک عباقی عقی کوان کی دونو*ن بغل کے نیچے سے گزاد اگیا۔ مبیٹ کے ب*اتی دو تے بھرفداسی دیریں انہوں نے لینے باس کو دیرجمال کی دی دوست الاصرفت موست اثر عصة ال كدون أوريه سف كراركوان سب كوليت كبيرت اس نے کیا ۔ یونکراس بکل سے نگے ہوئے تاروں کو گرفت سے جھ<sup>و</sup>ا لیا۔ اسے دوجاد گھولنے دمرد کو پھر ماس باس في مارّه با نوك سامن بيني كودير ممال سے چ<u>عر</u>ونا، مومت کو دعوت ونیا ہے۔ الناسائزہ بانو<u>منشۃ</u> دقت لایاگا عیرامنیں ایک بکل کے دریعے ماندد دیا گیا۔ ف كما إلى الله بنو الرئمة بن يقين منين بعد تو فريا ومايتمريس كهاية مرثرا اب الصراعيا وتذ ئرسى ياممى حيز<u>سە ھىي ش</u>ىك بنيس لىگانىگى گەرتىكىيىگار جب یہ م ہوگی تر باس بیھے جاکواس بکل سے کچھ كوكه ميرس وماغ مين ببنج كرسيج الدحهوط وسمجير فيوه ڈیٹر جمال سائزہ با نو کی کیشت کی طریف سے حیق ہو ا كى توية تادوب جايئ گئے۔انى جگەسى بىرى جائيں گاؤ ما وس کوا یس میں منسلک مرنے لگا، وہ مبلیط ہو بغل سے پنجے اس بات کی تصدیق کرائے گا کہ میں واقعی زندگی کیے اس تاد کو ملئے آیا۔ ہاس نے کما<sup>یا</sup> اب اس امنی ڈیسر کے اندہ کمیو<sup>و</sup> الهنين سبنامنين حاسعه الهنين وبنائنين عاسيعي سأأم سے الدرٹنا نوں کے اور سے گزرتے تقے ان میں معی ار لگنے *ہنیں جا نما ہوں ۔ دیکھومٹ! اگر متیں اس محدیت سے ذرامجی* ں ڈبیرہ ڈھکن ٹرانیسٹ یلاسٹ کا ہے۔اس کے اندم برتر برايث عبى منير سكيي كي تحصوصاً جا وس من في جنت بهو يظمق اور وه ما رسخه حاكر ايك دومرب سعل رس محت بعيا ورتم اس كي زندگئ جياستے ہوتواب اس كے محافظ أربار حيزين فميهي حاسكتي بين نه لىيىشە ئىنىن سىكىتىي - يە بىيىلى رەسكىتى بىي ياسى ھەرى دەھىتى بىلاد تقے ۔ ہاس نے ڈیٹر جمال کو دیجھتے ہوئے جنگی بحاکرا شارے بن جاقه اس کا ایک بازو تصام اوا دراست سنبھال کربیاں سے " سير جمال ذرا جعن*ك كراس "د بيير كود تيييني* نيكارا ندويي كعرطب ياجيقته بنيقيه ابنى نيند يوس كرسكتي بس أكر نيندك نت سے اعظیم کے لیے کہا تھے اولات ادھرا دا ورد کھور موت ببیل کایٹر کمسیے حاقہ ہوتے میں کی طرح حیار بم ایک معر*سے سے بندھے سونے* رب کی تو بھیشریک ہے کرجائیں کی معرف ندمی ابنیں میں گا سائرہ باؤں کے سینے سے سم طرح ملی ہے۔ ول کی دھر شون وبيرجال كرسامنيس ميي ايك صورت سهكتي تعني ظرآئے -ان کے علاوہ کیجہ نتھے تھے آلات تھے۔ پلاٹک کے سابھ کہے۔ ممک، وجاک دجاک، مکی عمل ،وجاک كدوماتره بانو كوسنبهدائ ان محدزيا دوسيرزياده قريديس كُوُهُ مَن كرسلفنه بي جوسيب سيع نما مال جيزي تقيين وره سميسا ظالما دوليقه كارتضاء كاش بيس اس وقت ماده دهك رير احماس مر لمح بهو نادسي كاربر لمح شك ثك ان كونسيال دنيادسها ودان كاحفاظمت كرتاصهم بار مدورار عق ایک تاری دنگ سفید و مرسے کا سنر، بانوكے دماغ ميں موجود موتا توان كے دريعے اس باس ك ادر روهک دهک کے ساتھ موت بوقتی رہیں گئریں آ اسي خال مصاس نيرارُه با نو كوايني مفاهت مي يْرب كازرداور يوستقے كا مرُخ تقا ـ باس نے كما يمارى د ماغ بين مجيميني حاتا - بيواسه آغامو قع منين دتيا كه <sup>ره</sup> رہی ہوں۔اگر تمریس ڈرا تھی ہمت ہے تو بیاں آگرسائرہ لیا بھیوہ مونشیوں کے بارہے کے یاس سے گزر تا ہواہیلی ہمیت ان جا متا و س کہ ہے۔ان میں سے تین مارموت ک اس بمرکومیا مُزَہ با نو سکہ قریب لائے۔ میں اس باس کوہم<sup>ے</sup> بانو كرمين سے بذرھے ہوئے اس مرکو یا ببلیٹ کوان اوں كالبرك ياس مبنع كيا. باس الصيم ماتحارا مقات وهواك رنسباتے میں احدایک تار فرندگی کی طرف اگرزند گی کے س مماعقه باسرمينجاكرتباه كرمرنتا تنيين افسوس اس وقت يرطبنها كوجيد وكرديمه واجى دهما كسنت تم دونون كرير خيح الثر إت كانجيال د كھفاكة بير عوريت بهيلي كايير كي يشت سے شيك نه الك تاركواس عبرسے الك كرديا جائے تو ميرد صاكر بنيس ك بستى ميس عقيا اور رمونتي سميرسائقه وقت گزاور با عقا- بيرا ننكاتتے ۔ یہجماں بھی میٹھے تغییر کسی مہادسے تھے میٹھے ۔ لبتر پر دگارمائزه با نوزنده ربیل گی اگران مین ایش میں سیمسی کو قصور کیا تھا۔میری اپنی محرو فیات بھی ہوئی ہیں میراہ دومسلی جوانوں نے ڈیئر جمال کے دونوں باندوں کو دو نہ لیٹے، کوئری رہے یا میٹی رہے اور بیاس وقت تک <sup>هم چيم</sup>ڙا گيا تو *حيران کي زندگي کي ضا* نت منبي دي حاس*ڪي* ڳ سكوالام مبى بوتلب محصاس باسكاحق بنيجاج يه هرف سے کو کر ایک جھٹے سے آٹھایا اور اسے کو م اکردیا ڈیر موتا دسع كاحبت كس كرسادس اس خطار عمل نيس كياجا ميكا بربوال به ببیرا موتاسے که زندگی کا وه تا دکون ملسے بعند کھنٹے اپنی وات کے بیے وقعت کروں اور کیفینڈن کو آگانا جهال ترکه داتے ہوئے سائرہ با نوی حرف آنے سگا جب يه كه كراس نے انگ تفا فه نكال كر ديير جمال كو ديا۔ الك كاسع وسنرد نك كاسع و ندوننگ كاسع يا كرم خ ركصنه كالمحتنش كروس ميس اليها بنيس كرون في توخيال فال ده قریب بینچ گیا تو با س نے کما ترسائرہ با لیک پیچھے آئ<sup>ی</sup>ں الالا يه خطامير الراكم يعيد عديس الالاي ولال كا للمكاسي وهكون ما تارس يجيداس كم سع مليده كردما كرت كرت بهت مبلدياكل ممانے بينچ مبا فدل كا بھيبت مهمين كيود كها ناخيا بتها بهون نشر السر كوما أنكاتم وكون كاستقال كسيع أتع كالبخط المِثَ تُوسِائِرَهِ إِ نُوسِلا مست بده جا يَس كَى يُجُ تريب كرجب بس إنى وات كريع تقور اوقت م ڈریر جمال بینچھے اور بیٹھے دہ بیٹ جو بنل کے نیعے اس محیولی کرد'یا - وه اینے پیرماسٹرنگ اسے بنیا دلگاتہ ڈنٹیر ممال نے یو حصات وہ نیڈ کی کا تار کون ساہے ہ مرتا ہوں توسمی نرسمی ننی معیسبت میں میں یا میر<sup>ے ماہی</sup> مرب سے اور شائے کے اور سے آئے تتے وہ سب ایک پڑا یک ساره بانوكوميت احتياط سيميل كويريس سوارايا كالنكس كابيعيه مجعية تباؤن حرفار ہوجاتے ہیں۔ بکل سے منسلک ہوگتے ہتے ۔ان میں مادادھ سے ادھرگڈیڈ كيا- اس ك بعد وير جمال ان كه إس بي كي كيا اوران ك اس نے انکادی مربات ہوئے کا " مربری برحال سائره بازاس وقت ايسے دورك بهجرا موكر بندهے موسق تقے . باس نے كمار اس بكل كو الم تقد بازوكو تقامع رباساب وه برامحياط تقاكر ماتره بانوكهسين بری فتم کھانے کے بیعے تیا رہوں کہ میں نود بہیں حاتا مونی تھیں کہ ایک راہ زندگی کی طرف جاتی تھی اور دوسر<sup>ی</sup> لگاناگویا کہ اس عورت کی موت کو بلا ناسے ۔ بہال جیسے بھی مار سیٹ کی پشت سے زامک حایتر میمبی ایساتھی ہوتا کہ م ين سے كوئى منيں جا تما كہ وہ تاركون ساستے صرف وہ

میان مونیای زبان ده ممآه بایش فقر طور براهیس تبلیدی هم يقنى سے لولا " يتم كياكسدى مواية بْرَهَا بِابْتِي عَنْ لِيُن مونِيلنه اس سَه بازد كوكير كرا في هرف تعييرة وسُر جمال کواس بات کانتیال دکھنا تھاکہ ایسا نہ ہونے پلیئے۔ ا ، كديس مون تيس أكدر بالبول . اكرسائمة بالوكى زيان سيسسنا كما: ويحورجانه محبت كي وشيب في التي سعة ليت حالاً الأن الله بيلو ركبتي حياري هتي أوريه بشيان موكركه ببي هتي " يدكيا مورياسيد، وزارم ہیں کا بٹر کا یا مٹ کاک بیٹ میں پینچنے کے بعد کمیٹ کر ڈ میر ن بات برہے کہ میرے بیٹے فر یاد نے میرسے لیے رہے جم کوسیمال مکھا كاسوال ب موسس ديو ال التي كے ساتھ كيامور إب عقم نے ان كى حفاظت كون نبيل كى : " جمال سے بولان<sup>ی</sup> مسٹرا میں اپنی جات تھیلے میر سک*ھ کرائن کے* گاپٹر بتميرًا وهيود ودتب بعي كون فرق نبس يرسه كابب اس عرص وصل الوريهال سائره بالوكوسنها مصاورت المستقطية بوالفيك مِين نے کها اومیں محبور تھا، دیکھومر جانہ میں جو ہیں کھنے کہ کے ا موجے جار ہا ہوں - میں جانبا ہو*ن اگرا س عور*ت سے فسرا فريب بني كيا. أن كاستعبال يون مواكدك في سي مصافح نبي ركاكسي بھی د ماغ میں نہیں رہ سے تا بھبی اس کے باس کھی اس سکے ہاں مرکیہ سى مقى مَا هَى مِولَى يَا تَمْ نِي عَفَلَت كَيْ تُوسِمِ مِسْبِ بِيلِي كَالِيرِّ رِ ىھىبت ئىڭىزىقى كونى سائرە باندىكى قرىكىتىنى ئىسكىتا ھالىب ٠ كمان ٢٠٠٠ الرين معيران مساله جبالا لعين اس وقت اليرس اور ى خىرىت معلوم كرىنے كے ليے عبكمار بتا بوں بھر مجھے استے طور يور مار کے رہا تو تباہ ہوجا بئر شے۔ میں انتجا کرنا ہوں کہ حب تک الجى دورى سے الميد دوسرے كو ديكھ سكتے تقے . بدربيان فرياد صاحب وسودي وس سفرحباری دسصامی وقعت عجب بهدین جمیا طان ۱۰٪ ۰۰ وماغ رمینابر تاسیے مبری این معروفیات تھی ہوتی ہیں ایسے ہی وقست ا بان بین موجود مون ساشه با لؤ کے اندر مکر میں نے بیمسوں کیا ين ف قريب منع كرسائه بالوك بان عيها "مرجانه" م وقت سفرشر ت بركي سائي كايتر بري أبسكي سع بردار وشمنون نے اپنی حال حلی او بھاری افتی کواس مصیب نب بینوار دیاہے رُر ياندر سے باسكل بى فورب رسى بين بالكل كفوكفلى وركمين هرب محمارى اتى جمانى طور بر بمحل*ات ميامنے و* جو د ميں تين دمائي طور سے صافر نہيں بیکن فئر نہ کر و میں ابھی حیا کمران کے دماع برتنا بین موصا وُل کا اور اُغلی كرنے كے يعے زمين مير سے طند سواا درآ سنتہ امشہ طندي پر میں وہ تعین نبی بہوان سکیں گ میں فرنا دعی تھو تم سے مفاطب مول. ے ملنے کی اس میں اپنیہ آپ کوسٹھا کے موسٹے تعتبیں میں نے سوچااگر بهنج كراش ابني منزل كي هرنت برصنه نكا يحبب بن تصنع اس عم ک ما کست کا زیادہ احساس شیس موسف دوں گار، ك ن يجهم مية قايض موكر عني ترسيف الأقوات بربهت ميا الريرب حصله کردا در امنی رکرورد پیچوکه بم عقاری ای کومبیلسندے لیے کیا کرسے مرجانت كماً. توجير جلدي حافير بيان ماك ياس ندم والارات یک سفرحاری را اور یا بنٹ کے انداز سے محصل بن اوق البريه بيد موس بوجايس المربي جائي المحاليدي اس وقت ال ك ي كنى ويات سيركام في سكت بن تھنٹے کاسفراور باقی رہ گیا تب ہی میں سائرہ باز کتے اغ میں · انی کو عضاری تمزورت ہے." میں شے کروٹا مان کاسے می طب موکر اوجها " تم نے دیڈی سائرہ " بے شک میری عزورت سے بیکن میں کروٹماما نگاسے کوں گاکہ كبيجا تحاروه غ كاند بينج كريس نان كاندر ويهاما بالوكويهال مصبلين كمك بيتجاف كالباء منظام كياس وه ڈیڑجال نے کما? فرم وصاحب آسیستے غائباً ملاقا*ت کر*کے ده سائره بالوسے لیے کسی ایسی گام ی کا البی سیٹ کا مدوبست كرے كوسمجها تقا- وه اليسي بوكتي تقيل جيسي رائي نام ندنده مول-ماسر كرونا مان كاف كها "فريا دصاحب من ف الكشكنوي وال رن وتن ورى ب ، آب ف اليه وقت ملاقات ى جكر في فراك ج*س کی ب*شت نه موادراس می ایسے آمنی راو اور مشتنج موں حوساڑہ باذ موت كا احباس يدى طرح ان كردماغ ير فالسيق - وه كرى بنانے كاكد ديے ديا ہے تب آب ليدى سائرہ با نوكو حكوم كر حفاظت أيبهت ي منبوط بهائد على غرصت على اور آب وه بها ران مي بيد مرف میں کو ویکھنے کی آس میں زندہ تھیں درزاس مرک كو مرطرت سے جكر كر الهب العيس التي كى طرف و اللكن وى نديسنے ك سيبه فايا حاسك اب اس مين البيط عني بول جوا تفين جارون الرف س میلی توبیر کے بالکٹ کی آواز سنان دی مسر مم عدیس ایاباست سے موقع دن ورسجي من بنيندائكً لأوه بيض بين نيند لوري كري بالمرهض بعد توان كا دم بني تكل كي بهوما بنين مامتاكي وت مَكْرِف مِن كُم مَن يَحْدِ وَعُون وصيف دين سكّ مَد يلين وين كمه بإن الزيادان منت كالعديميلي كويرزين برأتها كاميري إدى كاستن گی در مینند کے دوران بھی سی طرف ڈھلکتے مہیں پائیں ٹی جمیح السیسی ہی تھی جوابھی امنیں سائسیں کینے بر عبود کرد سی تھی۔ بِ ثُلُ كُوا مِرْ نِي كِي وَقِيتِ السِّيرِ : وروار هيشكا مُسلِّكُيرِ أَب احتساطاً مِبنَّيُ نىيىندادىنى كرنى موكى. تو يە ئېچىلىي ئىچىلىرى ئىرگرىندىيىن ماش ڈییرُ جمال انہیں سنبھانے ہوئے تھا ور نہ ان کے ہاتھ مبث كالنفام فرى طورير كرناج ا ئی اس میں فراد قت کے گا ہم ابھی ان کو ایک دیکن کے چھنے حقیمیں ن إنده لين اس عورت كوبيت باندها نبين حاسكًا. سيب كالثيت المشركروناما نتكاف كهالاتي الميبان دكسي بب اجى اتكانغاً، يا دُل ميں جان منيں رسي تقي . وه ايف سهاي عبيقي تجن ره برك ألهست بماكر ما والثين أواه أوهرا وهرا وهر كري بسي دي الگرانيين عاسكتا، لهندا آب دونون با عقون سے اسے سنجال کرھھتے سکتیں۔ میں نے سوحیا کہ امہیں بوری طرح محیا طرد کھنے کے با روکشش کرن کرمبنی کویٹر کو جنگ پینھے وجودت کی کیٹ سیٹ سے مے میں ہماری دمرداری ہے ! میں سے کہا یہ ماسٹر بارودی بمون کو ماکارہ شانے والمصفیح المرائن ليداب تھے ان كے دماغ ير قابض مونا پڑے كالكين اس میں سے کہا ؟ ماسٹران سے ملو . یر دی میال میں ملے جارے آب کی تفرسی میں ان سب کو ملاسیتے اوران سے کہے کہ وہ آگر سا مع <sup>الو</sup> سے پہلے میں سونیا احدمر حابہ کو یہ بات بتانا جا ہتا تھا کہ بى سے ڈېرمال ستے کہا کہ دہ سائرہ باؤ کوچيو (کر؛ باسکل سے فکر مو دجمل سے جوری ال کے جرسے زخم فشک موسکے میں ال کی مرم می کے سینے سے بندھ ہوشےم کا دورسے مطابعہ کرال اور سیجنے کا کوسٹن اس كا مى كتنے نا ذك اور كتينے بھيا نك مرجلے مسكز دي ہي۔ بِالمِيْنَى بِلِيثِ بِانده سے سداس سے بعد سائرہ بالا کو دولوں باحقول سے بھی فور آسون جا ہے ہ کریں کدان چادول میں سے کون سا آر زندگی کا آرہے۔ جے انگ کرنے ت میں نے سونیا کے یا س بینچ کرکھا یہ اگر نتہا وا غصتہ سارته یاد کو آم سته ام ستر بے حاکدایک دیکن کارکے تھا چھے عالسك البيطوف وتريهال سنجاك كااوردد سرى طرف مي وعاعي طويه سائره بالوزنده سساعت رهنتي بن اب مي هار با مور - آب ميرسان تصندا ہوگیا ہوتو ایک برُی خبرس ونه انسك الدرس كراعني إدهم وهر وصلكني سيسجلت وكعدب كاجم برطرح میں سوار کرایا گیا۔ پھیلے عصفے میں ایک آرام دوکشن عقابض برانخفیں وومتوروب رشمل يلحف ! وہ برستور غضے میں بولی تا اس سے مری خرادد کیا ہوگی بعقاد باکیا.ان کے پیچھے کی سیٹ مراکب صحت مندا ورمضوط نووان سط د جسنے دان منط گزر تھے . بندرہ منطب کے نعددہ سلی کو میر بنجے میں نے سائرہ پانو کے ومانع میں بنیج کران کوسٹھال لیا مندمرح م كالبيخير شيول كي سكن في حالت عقد اوران كي مطابق وه في كير كيا اس مع الينت كى حرف مع سائره ما نوك دد فن باددول كوهام مے ساڑہ بانو سے مسکر کر ویٹر تمال کودیک وہ الیب دم سے خوش میکر اوا میں نے زواسخت ہے میں کھایا میں سائرہ با نوسے لِهِ مَعْنَا مَاكُ و و الدِهر أوهر وعلك نه يا بن النك والين ماس معى و و تول خيس اللها تقاربهمال یا مکسف شری مهارت سے ملی کویٹرا آ رایا۔ " تھاری مسکراس میرے اندر نی زندگی بدا کردی ہے۔ سامہ وصل متعلق تبانا جا بتها بول-اس وقت وه زندگی اندموت کے السونيا اومرعانه وغيره كے دماغ مي منبع كرنسين و كھ سكتا تقاكم سنيعا النسك ليي معيني محمل أمرح الناسونيا الروثامان كاادرا ورعمال بقي اس طرح مستول مو عم انشاء التدريده مي كے مسائر وس وعمد كرا ا ورمیان معلق میں-ان کے سینے سے دشمنوں نے ایک الیا برا برھ وكين كم الله يصفي معتم في على الك المخص فرسط الله كاسلان فكالي رن ویرست کشی دورمی اور کیا کریم میں بیں ساٹرہ بالو کو چیو (کر کسیں كردب تك يوت هائد المرام على شعرك اس وقت المسايرة د کھاہیے پوکسی بھی وقت ان کی بلاکت کا باعث *ن کیا ہے*'ڈ ور عال كامر عم ي كرف لكا عقا الله ي وبال سي مستلى سي دوا: موفى مستساعقا بحقوثي دير لعبرسني كويرس الرشيكا دهت آبا تويس ساره محداث سا عدسائ فاطرح يون كالجري كالمحاسد سافة مود كالملة میری به بات سنت به سونیاسیدهی موکر بینچه گئی اس منهم أسمال كررسد نكاد ويرج الميكى مرح اصب سيمال واحدا. اورومیی رفیاری سنعل منعل کرفاصلہ مے کرے کی سے ڈرا کورکے رایت نے مرحا نہ اور ما مٹرکہ وٹا ما نگا کو مخاطب کرتے ہوئے کما کہ للميارك سائق م رين رينومي \_ دى أى بى يبست بوشيارى مكارى چلال جلت كييكسى حكم يمي كارى كوردد مارُه باندنے کہا ہ اس وقت میں سائرہ بانونسیں فرادمسی • فرا داس وقت بهارے درمیان موجود سے اور و دمیر بنان مَّمِنُّتُ وَفَصِدِ بِرِمُونِيا مَرْجَانُه اوركُومُاها مُنْ او غِيرِه كَفُرِّ <u>مِثِيَّ عَقِّ</u> کا چینکانے گئے بلمے کروا مانگائے کہا "لیڈی سائرہ بالوجن حالات ہے سے ایک بت بری خبراد اہمے ۔ آب وگ سنی د

مِيلَ كَايِيرُ كُو حَقِّمُنَا مِنْهِياً وَوهِ خَصِيحَ سِنْ يَعِيمُهِ كُرُمِي مِينَ وَمِيرَ

٠١٠ ، ١٠ ال في تك كرسائه بالو كوسر سي يا وُن تك و يجها.

سائره بانو کود محصتے سی مرحان شے وقع ماری ائی . بیری ائی . وہ ذرا آگے

میں معاک بوں کے مہرت سے ماہرن میں وہ مسبع موسے تک بهاں منصحاش وه غصف سے بول " متیں ایسی بایش کرے موٹ شم نہیں آئی تم رگوں کی وجود کی سیفتین ہو گیا کہ موت ہمست دو حلی جاسے گی ہے " يال بني بيس معلك يد زنده مرول كى يا مرماند ف دونون تحيال ميني لي وه افي الدرك وش او من کے اوراس م کااسٹاڈی کریس کے تھے مینی ہے کہ ہم سائرہ باو کواس سے يكه كر بھے نوش كرنا جانتے ہوكہ رمونتی كوهيد دوركے ادر بير مبرے ويھے وقتے سائره بانوب شرطت موسد بحميكة موشدا و درمال سامري كوكيل دين تقي يفريسي لرت موث يعيم بول- افي أرمين اسركر اً وَسُكُه بِي مِلْي سِيمُ غِيرِ لَى الورسِيم و تَي ہے كر الك عودت سے شادى كرو پراتے ہوئے *مرہ کا کہ کہ*ا " بٹی یہ ڈ بُرچیال میں بہت ایھے آ دی ہی اھی*ا* سائي تسم كمان موركه مبلال بيك كواليسسي موت مارون كرريد ور مال معاني جيب وه مفافرنكال كركوم مانكاك طرف كُلِّي السيمان بنا وُ كُلِّي اور تعيراس سيمنه عير كريطة أو كُلِّي بين كمتى مون نے دمعاشوں سے مجھے جایا مقاریم میری خاطر دفوں سے بور و کرامس حال برعات میت کها و به وتمنوس ک طرف سے میرمامطرکود یا گیاہے تھے کہا لحوله مراس كالمحلحد زنده سے كارسادى دينا كے لوگ استعاز نده ركے عِدْجِادُ يهان مع بن تعارى كُنُ بات نبين سنا جائبتى 4 مرما نه في مسكرا كرويها كوديكها بعراب مع مصافى كهت الاث كماعقاكه يخطب أيسك والكروس کے معرف طرح کے حتن کریں گے لیکن اسے موت سے نہیں بھائی م سویناتم بعدمی بھی غفتہ دکھا سکتی موسیعے سولت سے میری یاتیں كروالما تكلف اس تقلف كوك كرسائره بالذى طرت وكحقة موث بولى : فرط د نے میں مینے ی آید کے متلی مست کھے تبادیا ہے آید سے ل ك رسراف والى كفرى اس كے يعام ت كا بيغيام لے كرائے ہوا، پوتھا : فر إدصاحب كياس لفلنف كواجى كول كريرها حاث بُ ان كانتحيس فمسلس بعيك كميس وه آنسو موس كم ومادم كرام ٠ ميں ية مع مع كدويات <u>حل</u>ي جاؤ و در ميں مير بينيا مروع كرون كربهت فوشي ورسي ب الدييميري دوست سوبنات الرمي الآمي التك لعد يسف سائره بالوكى زبان سے كها واقعى يا هنام اسب نهيس تعشَّے لِيس " مِن جاتى بول أن حتمت بلُّك تمسے خوف ردہ ہے رہ اُن كى. التى سېرىكى بايتى كرون كى تومم د ونول كا شاركاليك تمانسرى حاسم كا . کسی کو جاہتی موں تودہ سی ہے ہ مے بہاں سے بیس عمد میں سائرہ بالا ی طرف زیادہ سے زیادہ اتجددیا وْرُيْمِال نِهِ فَدَاكِمُ كَالْمِنْ فِيكِيَّ مُوتُ مُونِيا سِيمْ عَالَى كُريَّة سے زندگی گزار تہیں سکتا بحل البیا وقت بھی آئے گا جب جلال بگر تھانے اوراس میں مم دونوں کی شکی ہے۔ اس سے حیب جاب مبرے دماغ سے نون سے کھانا بینا مول جائے گا۔ اس کی نیندی بھی حام موجا میں گا آمری مِاسِيه العنبى حقافت سيهنها ماجاسيد وإلى بني كرالمينان سعاس خط ہوئے کہا ? آپ سے مل کرمیت نوشی ہورہی ہے . فرماد صاحب کے مساتھ بس مزيدا سے كھ ركه دسكا كو تك كالى بىلس ك اصلط مي د الل مادة آپ كانام بعى سنائ بكرو فريادما حب وجانت وه آپ كوشى بني بين موجيا و ۴ مرجان ف كا فرواد بي اين ائ سے اللي كرنا حامتى بور يى واسآب اب وواول ايك دومرسك يهد الرم وملزوم سكتي ب سوسكن وموع بسلفك ليهادراس وت كيخوف والتيار مورسی فتی مجھ سائرہ بالف کے دماغ میں پہنچا بطار میں نصات کی زبان سے ماستى بور كدائى محد دئيس مصريها بن اور محديثي كدكر مفاطب كرا. پرحتم کہ سے کے بیے سائرہ باؤسے کہا \* آئی آپ کے بے میز تخری مِلُ بها جعرها برين فرباد مون اس وقبت بين في مقارى اي كو يوري فرح سنهال سوينام كران مراندس بحريمي السيك ول في كهاوس اور موسكا ي كمبي كود كي كراما كوادر وصله مط اوروه زنده رسيني من افي كه جيد آب سبي نيس سال سموري سي ورسيح مع بيا بند والى ال فریا د لازم دمنروم موت توده رسونتی سے شادی نرکرتا بیب نے بہت لیاہے احمینان رکھو ہے بخرت اس گاٹری سے اثر کر میلیں کے اندر ہنجے مائنگی " برداشت کیاجب مک ده دومری و راون کے بھے محر ادما میں فاقر اس ی ڈائٹری ریورٹ بنا ہی ہے کہ اس کی میس تبدل ہوگئ ۔ یہ ایک مبرڈائر بلیں کے ایک بڑے وہ مورت مدازے کے سلف وہ کا وی ی گراس سے نفرت میں نہیں کی جمبی است چیوڑ نانہ جایا بین اب اب تو كن زير علاج تب كى اوردفته دفية البير مرحله يرميني كى بهال آيدش فروى اس طرح رك تمي كواس كا يحيلاحقة وروازت كى طرف ركها كيا يهر تحييك اس نے شادی کرلی ہے اب اس کی توسب کچے دمونتی ہے ۔ آہ سبمیرے موكا -اس كالعبدير مع آب كابياب ملك في " وروار سے کو کھول دیا گیا۔ سائرہ یا لوان ہوگوں کے درمیان اکا کرا درا فیک گرسنجل سنجل یا بُوں د <u> گھتے ہوئے گ</u>اڑی <u>سے</u> باسرا ترنے تنیں او *تسر* الاسفىد فرياد كوميراسكة مي كاش كداليه موتار" سائره بالنسف سوبياكى باتون كو ذراسي يقيني سعرسنا عطر لني ميك لفظور بسنجل منجل كين كاوى معابرة بالمكي يتيع محافظ و كدميات میں شدکها ومیری جان الساہی ہے تم سنے فریا دسے واہ کتنی كوروالبي نظرون سنع ويجعا مرصابة شعية تأثييوس مريا كريكها جوال التي مويا ساره بالزيح حيم كويتيا بوابيس كررك بال بي بينجا وبال مين كرب في ای اراص موجاؤر مین میں متاول کا میں یہ نات کردوں گا کہ میں عِيكَ مِنْ مِنْ وَالرِّي رِيدِتْ مُوتِودِتِ اور مِن تِدِل موضو الرون " سسس يلط ورسب سي ترتها راي بول ا مسائره باوند كها يميس وكيرسن دي مورب نامكن أنسي سي-سائره بالوک زبان سے کہا? ماسٹر کوٹا مانگائیڈی سائزہ بالوسے لیےاس بينين كأكونُ دورافي ده وأفرى كمره محضوص كِياجاتُ تأكه زياده يوك أوحر دینامیں موتاہے بیکن مجھے عمیب سالگ دماہے مونکہ بیمیری انی بیٹی کا وه غضي بولي "جيب رمو تواس مت كرويه معاطرست مبن سن كبير يك تواب ويكي سي كمين اني بيلي كودهن الآ نه ماسکیں . هرف خاص اوگوں کوخاص موقعے پرجلنے کی اجازت دی حالئے ہ وَيُرِجِ لِينَ فِي لِي هُولِكُمُ لِي البِينُ مِنْ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ كُسْمَا فِي مِنْ بُورِ وبان بہلے سے دوچار فرنو گرا فرمینیے وئے شقے ان کے علاد ہمای گیا ورٹری دھوم دھ آم کے سا فقاسے سی کے ساتھ رقصت کووں گا اب قرم*ي ال كام*عافي جامية اليون <sup>4</sup> سوينان عددى سيستجل ككها إا اده مودى، مرجال بي محبب مامرين عقر بويخنف تسم كم بور كرمتعلق اليي خامي معلوات و كيتر عقر يەسوچ كرىجىي سالكىلىك كىدىي قودسى كالمىبى دولىدائے كى 4 ماسر كروانامان كلاف كحمديا وسائره بالوى تصادير برزاو بيسا آرى ان کی بات درسب اوگ تبنینے نگے تھراحانک ہی سب کی ہی لهین که رمی تحقی و ه بات کچه دوسری تحقی " رکے کی سب می کویاد آگاکٹروست ان کے درمیان میٹی جو نائے۔ اور وہ جی جائی اس م کابرسست برا کلوزاک بیاجائے ادراس کے ساتھ منسلک مرحانت اینامر الاکر کها اوه میسیم کئی تم اس وقت فر بادی بنين والهيس ب الرسائره بالوك سنسطيس واليي بيدا متياطي ولا سُنے والے ببلیط اور جہاں مختف تاروں کو لیکل کے باس ملا یا گیاہیے . تعکواکوی تقین ایک تم می موک فریاد کواشی سنتی سے کوئی بات کیدوشی وہاں کی میں تصور میں ٹری داضنے طور رہ آباری جائیں جو تھی ا ہری آبی میلے فراجي گُر مِرْمولُ تو وه ونگين ايب وهد كمين اراسي كَ اود اس كالمد مواور دوسس لياب تم چيزي اسيى مو" اغين تقويري وكعال حاش جب كول أس بات كا دعوى كري كده مام منتظم وقع تما الوكول كي صبير ساء العاش ك. سونیاچپ دی میں نے چیکے سے توجیا" اب بتاؤ کیا یہ ہو ہ ا رُجِال کی مرہم می موعلی تھی ۔ وہ تو لیے سے لینے جیرے کہ <sup>افحاد ب</sup> باند کواس م سے تبات دلاس کی آسے اوراس م کوادر قرمی سے دیکھنا سما كيسم بي توموجن ك سخت باتين مي خاموشي كيمن التهارون ال عام السيد تب اسساره النك ياس عاض اجازت دى عاشي كى م عات كرف كي بعد ديان سے الط كرسائرة با و كم ياس إيا- ان كا اب وه مويص كي فسيع إلى إلى البي مي التي كريك في أيال المسترو حرب سية وتوان النفيس محلف موسي متابوا عقاماس وحوان كوفيرة ال يندره منط مي قلش لائم المراح دريع منتف تصوري الداد أيش. میں اب تھانے فریب بن نہیں آؤں کی میں نے تھیں منع کیا تھا کہ مرے ومُنْ مِن مت أدُر جلوميال شع جادُاد رجاكر ليف نيخ كو كُودس كصلادُ! ن مثاویا اوراس کی عبگہ مبیعیہ کر لولا ہو بیس مرسم ع<u>ی کے ب</u>ینے تاہم سے <sup>ذراد در</sup> فَوْلُكُوا فُرول منه كهاكمه ومعزيد بنيدره منت بين تمام تصويرين يونث كرك ا ہرن یک سلمنے بیش کردیں گے ۔ لہذا ان اور ان کودیا ان سیس کے طب ين في منت موسى كها " بي وليدي بوكاري مقبي بان جاستا ہوگیا محقا در تربین نینے و عدے اورائی تئیم سر قائم ہوں بیں تھیا ہے

ساعة دموں گا اور متعالمت ساتھ مرول گا ۔ وبیسے اشنے ڈیسن اور سمبدادر

ا ابھی بات ہے۔ تم ابنی ائی کے پاس اکر بیج جاور میں ان کے دماع كو مسته مسته أزاد كرون كالجبرية تقين بهجان بس كل ٠٠ وه سائر بالزك سائد الرجيد لئى بين في يبل سائره بالوكي الحين بندكي بيران كدمل كوام بتاسة الروهوات موا ان كاسوح میں کنے سگا " میں اس وقت انی مئی کے سلمنے میں ، حب میں انکھیں ، كمولال كي و الحي ميرى بي نظر آست كي رفيه بديا در كهذا جاست كداس وقت میرے بینے سے دہ تعراک م بندها اواب، اس یے جے سراح مماط رمنیاہے اکرمین و اِہمی ہے، صب کی کروں کی یا اسنے آپ کو طاک کرنے کا کاشش كروں كى تومېرسےساتھ ميري بچي تھي ختم موحيائے گئي . آه إكياوا متى ميں اپني بنى كال من كى بون وكيا دومير سامة مينى بون ك بال مين أنكبين كفول كرو بجبتي بوب بو سوجية موجيخة الغول نسئة آمهستة آمهستة أنجيس كحول كرديجنا ساجته مرحان لفرانى التفول في المياديكادا الميرى بخي ميرى ملى مرحانه " سائمہ بالو کو چھے سے اور دایل بایس سے مین نوج انوں نے اچھی طرع مفبوطى سے يكر كھا تقا ورز سائره بالو مسلك وش ي سك يردوكر مرحانست ميت مايس. ده ايك محصر كم يساس بم كايول كن عيس رب كن د مرے ی کھے انفین تھریا داگیا اور وہ حیب جاپ بیقر کے تمیمے کا طب رح بيع ف وحركت مبير كيس مرحيانه اني حبكه ساكت عنى . دونول مال مبي كي درميان موت بون مان فتى كدوه اكب دومرك كوحرت سے دعيتى دوكتى مقتبى دركلے تهین مانسنتی فقیل مرفیانت نے ڈو بتے ہوئے دل سے بوجھا! ای آب

گزری میں اس کی چوٹ می مشری سیر اسٹری بنیادی می ہے ، جاری مفیم

بخات ولاسكين كفي يو

میرے نے زندہ ہیں گی تا ؟"

موں کہ کل کک رمونی سے تصرحا وُں گا "

ہاں میں اندخار کرنے کے بیے چیوٹر دیا گیا مسائرہ باندگواس پیلی کے ایک دهدافنادہ کرے میں افراک کیا امام دہ کسٹ پر میفادیا گیا، ان کے جادی فوز محافظ میت میں طام کو کھڑے ہے۔ ماسٹر کردٹا ماندکا کا حکم تقالکوئی ڈرا می می خفلت زبرتے۔ ڈئیر جہال ساڑہ بالو کے ساتھ ساتھ رہا دارا جو ہی ہے میں کران کے پاکس ہی ان کے ایک بازہ کو تھام کر سیجیا دیا جو ہی ہے سریا سے کہا " اب کرد ٹا مان کیسے کہوکہ وہ لفا فہ کھول کران میں تکھی ہم نی گھی جوئی کے در ٹیر چھوکرے نہ

ره غفے سے لولی " مّ لفنٹ پینے کے بیے مرے بیاس کیوں چھے آئے ہو ؟ " میں نے کما" مّ غفے میں دہتی ہو قبھیں چیوٹ نیس بڑا ہی مزہ آتا ہے جباد کا بات نہیں ہیں نے تعییں جست سے کہا ہے کروٹاما نگاہے

میریبات کہ دی جائے ؟ میں نہیں کموں گی ؟!

ا ده تو تحقیس کمنابی و گاید دیکھوتم کمدوی بود؛ دوسرے بی کھیمی اس کے دماخ پر قابض بوکیا بھراس کی زبان سف کہا ا ماسٹر کرد کا مانگا کہ ب دہ لفافہ کھول کر پڑھیں۔ ونیاد بھائے درمیات موجد ہے دربسنڈ کے کیا ؟

. میں نے مونیائے وہ ماغ کو آزاد بھیوڈ کر کہا ؛ شا باش تم بہت اچھی میو میری بات وان لیاکرتی مو ؛

وہ عن مرلولی " رامی کرنے کے بعد آبی بات مواناکها سی دلیری ہے مراول تو تین مانتا ہے ا

سے بیروں دیں مان ہے ہے۔ "سونیا تھا کے دل کی ہات جو سے زیادہ کوئی نہیں جا تا تھا کے دل کی گرائیوں میں اور دلاغ کی گرائیوں میں حرت فریا دہے۔ جا ہے تم کتنا ہی جھٹرا کر لو اب خاصوش رہوں وہ دیکھواس نے تھا فد کھول لیا ہے اور اب پڑھنا انٹروش کر ہاہے ۔"

ماسر کردی مانگائی بیده آمد می کیاد تو را در قتی باسرون کے ماسران از اسپر ماسر آب سے مبال مدیک مخاطب ہے میں آ ہے کیے بورے معاہدے کے مطابق آخری شرط لوری کرتے ہوئے سائرہ بالا کو آسپ کے ماسر کروٹا ما تکا کے توالے کر رہا بوں بھاسے در میان ہے طیا یا مقا کہ آب فرج اولاس کی سابھی فورقوں کو کسان آبادی سیم دور کھنا در بہ فریادا وال کی سابھی فورقوں کو کوئی نقصان نہیں بہنچا بیش کے دو کیے اور مرحبان بہاری میٹم سے بھی کوئی نقصان نہیں بہنچا بیش کے دو کیے اور مرحبان بہاری میٹم سے بھی کوئی نقصان نہیں میٹی کا میں وقت مونسو بیا برستے بم بی بیش کی کوئی نوٹی بات نہیں ہے گئے دور می طف سائری برستے بم بی بیش کی مار میں کوئی نقصان نہیں جتی تھی۔ دور می طف سائری وعدے کے مطابق اینیں کوئی نقصان نہیں جینے این اس وقت بھی

جب رسائرہ باتی ایک ماسٹرادر آپ کے اتحوں کے درمیان بھی ہوئی

ہے تو اسے نہ تو لوق جہ مان نقصان بینچاہے اور نہی کو نُ ڈسٹی اذبیت دی

مگئی ہے بان احرف اتحاہے کہ موت کو رنے گئے سے بان احرف اتحاہے ۔

میں نے ایسائیوں کیا ؟ اس کی مصاحت رم بول و تحقیقے ہم نے

ادر نفا خت کر جسے ہی انھوں نے ہمائے تھا۔ جائے آوی اس کی گلانی

ادر نفا خت کر جسے ہی انھوں نے ہمائے اور بال کی گلانی

معدمات فراہم کر با تھا) اب فریاد اور سونتی الیت ہی ہمائے آوی ہیں نے لور بیائے اور

پوراجنگل جھان مادائیس دہ ہیں نئیس کے ایک بیگان کے علیمی کا ایک میں بیائی کے اور بیس کے ایک بیگان کے علیمی کا ایک میں بیائی میں بیائی کے دو ایک بار چھر ہمائے کے دو مسیدے مائی سے بیائی میں بیائی ہیں بیائی کی بار کھر ہمائے کے دو مسیدے میں بیائی ہیں بیائی کی بار کھر ہمائے کے دو مسیدے میں بیائی ہیں بیائی میں بیائی کے دو ایک بار کھر ہمائے کے دو ایک ویور سے کا ہی ہے۔ اب اگر میں سائرہ یاؤ کی میں بیائی کی سائرہ یاؤ کر میں کر دیا تو میرے کا ہی ہے۔ اب اگر میں سائرہ یاؤ کر میں کر دیا تو میرے کا ہی ہے۔ اب اگر میں سائرہ یاؤ کر دیا کہ کر دیا تو میرے کا ہو تا ہمائی کر دیا تو میرے کا ہمائے کہ دی کر دیا تو میرے کا ہمائے کی کر دیا تو میرے کا ہمائے کر دیا تو میرے کا ہمائے کی کر دیا تو میرے کا ہمائے کر دیا تو میں کر دیا تو میرے کا ہمائے کی کر دیا تو میرے کا ہمائے کی کر دیا تو میرے کی کر دیا تھر میں کر دیا تو میرے کر دیا تو میرے کر دیا تو میرے کر دیا تھر میں کر دیا تو میرے کر دیا تھر میرے کر دیا تو میرے کر دیا تو میرے کر دیا تو میرے کر دیا تھر کر دیا تو میرے ک

پواجنگل جیان ما البین ده تبین شیس ملے ایک جگان کے مینے کہ آر تھے

یکون دہاں ہمائے جو لوگ میں کو بٹر میں سکے تقے دہ سب کے سب فائب

ہوئے ' فرج اداکیہ بارچھ ہمائے ہے میں جیست بن گیاہے ، اب اگر میں

ما ٹرہ یاو کو سیدی طرح آب سے جوائے کردیتا تو میرے یا جہتے میں

سے سب میں جائے چھری کسی کو اپنی گرفت ہیں نے سکتا۔ اپنے ہاتھ ہیں

ایک مرتب کا چہ دکھتا پڑتا ہے ، ترکیج استعال کے بغیریازی میں کامیدیان میں

ہوئے الذا میں نے وہ ترب کا یہ سائرہ یاؤ کے میٹ نے اوک کوشش کی کھیدیان ہیں

اس کو مرتب میران کی ادی کھول سکتا ہے ، آپ لوگ کوشش کی مسکے دیکھیں۔

اگرائے کا کوئی میرسائے یا لوگوائ موت سے بیات دلاسک ہے۔ توصیکا بیان

کا سرائب ہی کے سرجہ اوراگروت سے بنات وظامے میں دیاسی مجی تعول جوک ہوئی کو سائرہ بانو بھراس دینا میں نہیں دمب گی . ان کے اس پاس لینے والے میں دھرا کے سے الرحائیں گئے

میراسط میں جائت اس ارتب بہت بڑی حاقت ہیں ، بب ک تنفیم کے میٹھے ہوئے وک دیا کے بے شار مالک میں بڑے بنے بالا کے انجام لیتے ہیں ہیں آپ کے سامنے ایک بچے ہیں ہیں آپ کو چیائی نہیں کروں گا مکن ہے جو چیج می مکند رہا ہوں ہے قاص طور پر فریا دکے لیے ہے۔ فریاد سے آپ بہ سکتے ہیں کہ سائرہ بالواد مرحا نہ کو برے توالے کے دے۔ ہما راسارا اعکوا انتم ہوجائے گا میں آپ کے داست میں محمی نہیں آؤں گا اور فریاد میں اسٹر آپ فریاد کے لیے اسپنے راسے راسے استحق اور ماسٹروں کو قربان کرفیتے ہمی بیاد یاد آپ کے سکتے سے ان دو توریق کی قربان منیں نے رسکتا۔ اگر نہیں نے سکتا تو دہ آپ کا دوست نہیں موسکا۔

ویسے میں سمجھانے کا فرض ادار ماہوں در اس ایشن سے مائز دہانو ایسکا ہوں در اس ایشن سے سائر دہانو کو ایسکا ہوں کہ میورت اپنی مکے ساتھ بھرسے باس در بس آئے گئی میں سائرہ با نو کو مرت سے اس وقت تجات در دؤں گا میں بیائے کے ساتھ میرے باس دالمین آجائیں گئی جہم کے کیمر اس کا ایسکے دامشر کی اختیار کے اس کا اس کا بالاٹ بھی آ ب سے مامشر کی اس سائرہ باندی والی کا دفت آئے تھی بیسے مامشر کی حب سائرہ باندی والی کا دفت آئے تھی بیسے مامشر کی حب سائرہ باندی والی کا دفت آئے تھی بیسے مامشر کی حب سائرہ باندی والی کا دفت آئے تھی بیسے مامشر کی حب سائرہ باندی والی کا دفت آئے تھی بیسے باک شائر دیا جائے گئی اندی اس سائرہ باندی والی کا دفت آئے تھی بیسے باک

دی ساڑہ بانوکو کے اور ہائی ہون گریز نیج مائے گا۔
اس خط کے افتہ ایک علیہ کا عذریا سم کے سیسے یہ ایک اسٹری کرسٹیں،
اس م کے معلق لوری تقصیل بھی کھی لیگ ہے کہ کون سا آدکھاں سے نسکلا
اور س ملک جائے میں کئی ہے کہ کون سا آدکھاں سے نسکلا
اور تمام مبدے کو ایک مجر جوڑنے والا میک اوراس کے ساتھ لگہ ہوئے مبدیٹ
اور تمام مبدے کو ایک مجر جوڑنے والا میک اوراس کی سے پیٹے ہوئے اس کے اوراس کی سے بیٹے ہوئے اس کے اوراس کی سے بیٹے ہوئے اس کے اورو میں بھر کمتا ہوں کہ کہ اس کے اوراس کے اوراس کی کے اس کے بیٹے اوراس کی اوراس کی کے اوراس کی بیٹے ہوئے کا اس کے اورو میں بھر کمتا ہوں کہ آپ اس کے اورو میں بھر کمتا ہوں کہ آپ کی اوراس کے اوراس کے اوراس کی کہ اوراس کی بیٹے اوراس کی بیٹے اوراس کی بیٹے ہوئے کا داس کے اورو میں بھر کمتا ہوں کہ اوراس کی بیٹے اوراس کی بیٹے کی کہ اوراس کی بیٹے اوراس کی بیٹے اوراس کی بیٹے کی کہ اوراس کی بیٹے کا دائی کی کہ کا دائی کی بیٹے کی کہ کہ کی کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کی کہ کی کی کی کہ کی کے کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کی کہ ک

ی سیسی میں بیک سنڈ کمیسٹ کا بگ باس عبدل میگ 'ا وہ تحریختم موقعی ماسٹر کروٹا ماننگنے دو مرب بڑے کا غذاؤس پراس دہشت ناک ہم کالورا نقشہ نیا جواحقا، ایشے ایک التحت کوشے کر کہا ؟ اس کی کئی فرڈ اسٹیسٹر کم ایساں نبالو، جو ماہرین آبٹی گے ان کے سانے اس کی کو بیاں میشن کی جائیں گی ؟'

اورمرقا ناكوميرك باس بصبح وسيحي تقند خمم وحاسك كالبس محص اوركي

حب ده اتحت فيزكيا توسائره باندنه پوچا." فر إ دكياتم بيان

رویه در این می باد بهی پار این میدان وجود بور آبید یک کنا مامترین میں

ایک بینے بیری پنصبی تم سب کو کھاجائے گی ۔ تھے دکیو میں ایک عبرت انگریزیوں جب بربی بندہ ویس کھی آس وقت سے برنصیبی کا مرد کیتے ہائی ہوں وقت سے برنصیبی کا کہا ، میں ہوں ، قدم تدم ہر بھے دھرکہ دیے گئے ۔ تھے لوٹا گیا ہر بیا دی میں بیٹری کھنے ہیں اڈان گیش اوجب میں بیٹری کھنے میں اڈان گیش اوجب ہیں کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہوں کہا ہے کہ

مرجانے کہ او ای میں اس لیے پیانیس بوڈ کہ ایسے کسی وقع پر آپ کوشفور کے والے کرکے جب جاب تا شاد چھوں کیا ہب چھے زول اوسے مرد سیمتی ہیں و کھیے ابھی او آپ کاس معیست سے سنجات دلانے کام مکن کوششش کی جاری ہے اور احد تعالیٰ سے وعلے کرآپ کو تجات کل عبلے اگر الیان و موسکا احداث کی دائین فروی ہوگئی۔ تو ہیں آب سے

ساھ خرورجاڈل کی بیس لیقین و لاآل ہوں کہ ہم ہاں بیٹی کی دالیسی دیٹمنوں کو مبست مستکئی میڈسٹ کی ہ

سونیان برگار بھاری اس کا باعد تصام کرکہا جمرانہ الیانیں بوگا بھاری ہی خرورصیدت سے نجات پائیں گی بم بھیں ڈٹمنوں کے والے نیس کزیر کے ادر اگرالیدا بواجمی وسی تھیں تہاان سے درمیان نسیں جلنے دوں گی میں تھی مقالے ساتھ جاؤں گی "

میں نے فریر حیال کے دمائے پر قابض موراس ک زبان سے کہا! ہم سب یہ کوں مور دہی موں کرساڑہ یا ذکواس مصیب سے تبات نہیں سطے گی ایسی کو ک بات نیس ہے انشاء الشرسیواسطری تفیم میں ہو امرین ہی دہ اس کم کیمی کر تفییں عرص خات والا دیں کے بع

تمرونا انگائے بنی مگرست استے مہدے کہا: فریاد صاحب آپ درست کسے میں میں اس خط کا تفصیل اجمی میر ماسٹر کسینی آب بور مرسح بک آپ دیکھیے گا ہم ارسی ماسٹر لیٹی مسائرہ باؤی جان جانے سے لیے کئی شاؤئ راستر نکال نے گا- اگر کھیے نم واقوعلال میکسسے چرکونی جوز اکرے کا جیس استر نکال نے گا- اگر کھیے نم واقوعلال میکسسے چرکونی جوز اکرے کا جیس اس مرسے نجات مل جائے گا ہیں جی آب ہوں وہ

یک کر وہ کمرے سے چنا گیا سوئیلنے بنیتے ہوئے کہا "ہمائے لیے تم م قدم پراگرجان لینے والے می توجان فینے داستے ہی ہی، ماسٹر کوٹا مانگا جی ہی دبوی کرد ہاتھا کہ وشن میں نقصان بہنچا ناچا ہیں کے واقعیں ماسٹر کروٹا مانگاکی لائٹ پر سے گزرنا ہوگا ، تکین بے چائے ماسٹرن تھ میں ایسائے گاکہ کم بھی ہم جانیں فیے کرتھی انوں کی حال نہیں ہماسکتے ، او

میں ہے کہا ہسوبیالیے و تعریر تقین ان کوصلا افران کر اجا ہے۔ تاکہ دہ موقودہ مرحلے سے سنتے وستے اور بچاؤ کی تدہری کرتے ہوئے گزار حامیں ، بڑتم لینے مزاجے خلاف پائیں کردیں "و!"

ده ناگواری سے دی ہم متعلت متوسے کا شکر سر سے اسٹی مزاج کو م سے زیادہ جھتی ہوں۔ تر آق کی ساڑھ بالو نا دان بہی اور نری مرجانہ بچی ہے کر انھیں مجھانے کی عزورت بیٹی کیٹے گی بیس آواس وقت کی بات کری ہی حب کوئی تعمیر کام نیس کے گی اور دشمن اپنی ضریر لئے دریں کے دبیے وقت مرحانہ کولازی طور پڑتی ای کے ساتھ وشمنوں کے فرغیس جا با برگاسہ بچر بیس کس ول سے دو نوں باریٹری کوجانے دوں گی میں انھیں دوک نیس کار بیس کس ول ہے جھے ساتھ کوں گی ؟

ا واراس طرح من مقلت ویجی جاؤن کا چروشموں کامقصد لیر داہد حائے کا حیول بیگ چی خرح سمجھ کیا ہے کہ میں جیسے ہی میا اوراس کی والدہ کا سابق منبس چیوٹروں کا اس نے مرف سائرہ باو اورم جا ایکاملائ اس سے کیا ہے کہ ان سے وجیح جارم جی ان کے بچھائے ہوئے جال میں مرور جینیں گے . تم جذباتی ہوکر کمیوں ان کے پیچھے جا اناجا تیں ہو ۔"

مونیک در کے ہا۔ حامے دو کئے ہے؟

مسوسيا ابھي وه وقت نهين آيلهي آئے گا توديكيما ملے كا وقت سے بیلے اس مشلے رہے شکر مانواہ مخواہ اینا وقت منا لیم کرناہے "

اس وقت رات كى تاريجي حيث المي محقى اور عبع كا اعبالا آم ت آم مند مجیل ریافقا۔ نتب وہ منکوں والی کسی سائرہ یا ذکے سے آئی اس کسی كى يشت نيس مقى يوركهنا جاسي كه وه الكيكش مقاجس كي حيادول طرف ليبدك راد لكم من عقر ان مام راد زمن سنف عقر سائره الوكوام الله ہے، تطاکراس کشن مربطاد یا گیا جیران کے دونوں باندون کو دونوں طرف کے راد دا الص منجور مين عينساد بالكياراب ده آكے وقط كرنتين محتى مقين أكر كُرُ ا جاستِين و شكنے انہيں روك للتے ان كے علادہ ان كى كُرون كى اوسجا ئى تك کب اڈسکٹن نگایا گیا تھا جس بیرہ سراد گردن کو ٹیک کر آرام سے بیٹھیلتی عمیں بیٹھ کے بیچے کمری حات بھی کتن ہے ہوئے ہتے لیٹی سی می ٹیک لگانے کے بیے سب کچہ تھا. حرف بیٹے کی جگر خالی دھی گئی ھی . تاکدان آردی كوكون چزهيوندسك اس كرسى كے اطاف دوبرات برسے بيت كلے بوستے متے بعنی وہ میتے دار کرسی بھی تھی ۔ ساٹرہ بانواس پر بیٹھے مینے اک ویگر سے

مين تان سے إو جيا" امى كيا آب اس كري يا آرام عول كري بن ا ا باربیٹے ، برخوٹ سے آرام ہے ، دونوں باز ویندھے موسئے میں اور ييهيكى طرف معى مين براساني فيك سكاسكى بون ادر مبيط كرياؤن عيلاك میں بھی اسان ہے۔ کانی کشادہ کرسی بنال کئی ہے ہ

" آب تم ارات بریشان موق اورها کنی دی بی اب آب کومو

وكبيى بالتي كرية موجعياليي حالمت مب صلاميند واستى يكسى کے تھے میں بھانسی کا بھندا ڈال : باجائے اواس سے کماجائے کہ وجا والو

" مين بحتياً مون ان حالات من كوني كالميان الذي المي كوكانتون ا كالبتركية بي بين بي أب كوسلاسكة بور يميونكه آبيت كي ليدة رأم كرنا خرد ی ہے اس بلیے آپ آنگییں بند کملیں میں آپ کوٹیلی جھی کے در بلیھے ا كرى نىيىنىدسلادور كا .آب، آرام سىمونى دېرى كى اور آب كى نگران تېي بوقى

یہ کنے کے بعد میں نے مونیا کی زبان سے کروٹاما تھا وغرہ کو می طب كرت موئ كهاة اب سائمه بالذكوان كركر يس تنها هوالوسا واسترس ان كرسادرامور . ياخ كين كالبدير بيدارموجائي كى اس وقت كور كي ن ك كريس استر المعربية يدان ك ياس اليكال الله كالسل دكاد وى جلئے . جب ان كى آ تھ كھلے كى . تو بركال بل كے در بيج آب وكوں كو افي ياس بلالبين في "

اعنوں میری بدایت برعمل کیا ،وہ باہر جلت ملکے مرحبانے سے كما اليس الني التي كي ساعة كمرك مين رموس كي ال

میں نے کہا جمر حالة . یہ آرام سے سوتی دمیں گی مکرہ چا روں طرف سے بندئست كارك اندر واخل نبي موسيح كارتم وكون كونكران كرناسي . تو ار مسر کے جا رو*ں طرف دہ کر کرو۔ انڈرم*ت حاق میں تبلی پیھی سکے ذریعے ان کے دماغ کوسلا دوں گا کمرے میں کونٹ و خل موکات اٹ کی آفتھ کھیز ئى اس بىيە كىرىدىنى كوداخل نېپى موتاجاسىيە ان كى نىپ نەخراپ يول.

وه اور دُرْيِجال هي بالراحمة . دُرْجِ جال هي سائه بالوكوتها سِبي چھوڑ نا جا ہتا تھا لیکن جمو*ری حتی سائ*ھ بالا کے ماس ایک کال اس رکھ وي من سان كوراغ من من كم المرات مب تا المان والى كوريد المنين عشك تقيك كرسلاديا واس وقت تك مختلف طيالد و كرفرانع مُعْلَف مَا لك مع كُتِن مِي مامِرِي كَبِيكُ مِنْ وهمب بيلس كررِّ عوال يىس جمع عقر اوردهيرى دهيرى بابس كريسه عقد اني اني دائيميش كوسي <u>عقبا درانی ای معنومات اور صلاحبتوں کے مطابق اس ڈراکنگ کو سیجھے کی ا</u>

كتينى الرن في الرُّه الوكمة ميجاكراس عمر كواني الخول م و تلجيتے کی خوامش خلا ہرک ، ماسٹر کروا مانگلے نے کہا ? اس بم کا محمل ڈیزائن ب اوگوں محسامن موجود ہے اس کے والو گرات بھی کتنے ہی اوسیے سے بیے گئے ہیں آپ توگوں کی اسٹاری کے لیے بورا مواد موج وہے جب كونُ اس بيتج يرميني كاكداس م كو بخفاظت سائره يا نوسك حسم سيعيفده كيا حامسكما ب أورجارون بالسجوين أب من وكدين اليسه مامركوساره بالذك ياس يصح جاؤن كااوروه قرميب سے اس م كامعا مذكر سكے كار اهمى وه يائخ كعند كى ملى سلادى كى بن دنك كياره ني انكى انتحد کیے کی سم ساڑھے گیارہ نیج سک سی قابل تھی کوال کے پاکس سے

سونيا اورمرها بنراس بإل مين أيك علرت ببيقي مولي تحقيب اوران كي يايتى مُسْسن دى فقين بحيب تك كونيُ أمّيدا فزا بات نرموتي جب تك كامياني كالبتين بذدلا ما ما " المنبي مبين منيندنهين استكني عتى ريبتيني أساله ه يانوان حالات مين عنين كركونى مونهيس سكتاعظا. نيند هجي الركتي على الا كوك بعي ركتي تني من في كها إسونيا جائت مين سي ميم شاهل نهيس موكا. دات معرى حال مون مو من دونون كواب موحال عاسي

وه لولى الم بيريرك وماغ بين آكت عجيب آدى مو بحين سالاً ہے تومرجانے باس جاؤا دراسے سلادو !

میں معروبان سے کہا جولو مرسے میں جاکر سوحاوم " " نهين ۽ مرها نام کها الين ابھي تنب سوسكتي بين دليھنا جا اپني بوں کہ براڈگ میری اتی کے لیے کم قسیم کی *کاسٹنٹیں کرنسے می* ی<sup>و</sup> « جىب موكدا عُوگى تواس وقت نېتجە سامنے آجائے گا، فى الحال م

وه انکارکرنے لکی سیدی طرح مانہیں رہی تقی اورانی مونی سے سن النبي جاستي على بن اس ك دماغ يرقابض بوكيا اس دومس مكرب م لے كيا ديال ايك ميريس في اسسان دائو وكم صبوط قوت الدي كے ماک بوت میں ان پرمینا ٹیزم اور علی تاتھی کا اثر درا دیر سے ہو کہے مرجا نہ في دى ادادون كى مالك متى اسے سلانى مى تقط بندره منت لك محم س كرياس سے واليس مرس تے سونياسے كما يا تم عي ايني فواسكاه

وه إلى مجيب وي مو المي بي من محميل عدكايا عير المحد . ٠٠ كيارون تم سرايا و يك شهدمو بين شهدى كالمسرح كتاب كتاب جيدا أمون والمنخراء وكعاد ببت ويرمو يحكي مي تقين بى سوجان جابىي تاكمىن مى ام سىسوسكور كياره بح سائره بالوسيلد

" متقاری بری مربانی ، محصد مدردی زرر میرے ما گفافیال

میں اس کے دماغ ری قابض موگیار وہ جیسے جاب طلع موسے ك فواكرة من ميكي اوروروازے واندر سے مدكر ليا بھرنستري طرف علنے ملی اس دفت میں نے اس کے دماغ کو آزاد تھوڑ دیا وہ ایک دی یو نک کرانیے جاروں طرف دیجتے ہوئے لوئی اہتم ای حرکموں سے باز نہیں آؤ گے ، تم نے بھے بہاں پنیا دیاہے بیکن میں متعالے کھنے رعمل مہیں کو ك يس التي اس خواب كاه سے بالرجاوال كى " يمكرواس سے دروانسك ور

دہ تیزی سے میلتی ہوئی دروازے کے ماس مٹی اس وقت تک میں

ذرا اتفُونَى تومين مقين دوبار البيتر ميرينخ دون گار"

وه گھونسا ہان کر نولی ہمت ہے توساہنے آڈیس بھٹا اُمیز آور كردكة دوب كي. يؤير فيلي مبيحتى كاكمال دكھائية عبو اگرا بيسے مي مسلاملڪتے مو توفرانى محت جاكرسلانے كى كوشش كرور تم سويناكو كي نيس سكو كے .

یں نے کہا! ابھی بحث کرنے کا وقت نہیں ہے بی مجبت سے ایس کیملاے میروں مامنیں ایہ اے والا وقت تنامے کا بہرحال اب

موماؤربكواس مست كرويه بہر کہ میں نے اسے بہتر روا کی بار محرسادیا اس کی تھیں بند مریش جیرین نے اسٹیلی میٹی کی میٹی اوری سنال ، بڑے آرام سے ایری مبت سے اسے سا دیا جب اس کے دماغ کوس سے آزاد ھوڑا تو وہ

جب دہ سوئی تو جھے اس پر زیادہ بیادا یا میں چند لمحل کسانے

من ادر مزيد كون انقصان مينجات والى بات ان كى طرت سے نہيں جوگ -

عمے اطمئان سے کہ وہاں شمنوں کے آدی نہیں ہوں کے ان کی طرف سے

كوئى خطونىس موكا اس لى مى مقورى وتدك ليسوف جاريا مول "

میں بیاں حالی و سول کی ایا مل جو کنار موں گاریا ہے تمام اوگوں کی حفاظمہ

كرتام وسكا يمرا فرض بادرآب دينيس ككدال فرض يري

مبی متورہ دیا کہ وہ متوری دیرے نے سوجلے سونا ہم سعب کے لیے ہتر

سے تاکہ بدار موتے کے لعد تازہ دم موکر بھیر موجودہ حالات کے متعل عور

رمونتی میرے بیتر رہی ہے خرموری علی بین نے اس کے دماغ میں جانک

كرد كها وهابني آرزؤ كرمطابق سيناه يجدر سيفي سيفيين ايب نهايت

ہی خواصورت سے کو گورٹس کھار ہی مقبی۔ میں نے اس سے تواب کی اسکرت

پڑسنے کاسکی گود مسامی نئے کوئے کربیار کیا۔ اسے نوب یومنارا۔ یونی دیکھو کھی

ر نوش ہوتی رہی بم اس بیتے کے ماں باپ منے بیں نے نیجے کواس کی گود

میں شیتے مومے کہا ، و میصوبی ڈلون سے تھک ہا دکر آریا ہوں احداب

سون عاديا بون جب مقاري الخدي و تحصير تدسف حكانا مين

وه ليل الهي مات بيتم عاكر سوجاؤ بب مقطعة أم كالجب ال

ببكه كروه عيرنتي سي كهيلني لكي بين اس محيفوا ب ويناسط اس

کے دماغ سے با سر صلیا ہم ابھر میں نے اس کے ماس سی ارام سے لیے لیا تھیں ۔

بند کریس اور انبے و ماغ کو بدا بات دیں کہ چار کھنٹے تک سوتے <u>سننے کے</u>

بعد مبداد موجاؤں اگرکوئی غیر معولی بات الم بیری سے اندریا ما سر اور

اوراس كى آوازمېرے كانون كك آئے تومير فيلا يونك على حافے مقريبًا بوسي

علام الك عرص تك بيرے شابق بالكرميْرى عادات والحوار

<u> گفتے کے لید مجھے سونا کشبیب مور ماری چھٹی ہے قبر شو گیا۔</u>

طرف سے کوئی کو تاہی نسیں موگ ب

کریں اور نگ تدبیریں سوحیں ۔۔

توومي بدار برحاؤن گاب

ماسطرنے کہا " ہے شک فریاد صاحب آب اطبیان سے حایش

میں نے ماسٹر کاشکرے اواکیا بھرڈ ٹیر عمال کے ماس بنیج کہاہے

من است مصلف ك البدوماغي طورسه جهومتيري مين صاحر موركيا.

الصفے کے قابن نہیں ری حتی گری سیند سوری عقی . تصورس ديجية بوئيمكراتاريا فيريس فروماما نكاسكمياس منح كركها ا ماسطرا سائرہ بالد کودسمنوں ہے جس حال میں بنیجا یا ہے اس سے دہ مفتن

موں گی اس دقت تک ہم سب کو مدار سوحانا جا ہیے کا

ىزىرو بىل خودسوجاۋى ق "

وتحمامير غفقه سداول الجهاقة فف درواند كوسى نيدكراد باسيا

بھراس کے دماع پر قابض ہوگیا ادرا سے لاکرنسپتر میر گراد با حب وہ بستر مرجای<sup>ن</sup> شكت حيت مهون وس ف اسع آغاد تصور ويا اس في مرير برية أكر التطبية موث كها " فرط دامي تمسيكتي بول عجد سع جير هيا الأركر وسيط حباؤون یں ہست ٹری طرح میش آوں گی <sup>ہو</sup>

" میری مان کس سے مری طرح بیش آؤگ کون سے تھائے سلفے

وہ استر سے امنی میں اس کے دماج برقائض موار وہ ایک دم سے اچن کرلستر ہے ہوں گری جیسے ہیں نے اعدا کر تینے دما ہو۔ اسی وقت ين سفاس كودماغ كوا الوهو الركها لا وتحيو كيس تني كني و ال

يداىكا وتست مقردكيا بها بعبى وةببنون مجوست ابيب تكفيغ لعدميدار « وکھیو فرغ دا آگرمبلال بنگ سے ہم سے افقہ مسے لیا اورساڑہ بانو كويهت اليي فرح مسجد جيكاتها. وه بيرب موني اور عبل كف كے طريقي كو عنى كلياما مُحاكه دوريرسب كيداس كالعبلال كي يوكي حاريل دي كلمعاط منت كي توجهد بهت سيصائل فتم موجاش كے جساك مترفتايا کے وال جنس میں نے مامشر کرونا مانگا کے دماغ میں جھانگ کرو بھیا ، ہمی و سمحتا تھا۔ اس بے اس نے اپنے تیلے کے وگوں کھم دیا تھا کسے اس کے المصی داصی موکئی نوشید دارحرای بوٹموں کے ذریعے مائٹ سے ب ساٹرہ بادکسی شخص میں الحبیوسے میں مید دواس سے شادی کراسکے ے تادیک تھاکہ ساڑہ یا ٹوگیارہ نیجے بیار موں گی۔ اسی مناسعہ سیسے كالحجرنه بحاما حياشه و وهول تاشفه بجلت كانحي مانعت كروي بتي جب يك يى اكيستىل تياركيا كيا عقا بندكم سي مين اس تبل سندرموني كي مارش ایا گفریسایش گی.این مبنی کر بھی شاندی کردیں گی." ، نے ترم ماہر بن تحے سابھ ایک بھے ایک بنیننگ دکھی تھی اس میں فیصلہ میں بدار ندس اس وقت تک میری عوز طری سے اس یاس کسی کو چلنے تھیہ نے تَی اسف کرایا گیا بینے کے سے ساڑی نیس متی اسکرٹ ، براز میں مجاری مُ است مِنْي نَفِين مِنْيا كُور مِين تِيابِيتِ ناكدوه و الرول كي نے والا تقا کہ کتنے ماہر کی کو ساڑھ بالوسے یا س حالت اصاص عمر کا معاشد چەلى ئۇنىكىي دۇيرە ھىسىد بياس مىقە دىونتى <u>ئەمىك</u>سى بىن كى تاكدگۈن سىد کی احازت شین می دید تما باتی المحے بدار موسے لعدمعلوم موش -زيرعلاج ره كرمرد فيف والى بدي اعل احارت وي عيك سه رمونتی بدار موند کے لعیر بختوری دیر تک اس نے ماتول کو دلیتی بلھتی ری۔ باؤں تک بدن ھیا ہے۔ غلام نے کہا? مھا فوس سے کہاسے ک نسائل اور يى نەرەنتىك يان نېچىكى الىمىرى جان مىلى بىدار موجىكامول. رسوني سے كها يا چلو بديا بى سبى ف دى قدول اس كر تھى دوكى اسطامينان تفاكري اس كياس ف مورما بقاراس ف كروث برل كروى بهان نہیں ہے عیب میں نہنے آ قا کورخصت کرنے سکے بیے بشر عاور ہما آ مونیا تومیں اسے برداشت کروں گی میں تم اور سونیا بہت دوران تمنوں مجست بمجيع ديحما جندلمحول كك بجيتي دي بحيروه مهت آمستكي ييستر آب كى بندكى تنزى كة الأن كان کی دبیاسے الگ این ایک دینا آباد کری گے " وه خوش موكر علام الله الله عنها والقابيدار موجيكات ان كي في محفظ كي معدميري الكيكماكي كري مندسير بدار ويزار ے اکا کرامب آ استاعلی ول جونیری سے اسرطی کئ ۔ واليها موجلت تراسم الي بات اوركيا موكى برزى المجي جواني كا لن دغره كابندولست كرويه باہراکی ٹیسے بھر میفدم شاہ ندا ندازمیں میصاموا تھا۔ اس کے لعدجب أنتح فعلى ب تراحني ماحول جدلحون كسيحوس منس ماري م عُسَ وغيره سے فارغ بوسے ميں مين منٹ ملكے . اس كے ابعد يمس زورت تس دینا کے ایک مرے سے دومرے مرے تک بھاگا سے اگا چاروں طرف وجوں کے انداز میں اس <u>کے قبیلے کے</u> لوگ بیڑہ اکتبار کھڑے أنكحه كلول كرسوبتيار باكهيس كمال بون بحير كب لحنت سيب كحقه باواكيابن چھرتا ہوں دیپ بڑھھایا کتے کا <u>محصا</u> کے گھر کی **فرورت مو**گی وہ اتباری بیا اِلھوہو مروان كے اطراب سيم كے من من برے برے مي تكف كون كا اتما موے فقے رسونتی کودیکھتے ہی موم ادسیست کنرا ہوگیا ، دومرے واول نے نے اپنے رابر میں دیجی آوستر بریسونتی نہیں ہتی سوچ کے ذریعے معام کیاتھ كر الرُّه المِنتِينَةِ إلو لِمَة أَرُّرُ جِائِمَ كُولِيكِ بِيحْسِي دوا تَعَادِه علاتِي مَنْ لُمَّ أَر باها کشانے کے دوران میں نے ان لوگوں کو تبایا کر سائرہ بانواس وفت اف مرجعا فيد حب رمزى قريب أفي وعلم في سيادي الكيارا وہ غلام کی عقبہ منٹری میں مبھی اس سے باتس کر سی حتی اوستقبل میں آنے تمصین البیا گر بنانیمی مدد فے کا رود جاری فردرت کا سرسانان میلک المعالات عد ترريع من يودى دو داد منت كريد فلام الترسي كا فیقے کے لیے بردگرام باری علی میں اس کے پاس سے والی اکرجیا جاب نے میں؟ " دو بولی بنتین الخوں نے اپنی میداری کا کیا وقت مقر کیا ہے جمجے دو بولی بنتین الخوں نے اپنی میداری کا کیا وقت مقر کیا ہے جمجے كارتم اليه بك كرس وموسي جديمي من ل بيك كو تحك نف لكادون كا. نهار کیا رسونتی شے کہا" بیرتوٹری عجیب سیونشن سے کیا وہ ماسرت ایمنیں لبنّا بواجهومنري كي تعدت كريخ له كار جميد سازه الوياد آرتي تقين بن توسوينا كوك كرتمها المستاحياس أجاؤل كاريس فمسعده عددكرا بولابس ل م سے سنجات و السيس كے ٢٥ وتست مسنداوري وسنسك لعدوماغ بالكي تازه عقا اوراس تازه دماغ "بین ایمی لیقین سے نہیں کر سے کہ کیا موت والاہے اے توالی د عاكرد كدكول ينام شاريدا فالوسنة وتمن داست مي زاي اديم ايب ده بایش کر ق مون علام ک هونیزی مین کنگ ده بھونیزی می اندر ببن جوبيلي سوح آئي وه بيهي كرسائهه بإلاكواجهي اس مسيد سخات نبين يُرسئون (ندگ كى ايتدا كريي 4 سے ٹرے محال باط کی تھی آرام دہ بستر بچھا ہوائتنا اور دوسر آبدت سا يئة معدم خيال خوال محا فد لعيه وبإن منهج كا درسائمه بالويج سابحة ولا ناجاميد أعنين وشمنون كوالي كرويناجاسي كمان كي دفعهم على المهين المنظمية بال النبي عيش وعشرت كاير تتكلف سلمان معارصين شادمامكر عبى خبس ده بيون لاقت تك رنگا يور كا جب تك كدافيس اس م سير سات نبير مير عدم على يوتمن موج بيدا وأعلى بسار والواور سكتابين شهرسنه كل شكواه دن كار» الكرنير ويتن معي عتيل جنيس اني گوري بيمثري بير شرا مازمقا، ووتينون علام مُ حِلِيُكُ مِيرا خِيال سِيهِ كَافِي وقت كُلْحِيكَا. شَابِيرَتْ مِي وحِلِثُ شَايد مرصابه سے دہمنی می موتی کران دولوں ماں میٹی کو مبلال مک کے والے کرد لیالاً من نے کہا ، میں مہیں یہ بتا دوں کدمی نے سگر دیا بینا رت في كُرْرِ صِائْدِين ميس تمسه و قتأ فو قتأه ماغي طوريرها هر موكرياتين کیس آنکہ کھیتے میں پرے دماغ میں پرخیال کسوں آیا ؟ اس کے کوفر شو کالا بالكل فيفول ديلسم 4 رسونتي كو يك او تى مت ير جھاباكيا، ووتينوں أنكر برع يتن غلام البائرون كارتم كي خيال زكرنا موسك توغلام كصساحة وقت كزارد اس یر مس کل سے میں سوجیا آرماعظ، ماں میٹی حیال بنگ کے یاس حاشی تی آد دمونی ہے کہا ہر شاہے منگریٹ کی لت بڑجائے توٹیوٹی نبس ہے " کے محم کے مطابق رسونتی ملے قد حوں کے باس سے کیس ابک بینکرو تورت استی کو بیھیو بیاں کے لوگوں سے ملوا اور متقبل کے متعلق بھر لورا مذار شارس ان کے ذریعے اس وشمن مک ہنچ سکوں جس سے ہست وصعت میں نے کہا۔" الباد اولاك كتے من ومسقّ مزاع نہيں موسقه، ابك بزے سے بيا لے بي كون مشروب لے روسونتى كے ساست بن بحر ہم سب کوریشان کر مکھامتا ۔ اس کی ایک تقویر ما تقائے سے پیڈنکل ٹی تی۔ اعفين البنية ادادون يراختيارتهن بوتيا جي شقل مزاج مون ما كرمي في دوبانية " فرياد اكرةم بهاب سي خيال فواني كيد ذريعي مسارّه بالوككام اوب ست بجك كراست بيش كيا رسونت في علام سي كهاد مبر في من وہ کہاں رمتاہے ۔اس کا اڈ دکہاں سے اوروہ سائرہ بانوا ورمرحانہ کو پلاکر سنرس نی آما آواس کامطنب برے کس وماعی طویر کمزور موں اور منبياه عوبلىد، بيلغ بى خسل كردس كى دلياس بتديل كردس كى اس كالعد أَتْ بوك . تويه اجها بي كيسيره كرايني منام ساعيتون ي مدكمة دمو ؟ كيابلغس نفس ان سد باتي كريك يااص ايند قريد الكه كرمي ان س ومائ مى ددت كمزور موكا بيب مي سيديرى فيال خوان ميوسه ملك ك! "بيركهي ايك مِنْ رَقِيمُ مِن سكا تم جانتي موكه ميرس ياوُن مين مَكِرَّب. بم سب جونبری سے بار تھئے غلام نے اوجیا"، آنا برو فبیسر غلام نے کہا : برنامشة نهرسب، ياليي دواسے ج نهارمة نلَّهُ وَكُلُ اليي مات موحائے كى كە جھے بهار سے تكلما يراسے كابير عزور اكرده يصالت تي يى لىنے أدروں كوسائره باف اورم ا فات اسعاي برنالدرس اوراس كےساعتى كاكيكيا جائے ہم تواہيے لوكوں كوزندہ نہيں بی جاتی ہے بہای کے بیے بہت مفید سے اسب کا اسم اور دماع کرور سنتناح نهين حاؤل كالوسكة تسيه كل معى خصاؤل جب تك عزورت كغيرك احازت فيه كأبكوني نبركو أيشخص ابني حاليج تقبلي مريكة كراني أدايور چھٹے ہے میں جو ہائے تاریخی خزائے کو براکرسلے جائیں ، وہ خرار ہاری ایک مون كريد سے اب كيلي ميتى كى عماصتين ختم موئى ميں اگرير دواآب ت مجرز فرسداس وقت مك مي بهال سونهين حاول كاريال مجورى الب ولهي سائره بالوكي وربيع ومحصستائك كالوبوسكيك كرمين السكطية مقدس امانت ہے جوائب مرت مالکہ دسونتی کو سلے گا " الله أن ويركياكياها كساست ما ناتو موكايي " مسلس اكبست تك دور نهادمه نبتي ك توجارا وعرى ب كراي حمّند سى دومرے كويھر تيسرے كويھر حويقے كو لريب كريا مواملال بگ تك بيچ میں نے کہا "پر دمیسال فرانے کوچلنے کی کافی مزایا حیکا دہ ایک جى بوغايث گا درآب كاد ماغ جى كرورنس سعدگا.آب كانلى بيچى ك ده اکید مروآه بحرکرلولی " پیکسی جوریان میں قم نداتن سالے جاؤن اس لي محماليي توسشش كرف من لي دونون مال بي كالعالم قابن ہی ہے اومیں نہیں جاہتا کہ ایسا قابل آدی مارا مباشے البائروکہ است بمن أاه مخاه يال ركيم من قم عام و آن سب سے كر اكر باسكل ور بين صلامیتیں مجی فروروالیں آئیں گی بھریاکہ بر آ بیسکے بھے دالے بیتے کے یک کے واسے کردیا جلہے رہ خیال کل سے میرے دماغ رکے کئی جست اوراس کے سابھی کو کچے زاد راہ دے کر مهاں سے رخصنت کردو یا نششہ اونسی ایسے علاقے میں جب چاپ حاکمرا نیا ایک گھر نیا سکتے ہو۔ مراز نو میں پک رہا تقار جواکب سفوری طور پر و محصاس طرح کے اتدام کے بعدال

" مقاری نوابش کے مطابق میں البیا کرلوں گا ، لیکن میرے دوسرے

الخيون كايبابندگا جيب مجى ان بركونُ ميببت آياكريت لُ مجيبي

المست تعامى يُرسه كادان كا مدد كيدينينا بي ليسه كان

ال شدكا وآب كالمكم مرآ فهول يركين مائت فيبلي والدايس

مغم كوقيد سے ربانيس كرتے واس فزائے كو باتھ لكا تاہے اوراس

چرا كرلائك . وه خزامة ايدونا الياساعة جراكرلالي محق اس يرقيدول

ایڈوناکوساکرٹ کے سلسلے میں مُرامنائی گئے۔"

. اس وقت سائرہ ! نواسی کنیجے دان کرسی بیر عبار در طرف میں اور کا است. در موال

مونی گرونریسند مرمن عقیں مونیالد مرجا نہ <u>کے پیرم</u>ی می<u>ں کے اپن</u>ے کھنے

مه كروا اوكبيلامشوب عقاليكن إكيصحت مندبيخ كوهم ني كخافر موتى فاسيكى نكسى عرج على سداماً ليا ووسي بدن كوياحة

نگانے کا اجازت کسی کونیں دی تھی عواقوں سے جی کر ال حق بیکن ملام

نے کماکہ دورصیح اس کے بدن کی مالش ک جائے گا .اس کے بعد سے

اك التحص مع اعد كركها وبين ان كامغالفت كريام ومدولتك ىيى ئے كها! الله و ناكو تو باكل را نسيس كرنا جاہيے . دوفزا في كرنا بعُماسكتے ہو بكن برسے دل ہي اپنے ہے مجبت نہيں بيدا كرسكتے ؛ من من ديجها ہے توٹو گراف ہم جي بھوسے ميں لين ان کا اسٹری سے ياكى سے يمان سے جلئے كى توجوانى كب تيم باكريدا ب آئے كا اور قال خواہ اس ك عرودت بي كيلب ميري وان جب ست تسب حرال كاير مسنن نيس مرع ارنس مكدسفد كرسا ا واسية رسيان كالمعضيض بينس عاساكده بالموكرية بات عام كرا كد انگران کی ہے اسی وقت سے فریاد مقائے دل میں وحرک رہائے یہ وه دونون آلي مي بحث كرف كل ديني افي بات كوديت أبات فرع دكسائقي رونتي ان حبيول ك درميان روكني يربات بتمني ٠ بكوا*ن حتم موقعي و*تواب جاوري رے بیشکنیکوتسم کی تفتی کرنے نکے تھوڑی دربعدا کی شخص نے م جار بابون تم اعظ كرتيار موجاد اكي نبحه مابرن كي ميننگ مين أين ف كفرى وكلي ومبايغون كفية كزيف والاي جوسائره باوريا اعلاکہ یا آپ سب ہوگ خاموں بوجایش ماسٹر کروٹا مانگانیں ہے بھی تک ز رور کے سامنے انی رائے ٹیس نیس کی تی۔ اب آپ اوگوں کے سامنے لینے ادموان کی بداری کے بد مقرر کیا گیا تھا میں ان سے رفعست وکان جوزیری يىن ئى ماسىركرد ئامائىكىكى ياس بنى كركها : سىلومام فرين وباد فالات كا اظهاد كرا مون سب مصيل ترمي آب عما الوكون سي يوهينا يس آيًا ديوني ، غلم كے ساتھ اس بمار لڑى ك ميادت كرف كودى اور بميردات ول ربامون مكتف مامري تشفيل ؟ ١٠ باستابوں كرنى كے مطع مي فنٹي كون باند منے كا إلا طف على تى علام ف اين لباط كر مطابق مين الم مينيات كر في بهت ، ہمائے ملک کے جا رہی اور برون ممالک سے دس آئے ہی کر جورہ سبجب عاب ره كوس كامن تخفي كله واسرت به هما الماكيا کھیاتھا ان جھنوں مے ماحل می كرسيد اورمو في تيس تق جاس آرام سے مبی کرخال نوانی کرسکتا الذا الحصے پولسیتر مریا کر مبینا بڑا دیاں ۱۰ ان ي ياراميه " مِي يركسنا جا بها بول كراكم مسب ال بات برمتن مرحايش كركس میختے میں سائرہ بازیکے دماغ میں منبع گیا۔ "مخلف تل وكف بس جهد ماسرين كتيم مي كدان حارباوول من م تدك شادين سع دهاكانسي موكا اور فالآن زنده سلامت دمي كى قديم يوية ان کی نمیندا سیختم مونے وال فی بین نے آمشگی ہے وندكى كا تاركون سائت يتم وين نبين ما جارما برن يحقيم كدمرت ار بوں کہ میں سے کون ماہراس خاتون کے سامنے حاکہ میں گا۔ اس نوسسک کها جیس میدار مورس مون بھے تھیں کھولنے اور ترکت کرنے سے سلے كوالك كرديا حلث ودهماكرنس موكاراتي تين البرب الرباح بالتريمتني ڈساکے بن شک، والے وصکن کو کھوٹے گا اوراس زندگی کے تارکو لیٹے ہاتھوں تجھ لینا چاہیے کومیرے دونوں بازوتکنجوں میں بھنسے موشے میں اورس نہی لرسفد تاركوالك كراعاسي ان مي سے ايك ماسر ف ايمي كساني كون ت سائے گا کیا یہ ایک بہت بڑا دسک تبین ہوگاکہ وہ تاراگر ہاسے كسى رميني مون مول جهال سيعل اليي مفي كم مطابق اعد نهيس سكتي . سلميششين که ۳ الداري بهائي كريم مطالع كي اود وعنط ابت مواتواس وحملك سے قه ماسرتنا يكسى فتيح رينسي بينيا حقابسا رُه بانوا سوينا اورمرجاز ونره میرے بینے سے وہ حان نیوا م اھی تک بندھا ہوا ہے۔ اس لیے مھے اتھ عرت به خانون مي موت كومنه مين نبين حايش گ. ملكده ما سرع سلمن موجود كفولت مى بهت احتياط سيحيب بإب بيهار مناموكار نے استہ کر بیا تو میں ہے ماسٹرسے کہا کہ کوئی فرود ی نسیں سے کوشنگ ایک مركاس كم مي برخي العاش ك. اسى يدس اوجد را مول كرتى كم كل بجى سروع كى جلت ، آب تما لوكور كو ال مين جمع كرلس اوركارروال مرا الناكاس فيكابوا عقا يلفون في أمستدا مستدا يتحيين كعوات يحد ين كفنى كون يا مديعير كا كون اين جان كوداة براسكاكر وبال اس تاركوسلت سسب سے سیلے اپنے سینے پر نیڈی ہوئی اس موت کو دیکھا جیں سے ان کا دعیا مانے کے اور کیا۔" ای السنام الیکم ہ يندرة مزث كالعبرى سب وك يشدوال مي جي بو محيمانو " ومسيكم السلم سيتي تم مے محصے فوب سلايا ميرى تفكن دور موكنى سے ووسب جيب موستني اس مامرك الساسوال كيا بها حقاص كاكوني بانویمی بیسیے والی کرسی بر دبال بینجادی کیس، احضی سیب سے الگ تفاک من اب الني ميك مداعاتي مور مع يعنى تباد كاس م كوميردياس المابنس مقا بمقردي ريعد ماسرك كها المين في قواس أميدريا بالأون مكعاليا ان كية من ياس حرف مرحارة أوردُي عمال كومي بين سويا أالمر ت نمالت ك سيدس كاكباكاب و" كاتن دور سے اورات مخلف مالكے بلایاتها ماكم آب معجوطور سے اس ارونا مان كاك ساعة الك موف يرسمينى يى يوماسرت كرما ؟ ابآب بم كنيكرم كوكويس م كيرنور اعدادسه اس تاركوموت عدم مسالكال يهنان آفءواليه مابرت يعنياً أن مِم وُسيجه سُمَّتُه موركم الحمي أكب وك بارى بارى الي المي بين كري اور احلين اس معيدت مع ات يج ان سب كيميننگ سے تبھئ يتول مائے گاكہ آپ كواس سے كب او كيب کرلیڈی سائرہ بالوکوئی زندگی دیں گئے ." ولات ك علد إز حياد كول نوش فبرى سنايم إ اس مابرند كها لا يقيناً آب نيوس اعما دسي يم كولا باسب يمراس العات الم منتي سنة في الحال آب الشيكرايي الله إلى الدين تعربم سباس اكب تعم ف اي عكرس اعد كركها ويدم وان ف ترن كيساعة مِنْكُ مِن شركِ بول كے - بي موانك بدياركر تا بول وہ آب كيان المادر اوت ارسكت من مم وريقين سي يكد سكت من كركس اركومها ا باندها كباب ماس مي جارعدد تارابي ركات كي مركز من كرا خيس مقر مناديا عابي اواس تارك سائ كالعديقية كبالدى سائره ما لؤكون فكاسط گیاہیے بھائے ما<sup>س</sup> ماس م کے فوٹو گراٹ میں اوراس کی ڈراٹنگ میں ہے ہم میں مرحبانسکے یاس بنجا تواس کے بیدار مونے کا دفت می ہودیکا ك بين أكب وال يبدأ موتاب كروشن آخر يتمن ب است جوالك أسان سے الحين اس م سے سخات دلاسكتے ميں مكن ان جا تا مدر التحالي تقال الله في وه اورسوما عاكم في تقين بين في دونون كوالك الله كرد بين میں کے ہوسکتا ہے کہ اس کے اندائس نے کوئی قراسی تبدی الیسی کردی الهادياب بمجمع ببنين أماكه كون ساماكن مكداس عمر سے حاز منسك سرایا تھا۔ سندس معمول سے کہاکراس کی بی سداہوئی سے الدا وہان کے بوجا كىسەمنىف بو. باك سمجىنەس مىرھىر بوطك بىك يا بوگا ؟» موا ہے اس بینے م اس سلط میں کوٹی تطارہ مول بین نہیں میاستے " یے ناشہ دفیرہ ساتھ ہے رہائے بھری نے سویٹا کے باس مہنے کر اوجہا ور مال ني كها اله يواكي اسم كمتسد وافعى وتمن ف السي حال ووسيج فياس ك لعداكب اوتنحص الح كريولا مم مم حارما مراجي "كبامال ب يريند الورى موكن ؟" بن بوك سائره بالواسع والي نطبي توبيك بال على زيده نده سيس بات يرمفق بن كرمرخ ماركوم أو ياجل تردهما كهنين مو كالم بمن يسب الله وه نارامنگيست بوني د بهت كمال كرديا جو جهي رونتي ساديادا يموي كرا تفول ند كون اي تبدي ي موجواس درانك بي ندمو اكراس طرح اس ڈرائنگ کامطالد کیا ہے ، فراگرات کو بھی طرح و میکھاہے اوراکہ "جب سيدهي أنكى سيكمي نبين نكسا قديميا السيب كمالات وكعام مولا" بات كاليقي وصلت كراس م اور ورائنگ مي كون فرق نسيد ويرمك ودم عنيك ال درائل كے معابق بى بنايا كيا ہے تو يور مطرے كاكون

كوشاد كاجي بلك كرابعان سنگان سخ بعد بلاس أكروت طراد برس صقرت العاش وكفي روا نس ريكن بمسائره بالوكونده سلامت رکھناچاہتے ہیں یہ ماسر كروا مانكان كات كات اكف قدفت والى بات يدا موكمى اد و تمن نے کون میر الهیری کی مولکی اور بیابی مات سے کراسے دماغ السلیم الركسيك الوائم بورسك فيس الصيح كداس مركوا فق لكاماحك. اس کے اور ی دھکن کو کھول کرتاروں کو جھیوٹے سے یا وراسا مراسے سے

خطره پدایم اید اید دکتیانین عاسکا کردشمن نے اس بم کے اندکسب يس مية يرجال ي زبان سيدكها إماستريس فريد الوال رمامون ال اخرى البرت جويات ك بل وه د ماع كوملتي مي المذالي ميم كرنا برات كادرم كون خطره ول ليتانيس ماست ميسابس بيلوينس مريات كرم سائره بالوك تعبم اسعم كوعليده كرب كحداب بين اس ميلوريجت

كرنى وكل كدسا ثره بالوكود ممول كي والم كرد باحلت ! كردام مان كاف جران سے إجها ؛ فرم وصاحب بي آب كياكسات من كا وتمنون سے تكست سيم كران وائے إكياسائه باتوكو خطرے سي

مرحانت که او فرماد کامشوه نهایت ی مناسب سے اب جمکس

فدشظ مربوكيات وم كسي على الركاس بمركة قريب عاسك كالعادسة نہیں دوں گی . بیہت براخدہ مرکا میں ای کے ساتھ حلال میکسکے ياس مادُس كى ويجيون كى كدوه كياكه تسبيد بين اس كى مرشرط مان كواني اى

كواس بوت مير سفات دلاؤل كى " مارُه بانونے شاہری نفوں سے اسے دیجتے میسے کمالا بھی ہی وتعنول كے باس مزور والس ماؤل كى بيكن تمين اپنے ساعة منس لمعالال كى مىن جانتى مورك وه كنته كيف بن وه تعدين رندونسين عبد وي كالكر كىي طرح بمى دجست زنده سنة جي دياكيا توعة بررجيك ظلم وها يش كه.

اوربيىي رواستىت نېيى كركورى مرحا دُن كى ." ماسٹرنے کیا جزم وصاحب ابھی لیٹسی سائرہ بالزی والیسی کے سليدمي زسوجا جامع بهي ميراسرى فرن است كيد بنياما تسطنه والس من ان كا فقاد كيا علم من مهارا خال ميك ميرامر الدمول بك م ورمیان چرکون مجھونا موے واللہے شابدلیٹریسائرہ بالوکومیس آگ بم سے منات مل حلئے اور حبال بکیک کاکوئی آدی آکریک کام کرو سے. مس انتظار كرناجات ال ين في وقيا التنا انتظار كرناج اسي مبي كب كسير لمسرك

طرف سے مینا مات موسول ہوں گے ." " ت يد شام ك مين كيد يجيم علوم موجائك كا." « عیبک بے مثام کے انتظار کیا عاسکتا ہے مین آب میری

يم ون كارير خطره مول كريس سائره بانوك سلمن ميطور كالدراس مار

بلت نہیں ہے سرت مار کومٹادیا جاہیے "

" تم إن سُني بيعتى سے محص اسكت بود بيدار كرسكت مور الحماست ود

فلأشال حصة مين انگلينية اوراسكات لينة من بهارا مذازه بي كرجان منك صیان موگا دہ ام می نہیں جلے گا جیب بستر بھیا ہو توسو نے والے کا طینہ سوینا منے کها 'د آنی بهاری دعایش میں اور کوسٹ تیں میں کہ آپ کی ہی يك كرأس ف تمام المرزيد الله الله النيد النيد النيد النيد ان دنوں انگلینڈیا اسکاٹ لینظمی ہے اگر حیر راسمطر برجول مگ مرتاب كرسي وقت معى حاكر سيني سيلئ حاسستة من رمي ال ك قطرت كو عذاب سے مغات مل جلشے ، قرض میسیے کہ نجات نہیں ملتی اور موت، اُل ہے كاكون أفك بول رمايحة عين ده مارى سى بات كابواب دين سيرسط خرب محمقتي مول المجي ده ميرسدياس مي فيميا مواسيد ؟ جائے کی تیارہاں کریں اب ن کا بہاں کول کام نیں رہا ہے۔ اس سے مام تواس أبل موت سے میلے زندگی کے آخری کھوں میں آپ کو ایک جائے بیٹیا لے بدكدكرده سيب موثى اورانتفاركر يتعانكي كرشايداس كالعدكون ماسرت کودیاں سے رفعت کردیا جب وہ لوگ علے محمط تو ڈ ترحمال سائرہ محورى دېرىك ليے دك جا ناحقا، حبيع جلال بگيدا سے تحرير كے ذريعيے كى بمركود مبت منى حاسيد ، اورجب أب كويد مجت مل ربى ب قراكي ال بأت كالواب في رباح ولورهيروه تران مطرير لوسان والانتحرير كوراه دورى سوح بداس بامرالب ولبحد تسى طرح بيجان مے كيد ديرتك انتظار بافرك ابك باعد كوعماً كركن سكاء سائره اب جبك زندگ اوروت كاكوفي اسے دل وجان سے بول کریں یہ كراس كابواب ساريا موريم بقبن سے كهر سكتے من كرجنال بيك الكين في ا كرنے كير باوچودميرا مراغ زملا -اس كى اني سوچے نے كها لا شايد وہ حيلا ہى كيا یں نے ماد طرے کہا ؟ یہ لوگ اسی طرح بسستے دم ب تواجیا ہی ہے فبصدنهس مور باسب المقارى زندكي كالقتن نهيست أورموت كسي وقسطي ے اور بر باسے بیادگیا ہو یا م تو وجو بی اس کے بالے مس کی شیس مول اسکاط لیند کے سی شریب موتود ہے . اورسائره بالوكويس شام تك بهلات رس، ماسترس اب حباريا بون دو تھیں سمبط کر الے حاسکتی ہے توس اب تھی یر دوی کرتا موں کرتم اکبین اب مم ف علال بلك سے يركها ہے كه دويا تين كھنظ من فرما د گ میرے یاس سویض مجھنے کے لیے ہت کھے سے اور اہمی تولیڈی ساڑہ تحفیے کے بیری کی ایس کے یاس آؤں گا۔ اس وقت تک آب آوٹشش کری اس د منیاسے نہیں حاوُگ میں بھی محصالے ساتھ حاوُں گا ، د مناہے بھی اور سے نفت کوکر شف کے بعداس سے یا اس کے آدی سے تیروابطہ فا مم کیا بانوكا اتناظ اوام معتدب كريمها ي متعلق سوغيا جاسي بوه وشمنون مين هي المين مقالت سائد حياؤل كا المقاري واسي مهال سع موتى أو من كرسيراسر كاكولُ فيصله في تك بيني حاشي " مين اس سي رقصت مور مجى بقنائب مساعة دمون كا فريا وصاحب كوسمجاد ماستركرونا مانسكاكوراضي حلث كااوراست تبايا حاشي كاكرسائره بالأكوداليس يحيي حاربات باشس ساڑہ بافٹ کے متعن سوچنے تکی بیں اس کے یاس سے دمونتی کے یاسس سو شاکے دماغ میں ہینج گیا. وہ ساڑھ یا لؤ کو اس بات برآ مادہ کر سی بھی کہ وہ المست يحير والبطرق فم كرم مسك ليه الكيام وقع حاصل كساسي اس كروبسي طرح تصرف ليب سائة سلي وأنكف دين يتحف فيدو كرنه ما الاين بلا جھوک اپنی عمیت کو اظہار کراں اس برمرجا نے محصے مخاطب کرتے ہوئے يارنندن كالكيب المسرع ولال مِكْسب كرادي سيد البطرق في كرين اور سائره بالو كاسرعدكا بواعقاء اغون في آمستى سيكا يعال كها إفراد عمر كهال موجيب كيول مورتم بعي توامي سے كي كو سه کیک دو گفتے کے بعد میں نے ما مر کروالا مانکا کے دماغ رونتک اس طرح معلوم کرے گا کہ اب دوٹراک سٹر سندیات کی جاری ہے۔ تو میرے ملفے سے انفر جاؤ ، بینتمکس انداز میں باتیں کرئے ہو۔ مرجابۃ او بیونیا میں خا موش دیا جب میری طرف سے کوئی جواب ندمان آن ماسٹرے کیا۔ بات كرت والع لندن سيكتى دوراوكس سمت بي بى الميا آب علد " فرياد عاحب دو كفي كي يار عد محرّ من " کیاروس گی ؟" دى بهبيوماسطرمين فريادلول ريامون كيا خرس وا سے جلدا بیا فیصد برسادی کرسالرہ باتو کو دائیں جیجا حار باسے ماشس ہ اس نے اینشن ہوکر کہا : جاب، میں آب ی کا استفار کردا تھا۔ مرج منه جلدی سے آگران کے سامنے دوزالو موٹنی اوران کا دوسر ماہم مرحانه نے کہا ? واہ مهم سے کی کہا بھی تیں اور جلے گئے ، ؟ اگرا زاسکا عمل ارغ لگالیا لوآپ کی خواہش پوری جوائے گا آپ ىپرائىرى طرف سى بۇنىلىكس تەسىم دەيىن آب كولى ھەكرىنا ما بول بىر مربیاک سوچ نے کہا ہو جا بل گے کموں نیس ۔ نٹی او نبی داشت رمونی کی عقام كراول! الى المرسب حالت من كراب أبك و ومرس كو جاسف تكري. يركه كروه ايني ميزك باس دا لي راوالو نگ جيئر سرينجيط كيا ميز مير طرف دل صنحاحا ريا ہے ۔ انہي تواسي كے سائقد ون اِت كُرز رس كے بيب ول میکونی بڑی بات نہیں ہے آپ کوانی زندگی کے بانے میں اپنی فرشیوں کے مارے ا كي فائن ركعا بواعقا است است كول كريريط نثر ع كيا: حرفر اد عِرِ حِائِے گاتو دہ ہرحال اسے جی جھوڈ کر بھرکسی نٹی کی ملاش میں حل رہے گا۔ میں ابنے متقبل کے بالے میں فیصلہ کرناچلہ سے محسب کوٹوشی ہوگ اگر ہم بارى انهال كوشش يمرق ب كديم سرلحة بديركام أيس اور آب يى خواه خواه اس كى باتون مين م حاتى بون - اس كى عبت سے محدر موحاتى مون-أب كواور تمال صاحب كي سائق ويحيس يه ده چنيدب كرولىي "بيني بكسي بأبل كريي بوسكياميري عرب كد برسست راس مشد دس بكسي طرح حل روي . ليكن اس بار به ما كامي اور مرار محبر المرائد كالمرائد كالمرائد والمراز المرازع المائين المرازع المائين المائي كامنه وكيف ميروبات اس ك وتبرية بينبس المحكم وتتمن ك كون مشرط ماني تمبي بهي اس ك طرف مأل نسير جور كل جائية كي هي موجلت وه جي كنا كيسيدين بيجيم مث يدمن ووثى سعيرى متروم ليدر سامن كفتا مرحان نے جلدی سے بات کا م کرکھا راس اتی آگے مولس ای سى ميىل كم يعيسل كم اسيعي اس كى باتوراس مى أول گ " ترتم وب ك فاطر مان ليت بكين حذال بيك بست مغردر موكيات الهي ال بیں نے موج کے قدیعے اس کے دماغ میں ایک مرد آہ تھری جا ایک كى عرزياد د نبيس ب بهي برامى نبيس بس . يرعزورى تونس ب كمبى وان ماسى زردست دهمن سے جو شنبس كال أسى بم سب كويسي عاليے دمسے و اک کئی اور جلدی سے سنجوں میں گئی اس یاس کے لوگ اس کے موتو البورعي موصلت الا كروالها فكأخد قرميب كوسكراتي يوستكها وليري ساؤبا وجحق إب كهم كتنے بى زىروسىت مول بھبى يا تھجى تشست مى كھانى بر ت سے اور پوننے کے امال کو نامجہ سکے بھراس نے سو<u>ن کے ڈریعے غضہ سے کہا گ</u>ائے منكست كعات ك بعظم موسق كى راه ملاش كرنا يرتى سے عبلال ميك في کے ذاتی معاملات میں اول او ہنیں جاسیے میکن ایک چھی بات <u>کینے ہے</u> گریز ابھی ملت مقاطعیں سرانحایاہے بیب ورید دریے تعصابات مطلح اس کے جواب میں خاموشی رہی وہ دہاں سے جہانہ کر کے کی نبین کرناچاہیے۔ می*ن ک*یا موں محبت اتنی طاقت رکھتی ہے کہ موت گا.تب سکی سمجیدیں تے گا۔ بہرعال بم اسے سمجھ<u>ا نے دراسے ا</u>نی طرف ال کرنے ووسرس مُركب مِن أَنْ يَقِر طُفَتِ سے ياؤن يَخْتَ مِن مُعْيِال تَقبيني مِونَ لُولَى-کان کموں میں آب کوایک ٹی ڈنگ کا اصاس دلاری موگ آب کے مصليط من تھك كئے بي اكام موقع بين اسكى ايك مي ضديے رساموالو میں بیچ کتی بوں اگر تم میرے سلمنے آھئے تومی بھیارا بہت میا حشر<sup>ان</sup> ول بس مرجمال کے بلے و جذبہ ہے جو محبت ہے وہ وست کے احساس ادر جار كواك كريات ميج وبإحاث وه سائره بالوكواس وستساخات گ بهت دبیری د کندائے بو - دماغ میں آ کر آھتے ہو، پریشان کرتے ہو، كوكسي مذكسي طرح تحقيدًا مرست خروركم كه وثيا مؤكا كباميس غلط كسه رباسون ؟ . . ولائت گابیں آپ کے سامنے شرمندہ ہوں کہ بیڈی سائرہ بالوکے ہے سيح يع تبادموجوديو و" سوینانے کہا ، مشرق تهذیب بور تومیت الحی سے مین ایک لچونس كرسكة مول أب آب لينطور برنيسة كري كركباموتا عاليي-محورى دېرتك فامرشى رې مده ميرے جراب كا امتفاركريسي محما یری خرابی ہیں ہے کہ عور توں کو ورت سے مہلے اور علی نمادیا جا آہے ۔ ان بر مسرفرياد الهائي كود اليصيحاس كالات بس جية تباليق بيك وجمن السعشرك ذربعيكتى دورس بات كرواع اوكس سمتس

يں نے اس کی سویے میں کہ آرنبیں وہ مجلل کیسے وجود موسکتا ہے وہ کو

اس کی اپنی سویرے کہالا رسونی تواس کے یاس موجود ہے۔ اسے

نی و بلی کے پاس مرکا م

بول دبنے ماس عبال بیگ سے میرے انب اسٹرے سمجھوتے کی و گفتگی

کی تو موایدے الات پر تبلیتے سے کہ ٹرانسے شریہ وہ آدمی حیصوں سبک کی حاف

سے لول دیاہے ۔ وہ ہرس سے شال مزب کی طرف سے بمغرب کی طرف ایک

دمرداراين كاوهداس طرح الادرباحا تاسيداد إنتني اس طرح اليايجر

ك سيس بن احاس دا يا جاسك كدوه افي يون ك كاك فودكو ووجي

سمجنتى رمتى مى اوران كرشوسرم هلى مين هي قوات بف كفيستر استرين ال

هم نوک کمین باش کرنت مود ؟؟

سائره بانسي كي في نفوول سے كها يا بين أكب عداسي بريسان

ون سے میر ماسٹر کو یہ کہ لا میکھے کہ شام تک ساٹرہ بانو کے سلسنے میں کوئی آخری

فبصله و تاجليت. برجموت اب سك سائة باندود دك كي سب براتنا يراهله ب

کراسے ساٹرہ بانوے زیادہ کو آم محوس نہیں کرسکتا ،ان کے لیے سرآنے

والی گفری موت کی تھڑی ہے ، آب میر دامٹرسے حید از صابہ نبصلہ کر بیٹر یا ہے۔ معشر سے کمالا میں آب کو لقین والا آجی کر شام بھک کو اُک فیصلہ مو

ہر ، اگرائب ہیں بتا نا مناس*ب مجیں تو با نسے کسی بھی ماسٹر* آ ہنتھیتی موڈ کرےکے وسطیں آئی ۔ تمب میں نے اس کے كُلت بي وال ك منسور فيرك وماغ من بي " مب في سائره بالوكو يون وكيها ميسان كي كوريري سے دابطہ قائم کولیں . آ بے جس فک میں مجی موں وال سک دماغ کوم زاد حیوثر دیا به سونیای زبان مصحیرتین مفرکها تا تنی! وه آسیم وه ائد مع سے بوئی کراپنے اس پاس کے ماحول کوئیکے ك أند ستجھ دكيد كيے مول مجرم رجاند في كوات سم سف تو مَامِطر كوصفر، صغر، اكب مُبِر لوائل كر*س اسسس \_\_\_\_* الطهر لاکنبراگلوا کر نوسط کولس کے اور ممعی لوجیولیں گے کوئ میلے بہی بیٹی محوفی کردی تھی کہا بم کو بھانے کا رسک کوئی منس قائم ہوھائے گا۔ مجبر مبلال مگ جہاں بھی ہو گا اس علاقے تک نگی ۔ است مجھے میں دیرسی بھی بھیروہ ایک فیم سے جیسے با گل لاک منبرکس مگلہ کا ہے ، ترک آپ کو پیرس کے جانے کی هزورت کے کا بھیک سیوائی اسے میں شمر کا خوف نہ کھا میں میں آب کے مینجنے کے لیے تمام سولتی فراہم کردی جائی گی۔ ہیں ميوكي - وه حنون مين معتبلا مو كر كمرے كي كُرسي اصطاكر بيسنك عاتي نیں پیٹرے گی میرانمجی نہی خال ہے کہ دممن آ ہے کوکسی کیے آب كسابق بون و فرا ديجي سائق من كم و الترتعالي إنى خدمات كامرقع فيتقارض . نقط ،آب كاأبناسيماسيرْ تھی۔ تنام کمرے کے سالان کوالہ طل بیط کردینا جا ہتی تھی۔ وہ میرا مقام پرمنیجا ٹیک گے جاں ہم نہ بہنچ سکیں یا خیال فوانی کے دیسیعہ کی مرضی ہوئی تو دشمن مہی منہیں مار سکے گا ،اور مزاد اس بار یں نے کس خط کو سننے کے اور کروٹامانگا سے کا۔ چھے پنس بگاڑ سمتی تھی اورا ینا غصہ د وسری چیزوں پر کالناھا بتی میں یہ نہ معلوم کرسکو اس کے سی حیکہ سینھا تی گئی ہی " مِلال بل كومزورتم كلف لكادين كيد ماسطر؛ لیڈی سائرہ باتو کو دالیس بھیجا طائے گا۔ ان کے ساتھ محقی ۔ وہ دوٹرتی مودئی ڈرنیسے مسلسل کی طرمت حاربی مقی ، تاکہ س نزه یا لونے محمد سے کہا یہ فرا د! حب بنس ہارا تسونيا فالموض مبيلي موئى تمقى مرحانه نهايد فيها وتتمكياس مرمانه بھی <u>طائے</u> گی ۔ ''م<del>سلی</del> پیامٹریک یہ بیغام بھیجے دیں کواب وان مسے بینروں کوا مھا کر مصینکے کیت میں نے اسے روک یا۔ تھا نمعنوم موجائے تو تم حال صاحب کو دان کا بتہ تناونا. جلال بگے۔ سے رابطہ قائم کر کے لیسے اس کی کامیانی کی خیر آيتكي سيكسس كوملغ كوآ زاد حورد ديات سونيا! ياكل نه ينويس لكروبل بكسينها دينا . في الحال توانهس بيرسس مينجادوية وه ليرلى " ين أراده كرسي بول . الرتهاكييسا تحديد حا سنا دیں میں مھی سونیا اور مرحانه وغیرہ کے یاس مارم ہوں وہ متيس ميت مروري التي كم في الما جول : ورُورُهال نے کہا۔ میں جا متا ہوں کہ بیرس بینے کرمیارالطہ سکی تو تہا ہے لیکھے صرور جاؤں گی ۔ دلیموں ٹی کہ دخمن تہا ہے لِقِينًا ومِن سائرہ بالر کے اس مبیثی موں گی 🗈 وه عضة مع الولى: يدكون اطرافية هيد عم تجدم الم ماطروں کی نظیر ہے نہ سے بیس مانکل اجنبی مینار طرموں یمی خو د سائقہ کما کر تاہیے؟ اور من وہمن کے سابھہ کیا کرتی ہوں " ده سب دہن بھیں ۔ او زرحال مھی موحود بھا ۔ سیلے تحقیاں کمرے میں آنے کے لئے۔ میں بؤد کیل کرآ سی تھی تم میرے دشمنوں یک مینجنے کی کوشیش کروں گا۔ اگر چیر یہ بہت مشکل کام ڈیرِ حال نے کھا <sup>ی</sup>ہ اور میں تر ایر نئی رہ جا ڈ*ن گا۔* نہ او *ھو*ا تریس نے سوجا کہ طویر حال کے ذریعے ان اوگوں کو مخاطب رماغ بر قالفن سونے والے کون سوتے ہوئ » بينين مي الفي طورير محيد كر كمز رنا جا شامول : نه أدحركا كرون، ليمن من سائزه ما لؤ كوا مي كها منعها امر طويرٌ حمال كازان سيبليمين بمهاراسب كيه مقال اب يوتفيتي مو مين كون مرتا یں سے کا: انھی است انجی آب کے پیرسس سائره بالرف محصح خاطب كيار فزاد بيني اكياليسي مصای کا لفظ او اکرنامنا سب نهین تھا ۔ اگرجیہ میں ہی لولت بېول - درمېل يتم وماغي مراهنه بويه تم خو د ننس مجتي موکه نټېس کېپ طائے کا انتظام ہو جائے گا میں جارا ہوں یہ ۔ ماں مبٹی والگی مئورت بنیں ہوسکتی کھال صاحب بھی ہمانے سابھ جاسکیں ؟" نسی سے بحبت موتی ہے اور کرکیسی سے نفرت مربیاتی ہے: كيست مي موج لين اوركوني فنروري بات مولة وه باست لیکن طونزهال کی زبان <u>سد</u>ا جھا نہ گلتا کیونکہ اس کے اور ···· • منى التي - آ مي مري مرجانه كوسائق كرجاني .... المجبى كل مكتم تصور مين مرحانه كوم وسمجد كراس سع وقور معاكب مارٹر کروٹا مانگا سے لو ری کرائی <u>جائے</u> ۔ می مھیرا 'ڈ *لگ*اؤ' سائرہ بالذ کے درمیان کھ اوری رسشتہ مونے والا تھا۔ جال صاصب سیخرمت دمیں گئے۔ اگر کہس ان کی صنرورست محسوں مونی رسي تقين ـ ا بياس كي ائتي مفيهت مي محرفية رمب ادرمرحانه ان يه کور کرمن ماسط کردها مانگا کے ماس بینیے گیا۔ ویسپرمآر ين نيسائره بالذك دين من بيني كركا " ملواتي إ تو وطال ان مص مزور مم ليا جائے گالميں آپ دوانوں كو ايك کی دجہ سے رسمنوں کے نرینے میں جا رہی ہے تو مرحان کی محبت كه باس اطلاع بصيح يكامقا بين نيدما مطريد كاكم ووطوئر عال یں گیا موں اور یہ ٹری خبر سا ناچا بتا تموں کہ آ ہے۔ کواور روسي كار المستوى خيرسية الماه كرار ارمو ل كار مرما نه كو دستنول مين وانسيس حيانا موركا " ماک بھی ہے۔ آ خرتما نے <sup>و</sup> ماغ کی کوئی کا سبیدھی بھی ہے کواج ہی کسی طبیا<u> سے سے بیس</u>س بہن<u>ما دے</u> اور انہیں حبب قدر و يرهال في كها " فرا دصاحب! أكراً ب مير الله مج رفم کی فنرورست موذ وه فراهم کردے تاکه نیریس میں انسی کسی کا كرنا چلمت بي توصرف اتناكيف كريهال ميديعلى ياسيورط ك وه ايميضم عصمالوس مركيين - ان كادل في من لكار ان " میں سیھی موں - مہاری کھورٹری التی ہے - آج میں -محت اج بن كريزرمنا يترسيع . دلالیے یا مانظروں کی تنظیم کے <u>او یہ مجھے بیرسس تصبح</u> دیں میں اب كيد ماغ كي حيمالت بين . وه مي مجيه لم حقا بيس في كهاته احي! مهمن اینا فیصله سسنا دون که مین مرجانه سیسے شا دی کروں گی 🕺 اب میں سونیا ہے۔ تنہائی میں یا تین کرنا چاہتا تھا۔ اس ربوں گا اور مجے لقین ہے کہ سائرہ کورشن ومیں لے جائی گے: مالوس مونے کی ضرورت بنیں سے۔ آب میجیں کے مرحب نہ " این بی می سفی می کراد هیا او مرحانه سدان دی تیال ہے بن سے یاس ہنے گیا۔ ولی وہ اور مرحانہ ایک ا نهس وولت کی عزورت ہے اوران کا خفیہ نعزا نہ وہی ہیریں صرف اب کے سابقہ نہیں ہوگی لیکے مرحایہ کے وماغ میں مئیں کروگی ہے کیا بھر کھویڈی خراسب سور ہی ہے ہ روسرے کا ماہمتے تھامے بیٹی ہوئی مقیں۔ مُدائی کے نُقع رہے یں موجوں ہے۔بس ا ہے میرا یرکام کردیں بینز! ماسطر کرد امانگا مونو د رموں گا۔ اس طرح آپ سے ساتھ ایک مبطی معی موگی۔ "كيامتم لمست مذاق مجديسي موج الْ كُورِ لَ وُوب لِيهِ يَقِيعُهِ . وه إيك و وُسَكِر سِيم تجعِيمُ نانهين سے کہاں کورہ مجھے آج ہی یہاں سے بیرسس روانہ کردیں ؟ اوراک بطاعبی موگار آب کے دوماز و ہوں گے۔ آپ مالکل "اگرمدان نهیں ہے تولولو بیسی نکاح پڑھانے والے <sup>چا</sup> متی تقیں ۔ اگران کی جیگہ دوسری عور تن مرد تن توا کیب د<del>وسر</del>ے یں نے سونیا کی زبان سے کو " میٹک فزانہ ہیرس میں جم ي فكرديس اورسي ركن يرمرجانه كوسائت لي بين : سته لیسط کر رو نا منز فع کردیش میکن وه دولول می فولا د کی بی لیکن ہوسکتاہے کردیمن آنٹی سائرہ کوسی دوسسری مگر لے جاتی المجي تنبي يحيب وه بالكل تبديل موطيّع في ... مردين عيائه وه رشی ماجزی سے اولیں میٹیا! کوئی السب تدسر مونی نتیں ۔رونانہیں جاً نتی تھیں ہے۔ سس لئے بہت ہی اداس مو اور دال اس خرانے کا راز اعظم پرجبو رکریں۔ آنی کوومی سے نہیں برعتی کومرمانہ نہ جائے ،کوئی الدسیسے ساتھ چلاجا کے گ، قرمین سن کی بناه میں علی مبا ذر کی ۔ میں جانتی سوں کہ وہ کتنی لايك ووسر كأبعي منه تك رسي تقين المجيي نظري تهيكا كر مجير یہ بتانا ہو گا کہ وہ غزانہ کیاں ہے ج طوئر حمال كومي*ن سائحة ليے جا وُ ن عي مرحا*نه كو مي*ن سابھ نعي* ليجا نا د فا دار مو کی ؟ میرے مواکسی کو تهنی جانبے گی کسی عدرت کو سائره بالوسف كها و إلى ومثن اليأكر سكة بي بهت لفط منس سے کی مرت مجھ پر جان سے کی ا درمیرے سے اسم اسی دنت میں سونیا کے دماغ پر قالیف ہوگیا۔ سونیانے چالاک لوگ میں . نیکن انہیں ہیں ما ت پر مجبور موجانا پڑے گا کم میں آ ہے کے اندلینوں کوسمجے رالم ہوں لیکن مجبوری ہے ساری دندگی گزاردے فی یا یوں کهوکه ده میرے ساتھ ساری المن المحالية عن المجي لين المراسية أتى مول م مجھے پیرسس لیصائیں کیونکہ خزانے تک بینجینے کے لئے میری ذانی رشمن ماں، مبٹی کو جا ہتا ہے گ المنتقارم بس جاناه ر منائی مهت صر*وری ہے ۔ میں جانتی میوں کر ک*ون سا داستہ کہا <sup>ہے</sup> محمویا آج سے میں مرحانہ کواپنا ہونے والارقبیہ محولوں ؟ یه که کوره و دار سے انتظالی، اور کمے کی طرف جانے

لز رایبے اور عهاں جہاں لاک لگے بوے من' وہ کن منبروں

معی بمرے کے امرو پنیج کر دروانے کوانہ ہے مذکبا ادرآ ہنتہ

النون في كما يميني إفراد ميسكر إس موجر دسيد

اس كافيصله ب كريم دونول كو دشمنو رسي حانات:

اس دشن کے بہنے سکیں گے۔اس کے لئے آپ کا جو بھی طرافیہ آ

دہ ٹلی فرن رکسی سے یا تی*ں کردا تھا ۔ لسے سکی*قہ ہی ادب • میں بتارہ ہوں۔ یہ اطلاع شپیرماسٹریک بہنیا رو تا کہ معداً عظ كر كعظرا موكيا - إلى في تيلى فون يركسي مسع كهارات پیش کرد - مِن متهاری برجها نین کویجی برداشت بش*ی کرسک*ی: م مر کور مجی سمجتے رمو ،میری الا سے ا میسے رائے اس ملہ بیای کا بیٹر کل صفح جمیعا حکتے ہے ج رائے من سے اور میں بایس مول کی ۔ سوری میں امجی مصروف مول \* وترتعير مطيك ب مرحانه كم يحيد ما در وه ورثمن ا يركدوني سعارت عنم مني موكى روس ين أست اسى حَكِّرُ أَرْنِ كَاجِهَانِ مِيراً قَيْلُ سِبِهِ لِسِينَظِ لِمَا مُرْلِقِهِ كَنْ بِكُلُاتِ يه كه كرس نيرليبور ركوديا . ميركها ، آسيتي مادا) رفيب ميرن كا انبي اس كاس المرح كاس أول كا كے سابھ على ملے ملى بتم إدھرے أدھر معبنى يى رموگى - تتارا یں ایک الیا بہاڑی علاقہ ہے۔ جہاں سے مجبرنا بہتاہے۔ وہ تشرلف لائي كونى حكم مولة فرطيع يه مصیرماسطراوراس کی تنظیم کے واکھی عتب وال بکے نس محسبن طرح آنا جاسعے ؛ آبشار میندی مے گرتا ہوا ایک درما کی مئورت میں ستاہ اجب " میں پیعدم کرنا چا متی موں کوسٹیر ماسطر کی طرف سے " تم مجهد دهم كى نه دو - من حانتى مون كه متها را دل ايسا بہنجاسیں گھ۔ جہاں کے میری خیال خوانی بینجاستی ہے۔ رمیرا آکے بڑھتا ہے تواک یا دویل کے فاصلے پربست سے گرم جلال بيك كاكيا سرع لكاياكياسي ؟ " نسي سب عمران که کم عرور ا ذهه ي نظر آتے میں۔ وہ سیکو وں ، سراروں کی اعداد میں دکھا فی دیں گے و کے دیر سے بی نے درادماحب کو بتایا تھاکراب ده پرلیشان موکر سوسیف سی بھیر مجدر سو کر لولی او مجیر الل بال صرح مرورهم أوركا - انهي ميسب دمی ایک تعونیری سے عصونیری کے سمھے ایک پایج مونط جر جال ملے کے آ دمی سے دوسری بار رابط قائم کیا گیا اور نکالنے کی فرور کو کشیش کروں گا لیکن تہیں مرمانہ سے وور مجھے پرلیٹان نہ کرو۔ نس اتنا بنا دو کوکس علاقے میں وہ کمدنہ كرى كها كيه في - أمن كهائي كي سني من جو دسيع ميداني علاقه ہے اس بتا يأليك يكربيرى سائره بالزايني بيني كم ساخ والين رکھوں کا اس کے قبرسیب پینینے مہنیں دوں گا یہ مشبطان زمباسيء و بال مبشيول كداكيب بستى بسيء سي يمي يئي دستها بول تسيسكن مانے والی م - اسسے باتوں کے دوران مارے ماسی آلات حبلو، الساكرت، مي كرجهان وه كمينه شيطان موكا وبي ده محدات دکار لولی و لين بحواس مت كود اگرمتر ف میلی کا پیراس بیتی سے مبت د کر انز نا چاہیے ۔ می نور بلی کابرً نے سسان کا یاب کرملال مک کادہ آدی انگلینڈ کے کسی جا کرینی مون منا بن گھے " بیرے دماغ میں مہنے کر مجھے مرحانے کے راستے سے بھیکانے کے اِس بیخوں گا۔ ملی کا بیر سے کوئی بھی شخص اس سبتی کے صقے سے اول راہے - اندازا دہ لندن میں کس سے: وه دانت بيني بوت لولى : فرا د كي بي إي متن کی گوششوش کی توا تیصانہیں موتھا ؛ اندر داخل نرمو ميرا بعيث البرماسر بينجا ويجعوبا سرنا في كا و ين آرج ي كسى فلا يبط سيد لسندن کھا جیاجا وُں کی ہے میں متها سے رماع میں پہنے کر متب ہنیں مظیکا دُن گا۔ تقريبًا أكب تصنف كالدرسائرة بالوى روانكي مترفع مونى ميري حان إميراكوشت طراسخت ہے۔ بيتا طرايخ يكن عبس اس سے دور كھنے كا ايك طراقية مير سے اس ہے " انهمیں شب تمنجوں والی کرسی ہے ہے زاد کردیا گیا۔ بھیرانہیں سنجال کمہ "سونیا! یه بات کسی کونه بتا ای طائے کرمتم لندن جاؤگی مسے تھی نئیں ملے گا۔غصے میں اپنا مامنمہ خراب نہ کرد۔ کا کی « وه کمیاطر لیبہ ہے ؟ <sup>ه</sup> امطا باگدا اورویکن کا رہے تیجید عصة میں لاکر مفافلت سے بھا اور ملال بگ وال یا یا جا سکتاہے۔ یہ بات مرحا نہ کو گھئیں " مِن شَبِ فِي سِي اللهِ وَلِي لِيهِ مِيرِي لِيا بِول كر عبلال مك بات کرد . لولو حل دسی مو ۶ ۴ دباگیا۔اسی مفا فلت سے اس اس برائیریط ہی بیڈ کی طرت معنوم مونی جاسدیے یہ معزور بتهاي مأبخ ميلون في اورد مكيون كي كرتم كسطرت ان داون کس علاقے میں ہے اور مرحانہ وغیرہ کو کہاں بہنما ما . مها ريه متورو ل كات كريه . اتن تقل مجمي مجى سبة . لے ما ماگیا۔ جہاں وہ ہلی کا بیڑا ہے ت*ک کھڑ*ا ہوا تھا جس میں مِني مون مناتمے ہو . مِن تهارا کماڑا کیے کھدوں کی انبی ٹری تعليَّة كا مِن مَن علاقي من مته من ينحاسب المقا . إلى سينة وہ ڈیز عال کے سابھ تبیرہ کر دسٹنوں کے باس سے بیٹ آپ میں نے کرد المانگا سے یوسیا لا کیا طوئز عبال کی وانگی طرح بينيس أدُن كي كرمير التحاس أناجانا مبول عادَ هُخ. تتهين بيمان تنها في مِن بَلِ كُرِلا يا بون-اراره مُقا كُرِيتُهِي إس عَلِّه ہ نی تھیں اور اس جے اسی مہلی کا پیٹرین والیس وسٹمنوں کے یاس جا کاانت**طا) س**ررہے ہے۔ مھیک ہے،میں تیار ہوں۔ بولو، کہاں چلنا ہے یہ کانا) بتاؤں نئین اب ہتم نے میرے کالزں میں قطرے کی گھٹی جا رسی مخیں برنے قصرت اتنا تھا کہ استے دقت ڈیڑ جال ان وجي إن عم المسترش كرايد من كرات راست كي فلائط وى سبعه م ميسي حررتيب كايهره وكما دياسي اسي ليني ... ي «ہم شاید لندن مایش کے ؟ كے سابق مقا ماننے وقت مرحان ان كى يم سفربن يسي مقى -سے اس بال سے روانہ کردیں - اگر کوئی محمدری موئی تومیع وه لولي له پيرشايد كاكيامطلب براي ۴ و ميري سوچ كو كاطية بوست لولى أ و محيو فراد المهي طرنز عبال مبت حيث جيب عقا بهي حال سائزه بالز كانبي مك بسيح دياجائے كا ليكن اسب قرمادم كم لئے سب سے يملے "مطلب بیرکر میں نے تعلیٰ پیچی کے وسیع جلال بنگ کے يموني كي تسميع - مجھے بتاؤ كم مرحاية اور آنمي سائره كو كهال لے مقا . وه دولون ايك دوكرك سي كيرط نامنين عاصة مقدمكر كرشيش كرنى ب ، اگر بهال سيدكوئى فلائيٹ ندملى توان سے متعلق معلوم بنس كياب كيرميرماسطي فيمعلوم كياب كردوة المجلل حایا جارا ہے۔ می*ں پیلے ہی دہاں بینچ*اچا ہتی موں: هجور تنصفه ودمسري طرمت سونيا ادرمرما نه مهيمان كي طرح خاموش لئے جارط طوطیارہ بہاں سے مبیحا حاستے گا۔ کیوں نہ الساکہا مائے وسُوري. مين نهنن يتناكستان انگلینڈ ما اسکا طب لینڈ کے سی جھتے ہیں۔۔۔ ابھی مقور کی دہر تعين وه أيب دومرك كاسائة تعيو فرنا ننس عام بمي تعين محرساته كمادم اورط يرجال دولون س جارط ططيات مي بهان س لعِدس بات کی تصدلتی موصلے کی کددہ کھا سے بھر ہم و ہیں ، تم تجھے کمیوں پرلیٹ ان کرتے تسطیقہ مو۔ اب تورسونتی فيحرُّ طب مع مقارسونيا مرحانه كو ادر ظريَّهُ حال سائرُه بالذكو أيَّ يرس ماين. والى يدوران ايك دوسر عصر يوط عالي -مل کئی ہے۔اب ترمیرا پیھا تھے طررو۔ این دمجرسم اسے مقے کردہ فکر مرکب وہ دولوں ان کے سی ع مادام عباری منظیم کی سینا گھیں علی عبا میں کی میرمی ای کرنے وه نفرت سيه لولي لا أد منهر! من اور نتها بسه سا بقرحاذ ل و يركيب موسكات ع تم تو يدا موتي بي ميك رأم لكم کے بعد رو پوش موجا میں گی اور دائل سے مندن پہنیے ہا میں گی۔ دى گئى تھيں. موت يک مهارا بنيجا نهس تيموروں گا۔ اگر ايک دھوںکے باز ،مگار! اکبھی تتم مجھ سے کہ *رب بہتھے کو عم*لی پیتی کے <u>دال</u>ے برحال وه مال بینی بلی کا بطرین سوار سوئش مقوری دیم میرامیا آئیڈیا ہے ۔ وسمن عاری نگرانی ترسیم موں معلیم کیا ہے۔ سپیرما مطر سے تو می میں معلی کرسکتی مھی۔ بتہارا کون ستشيط ميري مان لو، تو مي تهين اس علاقے تك بہنجا دوں " لعدوه بيلى كابر زين سے بندموكر يرداز كرتا بوا ان كى نظوى کے سونیا اور فویز جال بہاں سے بیرسی جابیں گے تو وہ ان کو احسان موا كمتم اپنی سیف طرمنوا ذیجے۔ ما ؤ، محاک میاؤیہاں ده فوراً بي تيا ر مومي - عن إين عماري سرك والمانية ست اومجل مدگیا . مال بیتی ان کی نظروں سسے گم موکییں ۔ اسب کوئی ا بنی نگاہوں میں رکھیں گھے۔ ایسے وقت سونیا میک اب کے عدين أكيلي الكينة اوراسكاف لبنظ يطرت حادث كي ع كك كئة تيارموں - مجھے بتاؤ، ميں جلال بنگ كي لوڭ لولڻ منس کہ پیکتا بھا کہ وہ کہاں جا بین گی ۔ کیس مال میں رہب گی ہج ولين رولين موكر لندن بني ستى سبع اوران كى تحرانى سع كاسط كرمينك دول كى 1 "جلو اكيلي مي عيا وُ مكرولون عاراسامنا فنرور مركا وفرق ان كديما مقة كليساسلوك كيا يولية كا ركوني اننس و كورينس سكمة صرف الناب كريم لين ملى حيرون كرسا القريني مول مع ، مشرط یہ سے کہ مثنا دی میں نے دسونتی سے کی ہے لیکن مقاء صرف میں ان کی خبر ہے سکتا تھا۔ اُس دقت تکب كرداما نكاف في يوايا و فراد صاحب إكياآب مجى محسى دو مستردوب بي مليس سلاء " يني مُون بهائيه سامة منا ناچا مها مون ادرو و مجي ليندن مين ، حبیہ یک کر میصان کے ذریعان تم مقا مات کا علم موہا رہاکہ لنرن جائیں گھے ، آ ہے نے اب تک پینیں بتایا کہ آ ہے ان ده میری باتو ن کو نظرانداز کرتے ہوئے کرے سے نگل و محب طرک کرلولی ته سجواس مت کرو . کوئی دومری شرط کئی ۔ وارب سے متر موسے مانظر کروٹا مانگا کے مگرے میں بنہا

دلول کہاں میں ی

سیتھے کے لئے روای مہنگی برطاتی ۔ ان کے کسی محصوص اڈے کے نہ مہنے سکوں۔ بچرس فطيالت كي جيت كالمرف ديكية موئ شايد وه لينے دماغ مي ميسكرلب مليح كومسيس كرت معين کھانے کے بعد غلاق میں ہاری میونیٹری مک جورالنے کے مان كاسفرهارى متعاميس تهجى تجهيدونون مان بين كيومك تفتر می مجعے مخاطب كرتے بوے كه وفرادمادب إساء نك ایک م سے یو بک گیا ہے س کے گاس سے مٹراپ بھیل کمی ۔ اس العُ آیا میں نے اس سے کوا "میرے لئے ہو بلی کا بٹرکل مح يس منه كرائن لقين دلامًا منها نفا كري ان كيسا مقسفر كروام آب میرے دماع بی موجود رہی لیکن آب لیے مطلب کی نے علیمی سے کا س کومنر مور کھتے ہوئے اعظ کر کھا یا لیوم میں معلومات على من كرسيس كم تحدثك من حود أكيب اسجان أ نے والا ہے وہ سبتی سمے بہت مدر انرے گا میں نے ان موں - رات سے م مطبیح کوانے کا وقت موا تو میں ، رسونتی مامز ہوں فرطیعة بھركوئى على يَدُ كيا " آدى مون ، ايك كرائ كالمثل مون - تجھے جو تخر ري مرايات ميس لوگوں سے کوریاسے کران میں سے کوئی بھی بتی کی طرف نہ اورغلام أيك بطب سے دستر خوان كاطراف بيرة كركھا الكولن م نهین ایساکونی هروری کام نهنسسے که نهیں فرراً بهاں ى - اى محدمطان مين ان مان مي سيركفت كورن كا - من منه آئے۔ میں نہیں جا متا کروہ 'آنے والے رمونتی کریہاں دیجیس میر کے میں نے ایس تایا کر کل صبح میں بہال سے روانہ مو حادث سے افضارے ویلے یں ایک دمترواری مونب رہ ول مالے جانتا كم به طبياره كبا<u>ن حليّة ك</u>ا اور <u>لسه كهان بينما باحليّة كا</u>! علی، سر سخص سے لینے اور مرائے لوگوں سے میں کہوں گا کہ رمزنی كا- يست بى رسونتى الكيم سيديونك كر مجھے و كھينے لگى اس نسي ہے پہلے کرسکتے ہو " مھراس نفرحان کو مخاطب کہتے ہوئے کہ ایاب ایک جنگل میں مجھ سے بچھرط ممی تھی اصاب یک وہ مجھے مہیں مل کی انگیس مصالحی مقیں۔ میں نے کوا۔" ایسے - یہ کیا بات ہے « آب حكم ديكيد شاي وقت وه كام كرول كان نادان أور نائتر به كاربطى من بسناك كرمهت اجما الطبق من تھے سے برطی علطی موئی کہ کھانے سے پہلے ہیں نے یہ خبرسنادی طو ر الرقم المعنى توشاب يى بسه موكونى ماسطاب الوكا بوكاب "أقا! مجهة ب ي فدمت كرف كا موقع بنين مل سكار آب كايد منوق آب كويوان كسى حاقت كم لفي جود كركمة کھانا کھالو اس کے ابعد الج تی باتیں ہوں کی ا <u>یس بواکھیل را ہوگا۔ کوئی ایسا ما معل ہوگا بوئسی عورت کے ساتھ ہ</u> آب كل بي بهاب سنه روانه برومايش كم يكن من آب كوليين ولأنا سے۔آپ کی سی حرکت سے آپ کی والدہ کی حان بھی جا کتی ہے « منیں ممیرا جی بنیں جا منیا۔ مجھ سے کھا یا بہتی <u>جائے گا۔</u> " منة كالأكد فابوكا ميب كهين كاسطنب يسبيك بتخف يساخذ اور میں مبی نعضان بہنیج سکتاہے ہلذا مجھے تھے دیا گیا تھا کہ طیابے سول کرمالکه رسونتی کو بهال کسی چیز کی کمی عکسس نہیں موتی ۔ یہ من نے پہلے تو اسے بہت تھمایا ۔ جب وہ کھاتے بردامنی کوئی نہ کوئی برائی ملی سیتی ہے۔ ىزىبونى تەمجىدراڭىيى ئېقى كەپلىيىڭ مى كھا ناركە كراھىخال خوا ق میں سوار سون کے لعد ہے اور اسکے دولوں مامقوں کولیشت بر بازھ بہت کھی طرح زندتی گزاری گی اندائے سے کا بچے بہت عدہ طریقے إسلم يسويوكه كيا جلال بيكس برائي كانتكار بنيس بوكاء دياعات اورسيفي ببيط كي داريع أب سيط سع بذهي رمن " سے رورسف یائے گا آب خیال خوانی سے در بعظ معلوم کر کے استي كونى لت فرور بوك الراليسى بات بولوع لندن كي علاق حبس فاس کے وماغ کوازاد چوٹر دیا۔ سب وہ مرمواند من يوسيا الكيائم وك تجيامي سدوانده كرب حیران رہ جایئ گے کہ ہم نے آپ کے بیتے کے لئے بہت کھ میں ایسے دگوں کو خاص طور ہر ما دک کریں ہوکسی مذکسی عا وست ذرا كارات بوكراولي لائم برك حفراب مور زيردستي في يبط دست و یا بنا دیناییا ستے موج ۴ مورج دکھائیے ہے اس سے باتیں کرنے کے لیدیں دسونی کے ماتھ جونیوی كانتكاد بهول اور بڑے بڑے کلیوں میں جاکریا تونٹرا ب زیادہ پہنتے مهركر كفاني برمجيور كرويا - هالانكه السيه وقت كوني عورت كهانا اس ستفن في منت بوت كها "أب تولول مي سيد وا موں ماعور نوں سے دلمیس لیتے موں با بڑا تصلیم موں اگر جا ایگ ينااورسونالىيىنىدىنېن كرتى يُ ہں۔ دکھ لیجئے ، آپ کی والدہ کس حال میں ہیں ؟ آپ کی پوری كه الدراكي معيرين في اس سع كها" وكيوديان إيس أس وتت ان مين برايتون مي سيمسي ايك كالجفي تشكار بمو كالوليقيذاً لندن میں نے اپنا کھا ناسٹ وع کہتے موسئے کہا " رمونتی! یہ تم فرا د کے سامھ باکل ناکارہ ہوگئ سے ۔ بحث کرنے سے کوئی تمبهی ا دھرا در کہجی ادّ مرمصاگما مچھررا ہوں ۔ ہم تو جانتی ہو کرسائواآ كيكسى ذكمسى كلسب مين قمارها في ميل يا بارمي هزور عله كاك تدنتها اليي نيصله بسے كرہم بجير عامين كے ورز مين متبي مجي منائدہ مہیں ہے۔ آپ آینے دولوں م تھ پشت کی طرف اس وقت دشمندن كي حيكل مي بن - تيرينين وه اينين كهال مصابين ر الهيد درست كيتي من حبلال بيك يمين ففروركس عادت گے . اس لئے سمی مجمی میں تہا ہے یا سے دمائی طور مرغیرط هردمون « بهی تو مجوری سبے نم میں سابھ منہیں جاسکتی ۔ دیکھ لو میں نے مرحان سے کہا۔ مطیک بیے نواہ مخاہ بحث محصیک گا۔ مر مرا ندماننا، میں ووں سے ان کی خیر لے کرمجر متبا رہے یاس یں تے کہایہ یہ کوئی خروری نہیں ہے کہ برائی کا شکار سو کہ دشمنوں نے سائرہ بانوے سینے سے ہم باندھ کرلیسی از بیت بهيس يمتم لمينية لاعقد يندهوالو ومين عنها يسيسامقه بون و كهرا و مُونِ كالما بھى بوسكة لمب<u>ي</u>ەشلاً ا<u>سے</u> گولف ك<u>صيف</u> كا تعوق ہوگا يا ناك مىزادى بىھە اىنىن ئومنى مربض بناكر دكھ ديا ہوگا . دە نہیں۔ اگر کوئی السامو قع آیا تھ ہیں اسی شفعی کے دماع " رہمہ یں بہتر مر بیط کم مفروی دیریک رسونتی کے امقہ باتی کرتا گھوٹرسواری کی عادت موگی یا بچھروہ تیراکی بیندکر ٹا ہوگا۔ایس جگہر قالفن موكراس كاندسمامياؤن كا اور متهاسي سي ميماني اور مبرلمحه موت کا انتظار کررسی مونگی جھوًان پذکمہے اگر دشمنوں والم ميرسائره يأ نوك باس برنج كيابس وقت وه ميلي كايرين ين مفي مثلاً لولف كلب سوئمنك يول وعيره كابهي مهاس احاطر نے میر صحیحے سے سامقدالیسا کیا تومیرا تو دم ہی لکل جائے گا۔ دماعی طور بر موجود رسول گائ سْ مَتِينَ الب ان كي سفر كاظرافة بدل كيا تقا- انهين كبي الآين كهذا بوكا لندن بن تنظيم كاجوا مغرسيها ورسيتنينا فرادبس ان سعه وه لامني سوكني - بيشت برف ما كماين اعظ مذهواله میں کہی مرواشت نہیں کرسکوں کی منزادہ میرے بیے کے لود کی۔ طبائے میں سوار کرا ایم انتقا بمرحانہ کی سوچ نے تبایا كها جلت كركل صبح تنراب فانون قادفانون كليون كولعت كلب کے لئے ایک شفیق باب لیقینا بن سکتے ہوری مجی تمہارے بغیر مائزہ بالوطنے بے نبی سے دیکورسی قیں ۔ میں نے کہا یہ ای ا كروه جهان ہے وہ اكيب ويلان ساعل قريعے۔ الك بحي جوشي سي ريس كورس اور سوئمنگ بول و مخيره جسين مگهون مين محصيل جائيس-مہیں *دہ سکتی ہم م*ال بیعے تم<u>ہے آ</u>نٹری سانس تک عبست آب برانیان نرمون مرحا نه کویا نده نیف سے کیا بوتا اے۔ سط کے ہے۔ جس برقہ ہ طیارہ کھڑا مواہدے۔ ای سے رن مے و ہاں زیادہ سے زیادہ وقت گزاریں میں ان کے ذریعے سراس آدمی كريتة رس كے . بيكن تها ير ساتے سے مجا كتے رميں كے يہ بى توا زا د مول ادر اسبى كى ياس مول = كا كل لياما راسيد- لفينًا وه جار رود طيار مركا- إن مان بيتي كم نمے بہنچ ں کا جن سے وہ ملیں گے۔اور باتی کریں گے۔ ہوسکتا ر مونتی نے کیسی مات کہہ دی تھی ۔ وا معی میں ایک ایسا میں امنیں ت لیاں مینے لگا۔ حبب جہاز پرواز کر نے اس برسوار کرادیاگیا تحتاث اثره بالذ که دوستے انزاد نے ٹری تفاکت ہے کہ وہ دال بیک سے مکراسی جائی " لگا تر میں ان دو اوں سے مفتوری دیر کے ائے رضاحہ موکر ماسرط النان ہوں جس سے کینے اور رائے محبت بھی کرتے ہیں اور سے ایک سیبط برمطادیا - اسی سیسط برحس کی است بہا مقی ماطرف كبذلذن جيب رطي تقربي تنطيم كافراد كمازكم کروٹا مانگا کے پاس پہنچا۔اب وہ اپنی نواب گاہ میں ہرام دُر تے بھی ہیں میری بناہ میں آتے مجی ہی اور می<u>ہ</u>رمائے مع ان كه الكه يميره دو ادرستم افراد بيثه الكه تقف ما كم انهن يردأنه یتن سوکی لقدار میں سوں کھے کیا آپ ان تما او گوں سے ملی گے۔ سے میٹا مواشراب بی روعقا ۔ اس نے اپنی شیم دمواریاں ا رور مجمی مجا کتے ہیں۔ رسونتی جیسے مال بنے کے جذبات کے دوران سفر کے اختیا کہ آگے چھےسے، دائی بائی سے

سنجالي ركيس مرحانه سع إيك شفسف كالمرس مرحانه ين

آب سے ایش کہتے ہوئے لیے آسپ کو گویا کوٹ را دائل تمر ر

سے دوالے کرد فر میوں ؛

يو رئ كردى مفيل-مونيا ادر دير حمال كومي ايك طياليم

برس كي طرف روانه كرديا مخفاء إس كئه اطبيان مص بيطي كريي

رط مقا میں سے کہا" سپلید ماسطر اکیا مورا سے ؟ "

كولىينے اند*رس*ت تت س*ىسى يورسون كرينے دگئ*ي تھي اس و تست

سعے ووالیسی میں بائیں سوچے رہی تھی اور بڑھی ہی سیجی ادر کھری

باتی سرج رسی محتی میری قربت اس کمسلئے اور میسفه فالے

وه اس وقت كهان بي اوركهان سه كزروي بيد مي سياماً مقا

ى المصفح لى كران كى آئھوں برملى با ندھ جلئے گى بااننس كسى دُوا

وغیرہ کے دیسے گہری نیندسلا دیاجائے گا تا کومی ان کے دیسیعے

ان تم رور کے دماعوں میں جھا نک کران سے ملاقات بندر كيكن كالمح للتركبي آجاؤ سمح توميس كيات بهت موكايه کرینے والوں کے دما عوٰں میں بھائلیں گے۔ ہسیستین سوافرا<u>دے</u> یں اسے پیار سے سمیط کر برواز کرتا ہوا سے انزہ مان پرسفرضتم میو- دوکسی منزل برمیخین تومعلوم موکه دشمن اسب کیا ی کھاتوا ننیں مجی سنھال کر گاڑی ہی سوار کما یاحا رم مقا۔ کے پاس بینجا. ان کی آنکھوں میریٹی مبندھی ہوئی تھی جونکہ وہ رکھی لب ملح كركيس يادركيس كم ج" كرف والعبي مكر ده مفريقاً كرفتم منين مورا مقا. داست من اک بنی وقت میں دولوں ماں میٹی ایک بنی گا ڈی میں سدار ماسط! اس كاتمان طسلية يب يتنظيم كاماسط اسيف ښير محتي مقيبي -اس ليئه مي هي په نه د کيمه سکا که طباليسه مي کون کې ن مولزن مان ميني كوكسى ستم كي اوازسستان سين دى. شايد وان ہنیں سوسکتی مقیں۔ مھے کھوٹ یہ سوالتہ میں نے مرحانہ سے *نوگ بن اور کیا مور* لم سبے۔ ویسے اتنی دمرمی لهارہ کہیں ا**ر**ری لذن كے تم مانحتوں كوبارى بارى واكران كى آواز كىسے ميں معی رات گهری موگی - ایک عالم سور مرسو کا - کوئی ادهراد هرست کہ! اینی ائی سے لیہ تھیو، کیا وہ متہا سے سامھ گاڑئ پی سوار تقايين مرها مذكر دماع بين هجي بينجيا تو مجھيوي تاريخي دکھا 👸 ریکارڈ کرے گا بہت زبادہ ماتی ربکارڈ کرسٹ کی مزوریت نہیں المستق مع مناسف والا أوراد لن والانبين موهما مرحانه سف يهي سوال ابنى مال سے كيالكين است ديتي اور مهاز كامنظرممي لكا مول كي سليف ندا "ما- المذابي أس ہے ۔ تنظیم کا برفرد آینا نام بتلئے گا۔ اور دہ مگیر بتائے گاجہاں ا جا نک میں نے محسس کیا کہ میرے یا وُں کے تلوے شخص کے دماغ میں بہنچ گیا مصب کی آواز مجھے مل میکی تھتی ہیں کی وہ ڈلو لی پرسوگا۔ اس کے لعدمیر دوستے فردی اواز اس طرح بصيك بسبية بن يميري المجمع كالمئيء لين سف مراعفا كرد بجيالوروتي كوئي جواب منہيں ملا - مين سے سائر و مالغ سف كها جا كہے جوانہ نا) ادرسینے کے ساتھ رکیا طرکی عائے گی۔ لندن میں تنظیم کے افراد سوچے نے بتایا کہ سائزہ یا نو کوسنچال کراس جہا زسسے آباد مارج میں ہے قدموں کے باس لیٹی ہوئی گھتی - اس کامیرمسیسے پیروں برتھا كواروازدين2 ادین -انیوں ف اواز دی یہ بیٹی ! منر کہاں ہو ؟ میر سے پال تین سو سوں مانٹن ہزاران سب کی ادازوں کے کیسٹ تبار کئے سبع - ان کے لید مرحا مرکوروس دمیوں سفے دولؤں طرف مے تھا ادرمس وا دُن اس کے النووں سے بھیک اسے تھے۔ میں سف لياسه بعير لسه ليفها مقسف كرجها زسعه الرسف بعجه جهازكم عامين - محص حيب محيي كسي سن والطبقا غم كرماً موكا - مِن كيسف فراً بن امط كرلوجها عمري حيان ايكيا ، عم روري موج ٠ بابركا منظركها تضاء بدبين ندويه سكاميمونكه ميحسب سخف كيدماغ میں ان کا نا کست وں گا ۔ ان کی اواز سنوں گا۔ بھیر اگن کے مایس ىغاب مىم مرحاند كى آ داز نسسنا يې نېس دى ـ پيژما بت وه لين ملاني مزمون كومسيكريا دُن يه ركو تمر رفي في این مقارمه طبیا *بسی کے*اندر می ایک طرف کفرا ہوا مھا۔ بہنے کران کی مصروفیات کا جا کرہ لوں گا اوران کے دلیا جان کے ليفية لسنووك توسيسترياؤن يربها نفاطي المجر كصفالكي لامي عم مرس كم دولون مال بلتى كوالك الك كالري بين سوار كرابا كما ملنے واوں یک پہنچول گا۔ لندن کے ماسط سے کہدد میجئے کہ وہ مِن افتظا ركرف ركاكه شايد دولون مان بيلي كے لود واقتی سے کیسے انگ ہموں گی۔ اپنی سشم ، اپنی عرب سے انگ مغرب بن بعد تب سائزہ بالذ منفنے لگیں لامیری بیٹی کھا ں سے ہمیری بھی طیا اسے سے باسرائے گا۔ بین الیا بنیں موا۔ مفتوری دیرادوی میرے وہاں پہنچنے تک ان کیسٹوں کا کام مکمل کرکے رکھے۔ كاع ورسب كيريمة الرب والمركم من الكل عالى سوكى مول عمر بيني كوريك ريام لاقاء" المُصلِحُ سَعُفُوسِ اللَّهِ ولِوالورى الل اس كريسية مر ركودي وه مجھے ان کی مہت شخت صرورت براسے کی ہے دوسرى طرف مرحا ما عدد وجهد كورسي هي اس كردواد <u>نے میری گودیں ایک کبتے ڈال بیا ہے۔اب س بیجے سمیں لقیناً</u> میری خیال خوانی کی برواز جاری رہی میں ماسمطر سے به که لاکراد ال در می کیا حرکت ہے ہ بهلتی رمون کی مگر ده تهادا بدل تو نهین موسکتا مین متهاند یونیسد الم القالينت به ميده مع موسئ مقع - المنكول ميريني على - الهيريه كم اس کے جواب میں دوسیے اسب راد نے دولوں طرف ياس سے ميرواز كرتا ہوا دونوں ماں بيٹى سے ياس پہنجا ۔ ومل ب عارمسلح افرا داسے بچرشے سوئے محقے اورزیادہ مدوجہد کا تصم كأس كے باز دُوں كومفيوطي سے يحور ليا۔ وہ استاع ان کے یامی تحقوظ ساوقت گزالا ،اس کے لید تھے رمئونتی کے وہ میموسل میدسل کر الف نگی میں نے اسے قدیوں میں موقع نہیں م<u>ے سے بھتے</u> میں نے کہا لا مرحانہ! ورا خاموشی سے ياس حاصر موكميا -اس كرسائع بين داست كرتن بيح يحد ماعي كروم متما يميرس سنه ديمها ايك اور متعف لينيه محتوب مين طري سي امطا ک<u>والینے سین</u>ے برسجالیا ، اس کے آنسو پر کھنے لگا۔ مڑے یہا ر بميشي رميد- اس طرح كوستِ ش كرو كي قد بات منهن سينه گي ٩ طوريرها فنزرل يميونكونتين نيص نكسب مال مبنى كاسفرماري تقا سُرِنِ پِيرِطْ بِي مِدِاعُ اس كَي طرف بِله هو راب ، إس في ايساليا سے اسے تساں سے لگا۔ میری مجودی پہھی کم میں بوری توجیعہ وه برایت ان سو کرلولی ؛ تمها اسد کینے سعے میں ساینے مبرمال تن بيحك بدروشف لميا بيدي بيهاين آواز مناجكاتا سب کیا موریاسیے ، پرکما کراسے موج پرمسر تنج کیسی ہے؟ اس كه ياس ها هزمنين ره سكما نقاء اس كمة النوم محمد عجود البيات لم تقد بنرصوا ليئية متها لي<u>ت كنف سه</u> من فيه أنكهو ب يريثي ندهوا ده مرجاد کے باس پہنے کر اولا ای<u>ے فی</u>ے کم دیا کیا ہے کہ جب معز ختم کسی نے اس کی بات کا کوئی جو اسب مہنیں دیا۔ سب کو میں جانتا تھا کہ کل وہ مجھ سے مجھٹر نے دالی سبے ایک نامعنوم مدّمت ل اب بم محد ليه سو كرخا موشق ميشي رمون - بيتر نهن، وه مون والابوتونهاري بعصول يرزى باندهد يوات لهذا مرحكم ك لمهنكئ ببرسسيني تسبغ كالحميمقا بمجروه تنمض عبز وجهد كهيفائا کے لئے وہ مجر سے اتنی دورم و سائے گی کرشا پد تعدر ہی ہمیں محرسے لوگ میری ای تو کہاں لیے حملے میں 9% تعيل كريابول تم يب جاب أيى أنكول يرويى بندهوالويه كيف أب كوتفير أنه كي كوشش كريف لكا . ولكن وه جار مستح الزاد « تم به كيون تعولتي موكرين تهاري اي كيسا مقدرمول كار ملاسکے۔الیسی حداثی کی گھڑی ہے دالی تھی اور میں سس کے پاس ہو مرحانه فيابى ال كى طرف ديجيماتواً دهرسائره بالول كى الكون مقے۔ پانچواں متف اس کے قریب مبنیج گیا تھا۔ دومرہے ہی کھے كريميكس كياس مني مقاد استسليا فينك كودون مجي مجي تم خابئت بيني رموبه مين حارم مون - اكرمتر حدوجود كروكي تو يه مرتھی بٹی یا مدنقی جاری متنی میں نے دسونتی کے یاس بہنو کرکہا یعمیری میں نے اس سفوں کی کوارستی۔ بسر سے کی سٹونی اسس سے بازدیاں یک بھیکتے ہی سائرہ بالز کے یاس بنے حاتا تھا۔ لوگ متس مارنہ والیں \_\_اسی لئے میں متین ذراهبرو عمل سے كفُبِ لَئَى مَقِي لِسِسِ كِيدِاسْ تَعْضَ كَا دِما غ تار كيبِدِن مِن طُوبِتا عان! اسب تم مرجا وُ . وإل سائره بالذكاسفر فتم بوسف والليب آ فراكب ملكمان كاسفرفتم موتيا وحب من رسوتي سے كالمين كامشرروب وليبول: مجهاب ان كرسامة ربنا براسه كار دراديركي غفنت مي براي وه يولى ا انجى بات يديم فاكوش ديول كى مم اي رخصست يوكرسائره بالوك باس بينجا لرّ وه أيك آرام ده كشن بر را د حرجمی تا ایکی بھتی۔ او حرجمی تا ایکی تھتی ۔ د ولڈن ماں بٹیو بیظی ہوئی تھیں یا زُں کے نیھے ملائم قالین محسس ہوریا مقا کے یاس حاقہ یہ وه میرے جیسے رہانی مقیلی مچیرتے بوے مجی انگلیوں کی آنگھوں کے مطعفے اندھیرا بھایا ہوا تھا۔ دہ دیجیہ بنہیں سمخ یں سنے دونوں ماں بھی کرماری باری سمیا با کہ وہ اکل اس کامطلب یہ مقا کد دہ کسی کمرے میں بہنجادی مئی قصیں - دومری میرے میرے کو بہولتے موسئے بولی: کیسے سوجا دُن ؟ کہا مجھے کھیں۔ کچھ لوگوں کے نہینے میں ان کے مہالے علی رہی تقیق جھیر نائرش در کراس پاس کی اوازو**ں کرسنف**ے کی ک**وسشیٹ کری نوا**د طرن بیں نے مرحانہ کودیجھا تو وہ بھی سالیے ہی ایک کمرے ہی نیندائے کی ؟ کل تم بھولنے والے ہم ۔ مجھے ایل لگ راہے جیسے ایک هگرانهٔ میں روک دیا گیا ،مرحانہ سف کو تھیا ہو ائتی! آپ بہنے گئی متی ۔ اسے موضے پر بھیا دیا گیا تھا ۔ میں نے اس سے کوا۔ گاٹری کے میلنے کی اواز مو ہاکسی ریاد سے موسیقی ہاکوئی تقریر شرر يرميري ندر کي کي آخري راست سد يي کسي طرح سونني سکول کي ميرے ياس موجود بن ؟ انجی مہاری امی کے یا سے مرابعوں ۔ وہ ماسکل فیرست سے مورمی جریا گاٹری سے یاس سے گرانسنے والا کوئی والگیرسی کسی تم خیال خوانی کرو می متبا اسے کیس موجود رسوں کی مشاید متب ٠١٠ ميني إين متباري آواز مسن سيمون بین بهتر نیمی اطبیان رکھو ۔ انشار المتد تحقوظری دیراجد میں بیتہ میل جائے مس کے دریعے میں ان آداز مجرمرها ندید محسوس کیا کم اسیمی کافئی میں سوار کوا ما فرا دیری فرصت موتر مجرتم میرے پاس دماعی مور پر حاصر بو گا که نتم مان میثی اس وقت محمان موجی والدن تك بيني عبا ذر كايم يرمعلوم كرون كاكدوه كوال بينياني عاد مصف تومتها دی ورا وراسی تو جرمجی ببیت ایم مالی ی مارہاہے۔ دوسری طرف میں نے سائڈہ یا نؤ کے دماغ ہی جا آپ مرحانه كداعة اسى المرح بشت كى طرف بدم موت ميرسداندر بيونيني سيمقى كوكسي طرح وولؤل مال مبطى كا مصفح اس نے کینے سرکہ او صراد تو گھا کہ تو تھا و میری آ جھوں پر

والتقر معلوك مين ليشاموا وروازه كراءا فعر كور طيور من شار ے کے ایک سے کو سمیٹ کراس بیمفوری سی متراب ديكيفا - و<del>دان مسكم نجل مص</del>يري ووسوا <u>خست</u> - ان سواخون کت تک بٹی ہے۔ حی بسیدگی ہے ہ لى برتل كواك طرف مجينكا - مجرس عصة كومشراب مي قراريا سانيوں كے ميسنكار نے كا واز يبان ميں دياں مك لهراتي جلى ممئى۔ سے کیواں سانپ دیکتے ہوئے کہ سے کا ذرہ نیج اسے تھے۔ اسے کوئی ہوا ہے منہں ملا۔ اس نے کہا یہ اگر حواسی منہیں مرحا بند نے حیراتی سے آنکھیں مھا ڈ کرد کھا۔ جہاں تک کورٹدور إلى بديركي طرف برماديا باك فيعيدي بدي كاس مرح انہ نے نشراب کے ایک خالی محلاس کو دولوں المحول ميتے تو مجھے کسی طرح سمجھا ور کوکت تک میں امار حی بنی رموں گی؟ آ میں نظر منی ، وہاں سانٹ ہی سانپ رینگ بسی*ے بھے ۔ کو ر*یڈ در ے نے آگ بچوالی <u>شعلے مجر کن لگے</u>۔ ست بجرا كراسه منرم زورسه مارا محاس توط كيا- اس ابق اسے مجر کوئی سراب مہیں ملا۔ شیاس نے کو و فراد! کمام کے مدمسری طرف ایک حالی دار کمرہ نیا ہوا تھا یا کسے سائیوں کائین وهاس ستعلے كولېرات موت سائيون كى طرف في كنى. آوها بچام امهة مرحانه كه المقول بي رقميا مرمانه خاس حقير كبنا چاييداس كاجالي دار وروازه كهلا مواتها - ومن سيدسانب عل ن بل کھاتے ہوئے إدھرسے ادھر شنے قریش پر رسینے "على! مين موحود مول جو تحدمها ري المحدول بريتي ميدهي کو دولوں یا وُں سے دبایا۔ مجبراتنی کا ٹی بیر بندھی موئی رستی کو اس كمرآ يسه يحقيه. جهان حليّا موا دروازه كمرائها - دان سه سانسپ ے دور مجا <u>کنے نگے۔ وطی سے در وائے یک کا داست</u>رصاف کے لائے موسے تقصینے کائنے نگی۔ مونی ہے اس لئے میری خیال خواتی کی اسکھوں پر مھی پٹی مذھی باللياء وه آ كريم هنة موست در ان كان مورانول مك مہت وور علے گئے تھے مرحانہ نے ایکے بڑھ کر دوانے کے اس کے اس مل کے دوران میں سائرہ بانو کے پاس منع گیا ے۔ می سمجھ منب*ی سکتا* کہ متها سے آس کا س جولوگ موجود میں وہ المراسي سان وافل مركم كريك المراكب عقد قرميب بهنيح كما دهرادكر دكيعا ،المازه بوا كهوه مكان هرب ايكمرم اسبان كي أنكفول سيديمي بني كعول دي في محتى . وه ايك سنن كرنظ بنے موئے ہي است سيدياں كوئى بيدى ميں - تنہيں كاسب اور اس كے ملف اكيد جانى دار سائيون كاكيين بنايا كيا ہے ياتى امن وتت مجمی ایک سانپ ایک موراخ سے داخل مو پرجیمی مونی محتی و درستی حوان ان کی آنکھوں سے بی کو لنے کے چور کروه کمرسے باہرمانسکتے ہیں ؛ چاروں طرون جالی دار دایواری مختیں تا کہ سانب کہ س جالی سے باسز إخاليكن تربيب ببي شعلون كو مصر كحية ديكيد كرواكبس جلاكيا مرقائه «احيانطرو، مِن آزماني مون يُـ لبداس كمريسي مباليه مقر مين في التي الميان البنة بوئ يرف كومن جورا كردر وانسه كريس كوفينع میقی رہیں۔ می مرجانہ کے پاس جار برموں یہ يكركس فالهثت بريده سيدع المقول كوسيها میں نے کہا دمرجانہ! وعن اگر کہیں قریب مدل کے تو بطر کئ ا باران مشرف کردیا - وه مجردور تی مرتی می ادر شراب کی الرسائره بالذكو ورا مبي س بات كي بهنك مل جاتي كرجانه ک بنود کبری مرد کر تھے۔ کئی مھرا تھوں کو لینے بدن کے تھاتے تھے ا کوانظا کاس بروے برحیط ک دیا جس پرفسے کو دہ جلتا ہوا مونی آگ کودی مرتباری طرف علی آئیں گے یہ طدسے طداس سے گزارتے ہوئے لینے پیروں کے پسس لائی۔ اگرکوئی اس کے بس كريم ويسع دال سانيول كي تعداد طرحتي جارسي ب آگ کاسہال نے کریباں سے نکف کی کوشش کرد " ار کرآئی تھی۔ اس کے ستولے اسب دروان سے لیک سے مق لوده سیسنے پر بندی بون موست کوفرائوش کرے بیٹی کے لئے آس کا مو مو تا تو ایسا ایسا کرنے سے روک پتا۔ وہ بغیر کسسی كسس في ووسك برس كولهي الحرب كهائي - ميراس طيق موس راسے نیچے سے ادیر تک جلاتے مارے منے . ردک لوٹک کے دولوں فرمھوں کو ہا وُں کے پنچے سے گزار مچھاتی میشنا مشر<sup>وع</sup> کردیت*یں۔* كري بن جواك معراك بي محقى ده أب بالبرست ويمهى پرنسے کولئے کر کود فیرورسے کرزنے دکی سانید اوھ سے اُوھرس اُ مرحان رسیون مص آزاد موجی محی جرسانب نظے فرش كرايف سلمف في أى محران الم مقول كوسرك اورسع كردن يهه عقر مهاك بيد مق اوراس كم ليز راستر فيور كيه مقر. للتي لتى - بامروالسلقيناب إختيار بين سكة عقد - بين يرميه یاس لے حیا کروہ یکی کھول دمی۔ المسامس کی آنکھی*ں کے میلہ منے* کمرہ یر رینگ نے مصفے اب وہ سینٹر تیس کے یام ہراس کے اُب کی بات بھتی کہ ہا ہر سے سے کی چیخ سسنا کی نہیں دی۔ دیر تھتے اس مجود فيه معدم كان كرميا ون طرت لكواي كرفريم مين روستن تقا. تاريكي فيمث كي مقى كمره خالي مقام كرخطر مائے معے لیٹ سبے مقعہ رومرہانہ کے یاس بہنیا جاستے مقے بارئے تاروں کی مبالیاں بنائی گئی تھیں۔ان سانپ یا لینے والو ہے ائے قدموں کی آواز بھی نہیں ملی سس کامطلب یہ تھا کہ دشمن ایک سانپ نعین امطائے اسے کھریا تھا مرحانہ میز ہو کھڑی ہو خالی نہیں مقا۔ فریش ہر یا پنج چھ سانپ رینگ بیہے مقعہ۔ مہالیا تهجى يەمىوجيا نهيں سومحا كەكسى النيان كوتھى وط ن تبيد كرينے كى نوبت لئی۔ بھرچا روں طرف مجھتے موسئے تیزی سے سوسٹے نگی کم اسے کیا 'رصوفے ہر چرط ھائی۔ غصہ سے چیج مراب لی" بزدلو! سا نیوں سے آئے گی اسی گئے اینوں نے مرت انحرامی محستون کے سامقا بار کیب كبر وحود بين توامنون سنے ميہے سالفة ريڪا رقح كواتني نؤجه کیا طوانے مو۔مرد سرتو سامنے *اس کو م*فابلہ کرو۔ میں ایک ایک کاس كرما حلب ہے۔ اس كي تعمير كمرے كى ايك ايك جيئر كاجائزد ليے ہي ئے براسانے کرائنی رسونتی کے والدین کے قید سونے اور ماں حالیول کی داداری کظری کردی تقین سانسیاس دادارسه ایرنبس متين أورد مأغ مصطميمان كم مقاكه والان كيام وقي فسيعه الداس كمرسه توظ کر رکھ دوں کی ہے۔ ما سکتے تھے۔مرحان نے جلتے ہوئے کیٹرے کو مکرومی کے مدے کے أينجر ككف كاوا فقه ممي يا دمو كا- اوروه مهت محماً طبوب كي كحكم مان مصرحانه كوفائده انطانا چاہيے. یں نے کوا لامر حاید اہم میں اور سونسامیں یہی فنرق ہے ياس ركونه يا- فرانسي دىيرس دال معي الكراك لگرانى كريم ده كيلت الى بى اختيار تھى ان كى زيان سے كوئى مات نە تىكے اوراليا اس کی نظری ایک دلدار مریظهر گیش و دان ایک ددم مونيا <u>اليمه</u> د تت نه لاغيقه بن آني نه ومثنو*ن كوچيليخ كر*ق سيطي مدینے کیرائے کو دوسسٹری مکوالوں کی طرف لے گئی۔ اس کے لید وه این مکر کرتی - لهذائم بھی بین سیمو - اپنی مکر کرو اور ا بینے مِيْرِنگا ہوا مقا اوراس کا سوئٹے دہی قرسیب ہی دیوار رہتھا میری كرے كے بددر انے كو طانے اور درا كر ور برانے مي والبس أكراس في ملي طبق موني مكراي بيراك زوري لات ماري . المحول كوم زاد كمهنف كوشش كروية سمویں فرلاً امکیا کو مرجانہ کو اب کیا کرناچاہیے ، میں نے اسے الله کا بہس ووران میں مھرسائرہ یا لذکے ہاس بہتے تیا۔ ودايني ملكه سيد توسف كرانك موكمي . وہ ماعقوں کی رستی کاسٹینے کے لئے لیاسے کمے کا سرمری الور سانيوں كو بھيگا نے كى تدہر بنا ئى۔ وەفرىش برىر ننگنے والے سانيوں میں سنے کوا" مرحانہ ا بیں تھاری ائی سے یاس جارج مو<sup>ں</sup> المرسمين تنها بيشي موني تقين اورير المحكسي دشمن كية في النام بر جائزه کینے بھی ۔اس کی آئیو*یں جاروں طر*ف دیمیسی تقییں ادر میں کو گفتے تکی ۔اب ان کی تعال مارٹ*یمتی۔اس نے مثراب* کی پوٹل کو لیمن حانے سے پہلے میمماروں کریب بتیں ای کے ماس بینجنے کا تھی طرح بند *کریکے* ایف ایک ایقے میں پیرط ایس میز بر کوٹ<sup>ی ہو</sup> سس کے دماغ سے تجدی مقا- وال صوفوں کے درمیان ایک میں تھے مرحانہ کے پاس آیا۔ اس وقت مک درمانے موقع علے تو گوشیش برکرنا کمکی سے طحرانے کی نوست مراہئے۔ تقی دیاں سے اس میٹر مک کے فاصلے کا امارہ کیا بھیر میاں تک برای میر برستراب کارتل الدود کاس سکھ سوئے تھے - بول المنك طرح الكريكيط في تحتى وستطيرا وهرسه ادهر لهرا رس لیفی ایک و جیا کرولوں تک بینینے کی کوشش کرنا، تا کہ دشمن ہمیں ایک کمبی بیلا نگ نگانی مانب او هرمنس متعه وه مطرع فریس لكما تقاجيس مانه كوفران مينجاني سيربيني ووادى وفران مجهركم ما دھر بطیتے موے مکان کے اس اس کر قاش کرتے رہیں۔ دشموں کو قبنا المربيب مرحانه نف سنيطر تيبل كود ولون الم تحون مصامحًا كمر پہنے گئی۔ دہل پہنیتے ہی ہیں نے بنگ کوسو یکے بورطی پر لگایا اللہ مشاب سے شغل کہتے ہے ہوں ۔ مرحانہ یک بیک موسفے پر عالما كرابن مر بر ركدليا معيرو بال سن دوري مونى دوان تحبُّه کا وُگی اتنی سی کامیاتی موگی 🖫 مصحیل مک نگا کر سنیر میل براس طرح بهمی که دوان باد ن نیر به بلن آن كرك يورا تها ديا - بعثرك تارون مصرم و كر تحليك تأة يُ الله الريبل سع ديك زور دار صرسب سكاني- دروازه مين است محمداكر سائره بالوسك واس آكيا واس دوران .... المرجم كئے. اگردہ و مُكُاتَّ يا الراهكتي تونيعي فرش برسانيوں كے اس کے قریب سی ایک گھڑ کی تھتی ۔ وہ کھڑ کی کے برق الباروه كمزور موريكا مقا بمرجابه سف ودمسرى بارتهي بهي كيا وزازه صنّمت بیگ ان که کرے من آگیا نفا - بس کے ما مقد جار آ دی مقے . درميان يتنبع جاتى۔ کود ولون *ما مقول مصر بیکودا کو دیری قوت مسیکھیت*نے مگی۔ کسب ، المُهمَّ كَي واز كيم سائق ودميري طروف كرَّ مأ جلاكيا - أ الش فيرائزه بالذكوديك كرمكر لنه موسة كها. وجائم إلى عرونيا كم ماں بہنے کاس نے کرسے کے بند دروازے کی طرف می*صا دلسنے تگی۔ بردہ بھٹتا چلا گیا ۔ بھریس کے بائضوں میں آگیا*۔اس

بوت من متريب سننظ في ايك اواسول بران الات ہ خری سرے پریشے جاؤ ہتے بھی میں منہوں کینے کر لینے پاسس رالطه ركفنا مصينتين اس كى آوادسننا سے وق تنوائى ميں اسيف مِنْ لِيگُ كَا أَيكِ السِالَّا دَى بِيمَا بِولْتِ جِوْ مِلالَ بِكُ مِكْ مِكْ اللِّ كوركدريا بمجراس ماهر يسلمنه نقشه كمول كمانتكى سعه إشاؤكرته العالمة ولا كا . وكليد لوكرتم بيس بالنيس كيس مع ودر معالمتي ربي ماتحت فردر کوئی بات کرے گا میں اس کی آ داز ہما ہے ذریعے کی نبر*ی بہنچانے کے لئے* مامور کیا گیا ہے ۔ چونکہ حثمت بیگ مولين گفوم مير كرواليس أعاني بوك <u> ہوئے کہا: جاب ! یہ دیا سفید ار "</u> سى لول كا استيال كما عدد وإن جاناكم عمر اس كى نظروك يس ری ٹیلی بیٹی کی زومیں سی حکاتھا ۔اس لئے وہ براہ راست لینے سائزه بانو نهاسه نفرت سير محصة موسئة كوالا انشأ الله اب چندلحوں کے ابدیس سائرہ بالوکواس بم سے نبات یٹے سے مجھی گفتگو نہیں کرتا تھا۔ بیٹے کے ساتھ اس کا را ہ راست علنے دالی تھی حشمت برگ آ مہتہ آ مہنتہ حیاما ہوا کمرے سے بامر پو یه بیاری آخری ملاقات برگی ت " میں محست ط رموں گی ۔ تم یہ بتا دّ بمیری انتی کیسی ہي ؟ " رابط رمتابي تين تقا۔ وها تكارمين مسري تفسوك مسكر كرلولا يا منبس ، منين گیا۔ وہ انریسے سھا ہوا تھا ۔ دہ سویچ را بھا اگرما ہرسیے کوئی سب رحال حثت بیگ دان سے دوڑ تا ہوا اسی کین کی میں یہ بنا نا تر مجول می گیا کہ دہ بم ان کے سینے سعے ہٹا غلطی موصلے قوسب کے سب دھلکے سے اوا جا بن کے امرے آ خری ند کور - تم مجمد سی مورکه به بم متیس بلاک کردے گا۔ نہیں میری میا گیا جسب دقت میں ان کے یاس سے آیا تو وہ مانے نوکشی فرن جار فاتفاء ومل پنجینے کے بعداس نے کسی کو آواز دی بیمٹر مع نطف كربدوه تيزى معيقاً مما مكان سع بالركاريا عان؛ میں اپنے مانبروں کو لینے ساتھ ہے یا موں۔ یا بھی تنہیں ہی کے بیے مہین موگئی محیں ۔اب میں مھران کمے یاس حارا ہول یہ ارمرد إكيامتم موجود موري كيامتر في وه أكريجي سيدي حتنی دورجا سکتا تھا ، جانے نگا ، موست سے سخات دلادیں گے ۔ بہتس نئی زندگی دیں گے اور بم این وہ یہ کہتا ہو آلیین یں داخل ہوا۔ ایک بینر کے بیھے ایک يه كه رئيس ما نزه بالوسك ياس بينجا - وه تعشِّ من آچي میں سائزہ بالذکے دماغ میں گھٹن گیا۔اس و تست اپنی وه نني زندگي مجه بير خراج كردگي " فقيق مين في الما المي إنى دندگى مبارك مويد دھیر عمر کاشفف میٹھا موا مقا۔ اس کے پاس دومستھ حوان کھڑے و دعید شفت بیك! اس سے سلے ایك بارتم نے بدتمیزى حوصلے کی صرورت بھی اور وہ تنہا ایک عورت کی حیثیت سے اپنی وئے تھے حمیت مگ نے کرسی پرسیط ہوئے شمفی سے کہا۔ وه نقابت مع مكر لت موئ يولس : فدا كالاكم لاكم لحبرا سب برقا بونهي ياسكتي تحين سيس لئي مي ان كيه ماع برجا سير محص مخاطب كيامحا . حان جيبا لفظ سيستحر لي استعال مرد مشکرے ۔ زندگی میں الیے تجربات بھی ہونے ہیں۔ میں تھیلے تمیس المراسومرد! دان سانيون والمقرين المسمير الرياب يه: ورنه نسنه بريمتن كبيبي زميني اذبيتين مبنجائ كايهتم اتيهي طرح را - زیادہ دیر تہیں نگی ۔ ایک منعط بورا بونے سے پہلے ہی موت كفنول معدد يحديني نقى كرموت كس طرح مر لمحيين برموار مبتى مومرد نے میز مربھک کوایک کا غذیر کچھ کھا بھر اسے كا وہ تا ربط گيا كس كا استفنط دولوں طرف سے بلاك طنتے ہو۔ دہ مقوری دیر کے لئے غائب سے آجائے گاء تب ہے۔ یہ ذاتی تجربہ موگیا۔میری بیٹی کہاں ہے ؟ " تنت بگ كاطف براها را منتنت بگ نماس في ها اس کھول کواس مم کوما مرکہ بالزسے الگ کہتے سی جب میں فیکا « وه جهال بھی ہے۔ فیریت سے ہے! مجبی آسید کے ماہی یں لکھاتھا "مسطرا بھی سب معلوم سے عارے ای سانیوں کے سس کی مسکر ابعظ فا نب موجئ - مد محتوری دیری سوتیا کرموت کمل محتی ہے توسائرہ بالز سے دماغ کرم زاد تھیڈوریا۔ آنا جا ہتی تھی۔ میں نے اسے ردک یا ۔میں جا بنا ہو*ں کے خ*ت بیگ لمرك ياس كك بي - آب اطيبان ركيس مرما مركو فرار موف البول في ستوري طور ميليفي آس ياس كولوك كوديمية را بھر تائید میں سربلا کو لولائ تھیک سے میں سنے فرا دھ ب اللوقع نہیں دیاجائے گا۔آسیدیہاںسے چلے جایش ہم نہیں سے تنہائی میں آ ہے۔ کی گفتگہ مو مبلئے۔ دومری بات بر کہموانہ مھیر س بم برنظر کئی' ۔ حوا ہے اس ماہر کے ابنقہ میں تھا لینی ال کے سے دعدہ کیا تھا کہ میں متباہے ساتھ عزّست سے بیش آؤں گا۔ ہاہتے کریم سرگوسٹیوں میں بھی بات کویں تر آ واز آ ب کے ایک ہم مقصد کے لئے ودسسری حکم اُرکی مولی ہے۔میں اس کے مبهم سے الگ ہوگیا تھا۔ پیلے توانہیں لیقین نہیں آیا۔ تھری<sup>ن</sup>امی<sup>س</sup> بهرجال اب بن محتاط مو کرگفتنگو کردن گا - دیمیود مجمر میں حیابوں تو دريع دى منون كودماغ كسبينيا جابيا بدارد لازن تک جائے آسے مالات کی نیز اکٹ کوسمچوسکتے ہیں جمیرے گھنٹے سے وہ موت کو کلے لگائے ہوئے کھیں -اب پلک جیلے ہی منزین اس و تت یک اس بم سے منجات نه دلا وُں جب کے بم الماءي كسامة جائية اكريه واسي اكر مجيع تبليث كراب "بيت الحبي تم محص بهلا لو نيس سب مدي " نئی زندگی مل گئی۔ میریکبارگی دل خوشی سے تیزی کے ساتھ دھڑک تمجے خرانے کا بیتر نہ تبا دولیک یہ بم صرف بہالیے لیئے بہیں ، ہم ا بنيس اى إين است حرار طينبي بول را مون مرجانه المرى أواز مص ببيت وور علي كي بي -عمیا اورا*س کیمانی ہی وہ مالیے نوشی کے بیے بوش ہوگی*ں ۔ سب کے لئے بھی خطرناک ہے بہم اس مکان میں ہیں اور یہ اتنا حثمت بگسسے لسے پڑھنے کے بعد کہا ۔ مھک سے پی بالكل خيرميشس معس محقورى ديرليعد أسيب سيمالا قات مو میں جانا تھا کہ خطرے کی بات نہیں ہے۔ وہ لوگ لینا طاقتونسے کآس ماس کے کموں کی تھٹ بھی اس کے دھاکوں سے مائزه بالوك يس جاما بول ميراخيال به، اب يم اس بم كو عبائے کی۔ آب مجھ پر بھروسہ کریں " كريط فركي - من جابة مول كريط بتهين اس سے نجات دلادوں انہیں کوش میں لامیں گے کیونکرسائزہ بالد ان کے لئے بہت بادیا کیا مرکا کوئی خطے کی بات نہیں ہے۔ میں تھا اے آدی ممت بك بهي ال ك كمرسي منون بينا عقادين ان اس کے لید کا کی پاتس ہوں گی یا مخیں۔ میں ابنیں چھوڈ کر ذرا دیر کے لئے مرحا نہ کے پاس جانا جاہا الكيمائقة حارط مون ؟ مع اجازست کے کرمیرمرحا نہ کے باس آگا، وہ ننگے یا ڈن مرتاتریمی ہے کہ پہلے مطلب کی بات کی حاتی ہے سائرہ او بخابه مجرمين نهصوحيا كرحثمت ببكك كاخيال دكهنا جاسبيه بهبيودا یکه کرده آگے بڑھا۔ اس کے ساتھ موم و کا ایک آدی ببخوں کے بل علیتی مدئی اس کیت کی چیلی کھڑ کی کے یاس بینے گئی زیادہ وورنہ مجاک طائے کہ س لئے میں حشت بیگ کے ماغ میں کے سینے سے موت بندھی ہوئی مقی ۔ وہ س دبشت سے اور اینی مى حلف لكا ووليتن كرنا حاسق عظ كرستمت بك ان كي أواز محق مين مسى لمح تهي اس كے دليات مسطر سوم وكى آ وارسسن بھی کی الائتی کی فاطر حشمت ساک کوخرانے کا بیتہ بتا دتیں۔ نسیس کن بہنیا تروہ مکان سے بہت دور نکلنے کے بعد ایک مسے تو ہے۔ سن جى دُور چلاگياسى مىں نے مرحان كى خبرلى ۔ وہ نيرس سے مقارسا بنون كالمكان بس كصليف نفا ادروم إس سيقط حثمت بیگ کولیتین تفاکرا بہیں ہم سے نجانت دلا نے کے بعد · ادر بہت پیلیے ہی ما بنوں کے اس گھرسے نکل بھا گی بھی ہے دوسری طرف کچھ لوگ بھا گئتے دورتے اس مطبقے موتے بھی وہ اُسے خزانے تک بہنچا دیں گی۔ اس کی دجہ یہ فتی کر ستنت بگ لْفَانَ سنة وه انبي درختو ل كي مجند كي طرف مارسي مقى - جهال سانبوں کے گھر کی طرف مبالہے مقے اور مہمی اسی مکروی کے کیس اس کے ماغ میں فوراً ہی خیال بیدا ہوا۔ یہ آگ کیے نے مرجانہ کو زمیر ملے سانبوں کے درمیان گھیر دکھا تھا ۔ لینی بیٹی کو محرفی کاوہ کیمن بنا موات اس سے ماع نے یہ سمجایا تھا، کم كى طروف كھنے ورختوں میں والیس آسے عقے - ايك نے آ كرسوم و موت کے درمیان گھر کوا ہے ماں کواس بم کی باکت سے سجات كيامرهانه نے فراد مونے كه لله كوئ بيال على سبعہ 4 رُنْتُوں کے تھنڈ میں جو کیبن بناہ اٹھا شاید دہیں اس کی اتی کو سے کہا : جناب اِل کے جا وس طرف سے بھٹاک میں ہے۔ اندر وہ والیس دورستے بوسے اسی مکان کی طرف جانے لگانیک لىركياليا موكا - للذا يبيه وه اسى طريف جار مي تحق -كوئى نهين عباسكا اورحب كيم كونى اندر نهين عبائه كا - يرتير مبن سے آیا تھا۔ مھر چند قدم مدر شف کے ابعد رُک گیا۔ اسے چرور گ حشت بیگ کے ساتھ آنے والا ایک اسر تھوٹا سا اسٹول علے گاکہ ما : وہل موجو دینے یانیں. یا تو وہ فرار مو گئی ہے مين في المص مخاطب كيا يرم جانه! عمها يى اتى العمس الدكوسائقه بالوك سامنية كرميني كياءاس ك دومسسشنط سائره بالو كه ينزنيس سائره بالوكيسين ميراس بم كومليا يأكيا تفايا أبي لالیکن تم میری سمت ماری مو بنم اس تمین کی طرف اس طرح یا مجراند حل کرمرنگی ہے۔ كاميابى منبي موتى موكى تويكياركى اس مكان كما ذرسع دهاكم الح كالحرامت كطيعة ومحث ادرات كميدولؤن باروون كواتفا كرمصبوطي سے بحرالیا۔ایب بھوٹی سسی ٹیپ پر تعبوطے تھوٹے آلات رکھے

وه هوم كراده مجاكية لكا مدحر در فتول كو تعبيد مي لكواي

الكريين بنا موا تقام سيء ماغ في بتا يا كراس كيين من

پہنچہ کہ متہاری آ ہو کے بسی کو نہ علیے۔ وہان مسطر سومرونا) کا ایک

بہت ہی اہم آ دی ہے جوجلال بیگ سے براہ الواسط

مقاادر تو تع كرام تقاكراب تب مي سوم و بير لوسان ي دالا *موم ونے لکھا بخا۔احقا نہ باتی نہ کرد۔اگرمرعا نہ آگ میں بھینی* وكيها بمير دولؤل لأتفول سيعكلاس كؤمنوطى سيديكواليا ادراسه آيا*ک رئيسلنه لگ مين-* تم حو*ست بين* لد- اب محتا طرور نيمه سے نیکن وہ کم بخت با تکل ہی گونگا بنا موا مقا۔ یہ مبا<u>نے کہ ل</u> مِوتَى تُولِقِينًا جِنْتِي - قه السي صابر أمداتني مفنوط اعصاب كي لینے مونٹوں کی طرف مصلنے لگا۔ ہس بار مفنوطی کے با وجو دگاں نا، با تصوره مي دېږدې بېڅه کرمينځ کاانتطار کړد . د ن کي مھی کے مرحانہ کیبن کے اس کی س کہیں مھی جہیں سبے اور ست بل لونين برسمتى كريب جاب كري مل طاع المرماكرات اس كے مونول سے اوبرا مھا - ناك كى طرف كيا ، ناك سے اوبرا ٹھا ننى سىتوس اترنا جاتىيد مانى ببت زېرىدى مى متىس مجی اس کی آ داز سنف کے لئے موجود نہیں ہے ، دہ مرجو کو نگا ایھی طرح تلاش کرو - وہ اپنی مال کی طرف می مولی یا اس کیس یعیثانی کے باس آیا - بیشانی سے ادر اعظر کلاس اس کے سسر سم فيان بنج سنكتابء ، نبي، فراه إين بهان كب يك بيشي مردن كل بيتر بنين کی طرف آئی ہوگی ۔ لینے آخیوں سے کہد کد کتین کے جادی طرف بينجا بميراس كي متراب اس كيسر مي حميف كا وراس كاسرتراب السّان بهيشه فرى احتياط مص كام ليناسع - سارى زمزى ع لتي ديرس سوكي 2 میں نے مرجان سے کہا " تم فراد اپنی مگر مجو اردو۔ کہیں مائره بالوبيرا فتيا دخين كمين فوب كميلكها كرينسن مكير. اس كوششى بى رىتاب كراس كيي كونى حادثه بيسس دائ ميكراندان كيمطان شاير آده كفي إيون كفي ذخدگی که امی قدرسنیما ل کر دکھتا سے کہوت بھی نہ آئے لیے فِيعْتِ عِا ذَ وه لوك بَيْنِ لا مَنْ كُرف ك ليرًا بهي كين كي شايد بهت عرصے بعد وہ اندائے میں میں تقین ۔ انہیں نے کواء دکھیڈ <u>ي اعالا بعيل عائے گا . بهتين ندا دري سرسه كا لينا چاسيد - اچھا</u> بببنت دیا ده مختاط تسیف کے یاوجود اور پٹری ذا نمنت اصطری باپین ما رون طرف میں جائیں گے ؛ عشمت ديكود بركارناديريكر بطي كأب يديم اس كى مال كوسامند ولرو، میں تہاری ای کے یاس سے آتا ہوں - اس کے لید سوحیا وہ وال سے معط می ۔ د بے قدموں ترزی سے صلتے سے کا لیسے کے اوجود قدرت کے آگے لسے سے کما ایسے ىنزاب يىنا چائىية بورەەئتىن ئىجىنىن يىنەشەككا ؛ سرئے ایک مھنے درخت کے یاس آئی اور اس بر جرط صف دگی۔ سبے۔اس دفت بھی سومرو لینے المود مر طری ذیا نست سے الد رقی سائره بالز كرسامن دور كي موف يرسمت بيك بعظا وه بينسي سي كاس كوميز يريك م مست لولا و محيكيات لم عالای سے کی آ ب کوشلی مجتم سے محفوظ کھے موستے محا مین عبلال بنگ کا مانحت سوم دربت زماره محتا طریقا. شاید اسے عَمَاكُهُ فَرَكُمْ وَصِاصِبِ مُوسِعِ دَمِي - أَكْمُرْمُعُومِ مِدِّمًا لَةٌ مِينَ مَثْرَابِ كُولِمُ تَقَ ويقابس مسلمغ سنبطرتيبل برسف أب كي لوثل العداك كلاس قدرت كوكه اورمنظور مقا مسي ليئان دوكون في تام واست اسىطرح عمّا طائسينے كي تاكيد كي حمّى عمّى - اي ليئة وه لينے كسى مجمى رها بوائقا - وه شراب كو كلاس من انظيلت موسة كور المقارر ما تحت مد كفتكونين كرتا نفا يتحرير كاسهار ليتا تفاريلي بيقي مرو د کرنے محتے کرمیں علال بیا۔ یا کسی ما تحت تک ذمیجو کون وکا کی بات کرد۔ یہ تباؤ کہ تھے اور میری بیٹی کوکس آزاد ہے سرنے والی ہے۔ بینے کا وقت تو نہیں ہے دیکن تہیں <u>دیمے</u> مگرالندگی مزاجانک می مصم مل گئی۔ كى دەشت اس بەر كىرى طرح يىقى مورئى تىقى -كريب مواودميري بيتى اس وتعت كوال سهاية كالد موط مين آف كوجي جابتا بيديس ف الح إذا شقل موهائية كين ك اطرات ملح افراد كلي من الله اس وتت دات ميريه ہوا كدا جا نك ہى سومرو چينے سار كرا تھيل ريا الد سائزه بالونے ناگاری سے کہاء تم نمیرا ادرا ینا وقت وہ فاتحانہ اغاز میں مسکراتے ہوسے لولا اسپیلے تم موت کا ندهیرا تقا۔ مقوری دیر لید میسے سونے والی تھی۔ کھڑی سے الكيل كرمنير مهر حيرط هدكر لولا " ساسني ويرسا سنب إ دهراك المائع كرسيد موركاكى بات كيون سي كرست ميري بعلى كريان محطف لگائے موسئے مقیں۔ متیں ہی سے سخات ملی ہے توا ب آنے دالی روشی میں وہ مسلح افراد سائے کی طرح نظر آیے ہے۔ متهاری بیٹی کے حالے و ل طرف موت ہی موت سے عجب تک متر ادر دور دور موریک مرحانه کولاکشش کریے عقبہ مرحانہ کھنے درت اس كرتهم ما تخت إدهر دمين يررينكة موشراس أنب خراً بنر من بنا دُگی بن وقست مک و موت کے درمیان وہ دسنورسکراتے موسے لولا " عمل ری میں اسلمی دفت يس انس وكي تيمي موني تني يميي يميي يقي مواكي ذوي أكر تور كويج صفيطي يويته بنين كدحر سيسس كمرس كاغدام كليا مقاا درزكما بوننى كمرى سيد كى يا تہا *ہے۔ ایک میں ہوہے گا ک*ی باتیں تہاری طرف سے مشروع عات مقدم محركسي كادميان درخت كيطرف نين كيا- يونبي سما سدمرو کی کرسی کی طروف جار ام تھا ۔ ایک ما سخت نے ایادیالا سائره مانواكيشم سے اعظ كركورى موكنين ، يركياكمرت ہں گی۔ دنمیر، کوئی بڑا کا نہیں ہے ، خزانے کا بیتر تیا یا ہے۔ ايك اده باركسي في سدا الحاكر ديما مكراندهر ي مي كيد وكان نكا*ل كراس ما نسيب كو كو*لي ما ردى ـ سو ، مجھے میری میٹی کے اِس اے علو ۔ کھے لفتین نہیں آیا۔ فرا واس الماسين كاغذ ، فلم سب كه ركها مواسع - اكراس راست كا نہ دیا۔ میں مورو کے اس التحت کے دماع میں میٹھ کرمومرو کے کمین اب لسے گولی مالینے سے کیا سوتا مضا بسوم وسلی بیتی کی گوگر کی مفاظت کرد ماہے تہ لنَّتْهُ بنا ناجابوتونْقَشْهُ نَاسَتَي بَو اورَيْسِنَايُ كُرْناجابِو تو زبابي ً کھلنے کے لئے میری زوم ہ جبکا مقامیں نے اطبیان سے اس وه ميرمسكرات موت لولا" فرام دهاصب تدويود بن يم سنانی کرستی ہو۔ بنم حو محیہ تباؤگی، میں اس کے مطابق پرسس مريجين الش كرف كم لعد مطائن مو كرسوم و كم يين يس دماغ میں پہنچ کود کھا۔ وہ سویے رہا تھا۔سانیوں کا جو گھرجال<sup>ہ</sup> آ نوداُن مے یو تھ لو عہاری میٹی اس وقست نبر بلے مانیوں کے كمانختوب سے دابطہ قائم كردِ ب كا دران سے كہوں كا كروہ تهارى المكهُ وريك في كلها يا بناب المم جا وس طرف كن بارد كيه ي يقيناً اب وال سيدسا نب كل كر إدهرا دهر ميل ب من الله الله الله الله الله المراضية والناسية من المرود بريني درمیان ہے یہ یہ ایک ہی سانب مہیں، کچھ اور بھی ادھر ہیں گے اور دومر مِن فِي سَامُزه بالنسب كها والله ١١ س كي بات إيك ولذك الله تواس كامطلب يرسو كاكم متر في طاع يما عظ فراط بنس كماني م کالذن کی طرف حیایتن کے یہ نب م تہیں اور رحانہ کو آزاد کردیں تھے ہے درست ہے سین اے مرموا نہ سا بنوں کے دمیان ہنیں ہے . دہ روسر ماست نے کہا۔ ہا دنیال ہے دہ اِدھر منبی آئے گ يه سويت من وه كاغذى ايك بيرجي ير تكف لگاء سائرُه بالذيخ ليرجها لا كيااب بتنبي اندليف بنبن ہے وہیں سے نکل حیکی ہے۔ یہ ہات حشمت میگ حیا نیا ہے۔ سانپور کھے اسے تواپنی مان کی تلاسس مدلی ۔ وہ لینیا ادھر دوسری طرف جلی " یہ نرمھوکہ یہ ایک ہی سانپ ہے۔ بطلق موتے گھرے حسيس كومين مرحوانه كو قيد كواكليا تقا - وان الك الى موتى است المرحان اذا دموست مي ميفر عهاري حبان کي ترثن <u>بن حائے کي ت</u> بے شارسا نہیں کل کر دور تک مجیل کے ہوں گے۔ اِس مکان ک ادروہ خود یہ دیجہ یکا ہے ہم ساس مع کمیں کم معان کے تعلق حمّت بیگ نے سنستے ہوئے شراب سے بورے مونے سومرد كواب حواب مي كجه كهنا جلسميه مضاليكن وهاموش طرف كشروك عد جال سائره بالذكو تيدكيا كياب ساميان میحے صبح بات ایک کو تبائے ؟ لاں کوا بھایا او<u>ر اسے</u> مونٹوں کی طریف مے حیانے لگا ہیسے مق ك حفاطت مرحال مي لازي ب مرشر حشمت بيك كوان ابع دل اس کے ایک ماتحت نے آگر کہا " جنا ہے امیں نے مسطر سائده بالفسنسوي كورييع كواله بنيا امي اس مركمان ا تن اک یک بینی گیا- است حیران بو کر کلاس کو ستمت بگ کواد هرسانزه باند کے پاس بہنجا دیا ہے۔ اب وہ كفي المرابع المرابع المان ما بيون معنوا المنابية الما ببرووسرى بارسيدي مسكية مدنول مك اسه لايا الكن سك كيالو تهول جويم في محمد وات تيا وُ." راد مرمنین آین گے آہے۔ جا ہی تدا زادی معے فنتا کو کرسکتے ہیں کی تدابیر کی حایت - سری اسید و ۴ " مه تدمي بتاجيكا مون - السياليين كري مرحانه باسكل النظامس مونور مسيني مفوري سے ياس بہنے كيا۔ اس مين

مشراب يمك كئ ، الكس كداريبان كو معكوف الله .

اس نے کھ برنشان ہو کر کھے تھیندے کرسائرہ بالذ کی طرف

اسبي مومروكي دملغ بيركسى وقست معى المييان سيت

ع سلّا تقامیں نے مرحانہ سے کہا او سانب عبلتے ہوئے گھر

دومری بات یا که سائره بانو سے س بم کوالگ کردیا گیاسد:

میں نظری توجہ سے وان ان لوگوں کے مماع بل مور

سوم و نے ایک کا غذم کھے تھے کہ آنے والے کی طردنت

طِرِها یا ہس نے بڑھا میں اس سے دماغ کے ذریعے بڑھنے لگا.

مكر كويمجريب ى بيرهبني مقى البي اس بيره بني كوره مجسس جيبيا ربي نقي عالائد لى كانفا مين في اس سے كيات دكيو ! اب تم درخت سے اب بیبات کسی سے صبی مولی نہیں تھی مکہ وہ تبدلی موسے والی ہے اوراس فرط دصاحب لسے ردا شت مین کرسکیں گھے میکن عارا کھے رکا ہونہ محفوط ہے۔ دیشن اسس کے ماس نہیں بہنچے سکتے۔ آپ حمثت بگ ز کرکسی طرون بھی نکل سکتی ہو۔ دن کی *روشن* ہیں سانہ ہ کے بیے بہت سے میں مراحل سے گزر ما خروری ہے اس وقت میں لیے ي نظرة عباين محديم إينا بيا و كراد كي بين سوم و يكيان سكيں گھے ۔ زيا دھسے زياد دميري جالند ليرب ملے نيكن عالمنے أدى سے این کری ،میں سن ریا ہوں ! ىلى امادى قردرت تىتى . ا ما بتا سرب و محيو*ن گاگر*وه ميلال بيك كاكتنا اسم آدمي س ئتہیں اذبینیں مپنجا بین گے یمہیں زمذہ رکھ رکھ کرمانے خابی گے وه مشت بيگ سے لولي و فرع دسف محصے تباديا سے یں اس کے پیے طبی ہوئیں فراہم کرسکتا تھالیکن کھ کرنے سے ل طرح اس سے را لیلہ قائم کرتا ہے۔ مفوری دمیر میں تہا ہے ادرمارمار کر زنرہ رکھیں گئے . تنب فراع دصا حب کیا کریں گئے ، کرمیری بیٹی کسس وقت کہا ںہے۔ کیا وہ سانیوں کے گھرہے فرار يهير ميں نے موم و کی خبر کی۔ تھے لفیش کو قا کہ وہ حبار سی حبال مگ معے البطہ مين في سأمرّه بالوسط كها يااي السيب كيت كراس ك نہیں ہوگئ ہ کیا وال آگ نظی بدنی منیں ہے ہ قائم كرك كابين وقدت اس كے باس بنيادال وقت ال كے سلمنے . مگر بین در ننست معه اُتر کو کها ن مباوُن ؟ ای کو کها ن حتمت بیک نے بیے سبی سے ایک گہری مالس کی بھیر غزانے سے دلچیہی تنہیں ہے۔ انپ اس کا بیتہ بتا دیں گی گئن ہی ولیش بورڈ کا ایک معتد کھیلا ہوا تھا ماس کے ایڈرانیٹ ٹراٹ مطر نظراً رہا کہا یہ م ن میر بات میں چھیا نہیں سکتا ۔ فرط دصاصب کے ذریعے عایا جار با ہے۔ میں مجی اسی طرفت جاؤں گی ی سىنسىرط بەركىم رىمانە كواپنى آنكھو*ن كەسلىن* دىكىس اوراك. ولان مقا وه السكة ويعيس سعرانط قالم كرف كے ليد من أن كردم عقا. « ذرا مبر كرو - من متهي البهي مَنا وُن كاكروه كوان حيا كو دمائي كم مرحل مك بهنا باجلة اس كديدة بان دلون بہتیں حقیقت معلم بولی سے ہم سوج بھی نہیں سکتے تھے کہ مرحانہ دوسرے می کھے اس نے کہا او میلومسیج فارق فی آف فی انس و کو خرانے کا بیتر نبادیں گی۔ بنیا *دی سننس*ر طریبی مونی <u>عامہ کہ رہا</u>ز موت کے گھر سے نکل بھا گھے گی۔ میں مجھتا مدن کومرعانہ آئی تیز وه مخفف حروب مي كه ساعقا الين مي سمجد كيا ول إيكا مطلب مين مطرسومرو كوماع من بيني كيا - وه ايك كاطرى طر ارادر عالاک منب ہوسمتی ۔ اس کے پیچھے فرا دیے دہن سنے أسيسك بإس موجودموت حَمَّا بُك مِاسِ اور بِي ابسِ كامطلب عَمَّا . لِيك من لِيكِيث عِلال بيكِ الى سيك بربيها مواتفا اس كسائمة والى استرنك بيكن إس سيريب كده كيولوليتي . أي وقست كهن فائزنگ في توبعظيم قائم كي تفي الحسس كا نام بييك مستد بكيب ركفائها واور ٹ براس کا ایک مستح مانحت طمدائند رکی حیثت مست سائرُه بالنف كا لا بو يُحدِي بولسب ميري بيكي، أن فيت کی اواز سنانی وی مقوری دیرلبد ایک میلی سخف دور تا مواکرے خوداس مند كييف كالبك باس كهلاما عنا ركوبا كسومرواس وقست لا ہوا مقاب س ما بخت نے گاڑی اسٹارط کی۔ میں نے میں آیا۔ اس نے ایک کا غذصتیت بیگ کی طرف طرحا یا چشتہ بگ خيرسټ سيم د متهاري بلا ننگ کياتهي و " مبلال بكيساس دالطرقام كرديا عقا. ان بالذ کے ماع میں بہتے کردیما تو وہ میں کاطری کے سے المين في المصانيون كوكوين قيدكو ديا تقا ميرانيال نے اسے بیڑھا، لکھا تھا " ہم سائزہ مالذ کو اسی وقت بہاں ہے ودسرى طرفت ت أوازم مان دى " يس بلينردليكارة راز آن. نتے میں بنیکی ہوتی تھیں۔ كالرى مين برها كرب عامين كرسانب اس طيت موت كفر مقاكر وه سانيون سي محفوظ المبني كم لئنه فالوس سيلكي كيه كيري أن يوميسيج درنيكار درلات سي آب ابنا يبغيام ديكار وكرائي ؟" میں نے چپ بیاب سومر دیے دماغ میں اس کی این سوچ گی اس وقت یک وه اسی حالت میں نے بیے گی بویت تک تم نکل کردنیا وں طرت مجل ہیں ہیں۔ ادھر مکا ن من محی داعل مدیسے وومری طرف سے آنے والی اوار کسی عرب کی تھی میں اس عورت الييص والات منف حواب ملاكة سومردى كالري المحد فاري مض من الكسانب كوتو كولى ماردى بيديين ان كي تعاداتي ہیں خرانے کا بتر نرینا ددگی۔اس کے لیدیم لیسے ساینوں سے کے پاس منبع گیا اس وقت وصنت میں مدہوش بھی، کیب خالی بستر ریٹری اور اس کے پیچھے حو کا اڑی سے اس میں سامرہ مالو موجود میں حاصى بعديهن بهال سيدكل حا نا جاسية سنحات دلادیں گھے ی<sup>و</sup> ہوں تھی میں نے اس کے دماع برقابض موکراسے اِدھر اُ دھر کروں اُ اُکھائم موگیا کہ ان کی مغزل اسب کہاں ہیں۔ <u>ش</u>ے مرجانہ يرسفية بي متنت بك كيدين المكف وه يركهنا بوا ماب کیا ارادہ ہے ؟ " لينے براورا عظنے برمجور كيا وہ برمٹراڻ أياءة ياؤس بھو موجہ بڑئے۔ «اراده ایک بی ہے اورده یه کهتم ہمیں غزانے نک*ب* كمريب سيديمياً كايو عن معين رسب مرّه بالذكو فوراً بهاب سيخال کے پاکسس اکر کہا ، مجیوہ اس وقت ہم بن غازی میں مور اب بہاں متقاری ای کوردی لولی اطرائس) مصحایا جاراسے اورطرالمیس ان قانی سائزه بالزاعتراص كرناسيا متى تحيّن ميسن كهايّات ال به شمت بیگ ! نم دیجه بسریه مراب موت میرے قر*ب* ولزيا ياخ موسل مح فاصلير ب يقين اس شرن فارى س اي كرما مقه حياينيه بهان زمر بديهانب وُور دُوريك ميلنة واب بہیں ہے۔ فرا دسیسے یاس موجو ہے۔ ہم مجھے بنہی مارسکتے مارہ وأنف كمب لونهي فيلكنا بوكابين أجبي وبإب كحما سرسه رالبط قالم كمه ين - من مرحانه ي حفاظت كي لئے جا رام سول ي کے تو ہم بھی زیرہ منہیں سیحہ کے میں صرف اپنی ہٹی کی دحمہ سے المقال ليه ربائش كوا و بعند كوانتظا مات كرون كالبوك ملب ك میں مرحانہ کے پاس آیا۔ وہ امہی کک درخت برهردهی کمز در طیر خیاتی موں ۔ ممیری بمیٹی بھی اب تہا ہے۔ میٹال سے سکل إراس كول طياره لمرابلس حاتا جو الكريق لمتصيفي فصنا في مقركان بديت سرئی بیٹی تھی۔ بین نے اسے تیا یا کواس کی ای کوایک کاڑی یں بیکی نیے مصلے بی زندگی کی بردا نہیں سے ایسی صورت میں الله كُار تو تم انبي اح تب اوران وشمنول مصر يبلي كالم المبن ينبح حاؤكي ا ہم کیسے تھے سے خزانے کاراز اگلواؤ گے ؟ دہ درخت سے اتر حکی تھی اوراس سے سے کا مها را میے کھڑی ہو اُن کہیں نے حیایا جاری ہیے ۔ میں ابدیس انہیں طرحوز طریما اول گا۔ ان اس نے سنستے ہوسے کوا ہمسب وطرح متبی اپنی (مذکی کی کی طرحت <u>سعما ص</u>ے فکر مزر منہ میں مونا میا ہیں۔ وہ اسی طرح اور تقوری زر نفی موس کیا کہ وہ کھ رہائیاں ہے اور اپنی پر ایٹانی جو سیھیانے پرچرا منہیں ہے۔اسی طرح بیں بھی اپنی میان داؤ میر لگا کرا بنی آ دانہ دیرورضت پرجیتی لیے، میں امجی آتا مول ۔ سس رادی ہے میں نے اور جھا ہا کیا یات ہے ؟ اسے تے دے کرمیں دماعی طور بررسونتی کے پاس مفرور فرخ وصاحب كوسناتا بول ميم دونول موست سيمنين في رستية "كُونْ بات نبيس ب بم يول لو فيد كيم مو ؟ " ميرك بيط في محص حيارة بنا كرونرا دصاحب كم سلمف وال يا اس سے کوا بیں تہا ہے یاس سوتے موسے بھی تمارے پاس ندرہ ا رؤنني محقالے و ماغ سے يترحل و بلہے كه تم پريسان مور وجرايا في ا سے ۔اسی ارم تم میارہ بن کرمی<u>ہے رسیطے کے میامنے تو</u> تو د رہ سكاليكن اب رسول كالمين آج ليفي حلف كايرو ترام ملتوى كما النہیں کوئی خاص مات نہیں ہے بیں اکی اوھ مسنے کے بہر مَمَّى إست مرحاً نه كى ، قد وه كها ل عليتُ كى . ميم في بهائم الدُّون سون اور به بات مي ماسطر كرو الما نكاكر تنا دينا مون مي آع مِنْ يُرِيلِ كَ اور مِقَارِ النَّظارِ كُرِيلِ لِي إِ كوقيدكياب، ورال مور دور تك ادى موجود يي مرحانهي نہیں کل جا در س کا ع البچی بات ہے بیں حیار ہا ہوں ۔ " وه يرسنت مي نوش موكئ مين في المات الميان تھی چائے گی ،ہم کسے ڈھونڈ نکالیں گئے۔ وہ جلد سی میرے بیط يك كرمياس كدوماغ ميس وجود ريا . وه اندرسي اندكب مان کی حراست میں موتی میمپرمتہیں ایسی او بتیں پینچا تی حیایئ کی جیسے ستصوحا رُ- نبیذ بوری کہنے کے لیدیم نوٹ جی تعرکہ ایک م توست يد برداشت كراد الدمر في كاله تيار به دسيكن

ين رحابة ك ياس بيني كماياب وتت تك دن كا آجالا

تکلیف موں کری تھی تکلیف تو خیراس کے لیے کو ٹی ایمیت نہیں کھتی تھی

مس في مرجا د كي باس اكر إجها الم جار مين موكيا ال بارك ليے جارد ن فرنسے جال مجھالیے میں بمقیں ان کی فکر نہیں کہ فی جاہیے جو ہیں نے مجد سے کما ہ جناب میں ایمی مرحبات کے بیے تمام انتظامات کہ ہ<sub>ی</sub>ں کھرمیں آگ نگا دی ہے تمام سانی منتشر مور آس یاس کے مکانوں تک كا نام يا اس مبله كا نام معلوم كرك بتاكسكتي مو ٢٠٠ مین كدر ابرن وه كرو. يهل مقارا جيك أب و كارتم مقوري ديراني نيند آپ مرحیا نہ کو میر کوڈ ورڈو زیاد کرادیں " آئی ایم اے مختلط بولط فرام زیا ہگی آ <u> سخت لگے میں بم سے وہ حکمہ ھیوار دی ہے اور اب سائرہ بالو کو سے کمہ</u> مرحابنان ابني حارون طرف و تلجقتي ممك كهايس يحول كإيارك پوری کر دگ .اس کے نعید سفر کا آغاز مو کا احدالشا اللّٰد تم ای ای ای سے بیلے تبوراس فر ما دعلی تبوری ایک کواکتی بول بجلی موں ب طرائبس منع بسيري مرحا بذلاية سب مايد كيد أدعى مترين غازياي ده ہے بہاں اُن کے <u>کھیلنے کے لیے حبو لے دینیرہ بنائے گئے ہیں سلمنے ایک</u> وه وبان سے حیتا ہوالنے دفتر میں آبا اور رائس مشرکے ذراح كي من وه است فرود تاس كرك اور كرف اركر معطاليس في أن كية یں اس سے دفعت ہو کر تھے مشر مومر سکے ماس بنیا اس ف بہت چے ڈی شاہراہ ہے ، نتا ہراہ کے دو مری طرف ایک بدت بڑی ملکے زرقہ والطِه والمرح الكابير عركها إلى مامطراكي بات أورسيرص الراء مومرد نے این راور مط ریکارڈ کرا نے کے بعد عقوری در تک بواب السائم مرك مريع وراور سلطل مك تك بينا أي حتى اس كاج ابسك دنگ ك عادت بعداس عادت راكب شراساش بود و لكام واست راكب آب رالبطری م کرب اسے میر موامیت دیں کے مرحانہ کوفوری طور مرمد کا جا كالرطاركيا بيماس كود ماع في كارجاب اتى علدى نهيس مطع كارجلال لسي وقت هي مل مسكماً عِمّا للكن حواب اب تك نهيس ملا عمّا بسوم دمويرح سائن يورويرنكها مواسب دى فائن اكيدى آف أس يه اب ك مرورت بي سي مامرليلي واكثر ك مدمات مامل كي ماش ا بىك كاطرت سے خودسى كو ل آدى اسے مخاطب كرے كا بھيراس كى رورت " تھٹک ہے اتم محودی ویراہ دیاں بھی رمبو طراملس کے ماسٹر کا آم رہا تھا، اب تک مگ باس کی طرف سے بدایات نرطنے کا مطلب ہی ہے کہ میں محتولی دیر کے لیے معرسومرو کے پاس میا ابدہ اطمینان ك مناسدت سے اسے بدايتي وي حالمي كى . میں جوساڑہ بانو کوطراملس لے حیار ہا ہوں تو بہنہایت مناسب اقدام سے عدالتدن صميم سے . وہ بن غارى كے ماتحوں كو دالط فائم كركے عكم سے اس سے ٹرانسمیر آف کرے ڈیش اورڈ کو بند کر دیا س وہاں سے مبھما ہوا تھا ،اسے اس بات کا اطبیان مقاکہ ٹرانس مشرسے تو دی اسے اوریک باس السال تدکرر بات. انت و المالات المحميل الحالي المحميل المراكب المالين المالي المحميل ال می طب کیا جائے گا- اور اے کیاکر نا ہے۔اس کے متعلق مرایات وہ ا سے اسٹرکروٹامانگاکے پاس مینیا اسے مرجا مذکے متعلق ہدایت وبین اس کی سوچ بڑھنے کے لبیدیں اس کے دماغ سے رفصت برناجاتا انتظامات *كن كلے بي انجي آيا مون* ا حاجتا عقائدين غاذى مين اس كرازه وأسائش اوراً سُنه سفر كانتظام عقا. اسى وقت يتيميلا كه ما منه ولتي لورد مرا مكب فيهو ما ساسرح لمب حل مُجُدِ سیں بھیرہ اسٹر کروٹا مانگھا کے باس منبے گیا بھوڑی دیر نعید کروٹا مانگا میں اس کے بیچھے وال گاڑی میں سائرہ بالوکے پاس بیچ کیا کا لگا فَرِرٱ کیے صابی بچیلی رات اسی مقی کہ سبھی نے جاگ کر قبیح کردی تھی اھر ر باہے عراسمشرسے اشارہ بوصول مور باتھا، سومرو نے ڈکیش کورڈ کو کھول کر ادرا سرعد المدُّ بن مهم مے دربان رابطہ قائم بوا بایس ہوئی جھر مھے یہ كے بچھلے حصے میں سائرہ بانواحشت بكي اور دوسلے جوان بيٹے برت مين اورسوني حِلم م المين عقر الدهرم حايد اورسائره بالوم هيدت مين كرېنسىمىر كۆن كېدىھەكىنى ئىمار سېلىر، سومرواسىيىكىگ دىس اينىر او در .» جِل کیا کھرما نہ جس ماکن اکٹرمی آف ایس کے بورڈوالی عمارت کو پچھاری ہے میں نے ان سے کہار ائی اگر ہے میکور میں آپ ک بیٹی باسکت كُرِفَا دَحَيْنِ مُوسًا اور وُرُرِحمال كي خبر من في منت دير سيمنين لي تحقي . وومرى طرف ميداكي تسواني آوازستاني دي وه اجنبي زبان مين ہے واصل دیمی عارت ماسر عبدالمدین صمیم کے انحوں کا ہد کوار مرہے . خرست سے ب آپ کوجان مینیا یا جارہاہے انشاء المدمرعان آب اوركن مروريهي نيس عمل فيحيلين مقاكدوه ايني ميسندلورى كريسه مول کے کمدری میں میں مومرو کے وماغ سے اس کا ترجید معنوم کردیا مقا، وہ کہد میں نے یہ بات مرحاید کو تبال تودہ الحد کر کھڑی ہوگئی آہے۔ هي ديكن كروامانكا أهمي تك حاك رباعقا . ووسرى مست سي مصرونيات ميلے وہاں ہنج حافظ اللہ رہی بتی "مطرمیرود بھیریت ہے کہ فریادہ تک جی پنج گیا ہے بیوں کہ وبينية يسب كياموريك ميري سمه ين نهيئة ما جب يك العالة یارکسسے بابر تکلنے تی اسی وقت اس عارت سے دوبان فکل کریارک حتیں میرے سیلے میں وہ ایک تاریک ہال میں مبطحاتھا اور پروجی کیڑ سے مرط مرحب سابرول کے گھرسے بحل کر فرار مولی سے تو دہ لیسنا کھارسے ل طرف مُرھ بسے بھتے. بارک کے گسٹ سے مرحا یہ کونگلتے دیجیے کروہ ڈک میری آنھوں کے سامنے نیمومیرا دماغ کام نہیں کرتا یک چلنے والی فلم دیکھ رہاتھا اس سلم میں لندن ک بڑی بڑی تحصیتوں کھے « مرجاد آپ کی نظروں کے سامنے بہات جلد آئے گا لیکن اس کیبن کی طرف تمنی موگی تم نے کوئی بات اپنے مائحتوں سے کی مول اوم حابد عُمُّك سُنِيَّة بِهِي مُعْمِع كا وقت صابعترك يرطريفك رياد ونهين حتى كامكا تقورين ارى هين اوران كاربيكارو ببان كياجاريا بقاكدكون شخص كيياهم کے کا توں مک بنجی ہوگی ادرویا سے فریا دیک بینے گئی ہوگی بہیں ہی مہلو سفر کوچتم ہونے دہیے۔ موسک آہے کہ سفر کے دوران ہی کو ٹی اسی ا لوك نفر كيے متے . وہ دونوں مرحابذ كے مسامنے اگر كھڑے ہوگئے اور مواليہ يسب كيم برسعي مروما محا كرونا مانكا ميرب ليكسى ايس كويمي نفرانداز شير كر تاجاسيك أي ليي مي او مان زبان من تمسيخلك موصامے كەمرحانة كب كومل حلث بهرحال ايمجى تومسركر ناموكا بريج لطرو سف و مصنع ملك بيس مع من مرسيكها "كور ورور بدال كرويه شخص كانتخاب كرناجامها عقا كرحب مين اس كاردب المبيار كرون است كما "أ في إلى إلى تفنظر لولاط فرام فرياد على محور " ہے کی منی کے یاس جاریا موں یہ تو مجھے بہت زیادہ میک ایب ذکر نایڑے ، ماسک میک ایسے م جب بھی مرحان کے پاس حانے کی بات کرا مقاترہ ملمارا دہ راسمشرا کی معے کے بیے فاموش ہوا ، دوسرے معے میے دی اواز يرسنتي مي ان بين سع اكيب في كهارا مادام مرحانه ، أب سع مل بھی شجات مل جائے بلکے بھلکے میک آب اور مقوری تبدیلیوں کے احد میں ىسنان دى جىسىر سومرواس كے سواكون ميار پنسين عقاكة مسائره بالوكولمليس مِانَ تَقْيِنَ مِينَ الْ مُسَمِّعِ اللهِ وَقَهِمُ كُمُ أَيْكِ يَارُكُ مِنْ مِنْ فَأَلِّ أربست وسى بورى - آب بملك شري أن من يه مارى وش تسمى نربا دى چينيت سے پيچانا پُرهاؤ*ن*. ك كرات لك إس ف كهاب كمرجانه الردويان باعقد أن توجاري إدات تھے ہوئے امازس ایک دخت کے تفسے ٹیک مگائے ہم" مين في السي من طب كيا. وه فوراً بن اعد كر كافر بهوكيا بعر لولا افرائي ب أيت تشريف لائم الله میں کہا" میک ہے تم میس آرام کرور میں ایمی عقوری در میں كمزور موجات كَ. النَّدااس مرحال من كُرُفتار مو فاجابيد. اس كه يفي مم مهاد ان کے ساتھ چنتے موسے لول "میں میلی فرصت میں طرائیس جناب میں آپ بی کے بیے کا کرر ہا ہوں یہ ف اپنے طور رہمی کھ واکوں کو مرجاند کی آلاش پر ما ور کیاسے وہ اب مک ليتجاب بني مول سي طرح مير اسفر كالمنظم فيا كرل " ۱ يان مي مي ريامون تعين دد بايت كن كرف ما بايون. سلت، نتظامات كرون كابس الجي آتامون ، يه كدكر مي فيركرون الكاكم ياس بني كياد اس وقت بمالك يقينٌ مبرماسترکي بناه مين پهنچ کنگي موٽي . " مادام آب جل كرفس كري آب كے بلے بم لباس كانبدولست بهلی بات توید کمی جهاب مون ویون ایک دن اور قبام کرون گار نینی تهم كراياعقا اومرحانك سلطين دوسرك ماستركونهم تفصيد عقاب سيسسامم باست يهكم اس دقت بهستهي يُرى طرح سقيمي. أنني ديرمين سفر كانتظا مات بوحياتين كربيم حكم ويالكيا اب میں کل ندن کے بیے رونہ ہوں گا محرے بیے کل مہاں سلی کویٹر یا

ي من بے پوچھا: کیار ہا ہو

٠٠ سي عَبْبُ سي و إل طوالبس مين ماراً ايك ماسترس واسكاماً

الشرعيد للتذبي هميم بعيداس فيعتنا يلب كهشري غازي بي اس كي بهت

بى باصلاحيت اتحت نسية بى وه اليمى دايط قائم كه يح مرصان كم سلسك

یں مایات نے گامرجاز بتلے کردہ اس نقت تہرے ک*س حقے میں ہے* ،

ببسك كها "اس وقت ومكسى يادك بين ايك درخت كياس

مار عبدالله كم أدمى خودى وباس يتي كراس سے ما قات كيس مك "

می ون کے عرروس معلوم کرکے تباتا ہوں ؟

ئونُ كُمَا رَيْسِي حائے. دومري بات بركه مرحابنه اور ساڑہ باتو كومترين غاج

بِسْجا بِاكْبا عِمَّا. ويان مرحابته ان كي قيدسته نسكل عها أن سبه روولوگ مدارُو از

كوطراميس بيرجا بسير من مرحاية اليمي بن غازي ميسب آب فوراً ديان بركَ

ماسطرے والبط قائم كري مرحان كے ليے كود ورود مقرر كري ووال كى زيد

د بارے ماسرے ما قات كرے كى اس كے يعے دياں قيام اور ادار

فررى انتفا ماستهون اورآ جهيسى طباك سيعمرها تركوط البر بيخاز

كروڻا ما نگا كے حكم ستے بيرو جبكيٹر ميند كرد يا كيا. ما ل ميں روشني مِنَ

كابتدولست كياجائي، يركم آب فرراً كردي "

ب كميم آب كے يد ايك بيت بى البراور تجرير كارليدى داكار كى خدمات

نہیں ہے ہم صمحتی موکہ مجھ سے اپنی ہات چھیالوگ بیو توٹ ہو بہرحال میں

معنى ليدى ڈاكٹر كے ليكے كهلىجة تم اپنا چيك أب كراؤي،

ىي اسى برداشت كور كى كىن يىلى الحريث ياس بنيول كى "

مرحا نستے جو نک کران لوگوں کو دیکھا جیں شے کہا " چو فیجنے کی فرور

« فربا د، تم مجھے امبی ان الجمنوں میں نا ڈالو جو تھے تھی میری پرکسٹیائی ہے

ا یہ مصیری اٹھی نہیں ہے بسرا سرے تمام اوی مقاری اف کے

بير ندصال سى مورر جارون شائد جبت موكئ وه اس ميرى طرح نشيم

عتی که زمان سیصیح الفاط ادانهیں کرستی مقی بھردومری طرف سے

پر من طب کیا جائے گا ۔ توکبیسٹ کے میلے عصتے سے میں آ واز آئے گ کہ

ريجارة رازان كبرى آن لورميسي .اورميي مات مسطر سومرو كوسسنال دى تقى-

اوراب مومردا بيانبيغام ديكا رو كراريا هار بباريانها "ساره باوكواس بم

سے سیات ولادی تمی سے میکن مرحانہ فرار موٹئی ہے۔ اس نے سا بنوں کے

اس عورت کی آواز میلے ریکارڈ کرلی تھی کہ جب بھی ٹرانسسمٹر

رُاكِ مُرْرِياس كَ أوارْ كَيْسِة أَنْ تَعَي ؟

كمدمونا فإمتابول بهت تحك كميابول بالمحاكميد بي ربي بمحالميان وه حیسیاب دبیرے سیلائ اندوالی دلوار کو دیجھے مرمے اب كب رب نهي كياب تو مقاري سي مي على سك ذريع مقايده ماغ ددک دو بم ایناسنی کویراسی ال سے برا آسے بس ب ے آرام کے اواقع دیں گے ؟ ىبىرى موچ كوانىيە دىن عى*ن محوس كەربا ئى*ھا" درنو دسوچ رہا تھا" كيافز يا د مكسيني كمات وورى بات يدكر سيرماسطر في معا معن طرف ايناجال المرعدالتدين صيمت كهالا خاب أبي بالكل اطيبتان وكورون محارٌ باں رکے لگیں ال سے کھے فاصلے یرقہ مسلی کو میرکشادہ ہاڑھے صاحب اس طرح واغيس ليست بسياميراد ماع نودلول راس وا بھایا مرکا بورک آہے کہ وہ تم کوطرائس تھی میسیے شے اورسائرہ یا نوکوم يرتف ديكابي مصاره بالوسع كهات اب آب كواس كالري سعاماً ركر مارم می کوکسی تسمیر کی تکلیف نهیس مولک " " نبیس، اسٹرینب فریاد علی تیمور بول رہا ہوں ، بھی ماسٹر کرد شامان نگائے سے چین کرنے وائے احتیاط بہت فروری ہے ہم محقائے یلے ایک ائب مبلی کوشرم موارکرایا جائے گا۔ آب خاموشی سے اس برسوار موجا بش المصطفن موكروبان سيصيلاآ بإساستركونا وانتكا كيدواغ مس مهيج كر ببنی کو پڑھیجے کا انتظام کرہے میں تم اس میلی کو بٹرکے وزیعے سامرہ انو آپ ہے البطر قائم کیا تھا. ہی آپ کو بیمشورہ دیناجیا متا بوں کرمہلی کو سام ا الجرائے کی کوئی بات بنیں ہے ہم آپ کی نگران کرتے ہیں ،آپ کو کوئ ديجها وه بيجاره كرى في مويكا مقا المجهى موت تق مرسياس تمسى بسيخص كوفرد حتيجبي جوبوثان بإن جاثباً مورده لوك بهت محامط رموني بي تمري منسندي ورن مول مي دن مكل آيا عما بلد دهدي ترحي. مِن اوراسی زبان استال کرسے من جن کے وربیعے میں اٹ کے ومائے کک رہیج يه سنتے مي من ماسركرد لما الكاكم إس منح كيا اس وقت وه بياره یں نے اعفیں برنہیں تبایا کہ اب دہ دوستوں میں پہنچ گئی ہی اس اكمين عابواب ك حاك المعالم المناجي المستراء المعاران كلاك سكور دلندايي ان كي حيال اعنى كواد ما أي ايما موب " سونے کے لیے جا رہا تھ بچھلے اڑ مالیس کھنٹوں میں وہ سٹاید ایک در گفتہ بالراكرد يجا المفاهلية المول كساعة كثياك يسريهما موا مارك کُ وج بیھی کرمشمت بیگ ان کے چہرے کے تاثرات سے شارینمے لیا کہ ماسرعبدالمدين صيم جيران جران سابيتها بواعق المجي تك اس مى موسكات مى ئەكالاملوماسراك الله على عارى ب مين عشمت بيك وشيه ين ستاني رياحات حِاكِمَةُ كَانْتُظَارِكِمِهُ مِا كُتُكُ أَنْتُظَارِكِمِهُ مِا كُتُكُ . وه يونك كيا عيرنسترسه اعط بينا كنف لكا" يان مناب فرمائية! پوری طرح بقین نہیں آیا تھا گھر ہی اس سے دیانے میں اول رہا ہوں مجور تقاراتى يى مائره يا فوكوا ندهيرس يى دكهاعقا . بين ف كما إلى الم الي تجيني دات اب كسرتيس كابهاري و میں کیا کہوں : مجھے شرمند کی ہے کہ معین آ رام کرنے کا اوقع نہیں موکر جھے دین تھکنڈے استعال کرنے بڑے کینی اسے میں نے بہلے سے بتا مالكمودىي مي وه مدار وحايش كى . وقم ان سے يو جدابياك عيس كسى چز مخورى ديدلعيدمومرداني كالري سيماتر كرميلي كويترى والسدطان دیا کداب و کسی افغ سیدمی و کتی کرنے والاسے وہ دسی می و کتی کھنے المي رياب مين ايد مزدر كام ب کافرددت ہے ایمنیں میں اب ہونے جاریا ہوں بیاریا تے <u>تھنٹر سے پہلے</u> لگا اس کے تبھے ساٹرہ بافر احتمت سک اور سے جان موجو و سے سومو نے " فرا دصاحب، آب تكف نذكري، بن آب كى خدمت كرت بي نگا اورجب میں اے اس کے دماغ کو آز ادھیوڑا۔ تب وہ میری موجود گی کا ر يسيع كراونان زبان مي او فيار ك باس كاير ي معلق كيامكم بي و" اب اس كليك بالرئيس اللول كا ال فر محوی کرما برون آپ صحی کری !! اس بونانی زبان می اوسنے والے تحص نے کہا " ہم اس بین يهرمين داليس آياد اوراكستهمي بسترم ليدك كراني بنحيس اس مے معدوہ میلی کومٹر کودیاں سے بھیجنے کے لیے تعریباً بینیالیں « ماسطر؛ جيساكه آيپ هيانتے مين. سائرہ بالواس وقت بن غازي اور نیادہ بات نہیں کریں گے . بگ باس نے بلے کہ آب این کا ڈی میں طرا میس بدركس موتے سے يملے بنت سونيا كوماغ ميں جما بك و ديكا يتر منث تك معردوت رياداس سبلي كويرس فيستنج افرلوا دراكي اليسائقض طرائيس كي وميان مفركراي من توشخص الخييس في حاريات السيامي علال چلا وہ اور ڈیڑ عبال بیرس مینچنے کے نبعہ ایک بار بھرانی میں ندیوری <sub>کی</sub>ئے يهيين . سائره بانو كوكسي مد مري حيكه في حايا جار باي . اس حيكه كانام بھی تھا جریو نان زبان جانیا تھا ،ان مسب سے میز غائبا نہ لقارف کرایا گیا۔ بیگ کی طرف سے مبنی کا شرکے در لیے معد سینچے کی اوروہ سائر ہ یا لوکوسلی کومر مت مين ف افي وماغ كو مرايت دىكدكم الكم ياسي كفي تك متابون ہم آپ کوئیس بتایش کے الیسانہ موکہ فریاد آب کے دماغ میں موجود ہو ادس نے ان سب کے دماغ میں بہنچ کران سے کماکر دقت بڑتے پرسی یں طراقبس تک لے جائے گا میں جاستا موں اس سے میلے آپ لوگوں کا ا وروه حيكمعنوم كرسے يُ السك تعديد لرموحافل . الناست داليط قائم كرون محل • • مومروسف تأثيدي مربط بإراس دوران سائره بالواوحمت مك اس كے بعد ميں موروك و ماغ ميں بنجارية عيد اس كى امداد كے ليے ولين تبحد ليا الجي من عبد المدر تميم سع البط قام كرا مون؟ میری آنکه کھل تئ بسونتی پاس بی بھی میرے بدار مونے کا مینی کوسلی*م موارد کرنے .* سوم و سکے سابھۃ آے دانے مسطح میابی سوم و کے سن کا شراب کے نہیں بہنجا ہے میں نے جیکے جیکے اس کے دماغ کو کرمد نا عقدات در لبدوه مراسمشرك ذريع رابطة فالمتكرر إعقامي اس سابح ہی رہ سکتے جب وہ سلی کویٹر ہان وے سے بلند ہوکر بروا ذکر سنے المنظاركردي متى أيخف كعلق بي وه مجديد عيك كئي- مجه تواب كاساسهال شروع کیا کہ جب مبنی کویٹر ہینہے گا تو دہ کس طرح معلوم کرے گا کہ حومبلی کویٹر کے داغ میں موجود تھا دوسری طرف سے ماسترعبد المدین صمیم ک واز سال لىگاتىب ئىھىرادى طرح املىنان موكيا. ر کا جسے میں اُس تک مورما ہوں اور ضید کی داداوں میں دسوتی کے مساتھ اس كيمر بريرفاد كرد باب اوراس مفاطب كرد باسم ده اس كابيناى دى يومبلومان فرمائي كيام كمهت ع ين كيمرها نسك ياس منع كر ديجها. وه اليك آدام ده كستر ريكري ينونبورت كمحات كراروا مول محور تمسندكا فرايعي مقاا ورسونتي ك ماسٹر کروگا مان اے کہا! ماسٹراس دقت فریا دصاحب اسے ہے۔وہمنوں کانسیسے، میسندموری می بین سے اسے موت دیا بوشخص مرصانہ سے یارک کے والهائه اداؤس كالشيقي طاري عقا بجهده يريعيهي يوري طرح ببدار يوكيار اس كى سوح نے تنا ياكہ السے وقت كو ڈور ڈزامتھال كيے حاتے ەرمىيان موتودىس ئىشابد دە آبىيەك ياس بىمى دەغنى ملورىيەنىخالىيەند ك*ىرىي .*.. ما من ما قات كريكا عقابين ال ك دما عرك در يعيمعلوم كالقريك . بمترسط المط كرعسل وغيره سعفارغ موسيسك لعدي اورسوى ہں میلی بات تو۔ سے کہ بقیلتا کوئی اجنبی زیان استعال کی هائے گ هذم ر بهرصال اس وقت لیدی سائره باتوین غاز*ی ا و طرانیس کے درمیا*ن و تشمنوں دو کھنے کے بعد مرحانہ کوسیلی کوسیر کے در العظ البس میرا حلامے گاجس ماسیر کٹیا سے پاہرائے. غلام نے *سکرا گرامت*قبال کیا. فرا بی جانے <u>وکھانے</u> به كه كودُ وردُّز مين أسه كها حيله شه كار" وي آر فرام بن في آف بي أين الله ى قىدىمى بىي دىنىمنور كوابك مبلى كويير ديان بيئي كرسائره بالذكو حيد ي خراملس فبدالله بهميم كے دماغ ميں بنيح كيا وہ الاستمثر كے سامنے سعفا موا ك انتظامات كي كنف وبإن مم كها بالهمات يسا وريا بين كريت نے جائے گا کیاالیامکن ہے کہ ان سے بہلے آپ اپنامیلی کویٹر وہاں بینیا میں نے ایجے دماغ کے ذریعے یہ معلوم کیا کرمن کا ٹویوں میں وہ ا ور الله كورواول سے دالط فائم كيے وائے عقادات معدم بوكيا عقالواس تبع اس دوران رسونتي باربار محصر واليد نظرد بسب ديجيتي دي آخرسي س مُرہ با وسفر کرتے میں ان کارلیاں کے راک کیا میں اوران کی ساحت کیا وي اورسائره بالوكوويان سند الماكرية المبن ؟ " کے آدی بڑی کامیانی سے اٹرائی جھگڑ سے لیے سائرہ ما فوکو نے کر آنے م تع بوجوليا كيابات ب تم تص كمون ديوري موجه « پس ایمی لینے سبلی کویٹر کو پیجا بود . باق جداریت ای*ک سسیم برون*دی بديرتمام معلومات حاصل كريث كے ليدس بهلي كويٹر ميں يرواز كرتے والے بلمحمت بيك كوهي اعوا كرك لاسيم اور متمت يك اب كك ا کیا میرے دماغ میں بہنچ کرمرے مبتس کی مین سکتے وہ ہم شخص کے دماغ میں بہنچ گیا جو ہو نابی زبان حیا ما حقا بیس نے اسے ماآ موں و دفر بادصائب بمجھے ہے سینے ہیں ؟" اكافوش فهي مين ميسلاب كروه الني بيثي كى حفاظت مي ساره والوكو اللب "سبھ سکتا ہوں تم خودی نباد و تو بہترہے " میں کروا مات کے دمات میں کہا! میں ماسر عبدالشین صبیم ہا میں تائیں گاڑ ہوں ہے رنگ ان کی ساخت اور وہ کوڈ ورڈنہ عیرہ " میں اس اسطار میں بول کرتم ہا سے یاس سے معظمے مامی سب کھے اسے یاد کرانیے . تقریباً ایک تھنٹے کے بعدوہ بال وے کے اسس كي ماغ مي منه ريا إون است بالبركردي ." س نے کہا یہ ماسٹر ، معقودی دیوس سائر ہیانہ آپ کے ماس بہتے طوريرهم حاحز وجا وسط الديروارس معروب موجا وسك ماسط خروط مان كلف مي كييا ماس كوتبايا : فريا وصاحب مهمات مقام يريني جهال سے وي دو گاڑياں كنديم عقيل . الميس كى مرمان كري مي ليف التول كومكم في دي كروه المي تهايت مين ف ينسق موم كها الإلى الحص سائره بالوامرع بداورسونا ان گاڑیوں کے قرمیہ سے نچی رِدازگرتے ہوئے اسپیکر کے فیلج و ماغ مين مينيخ وله لي من اب قم بات كرلوره أرام اور حفاظت كے ساتھ آب كے پاس بنجاديا علب دونوں مال وغیرہ کی خرکنیا چاہیے لیکن مجھے المینا ن ہے وہ سسی محفوظ مقامات مک بنی کر آمید اوری دمرواری سے حفاظت کروائیں بیں اید چارہ بالج افسے پنچ تئ بیں مانفیں وشمنوں کی طرف سے کو ان کفقصال نہیں بیٹھے گا۔ میں

كهاكيا بمشرسيرو بم مهسيع مخاطب بن وي آرفرام لي إقب بي اليريكا زيل

ادِهرالطِعْم مِوا أدهرس نعماسرعبالتدن صيم كودمان مينو

كركها "بهيلومار تربين فرياد على تميير بول رامون ال

عارون طرن سے گھرے جرتے ہوا کی تو فریا دکوئلی میتی متصالے ساتھ حیل ہی

ہے کیونکہ مقائے ساتھ ساتھ سائرہ یاؤ تھی جی رہی ہے۔اگر فر با دیے تھیں

رسونتی ندکها ، مجلوان کاشکرسے کقم اجی کی دریک مارے اس باس کیں وور کک کون کیرانھرہو یائسی سم کی بدیو ہوتوں و جھے ہے ہیں کر مى بى بىلى ئىلىكى سى مايىكا بول كىس رسونى كوننس ھودر بامون موتاحات ؟ ياس د ماغي طور يرموج و رموسك ! "ليني ميل لندن ندهاؤل ؟" دیم حتی میں سے ایک و اگر مسے متوره کیاراس نے شابا که و متواز علاج م<u>کار مع</u> رمونتی خود نکھے بھواری ہے۔ وہ اینے نکے کی سامتی کیلئے الیا کرسی ہے غلام مے مسئرا کر کہا " آ قا، آب ہے ہماری مالکہ کو پر لیتیان کرد ما " تم توفر درجا و كى كيو تكديم فعي كل ديال منتج ريامول " يرى مونظفے كرتس كاكم ك*ركس كم*اتب جي الم*ن كے ديعان منے كئ*ى . دہنے اور شمی می نیخ کی سومتی منطورسید ! ب ایک تومد بهاس سے رخصت مونے دالے میں دومرے یک ان " محر تومي مين ويال منيل حياؤل كى مرجاد كوسف كرعلاد كيد كمعاف كريد وايش وتياعقا اورانجكش جبي لكاماعقا بجبرت في موس كياكه " بين كسلامتي كار من تعين الدادي تعمود الله بق كفي ترافيت کے باس موجود رہ کرتھی موجود منیں سیتے ! امرىكى حلى حاول گ بويسوي سے زيادوكو في نيس مان برحال يرى بات كاجاب، وقبلنان مرنگھنے کی جس قدیسے کم موحق ہے بلین آئی تو متی کس بیرس کی حدودس سے ا " بهى شكايتى رزكرو بين بهست مجود مون ، كيششش كرون كاك زياده " ہم سے مرحیا نہ کے علاج کے لیے جو پروگرام شایاسیے اس کے علیات والوب كي يُوسونكُون من منكن اس كے لعد شير نهيں كيا مماكه رفية رفية وره حاسية مويا اينالأده بدل يسيه بووه عدرياده وقت المقارى مالكسك ياس موجود رمون إ وه لندن میں سے کی بیس اس ک ٹکوانی کروں کا اور تم ویاں رم کی ساڑہ بالز جِس بتدريج كم مون كى اب أن كم يوكن بيك كيس من آية سامنه والون میں محودی در نکسیموسینے لگا۔اگرمی لیڈن جانے کی بات کروں گا کھانے کے نبدس سے ایک تھنٹ اور سوئی کے ساعة گزارا - اس اور در مرال کوسسی دوسرے ملک میں جیجا صلاح الله ک کو محمول کرسکتی مول ۔ تو محصیصے دور مویا میری نگا ہوں کے سامنے مو تسونيام جازكو وبان نهين جانب شي كي بين مرجاز كوروكنا جابون كاتو سے خوب بایش کرتا رہا ، وہ نوش ہوتی رہی ، ایک کھنے لیدس نے کہا "اب " سارُه بانواني سِيُ كُرِهِ وَلُكُر نَهِ مِن حَالِمِي فِي مِين ان كي تونهين ياسسكتي بم کامیاب نیں ہوں گا کیو تک مرجانہ خو داس کی دلوانی متی اب دور سے اگرامازت دو توسی ان تمام اوگول کی خرمے اول ا " الهبركيي طرع سمها كها كرعليده ريث يراهي كرناسي بوكا بعياً وكيالم دوباره علاج كراور كل اوراني مو تكفيف كي وبحال كرد كلي ؟" بلوسيدين في موياكسونياكود حدكر فيدكر لنذن مينع حادث التي محف م واسكراكراول إلى يم ودى ب اب التين مرورات ك فرايدا کے فدیعے اگرا تھیں سمھایا جائے و شاید وہ مان جائی گی عمر بدر اور حال بنال ایا که وه مونکھنے کی علی رکھتی سے دلندن میں میری او یا لے گ آومری ا با اس حد تک توب ل کرناچامتی موں کہ اندن میں دموں تو چاہے بیں محاری دہیں کا اسطار کروں گا ؟ كاسائة موكاتوده بيل هامش كي ا مودِدنى كوسيم المعالى . تحديدى لومحوس كرسكون فاكيقم صال زريه كحديه ہم دونوں بابی کے تم م م م م م اپنی کٹیا ہی آئے ہیں ایک بستر "من محاری بدیات مانتی مول که مرحاند کے علاج کے دوران ایره يسسب موحضك دوران ميرا الدركم يديدوينى مدامول قر توفواه مغراه ميرے يتھے برا تمئ مو يكيا ميرے بليے ياكروكى ٤٠٠ يرميظة أيا ويشف كودل ننين حيامتها مقائم وليطبقي ماركرا تنكيين بدكرانسياو بالفاود در ما کودور در ما حاسد مین می مرحاند کے ساعة لندن می رسون والمقالي عيد شيطان مع وورك فع مح لي في المي مونطية كي حس محد محول مواصيه كور مات ميرك دماغ س الك مى يرب بين في النيا موینا کھیاس ہنج گیا۔ كَ. لَوْمُ وَإِلَ بْسِي أَ وُكِي وَكُومٌ مَا وَكُو لَوْمِي مُرِجا فَكُولِ كُمِّي وَمِرى عِكْد كوسحال دكهنا چاہيے ا دماغ كومولنا مروع كياتومونياكي وي مونظيد والى اتت وماغ من حصر لي وہ برا لدے ما سٹرے یاس ایک بدت بی آیم دہ سے سیائے عِلَى حاوُل كَل بِهُواكِيا فيصل كرت مع و ؟ ١١ «يى بدوغا وييا بون كدام بمبي بمقارى ونطف ك حرن بحال زمو<sup>4</sup> تصيادة ياكه جب مين رونتي كمساعة اكيت تفكري مين قيدكياكيا مقاالد كمرات يسبي مون متى أترسك ماسطرس كها عداكد است سائره بالواور " عصادی اس بات بر مصح عود کرتا بوگایکن می سامی کے باسے مرنیا اس جنگل می کئی میل کے فاصلے پر مطاب کے ساتھ کئی تواس میری "محاری اس بدو عاسے طا بر و کیا کہ تم لندن عرور منحو کے ؟ مرجاء كي معلى فراكبا ياحاك كدو كال بي اوكس حال مي ب يس هاننا جامتا ہوں ماسٹرسے اوھيوك ميري بى كماں ہے ؟ تم اسے اپنے " يس محقا يه مياس مي ميس آوس كا اورنهي لمذن جاذب كابي منازه بدكيون تين مونتكي . وه لومونتكه كرسمت كاتعين كركيري طرحت مویناک فرائش ماسٹروں کے لیے مکھ کا درجہ رکھتی کئی ۔ بیرت کے اسٹر ساتة دكه لوجب مي تم سے مان آت موكى بين سامى كوم سے ليون كا؛ بالواور دير جال كے ساتھ كى دومى ملك ميں رمول كا ؟ نے ماسٹر کروٹا مانگاسے رابط قائم کیا بھراس کے در لیے معلومات حاصل کھتے المتم عيرط قات كى يات كرشيع بو بميرى عما رى ماقات أب البي جب بصحير بات يادآن توسمي ياداً يا كرجب وه جنگامي محالاً " يا مول ما كام ك بات مين السيه طور يرمعلومات عاصل كرف من موك اسرعبدالترن ميم كعباس بنيااد دمان وكيم معام مواهوا گ کرتم سائرہ بانواورڈ ٹرجمال کے ساتھ نہتے مویا نہیں اگر تم ہے دھوگا كوتلاش كردمي هتى . تواس دقست يعى الس من مرحا بذى أو منين سونتكى عتى وه و حادثنس موگ بکین سامی کے متعلق معلوم کرو! ف كراندن ميني كي كوستسش كي توجيست فراموكا إلا مرعار ندىك اسى عارع لومسونكه كرميني مسكني عتى ليكن اس كي موفيك كي حس كيا سويا في ان كا فرف سي مطائن موكركه أله مار ميرسيد و الصوصاب سونبان ماسطرے سامی کے متعلق او عدا أماسط نے کہا! مادام، البن دهمى دروويس في كهرويا من لندن نبين آوُل كابوسك مول ؟ بياسى أود بياس كم سائمة جنگئيس إدهرس أدهركون بيشك ولر عال أت بي يملي من الخيس سائره بالول كوهني مي ميت بياسي هي. ماسٹروس رونی کی موت کے بعد میں سے بھال کا جارے لیاہے . مجھے و کھید تومیری سامی کوتان کرویک نيكن اسيس ويرجال كوافي سائة كرلندن حادثى . أب ما شرعدالله عقدى در تك است ذك هركك بوقى رى بيريس سائره بالو ملاا*ل میں دو ملی نبین تھی بھی نبین جا* نتاکہ د*و کہاں ہے ، ویلیے میں بیان* مين براد هي محد ك يدال ك دماغ بين بيني اسى دقت ماران ين ميمسكدوي كمرحانه اواس كامى كونىدن بينيادى وبال مرجان کے باس بنے گیا واسلوائ آب اکسی می ؟" كيفاص التحور سرائعي دربافت كرما مول يا مرسيس اكركها مادام مح افول بسي اب كي في سامي كم معلق کا علاج بست حروری ہے یہ مه فوش موكر المين " بين فقل مورس المداقة ال كيفس مرخرت ياكه كروه الحلاكيا اورد ومراء كمراءين جلف لكا يسوبيا في وح يكه نيس ما ندكم ميرسد ما تحست مي اس باست ميل اعلى ظام ركيست مي " میں نے اس کے دماغ میں کہا، میلوسونیا، میں مقامے یاس موں ا کے در لعے لوصیا الیاتم موجود ہو ؟ مِون بَمُ النِّون كَاخِرْتِ سِنْادُرِ» يرسف سويبلكه وماعين لوهيا بموينا بقم موسطن كاحس دكهتي وہ کے اختار وس ویکی مجر عبدی سے سنعل کرنا کواری سے بالی م « بال المحتين بي والركهان جاسكة مون ؟ " " اِبْون كا مطلب توبيهوا أي كراب عيال صاحب كي يرب إوجيا موسامی مقالد باس کان عرص کسدنی سے کیام س کی فرسونگاکس خىمىرسى ياس تىنى كى كىلىغ كى كواراكى بى بيا ن خرىت سىم بورا در " بكواس زكرو . أيه عاشفان بانتي حرف دموتي كمديد وكلويا کے یاس ہیں ہنچ سکتیں کا اگرتم تھے سے ای طرح دور مو آدمیت خررت سے دموگ وا وهاك دم سے جنبيت مين كيورشرايش بھيردرا نارامن سوكولوس ر" تم توطل محبن كركيا ب مورس موية اس نے ایک گری سائس لی بچر هونے کی نیست سے ٹیک سکا " ففيل باتي بركرومي تم سے كاكم كا باتي كرنے آيا بول. أكر كا يمي رسونتي سيميي نهيس منتى اس كي تقديرس تم كير عقي بس اس سرركس ك بفنول باش كست وبين عبداكيول ان ك حريت اوهول كرلولى يقي الم سنيلي بهال كالي والرسع مدا بوكا." بالمي كرون توم تخريد دكها ما يا گ بین توسیمی نبرمت مهافت کردی مون ۴ كايُرانيس ما لُوَنُّ كُي. نَصُر تو عُصَد اس بات پرسے كەتم اب معي اپنے سرجانی ً يس ف إو عياً و اكر سيكيون منام كا " " اليماكو كياكه ريب موه" ین سے باز نہیں آگرتے ۔ بے چاری مقاری موی مھالیے نیکے کی مال بننے " انسب بي جمال صاحب بعي ثنال بن أو يون كهنا جاسي كدوه ده اول جبات يدسيد كم جهال من توسيو كومونفتي على ويال ويناجر · مرطبة كولقيناً علاج كرسيد مي الندن مينيا جا بي الكن ال والى سب ادرقم است تويود كر بيرلندن حاما جاست مون كيك بارا سعيداً. مسرتہرست ہیں، چلیے میں تبائے دیتا ہوں وہ سنجرمت میں اورموسا کے كنبه لوهي ميرى ناك تكسينجي عتى موشقنه كرجن اتى تيزير كئ عني كدين ك ساعة ساعة تم ويرعبال اورسائره بالوجعي وبال بينحوك تونيتيركيا بوكا. کرنکلو کے توشا پدرسول کوکے لیدسی اس سے ماا قات کرد کے بس تھادی ا ساقہ برٹ بی موجود ہیں اب ہم سوعیں کے کس طرح ایک دوسرے سے

فطرت كو فوت مجهمتي مو*ن به* 

نگواد كيروانشت سير كما آن بھي اکثر ستے دفت بڑي بيھيني محول و آ ھي ۔

ممس وتمنون كواكي مى مقام برالحاش كريمي مملف مقامات ير

المينان سے ان كے ياس عادل كا "

وه با مر جوا كردوست موسك لولاد مي، مصر معات كردومي أمده ل فرس يروسي لكالون بالقايان مائن لكا بيس وت كانتصر الماقات موسكتي سيدويسي آب كي فوشى اوراطمينان سي ظاهر بعور بإسب كد عجيب وغزميب آوازس نيكلنه لكيس وه كجة كهنا جامتا عقا بمكرم رهاينه كالميست تم ال بني ك خلاف كبير كور بات نبيس سوون كا " من ووب ربام واور سركر بارتكانا جامنا مور مرحامہ آپ کے پاس میٹری گئی ہے ؟ ایسی طاری بختی کراس کے منہ سے محیح الفاؤنہیں نکل بینے بھے بین اوگوں ہے۔ م ہاں، میں محملیں اور بھا سے سیطے کومعات کرویا ہے اس لیے میں نے کہا اومرحار اس کرو کیا اسے مار والوگی ہے " بان دوميرسه ياس ومهنع كئ مدمكاس دقت ميرس محلف ساره بالوكويوان مين ستايا حقااورى طرح برباوكيا عقد الأريم ساجهم هاية " المجي نهيس المجهي تومين عقوراً ساغوند سيتي كريسي مون اي اتى ك تمحیاری وانسی کاانتیطام کریمی موں " کے باوتو دستمت بیگ سے یا س گئی ہے ، بیٹیا وہ اسے بڑی طرح مالے گی . كس مُرى طرح بيش أن تقى بربات مشمت بك مانتاس أسير يهي معنم اس خشت بيك كرمر باعددكدكريكانة موكها. سلیف اس کی ایسی مرمت کروں کی کمتے موت کی بھیک مانٹے گا اور اسے اس سے انتقام مدل بقر است محفاظ بین نہیں جامتی کہ وہ سی کے وزن سے عَقَاكُ سائره بالوف ايني الك يتمن كومعات كرديا حقا. المات موما اجافوركوذ كرسف مين است تهلا وهلاما اوركه المالا مرت بنس ملے گی میں اسے زیدہ رکھ رکھ کر مادوں گی " جب مرحانة المستدامستدقام بيصلته مورات الركاق يس . يتم اهي طرح حانتي وكه عقارى الى اعدل مي ان كم سلمني قراسرا آب اطبینان رکھیں ای روه البانہیں کرسکے کی میں اسے باز اسے نکی واس نے باتھ بوراکہ کہ بیٹی تھاری ای جتنی رحمل میں ہے ایسے یہ کہ کروہ اس کے پاس سے بلٹ گئی چرتیزی سے چلتے ہوئے کمرے دوكى يتراسيد كاريني كاريلات كارواد كرك كاتومقارى التي معين موكة د کوں گا۔ ایھا میں اس کے یاس سے کرد تھیا ہوں ا أبامرتوم بهي استعيى انساك لدست اور دحميل انسان ينقيه وتبمتون كوموات ہے یا سرنکل منی حتمت بیگ سہے ہوئے انداز میں دیدے بھاڈ کرانسن کردس گی که اسے معات کرود رہ يدكت ي من مرها رك بعاف تحتمت بك كودماغ مين نيح كياره اردیا کرتے تھے بیری عمود کھیو بیں محالے والدی جگر ہوں " مالى دروازىكودىكىدرباعقاجيان صوركزركى تى دودست وومر صبك كراول " بي اسع بركة معاف نيس كرون كل " ایک خال کمرے کے نینے فرش ریسجٹیا ہوا تھااورٹری طرح گھرایا ہوا تھا۔ اس کی بات پوری ہوتے می مرحانے نے دونوں یا عقور سے جیٹ برى طرح كانب رياحقا. " یہ متحادی صدیب درزتم انبی ائ کے سامنے چھک جا ڈ يهك وده فوش فني من مبتلاعثا كه است مب سلى كوشر من سوار كرا ماكما عقا. ده لراس کے گربیان کوئیر ااور تھیرا کیب طرف جھٹھائے کراہے سلمنے دالی واقعی یه تدبیر مناسب هی کیطلال بیگ کواس کی چیال نوٹادی حالّ مانماً مو*ل اور تم هيي "* ہیلی کو میڑایں کے بیٹے نے ہی بھیجا موگا طرابیس مینچنے تک وہ نہی جمحسار ہا. د لوارک طرت بهبینک و یا. وه لژگتراً ما موااس د لوارسینه گذا با مرحبار بیرخ اس کے بایب کے منے پر ایک ایک کولیے سے کولئے اس کے بیٹے کے توالے متم حيايتے كيا مو ؟ " حبب سائرہ بانوکوائک نہاہت ہی خلصورت منتظے میں بنیجا یا گیاتووہ کمنے رابلی " کینے سکتے آق کہ رہاہے کیمرے باب کی جگہ ہے۔ بیلے کہتا رہا كردياجا باراس طرح وقع في كربيا اين باسيس محردم بوجا آ-آسه " مين جاستا مون كدوسق مراسد ديا چاستي موري سق اسك لـگار « دیچه لوامیرے معٹے نے کلیے انتظامات کیے میں . وسل کے سرحقے میں كرميراباب سے بيرى مال كوبدنام كرتار يا . آن موت نظر آرى سے تولىحدال والاوقت بي تناسك عقاكه كما بوف واللب ر ينت كوملي اس كابشا سيحه كرطا قتت كالمناشس وومرون كوراشيان كيف اس كى منى ب القريمال بني كراسانى سے خزانے كاية باوكى " گیاہے . رخت برل گیاہے سکن میرے تورسی برلس کے " ر یاد کرتے اجھوں میں بھٹ کانے اور میں انے مکسے دور دکھ کرا اسے الل دقت تك سائره بالوكومعلوم بوي كاتها كدوه دوستون مين المي بس. وه دیواری طرف سے کا نیتے ہوئے راحد رہا تھا۔ مرحانہ نے امالک م طاملیں کے اسٹر عبد الندین صبیم کے سلسنے اس تدر کوئیش مك كے تكورے مونے كا تماثر ديجينے والے كاسي م كيا موسكتا ہے . يستن حوال الفولات اليمستم محافظ سے كها إلى مجدسے فرائے كا يتراد فيد دوليد الس باعداس كاوت رهايد ووسهم كرديوان يرحكن لكارم جايدكا ووراعة أي منتصح كرنا تفاءي اليعانت المتفايات كرسكة متنااورا بروث كوبو بىك كوسكھا ما ہو گا ي فرنانے یک پہنجا دوی<sup>4</sup> ک عفوری کے تیج آیا جیر حمت بیگ کواوں سگا، جیسے اس کے دواوسے كرفدرى طوريراكي اليهاخط فاكسم تبازكواسكتا تقاريه سوي كرمي ماسمر » تم کیاکر ناچاہتے ہو پ<sup>و</sup> سائرہ مالو ک بات سے بی دو محافظ سے اسے دولوں طرف جرْس المني تنفي من كل عليه مول ده فرى طرح كافيف لكارين مشكل سع عبدالتدين معيم كردماغ مين منهج كيا اس وقت ده الك الكرز دوشيزه " حلال بيك ى حال أس والما ما عاستا مون بعين حتمت مك ك عِرْلَيا بَبِحَمَّت بِيكُ فَي حِرانِ اوريرانِيانِ معلِوهِما" ببركيا وكت ب. منه كلول كركيف سكا يسبع. . . . ميان من من كرور مون بم مشر دور وا کے ساعة عمل میں فرائبی لاحل بڑھتا ہوااس کے دمل سے مکا آیا۔ سینے پر وت کا ایک م با ندھ کواسے اس کے بیٹے سکمیاس رواند کرویا حالے کم لوگوں نے بھے کموں مکٹراسے 24 مرجانسے اسے ای طرح جغروں سے عقام کرداواں سے لگا کراکیا میں تقوطری دیر نکے خورکوخالی الذمین دیکھنے کا کوشش کا ال منتخص ما الله ال مرك الروح ت مرس مي ك أعلى وكرسكا سائره بالزف اس كوحقادت معديجة بوع كها "جي عابت ا تھ کی قوت سے ذرااور ایما یا بھر شیحے دھ کا شیدیا ، دہ کرا تو اس کے كرتار الم يسى حد كك كاموالي هي الوقى - بيرووباد اسطرعداللديني باوركون درسراك شرك كالوحترت بيك كيساء اس كردهاك مستے ہے اوُں دکھ کرلولی! جیسے انسان اس دینا ہیں آما ہے ترہے ہے تھمالیے منہ بر تقوک دوں بھیں ٹوتے دگاؤں مگرافنوں میری برور من ہے یا س مہنچالو ۔ اس وقت وہ ایک الم رہ پینگ پر نیم دراز تھا اور انگیز ست بلاک بوحلے گا ا اکیپ شریف خاندان میں و را گسبے اگر میں المسی درکت کروں گی و تم میں اور شهرزور اورکمز در کاکمیس حاری ہے۔مهاں ٹری محیلی چیوٹی محیلی کو تنگستی ووثييزو سيرنبن اجنبي زبان ميل گفتاكوكر زيائقا ميس ماسطر محم مرجانت فوش موكركها إابال بيهبت اهي تدميرست بين في يكفأ ب بشه ندر كم وركوكيل ديتاب كييت حبب مبرى مال كرورهي اوروطلم کومی کول فرق منیں سے گا جمسے فرم وسیھے گا، حاؤ کسے مے حاوم با واعت ترقيه سنة لكا-ہے کہ میں محفظے تک میری ای اور ہم سینس طرح ذمنی او میوں میں متبدا اسے۔ تب حثمت بیک گویته هیلاکه وه وهو کا کھا گیا ہے اور لوری طرح آ کرد با حقّا آواس وقتت محقیے بیریاد نہیں آیا کیسری ماں گذور سے اور ماسٹرنے ہوجھاں فرمستونیا اودمرجانہ کو کیسے حاتی ہو؟ برلمحة ببيس وت نظراً في ربي بهي حال اب جلال بيك كا بوگا!" تونسه دورسے بھی دقت مدے گا آلو تو کمردد وگا اور تقدر تری لیے با زی بار حیکاہے ۔وہ دوسروں کے بیے گڑھا کھود ریا تھا خو وا کے گڑھے « اللين كون نهيس ماننا مين شراكن كمنعتن يرفعا وه فرش براوند ہے منہ پڑا کراہ رہا تھا مرحا بزاس سے دورمہ ہے كامذاق الرائے في " بھی ہے اورد وسروں سے سن بھی ہے کہ مجھی متی دی اُن سے کراسے مقوری دیر نگب دیکھتی رہی بھراس نے دروازہ کھولا ، باہروی دو راس نے بولات اس کے سینے پر کھی تھی ۔اسی لات سے اس کے منہ اس كسي مويضك ووران كرك كاوروازه كمينة لكا. وه جلدى مع مَلْأُوات ہوئی کیے ؟" سلح وان كوس مئ مق مق اس ندكها :حتمت بيك كوف عاكر عس الف كركفرا موكيا . تصليميت دروارس يرجوب نفرآن اسع ديكت مي کوزدرسے کول: یا وہ فرش پر ترطیفے لگا۔ اس نے اس کے باوں کو مھی میں ماسرنے دیے سینے برفزس انھ اننے ہوئے کا-كُلُّ وُلْتُ دُهِنَاكُ كَالْيَاسِ بِمِنَا وَالْجِي طِرْحِ كَعِلَا وُمِيلًا وُبِهِمَ اسْتِ بِرُلِّي بكر مرابب ندر كاجت ويااور فرفن رسطاديا اس سي ايك قدم دور السكيموش ألمسكِّحُ مرحابة دونول ما يقو كمرير ركھے كھڑى مونُ عتى اس ومری توفر اوماسب سے براہ داست تبلی میمی کے دسیعے مك يتصدد وسلح محافظ معقده وينلحول تك استيزوه في مول لفرون عرنت کے ساتھ اس کے مٹے کے پاس منجائیں گئے یہ محركولى يجوط نت وموسع من ومين محقيم كميشط فافت در كفت كم مو في ب . أن كي ساعتى مرط نه اوراش كى والدمرى سے دکھتی ری جیراس معاولتی سے دونوں باعد این کمرسے اعدا کرتے ہے حتمت بک مرجازی بایس سن کرفرش پرمبطه کیاا وحیرانی سے ربي هيء وقت اور عمر ورهالات لورتقدير انهين مهي كمزور نبيس سلسے و پیھنے دیگا ہواہمی مری طرح اسے مارہی ہی . دی اب اسے مسئلے وحلائے كعرت باعتورس يورات ه كياجي وافغور كوديا رسيحا كالمم بنائے گا. ده قدر آن نظام كو بجول ملت مي ميت توجول كيا سا استحق أغرز إدرى في نوكت بوكر لوجهايه بعزنواك كالمح اور کھناتے مانے کی بات کرہی تھی مرجا تراس کی طرف یلٹ کرم سکھنے لگی معدي مود محافظ اباوس را من موكر حلف لك وه كريس لدرآن اور میں یا و دا بہ بو ن آک ووسے طاقت دروں کو عرب مامل موك آنے تعربا دخفي آيا بهو گا؟ " وروازے کو اندرستے پند کردیا۔ تو وہم کر کھڑا ہوگیا مقامب تہ اہستہ جلتے ہوئے اس کے باس آئی اور واله وقت ایک عبرت کی نظری موسک اوکسی وقت مین شه رور کو کمر ور حمّت بین گلیبانے لگاراس کے منسے مانے دمشت کے

يكتيبي اس ف ايك ذوركى لات اس ك منديد مارى روات في

اولى: مسوح سے موسے كه اما كس ميرامزان كيوں بدل كياہے ؟"

اس منے کہا تا ہیں شیلی قوان کے دلیاہ اس سے داللہ « نبین فرا وصاحب نبیس میں مالینندان عور توں کے وزمان كونى تقوس سى يبز تحقى يعشمن بلك في أس بيز كوليف " ود ایک متعامی لوکل سے اس کا می سلومی سے"۔ تنائش كريسكنى بيوں'' ساندان کا وسمن سمت بھٹ سے بھے مم نے ایک کرے ہیں ا انھو میں لے کر<sup>و پی</sup>ھا —۔ وہ ایک انگو بھٹی یسلومی شنے مد ہیں نے آپ کے دماغ سے معلوم کیا ہے کدو و انگر نیا مد تھک ہے اس کے مبرفائل کردیا · فیدکرد کی ہے۔ اب فرغ د صاحب اس کے متعلّیٰ جو فیصلہ آ منتکی سے کیا ،" اسے بہن کیجھے ۔ یہ ایڈ کیمیٹرسے ۔ وسمن آپ کو ہے بھیرمنعامی کیسے ہوگئی ؟ " مرصابنے نے رسیورا عشا كر مروائل كيا بجب دابطة وائم سمریں کے بیجراش مرعمل کریں گے " جہاں تھی لیے جائیں گئے ہمیں نعبر ہمو جائے گی اور مم مؤقع کمنے واس كاباب أنظر زخار مان مقامي هي اب عين من « کماوه قبدی ببت خطرناک سیے ؟ " ہی آپ کو اوکو کیں گے بھاری ملآفات کے ایسے میں لوجیا ہوگھا نو م*س نے مرحا نہ کی زابن سے کہا ی*ا ہیلیو! میں مرحب ز كسے جيور كرميلاكما وہ ديك اور نسل كے اعتبارت اعرزت بول دسی موں ماسٹرعبالله بن ميمسے بات كرا ميائى بل؛ مد بالكل نبيس مه وه نوايك بورها اورب ضرار وي سي صلّے نواننا ہی کدو ساکہ میں ایک مبئی بن کر آنی کتھی اور ر پیر تروه ۱ نگرنری تھی حاتنی موگی ؟ '' آپ ئى تى سىسىت بى ايى باپ كى جىك نات كراسى تى -وہ بولی " بائے بوٹھا نہ کہو میسی بوٹسھے کا وکرستنی موں ما وم ! مول حكري -الحيي دا بطير فأتم موصا مي كما يُهُ رنبین اس ک ماں نے اُسے انگرنزی کی تعلیمنیں می تعتمت بنگ نے نوکشس موکرکھا یہ تھیک ہے ہیں کہی ترجھے ایناباپ باد آجا ہاہے۔ چھے ایناب ہی اس برنھے بِمِسْ نِے مرحانہ کوانتظار کرنے کے لیے کہا تھا ہیں اُسے اپنے باب سے نفرت تھی اس کیے اس کی زبان سے كسون كالمبيث بيني سے البطة فاقم بموتواس سے كمنا كه تجھے سے سرو وی موصاتی سع ، کیا ہیں اسے ایک نظر دیجو سکتی ہو ائں کے وہاغ میں بیٹی گیا اس نے انٹر کام کے دلیعے اسٹر جھی نفرت رہی ۔ وہ صرف متفامی زبان بونٹی ہے ت علدى سان سے أزاوكرائے مرطانہ مجھ زيونيس فيونسكى " و عبلاتم أسع ويهم كركما كروك ؟" فبدالله بن مميم كواطلاع دى تقى كه ما دام مر*طبا نه اس سے ب* " اسٹر کھے اس لڑ کی میر تنسبہ ہے ،آب فورا استحقمت الله الك فكرزكري أي المياني من اكد كافكى ، بین نے تبایا یا بحب میں کھیو تی سی کھی تب ہی میرا كرياحياتهي بين -یک سے ملانے کا انتظام کریں میں دیجھنا چلتا ہوں کروہ کیوں ہے کہ انگوسی سینے کے بعد اسے باتکل محبول ما بس-آگراب إب مجھے اور میری ماں کو جھوٹہ کر صلاک تف محر ہیں آسے ماسٹرنے اپنے مرابی نے ہوئے دسپیور کوا تھا کرکیا۔ اُس سے خیاجام بنی ہے تہ التوسى كالمتعلق سوهيس كي توفر إوجي وقت بحي آج وات بھلانبیں سکی میری ماں کہتی ہے کواٹ وہ بہت بوڑھے مبلوادم! بي ماسترعبدالله بن ميم آب كي فيمن ميلي اسطرف حرانی سے ایت مانحت کو دیکھ کرکھان فراد موطحة موسك مين صيحتي بورسط كود عقيتي مون نواس مي مِن لَيْج كُواس كى تفيقت معادم كرال كا" ما عنر ہموں ۔ فراکٹیے " صاحب أتعجب بيئاتات تدوه ساري مأنين سولس مبكر اس نے اعوی میں کرکہا " میں محصاری مات محصر کما مو مجھے اینے باب کی جاک وکھائی دیتی ہے " بن نے مرحانہ کی زبان سے کہاتا میں میا مہتی ہوں کہ مم مف می زبان می گفت گو کرا سے تھے واگرا ب برمان سکتے سلوی واں سے اس کئی مسلم محافظوں نے کرے کا استرعبداللدبن مبهمرف بنين مهرم كماية تم عبيم في اب تھوڑی ومرکے لیے اپنے کرے سے ہر ترنشراف کے مین نوکیا بیمعلوم نبیس کرسکنے کردہ حشمت بھ سے کیوں دوازہ اسرسے بند کرہ یا میں نے اسٹر عبدالقدین میم کے اع مو ہم نے سیسے وسمن کی حبیثیت سے فیدکو کھوا ہے بھر کسے اینا ئیں اور اسرے ٹیلی قون پر مجھ سے گفت کو کریں " لماجامتي ہے؟" یں میچ کرچھا یا آب سے سومی کی جان پیمان کتے وقعہ بالب سمجه كرمنا جامهتي مويه مه بهت اجیا، میں ابھی *حاصر م*توما موں نیا میں اُس کی زبان نبین عیا نبا اس لیے اس سے دمات « توكيا بوا مين أسه عملاكرتو بهن كي عاول كي " أس في رئيبور وكو وباريس في مرضا نه سع كما ياب میں نہیں بیٹیج سکتا میں نے سو کچھ معلق کیاہے وہ آپ کے اسرِ نورسے فقد لگانے بھوٹے کیات ہاری فدھے و نباب ! وه أج صبح من اير لويك بر فارهي الله الله الله تم دنسینود رکھ وو بیس اسٹرسے بات کرلوں کا " داغ میں رہ کرمعلوم کیاہیے۔ دوسری مات بیر کہ آپ نوو<del>م س</del>ے بالوں میں دونسنی مہر کئی کیا تجھ گڑ ہڑ ہو تھی ہے ؟ ' یمی کونے جانا آنیا آسان نہیں ہے بیں ابھی تحوری وربعہ مرحابذنے بوجھات کیا کوئی خاص بات ہے ؟'' ابين سانف نه لے عائيس آپ كاكونى أنحنت أسف منمت « سىرى نے حتمت بىك كوايك أنكو ينى دى مع جو مال بنگ کے اِس بھوڑائے ، اکدوہ نہائی میں تمت بگ سے مَضِين اس سے ملا دوں کا " « مِن اهِي ٱكرنفيس تبادون كا" ایک ایڈیکیڈ ہے تیس کے دلیعے صلال بنگ کے آ وسول کو مجھے کھ تشکیرا موا واس در کی کی بانوں بر خور کرنے یہ کد کر میں ال شخص کے داغ میں کینیج گیا عیس نے منتمت بك كاسرغ مليانسيكا" ماسٹرنے میری مانت برعمل کرنے ہوئے بوکی کوایک لكاماس في باليس كريف بوئ اجابك بي سونيا اودمرجانك معان کے فون کا دابطہ ماسٹر کے فون سے ملا مانف مطنوری اردن عقے سے محیاں جیسی کرکھات جمینی، ذلس تھے مانحت کے ساتھ حشمت بنگ کے مایس جمیعے ویا ۔ اسٹر کی كُرُوكر بات كارُح حشمت بيك كى طروت مورِّد يا مقاادر إين وربابعد اسطرلینی خواب کا ہ سے اسر سکا نویس نے کس مجتت کا فر بب ہے کرا تو بنانے آئی ہے - میں اُسے زندہ تیں ا ر بائش کا ہ کے ساتھ ہی ایک مرکان من شمت بنگ قید نھا ۔ الم شده بایکا حوالدے کراس سے ملی جاہتی تھی۔ سخدس کی زبانی کما تا مسلواسٹرا اس دفت میں ایک آنحت محيورُون گاڙ اس کے قریب ہی ایک شان دار منطلے ہیں مرما نہ اورسائرہ بانو نبين وفرا وعلى تتمور لول دما مون " اب به به دیکھنے ہیں آیا تفاکہ توگ میری سیس و آب اس كرما ته حومي سلوك كرس مكين مي حياتها کو تھرا یا گیا نھا ۔ دہ اتحت اردی کو ستمت مگ کے کمرے ہیں وه اینے انحن کو دیجھ کر ٹھٹک گیا اور بے تعینی سے جبیھی سے بھر سے اور سونیا سے بہت زیادہ دلی<sub>سی لینتے</sub> موں کہ جرسلوک سائرہ بانو *کے سا*نتھ کیا گیا تھا، وہی سلوک چھور کرمیلا کیا میں متمت مگ کے دماغ میں ما جھا الوک اسے دیکھنے لگا، مانحت نے مصافی کے لیے افز برٹھانے مسطع - میرمیں نے تعلی مرتب و بھی تھا کہ کوئی عورت جا رہے ۔ متمت بنگ كے ساتھ كيا جلئے آپ اينے اہران كے دليعے مددروازے کی حانب و یک کریہ اطعنان کرنے سے بعد کوئی موعے کہا<sup>یہ</sup> لیس اسٹرا میں فرط وعلی تنمور موں میں تکی میھی دشمن کیس ولچسی کے رسی تنفی میں اسٹر کواس وقت نیاطب أن كى طرف منوح نبيل ہے مصافح الحد ليلتے برُحانے بين ایک ایسے ہی ہم کا انتظام کری " کے دلیعے بھی دا بطانوا مگر کریسکتا نخفا لیکن آپ کی خواب گاہ محمر نائبیں عیابتیا تھا میں میں دنی طب کرنے سے وہ حوزک اسی وقت نون کی تھنٹی بھنے لگی۔ ا بنی زان می کھے کہا یعشمت میگ اسے سوالسرنظروں سے میں سوسیت ہے اسے بمانے داہمے کاعلم مومیا ما اور بدین كرخا بوشس موجانا تراض كي محيوب كومعلوم موجاناكه جھ وہ رئیبیور میر بات سننے لگا۔ میں اس کے داغ کے میکھنے لگا بنب آیک بار بھراس نے دروازے کی طرف مختاط تبين عاشاتفات سے رابط قائم مو گیاہے۔ ہی اسے شبہ می منال نہیں کرا دنسپورسے سنَ ر ما تف ۔ دوسری طرف اس کا ایک انحت کنه کم نظروں سے ویکھا ۔ اُس کے بعد آمنیکی سے انگرنزی زان ہیں ' • فراثیے بیں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں ؟ " چاہما نفا۔ دندا میں نے مرصابنہ کو مناطب کیا۔ تن = جلال بنك سير استرسي اين إب ك را في كامطالب لوني ترمار ما سلومي ہے . محصيص مصافح يجيمے " « پیلے نو بس بیمعدر کرنا جیا شاہوں کر آ ب کی خواب کا مہ مہیلومرحابہ ! تم اس وفت جہاں موو ماں کے ماسٹر كرابله و وصميت يك كي رؤي كي سلسك بن كوني سمه ال تحتمت بگ نے بے دلی سے مصانی کے لیے اُن تورٹھا یس موجود ارکی کون ہے ؟ " سعے کیسے دابطہ وا مُرکری موج ا كرناجيا نباهي سيراسترن كلهب كداس كإقبيصله فرياد صاب لبلن اس سے اتحد الاتھ می وہ ہو بک گیا اس کے احقوں کے

ہی کرسکتے ہیں۔للافراد صاحب فیصلے سے کسے صلدا زمیلہ مصيرتيب جباب مبقى دلواد كويك الري مهر كبا فراد آيله مرجى يأنَّ الحقي إلجى بين أن سع من بأبين كريسي تغي. آگاہ کیا صائے ۔" استرف كان البحى إن بعدين العيم معلوم كوابول أ ایک فروری بات آیے کتا جا متی موں نہ

يكركم كواس في دبسور اكفا - كورمرى طرف ديجف بح

وه کنتے گئے رک گیا اور چھینب کرلولا یُرا وہ میں لوئیول

ہی گیا کہ آیے ٹیلی میتھی کے ذلیعے سب کوسٹ لیا ہو گا۔ ذائیے

« وہی جو ہیں آب سے کہ دیکا بہوں جنمت سگ کے

تُظ سے موت کو نگا کر صلال سگ کے جم ایک خط مکھ ایس نے گا۔

مرتجوتم اس کے باپ کے سینے سے ما 'مرصاگیا ہے اس کے ال

اس کا بیٹا مبلال بیگ بی بٹا سکتا ہے اور فرم و مبلال بیگ

كدواع مين بيني كوتبائے كاكداس مركاكون سا مارميث ما

استرن كار نباب اجلال بك آب كواين داغ ي

وير بنصداس كراب كوهاف بايكي زعم في ماتها م

یں اس سے زخصت ہوکرمرطانے کیاس ایا۔ وہ اپنی

یامون ؟ زندگی چا بساہے وہ میری تیلی مبھی کی زومی آئے

اتی سے ابینے علاج کے معلیٰ گفت گرکرسی تھی میں نے کہا۔

ہ مرحانہ ! اپنی احق سے کمو کرتم علاج کے لیے لندن جا وُگی تووہ

نفائے ساتھ نمیں جائیں گئی۔ وہاں صوف میں اور سونیا تھاتہ

سانھ امیں گے ماکر بناری اتی اور ڈیٹر جمال عبی وہل سے

تووتتمن كواكب سي عجكه تم مير كله كرسنه اور بميس لقصال بيني

كا اچھاموقع باتھ آجائے گا۔ ہمیں ایک بجگہ اسطے نسیس

مع كر بجهے اور اتى كواك ودرك بسے وور دمنا جا سے الك

مِلال بَالْبِهُم ولوں كوا يك سانھ نشكار نه كرستے بيكن وہ

میں عملاج کے دوران کہاں دہیں گی ؟ م

جعبع ومأصاب عجابة

• يەخسىكەت

راضي كرويين كثيرا أون تمايظ

• تنم نے میں دل کی بات کہی ہے میرا بھی ہی ا

" مختادي المي اور دُيْرِ جال كوسير استركي نگرا في من كبيان

و مفالے ملے سے کھ نبیل مرکا اپنی افی کوئسی طرح

سائرہ بانونے ہو چھا 'ز بیٹی اکیابات ہے۔ م بڑی دیر

بولاً " شیر اسٹرنے کہاہے کہ . . . . "

بمن سئير استر کو کميا جواب د ول ؟ "

سننے کاکوئی موقع نہیں دے گات

بغيرمكن نببس سعينا

وہ اپنی اتی کوسمجھ الے منگی بیس اسٹر کرد کا ما تکا سے ياس حيلا أيا- وه اين دورك رمعاملات مين مصوف نفعا ميم مخاطب کرننے ہی وہ میری طرف متوقتہ ہوکہ لولائے لیس میر! میں آپ کی فدرمت کے لیےحا ضربعل ۔فراشیے''۔

مديس بيمعلم كذاحيا بتنا مون كركل بيان سے ميري روانگی کے کیاانتظامات کیے عقمے میں اور مجھے بس ویٹ س لندن سنخاهه ؟ " و تبناب ابم نه آب محليه ابث نفس كا انخاب كيا

سعد آب آسان سے اس کاروب اختیار کرسکتے بیس کیونکرہ فد فامت بن آپ جیسا ہی ہے جھن تھی آپ جیسی ہے اس کانعلق بھارت سے سب، ام مران ریمی ہے۔ دہ بہت ہی مشہور بحومی ہے۔ لندن من ان ونوں او نیچ اسکے خاتا کوں یں اس کا تجرمیاہ بے متیٰ کہنتا ہی خاندان میں <del>بھی ہمی</del>ں کی اً مرد رفت ہے وولت مندانگرمزعورتوں کو اپنے متنفیل

کے بالیے ہیں حانمنے کا تعبط دنتہاہے اور وہ نیوم وں سسے **نما**صنی دلچیبی دلفتنی بین بر بران مریمی کی تقبولست کی میں وجہ ہے۔ ایک نووہ نوجوان اور خومرو ہے۔ دورے اُن وولت مند تعودنوں اورمردوں کی نفسات مجھنے بیوٹے اُن کی متمن کا حال بتاکراک کے مل حبت لتباہے ۔مدا خیال سے اب تیلی پنجی

کے ذریعے یہ کام ، سانی سے کرسکیں گے: م استرآب كا اتنحاب ببت نوسيم. أيك توليان مي ایشائی باخیده ہے میری اورائس کی زمان کمیتی صلتی ہے و وست ہر کہائی کی شخصیت اختیار کرکے ہیں براے برے ماندانوں کی بڑی بڑی نقر بیات میں شر یک ہوسکوں گا۔ ہوسکاسپے مبلال بنگ بھی ان نفر بہات میں شرکت کرنا ہو سکین ا

يران يرمي كاكبيت كا؟ " « وہ سال می آوی ہے۔ سادی مظیمے والسندے وہ آب کی حاط لندن محیور شے گار کوئی اور دو پ اختیار کرے تحسی وست دلک میلا جائے گا۔ مادم مرحابہ کے ملاج اور مِول بِکِ مَے مِ تَقِر آ حانے کے بعد حب آب مندن جھو آ

دیں گئے نزوہ اپنی جگہ وانسیس میلا آھے گا !' • مجھے بلان میر کمی کی آواز ، اس کا نہج اس کی معترف ت اوداس کے نیس منظر سے متعلق معامات کسے مہل میں گی 🕈 « تم يه إسليل بن ساسه انتظامات كرفيد بن كل

فباكسامنے فيكنے اور شكرا واكرنے كامقام آیا نفا وسونتی ہینے بھیٹوان کو ما و کرتی تھی ۔ وہ بجیمین سے عبس ماحول کے لیمنی جس ندمب بر کاربندام ہی وہ اس کے دل ود ماغ میں میابسا موا تفارانسا نیت کے ماتے سرانسان کو ایسے *عقا کہ نم*را ور اینے وین وحرم مرجمل کرنے اور اس بر فائم رہنے کا لیدا لورا تق ہوتا ہے میں نے اسی کیے دسونتی کونٹر کیا حیات بلئے میں اُس سے ہائمیں کرنے سے بعد دماعی طور میرکشیا ہیں وفت اس بات کی صند تبیس کی کروہ اینے بیدائشی دھرم کو مانه مؤلَّا رببت تعيال خواني موحيي عني - السبد يحفي كهيس نهيس چور مے انسان کی اپنی رصاسے سو بات موتی ہے وہ جمر

سے سیس موتی ہ مین بوبات مجھے کھٹک دی تھی دہ بیکھی ک*میسے* ر ملنے کے بعد حب وہ میں رہیے کی ماں بنے گی اور وہ بیجہ اینی زبان سے ہمیشہ بھگوان کا ہم کسنے گا تووہ بھی اسی ریک مِي رَكْمًا ما مُ كاربه ات تَعْبُ نبي تقيء مجدِروتت عَقل أتحق هني بيرميا فرحل فغاكه رسونني سے زمصت مرفع ينط یں اپنے ہونے والے بینے کی دینی تعلیم اور مرد کشنس کے متاب انتطابات کردوں۔

سم تعطيميان من الك الك نجون بريم و كله وال مُفَدِّى فَعُندِّى مُوامِلِ بِهِي تَعَيْ- بِلِ نِي رَسُونَى سِيحَ كَمَّا رَسُونَى ' بمانے ول ایک میں بیانے مزاج ایک اس ہم سرمعلطے میں ابه وست يسعيم وي اكر لعنة بين مكين اب باست أولاد کی ّ دہی ہے۔ مہن اس مات کا فیصار کرلڈا جا شنے کہ واسے برسف فلل بيئ كاوين ومصرم كيا بوكا ادراس كي ميورشش كس

اس نے کہارہ پہنورساری ونیا مائتی ہے کہ بیتے کوباپ كانام متماسيم. بايكا ندبب شاہد اوروه بايك مزاج كے مطابق برد کرشس ما تا ہے۔ نے نسک وہ میرا بھی مٹا موگا ا ور میت دهوم کرم سے بھی متیا نٹر ہوگا! م وہ تم سے زبادہ ہی منا فر مسے گا۔ میں تواس بسے دور

رَعْ رُونِ كُا. وه مياصرت جَهِ مَن كريكًا مكرلون إن نبين مبي -بات نب پینے گئی حبب کسے بحیین سی سے فرا اور مسول کی بیجان ہو آسے ایراس سے اسلامی تعلیم منی حیا ہے بلکہ احول بھی الیاسی منا ماسے"

ه فراويس بخفاري ساري بأنيس ماشي مون ونعينا مي اسے بیچے کومسلال بٹاکرمرورسٹس کروں گی۔ آسیاسلامی تعلیم بھی لاٹوں گی۔خیڈا ور رسول کی بیجان بھی کراڈک کی بیٹن ملمانوں ' كالمحل ترأس ببين مل سك كاأس صيت ميرا احل سط كااور وہ ص بھے کوعباوت کرنے وسیھے گارٹم کینے ذہب بریکارمنید

اک مبلی کا پٹر صفیوں کی اس سنی سے کچھ فاصلے ہم جہنچے گا جان آپ کا قیم ہے اس کے ذاہیعے آپ البی دیکہ بینوائے ما بن محرجان آب في الك طعارة موفرد موكا الل طباك یں آپ کو مران سریمی کے متعلّق ترم تفصیلی معلومات بھی

ما أنفا مرهانه ورسائره بالوكي طرف سع إطينيان تفاميمنت یک سے تکلے سے حوموت با رہی صابے والی تقی اس سلے کیے ا بھی خیال خواتی صرور می تعبس نقی ۔ مِن من بسنة سع أَكُوْ كر تحصر لويه أعروا في في مبتح يسب ي تفكن أيادي اور با تفه يا وُل جِيفِيْك كركتُهُ السيام رَكيا اسوتَى تملام کی کثیا میں بیتھی اس سے باہمیں کردہی تھی۔ووٹول مقطے دیکھ کرنوکٹس مو تھے کہ ہیں نے او تھ اُکٹی کر کہا یہ ہلے تھیں تا نوکٹس غبری *سنا* دوں کہ راٹ کے دس یخے بہ بالکل درست سے محصالی ماس معمول کا " وه نئوسشس برکرمیت زفرب آمکی اینا بانکه میپ

کٹیا سے اس کرستی کی سیرکرنے لگے۔ واں کے تمام صبتی برہے برمے تھے میے نیزے اور تبر کان کشفنے تھے میکن غلام کے مواہنے ضاص ما تحت یا ساسي تنجه وه ندف فول افله استين محمنون سيلبس تصفيلون ادنسه

فأخول من فسي في بم ما تقول من فاتحة والسينية مسكرات

بنندٹ بینتے نتھے۔ غلام رہنمائی کرنا ہمائے آگے آگے میں رہا تنا اسَ سے ووکوں طرف دوسلے سوان تھے۔ ہائی ہادے : یمچے مل سے تعفی ہم اُن کے درمیان بانیں کرنے لبتی کے لوكوں اور ہا زار كوفت تخفيخ موسے حمزر كسبے ستھے۔ عَنْ مَنْ مِن طرف سے كُذِرْ مَا نَفِيا لُوكَ أَسِي وَكِي كُر لَهُ إِنْ ا

بر تُصْعُ مُيك كريمَه كو جو كالليق شفي وه جيمو في سي كسبتي محى - " تم ولي سے بحل كرا كب بهت وسيع ميدان ہيں تشخصا ك میان کے آخری برے پر ایک عمودی بیاؤ می جی ایس بہاڈی مرد ہی جھونیڈ می تقی جہاں سے ہمارٹی مبان بھاکر بيال يہني تھے جھونيوى بيع سے نظرتيس أد مي هي مين اِل جُكْرُكُو و تحقيق مبي رسونتي مولے سے كانب فني-اكس

تفيس محمئه تحقه بحبكوان كالاكه لاكوشكرسب كرجم والال میمی*ن سلامت بیل آیے "* اس كى بات من كرمياد اغ كو كفنك ساكما يجب بعي

تُوپِنُوالْ كَدِهِ ما و أَصْلِيحُ مَصْحَهِ-أنس منه كما يَهُ فرغُ لا بمم كمال مباكر

طرح مبوڪي ۽ ٠٠

سي تواكس ووسينه كالعساس نبيس متوما - ياني مرسع كزرعانا میری مابت بر فوراً عمل کیا گیا بیم نے ایڈوناسے کہا كهة بي فقي تدمير أخزا فدكهان سيع ؟ أمسه كوني مجد سع نيبن ميتنب يته ع قام كدووب بيكاسية مع عي اب ملطي كدوه التقييل كدول كرفيع أسع نغزار مل كماسي وأس جھین سکتا میں ایک ایک کی حان لے لوک گی'' كالحساس مبود فاتفا جب بإنى سرسع كز ديويكا نف تسكر يبكر م بسنه آمبنته آنجوس کھول ویں بیں اُس کے وہاغ می مبیحا ائس کی واز بهت کمزور عفی و دیمنسکل ایک ایک ندم مجهين ومت بربه اسساس بوكما بفاكه أكمه مسدامتياط ا بني سوج ك ولسع اس ك و وست مح ومن كونوا نا في ا کھا دسی بھی اور با نیننے سوئے ایک ایک کرلول دسی تھی ۔ سے کی ندار اسینے سیلتے کی طرف دھیان نددیا توم محفن ویے کی کوششش کریے لگا البین حولوگ اپنی زندگ کا ایک اُس میں انتی *سکت نینی تھی کہوہ بچھر*یلے زینے *بیر موجو حوک*ر و تحتانًا مى ده جاؤل كا جب بحة البيغة الدكريسك الول ایک لمحراد اکریکیچے میوں -انفیین مملی مینفتی کسی طرح سها اُ سب ہم یں بہنچ سکتی۔ وہ چیخیتی لڑکھٹا تی زینے بک بہنچ کم کوشمچھنے کے فال رو کا تیجی سے میں اس کی سوچ میں جم کو فيصلتي الدنية كوبي نتواست بوري شدّت سيول و ما . ا دند ہے منہ گرمڈی میں دوڑ تا ہوائی کے باس بینجامیں ہے بعثوصاؤن كا اور وقتاً فرقناً أسي البيضمزاج، ما حل اور وابعن ہوتو وہ زندگی کو محدد ورنتھ مدم کرلے مہاتی ہے۔ ابد يتهج رسنوسي اور غلام بھي سمھ - ميں نے ايڈو ناکا تسرا كھاكم کے دل میں خزانے کی انتی شد پر خواہشس تھی کھوت فریب اینے ڈاٹوم کھا۔ وہ گہری گہری سائسیں ہے دہی ہی۔ اس ننسس ارمی تقی ۔اس نے انگھنس کھول کرنزلیا کو دیجی او نیک نے دیدے بھیل سکٹے نتھے ۔ وہ کچھ کہنا جیا مہتی تھی متحراس کے موت کی گود میں جانے ماتے تراب کروالیں آگئی مِنتعل کی ہونٹ کانٹ کررہ حاتے متھے ۔ بیننے اس کے لرائے ہوئوں روشنی ہی مہیے ہوا ہات اس کے میادیں طریف بھوے جیک سے کان لگا کرسننے کی کوٹ شن کی اس کے لبوں میہ ایک ہی مسيه تتجعير ودن نوشب كرسيدهي موئي اور تحقرته إنسي بخيئه نخراهم لفظئ بحراد بطي ثه نخزانه - . مبلر خزانه . . . " رسونتی اور غلا) بھی اس کے باس بیٹھ گئے ہیں نے کے وصراب جنگ میں۔ وه ایک ایک مسل علی است کراینے ول کی وه کینوں اس کی میصن تصم کرکیا ''۔ یہ اب تصواری دمیرک مہا<del>ن ہ</del>ے'' سے لکا اسی تھی ۔اس وولت نے اسے عودت سے چوٹی سا رسونتی نے علام سے کہا " تم نے جھ سے کہا نفا کہ وہ دا تفا-اس نے اس دولت کی خاطرابینے ملک سے لئے میکے نغزا نہا کے منفدس امانت سینے 'ار کئی دفرابات اور ماصنی کے بزدگوں کی بیشیں کو فی کے مطابق بیفزانہ مجھے ملے گا۔ ہیں سے اور لینے دوسٹوں سے عدار ٹی کی تفق بریوف سرمزار ڈورسل اس کی حق دار موں " جنسے انسا د کوموت کے مند اس جھوٹہ آئی تھی - اس نے اس فدم نے الیدیس سرملا کرکہا میرجی بان مالکہ آب ہی ننزانے کی خاطرا بنی عزت آمروا می طرح ملی میں ملا دی گئی اس كى حق داد بېن آپ حب چا بېب اس كامطالبة كرستىتى كه وحشى فبسط كالترخص كمسع كمندي مال للم يصفه لسكا نضا -بي الاساس نزاف كوليف مدن من لاسكتى بين -الدُوْ مَا حِيسِي عَوْدُ مِن مِينَسْهِ كَنْدِي مَا لِي اوركَنْدِي كَالِي رسونتى سنه كهاي في الحال من بيرهيا مبنى بور) كما "رونا کے عبرت اک انجام یم بیٹیج کرمنم موماتی ہیں وہ خوا نے کراُ تھا کمایس خزانے کیے ماس لے علو تا کے وصیر میرا و ندیسے منہ ساکٹ ہو گئی گئی۔اُس کے وہدے اُس کے بھم کی تعبیل کی گئی بیند صبتی بائس کا نیا ہما آ بھل عملے تھے منہ کھیلا ہوا تھا ۔اب مبہے اور عوامرات کی ا يك السطرة بحرائقًا لأف رائس برايده فا كولة كرهايد س ومي یک اس کی انکھوں میں تبین انتر سکنٹی تھی میں اس کے دماغ سے والس آگیا کیونکاب اس کی محوری ایک ویران أسع كا باحول ميرا تحثيا كراك طرف ف على على على يم اس سكىسانھ مل <u>سب م</u>ھے-بيرة بعيسرمبنار قورسل اس كے مشتث بمبورا ، گودنی اور عبیسا کی داہرے کر بھی طلاع ہے ومی کئی تھی میں نے ایک گری سائس لے کرغلام سے کیا " یہ مر کروہ ایڈونا کے ماس جلے آئیں۔ بنی کے ذریب ہی ایک جھوٹی سی ساڑسی کواند سی دسوسی نے بو بک کر مجھے ویکی ، کیرست می برادی اندر کامے کرمنت بڑا ہاں بنا ما گیا تھا۔ وہاں نزانے سے مجرا سے ایڈونا کی لاکشس میرنظر والی۔اس کی آنجھس بھیگ گئی تعیس وه دونون ما تند سین بر با نده کر تفودی دمیر تر تکائے ہوا صنبہو تن دکھیا ہوا تھا ۔ارٹرو نا کو وط ان کے صاکراسٹر ت<u>کر س</u>ے آ مادا کیا اور ایک مخصر سے میک نگا کمر بھٹ ویا گیا واکسس کی كھڑى دىي بىم سب كەئتىر كھيكے ہوئے شنھے بىمالىك ئىرا يدو ما کے احترام میں مہیں ملہ اس تضیقت کے اعتراب میں جیکے التخیس نیڈنفیس اور وہ گہری گہری سانسیس لیے نہی تھی۔ من نے غلام سے کہا یہ ابینے آ دمیوں کو تھی و کہ صنباقی کھول موت تھے کے صرف وہی ایک معبود ہمیشہ سے اور ہیشہ كرسالية مبيت رحوا سرات ابدُو الكيرجيا وس طرف عجويرس " رہے گا. ہاتی ممرسب آراننا بن کرفعا میوننے کشینے ہیں اور فعا

ندمننے مطالق تربیت و نیارٹروع کردوں گئے۔ ممنتىم والس تسك لوا مصرا موت لكا محت. مشعليس دوستن مبوقتي تفييس برائك برطي وهول اولا باشير تح كسيد سط فيسل ك مروا در ورس اليف كان مرصوف شفے - وہوناکے مجسمے کے سامنے غدام کے لیے ایک آدائشرمنید ، پھی تھی علامنے وال بینج کرم سے میصنے کی در نواست كى بين كايد بين اس بن كسائ من سين بي ون كا ادر نه مى تسى البيئ تنفية بب من حصته لول كا يعب م سترتعتن ركحت اود نود كومسلمان كنته موتومهين هي بت برسي سنع وودسها جاسعين "أَفَا آبِ وَرَسِتْ كَتِنْهِ بِسِ مِن الْ بَنُولِ كُوفِهِي نيس لوسما مجى ال كرسامة سرمنيس جدكا ماسيونحه بس فنكف فبساول كاسرار مول السير مط تاعقير عادرتهذب كمطابق ان كي لقريبات مي صعد ليناير ما هيه. من نے فائل بوکر کیا" بان یہ تھادی مجمودی ہے۔ محیس مع نبیلے والوں کونٹوسٹس رکھنا پڑتا سے میری کون مجبوری نبیس سے بیں دسوستی کے ساتھ اپنی کشا میں مبادیا مبوں ۔ کھانے کے سلیے نشک نوبیجے نتجاری کٹیا ہیں آ جاؤں گا ۔ میں نے مانے کے لیے رسونتی کا ان کو بچروا ہی تھا کہ آپ غلى نے دونوں ماتھ اکھا کراپنی زبان مس کھ کیا جسے غنام كرتسكر تحفف فيك كرجيك بكثربك بكيب خاموستي جيا حانے کے باعث اب اٹرو ماکی واز ٹ بی بینے ملکی تھی۔ وہ

نسوانی مختخ نسن کمرڈک گیا۔ بہل نے اواز کی سمت ویکی یہت ومورا یدونا نظرا ن واس کے بدن مرصیت ورے جمول اسے تھے دودن يبط من سنه أسع ديكها نفي . آج ده بهوزاده كزودادا بمار نظراً رہی تھی۔ دہ دولوں انھ اٹھا کے عیج بیعے کر چھ كهدي لحى ميس في منام سيكها يان وهول الشيروالون مع كموكم أوا زيندكرس " تسيعة مي أوازم ميد مؤكبين - رفض عني تقريمًا يسب لوك

مو بين اين دهم كى ما يندمون اس سيسم و ولون كاليونين

بحظ أ- بالأبحة تجي وولول المب كوسائ بس مرورسس

یاکر توکن موگا مبری لوری ایمان داری سے بیرکوشسٹ موگی

أسيسليم كرليا الداب مي سيدين في الدرسول كانهم

بھی متنا۔ اُن کے بالے میں تجھ معلوات حال ہو تیں سکین آتنی

نهیں کہ میں اپنے آپ کو لودامسلان کہ سکوں نیکن آپ کی

مجنت اودعقيدت ويجفركم مي حبي الله اور رسول مرتفيين ركفنا

مول - أس اور آئے نہ بے مصد مقدت ہے میں آھے

بوف والعبير كالسلامي احل دول كاربيمير وعده برعب

بية بولنے كے فابل موكا راسى دفت سے ميں السيمسلانوں كو

بية كاس باس مكول كا جن كساته ده كرده اسلام كو

سمجن اسے کا اس کے لیے باقاعدہ معلم کھے مبائیں گا ا

تحب جامس خیال خوانی سے داسیعے بیدمعلوم کرتے رہیں کہ ہم

مجھیمس ہی کرانسان کو حذابت کی رو میں ہمہ کر کو فی حذباتی

رتستہ نبیں کرنا جا جیدے ہیں نے دسونتی سے دشتہ تا کم کمیٹ

وفت اس کے سرببلوم عور کرنے کے بجائے صرف اتنا ہی سومیا

كدسوى سبين سم يوان ب وفادارب عبت كرسد والا

دل دکھنی ہے میرے بسوائیسی اور کونہیں جا ہتی۔ برسب

يكوهدست نفى تيكن من يوبات بجول كما غفاكه بختر ابني

ماں کی گود میں مرور مشس ما آ اور اس کے زمر ترسب شعور کی

میری مدم موتودگ میں میرے بنیجے کو اینے دھرم اینے مزاج

اورالين ديك من ديك في ابني كون بات بسي عي -

رسنونتی وفادارا و عبتت کرنے والی بوی تفی وہرسے مزاج او

الهى طرع جهتي من يقط الأمن نبيس كرنافيا متى هي لذا بع

وهويانبيس في عنى تعلى ليدى طرح اطينان تعابين يه

بات مسلم على كر بية ووعملف نربسي احول مي شب كانواس

كافين أس كى سوچ ايك مركز مرنبيس رسيد كى - ود باب كى

طرنسسي سلان اور مال كى طرف سے مندو بينى آدھا تير آدھا

منر موكا وربيسب كوال بيع موكاكمين اك جذباتي

انسان کی ایک تعرب به می کرسب وه دوب را مدا

عنظي كرجي بعل ر

بن برنب محفاكدرسوني فحدسه دهوكا كريك كي اور

مزل بر بنیات، اپ تو اوس ابر متاہے۔

بس اس کی بالول سے مطاب مرکبا اب بیخفیقت مری

آب عبية ك يوكماكريس "

غلام نے کمایہ آقا آی نے میازی علام انکا بیں نے

کہ بچتہ تھالیے ہی بلم اور ندمیب سے متاثر ہو ''

کے لیے نیارسے تا بات كرين محفي بالمن كواك مي كون سالاد الك ك عياز نو نے کھ کہا بیں ان کے داغ یک سینے گیا محرس نے جین ہم سب ایک ایک کرسکے اس غاد نما کرسے سے با سراھے ٠ اى كىلى مى كوئى سوقى ازى نىبى موئى جتمت الك فتتمت بَيْكُ كُونِيُ ( مَدِكُ سِلِّح كُن " ہے کہاتہ و تکھیے توسیت گروئی میں کو وا ہوں وہی حرکت آھیے باسرأت سے بعد رسوسی نے ملیث کراس ووازے کی طرف است على من موت كولشكاكراب بين ياس فرور يتيم وية جكبين نے كما تر بعثاب أس كے سينے مريتو كم با ندھا استنت مرس مراء وروس بات كيبن سر موسيط سومين وعجفا بواجعي كقبل موانفها اسكك اندر نولي كي وهيرم الدوما واجى وأسمروا سطرات بحى يبى جواب ويأس اورم ي مائے گااس کاطریف کئی سی سے کردو بیلٹ آس سے بیل م ب كونيا زيا يون ير کی لاکشس مرقبی مولی تھی۔انس نے غدام سے کیا میں وہاں بھو بصلاكات كمتمت بك كرسين مموت كالمغدي كراك بجريبى موابي مبكين سكت نفاكه وعظية اليالان کے پینچے سے گزدیں گئے اور دو ہلیٹ اٹس کے نتالوں کے نوازيه وه محف سے مسوب سے ا ا فی سے ایک عضے میں چھوڑ وا جائے گا۔ اس سے سط أومر سے ما كريشيت كى طرف ايك بحل سے إلى مصفے ماليل سستنف دلال بات كه كارين وسفري لمح استنت " جي لون مالکه وه سب آب کا ہے۔ کيا حکم ہے؟" ملال بگ کے آدمیوں کو خبر کردی جائے تی کردہ فلال جگے سے کے ان مم سلوں ریسے نیلے اوگزایے کے میں کوئی اس کے دیاغ میں ہینچ کرو ہی بات کتا تھا توجیس اس کامنہ بیجنے ه بين ميامتي مون كدوه مزار اسي طرح زمين ريجاريرا حتمت مگ كومال كرسكتے ہيں " بكل كو كهونما ما سب كا توموت كيسوا لجو التونيس أشكاء تكنانتي بجرد وتسراك سننتث وسي تركت كرما فضاحبس كي ليبنكيرتي ہے اس میرسے المیوا کی لکشس کونہ مٹا ایمائے کرسے • تھیک ہے۔ آب ای امبرسے دابطہ فائم کریے حمیر برصال اب اس م ك اندس الدابري بعي نفرك ي میں بیلے کرونٹیا تھا۔ اس کے بعد عبسین نے کہا تا منیاب فرڈ و اس دوا زے کو ایک بہت بھادی سیّان سے بند کرد یا جائے وہ بہ تیاد کیا ہے جسے بنائیں کہ بیں اس سے مائی مابط عام أن من سے والمیں طرف دالا ارسا دیا جائے توحشمت بیگ صاحب مجھے باصل تقیمن مرکبا ہے کہ آپ میرے وہاغ میں "اكدكونى است كعول نه سكے اور ندفیجی اندار وبلسکے " كرست والأمول ته كوشى ذندكى مل جائے تى - بايس طرف كے ناد كو باتحو لگا يا موجود میں اور جرسوج اس وقت مبسے روبن می ہے وہ غلام نے حیاتی سے لوچھا رہ کیا آپ یہ خزانہ اسے استرث دلبيموراً تما كرليين إكب أتحت كوا حكايات كى تواني موت ا ورصيف موت بوگا ـ" مری نبیں آپ ک ہے " اس نهين دفعين کي ؟ " فيدادهم المرت دسيوالكاء ادهريس اس ماعت ك مه تُصُك بير من محد كما إليس طرف كآماد موت ور یں نے سوال کیا۔" اچھا راب آب ایس ہے کے ر خبین عورت کاست برا خرانه است برای دلت واغ می سیج گیا و و رسیور رکد کوایک کمرے میں سی وال وامیں طرف کا آارز ندگی ہے۔ بیرداز آیے صی کونہ تباہیں اس كاستوبراس كايتي مونايد- وبني كماناسيد وبي كونانا ابك ادهي عمر كا أومى ايت دوكستش كساته ميني موا وہ بّانے لگا ی فرادصا مب مجھ بنا اکیا تھا کالدی مِن مِلال بنگ سے نمٹ لوک علی '' مے مرو کی کمائی برعورت مبتنا فخر کرسکتی سے آنامفت باتھ تقا اس آنحت في أس مخاطب كرت ، موكرا ير مرجين و يه راز مرت ميك إدار عي درمان كسيم البيا سائره بانوك ساتح كيسا بم إندهاكيا نفايش كانفت بجي أفي والح نزلم في مرينين كريمتي السائخ الذكام نوم ما سيم مكر سشرفرا دا ہے ابھی دماغی رابطة فالم كرميم بين آب أن سم برحتمت بگ مل حیکا موں - وہ بہت می برول أو می مجھے دکھا ماگیا ۔ انسی سےمطالی میں نے اس بم کوتبار کیا ہے۔ برسه انبهم بك بحبي مبنيا ماسبع مجھے فرا و ك طرف سے حوطے ہے اگربہ کو اس کے ساتھ با ندھنے کے دوان اس سے نرق صرف آنیا ہے کہ اُس میم میں حیاد عدفہ او شھے اور میان كا ابس اتناسى قبول سے -اس كرا كسيھے ليونسس ماسي جکیس نے کا " بیمری نوکنشس متی ہے کہ فرم و میاب کوٹی البی سابھی *حرکت کی نو* ما ندھنے والابھی اس کے ساتھ نقلف ای*گ کے تھے۔اس میں صر*ف دونار میں ادر و وتوں اس دروازا الس كو اس خواسد كوم منسد كسي بدكرو وي مجھ سے دابطة فائم كري سكتے ہيں ائن كو انتظاد كرد و موں " مرت تحمنه میں حیلا جائے گا۔ بیںنے ماسٹرسے کا سے کہ ایک ہیں زنگ سے بیں ۔۔۔۔اور دولول مارول میں سے ان مبشبول في آفي تصنير كي مخدت كم بعداسي اس کی بات محتم موت ہی میں تے اس سے واغین ئىسىن ناركوانگ ك<u>ەرىخە س</u>ىخىطۇلمىل جائے گا بېر قىرونىپ ائں کے ملیے ایک وصل حبیر کا انتخام کریں۔ البی کرشنی ب کی بہاڈی برسے ایک بڑی سی جٹان کو نیمے گراکواس دروازے كمايّ مبيلومسرُ جبينُ انتظأ ركي خرورت سيس سبه يمن آليا بول ببتت مراوداس كدونون طرف أمنى الديكم بون بس حباننا برن بالتهب كوتبار فوسون مبلال مكي الداش كوممشرك بي بذكرة إر مجھے آپ سے مل کر خوشی مورسی ہے ! حبس کے ساتھ اس کے دونوں بازوڈ ل کوسختی سے با ندھ کے امری اس م کے سامنے آئیں گے احداس کی اسڈی وہ معول کے مطابق اسی طرح بحران ومرتیان موا ، دما حاشة ماكدوه إوهراد تحرس كن مذكر منك تنب من تم المنبان كرس عني توانفيس بيرا كم معمول سائم نطرام كالنكن وال سطے قیمن نکرسکا کہ آس سے دماع میں میں بول رم موں -رات کے دی ہے ہیں نے آرم سے نعیال نوانی نثروع سے ال م كواش كے سينے كے ساتھ باندھ سكتے ، اس ، یمی سالم موگا کرکیس از کرمثا با جائے۔ یہ بات وہ ال مبرکا كى يست يدر مرانه اورسائره بالوكى نيرست معلى كي وولون اليعية وُنتُ سُبِهِ بِرُوْ مَاسِمِي كُوابِنِي بِي سُوجِي وَ مَاغٌ مِن كُوبِي مِنْ « مِن ماسٹرسے معلوم کرنا مول م ﷺ کرسی کت بہت اندار نفت ویجھنے سے باو سرونییں سمجے سکیں تھے اس کی کمنیک کو اسيخ بتحطيمين فحفوظ تحيس اوراس ذفت ڈا منگ روم ہیں۔ ہے ہیں نے کمایہ مسر مبکی آپ تغیین کرلس کہ ہی بول ا مِرِهائِے گی۔ اسی کے مطابق میں آمند<sup>ی</sup> آ کسے دابطہ قا فرکرو*ں گا*۔" عرف وسي مجه سكتاسي جس <u>دائسي</u> بنايليد- كما مين آب كو مول مرالب ولهجه مختلف عيدا مدايب كسويم كالتخيلف لات کاکھا اکھادسی تھیں ہیں نے انصب مخاطب نہیں کیا۔ بین اس سے نصصیت ہوکر ماسٹر کے پاس آیا۔ ماسٹرسے إس بم كانقىنىدە كھاڭك ؟ " آہمیں چوڈکر مامٹر مبداللّٰہ بن صیبہ کے یام بہنے کیا ۔۔ام درا فن کرنے میمعدم مواکد دہ کرسی صبح یک تار موگی میں بس نے کہا تا ہیں آپ کے واغ سے ہی تفیقے کو مجور نے کہایہ فراد ما صب میں کئی تھفیے سے آب کا انتظار « تفیک ہے جناب میں نفین کرلتیا ہوں '۔ سکول گالیکن دیکھ نہیں سکول گا مٹیلی منبھی کا طریقہ کا رہے ہے في كماية آب مبلال بمك يم ينعلي ينيادي كل دن كركياد كرد با بول \_ بي ني مير المطركويد ريد سط جي دى عى بس نے سینے ہوئے کہا یہ بی حب بھی سلی مادیسی سے ہیں آ ب کے دماغ مس مبلخہ کرمبرمعلوم کرسکتیا ہول کہ آھیے بیج بک وہ با ہی ہے ہے ہیں عقتے سے اپنے باب کوماسل كد شمت بيك كے ساتھ كياسوك كيا جلت كاادراك وماغ میں بینحما موں اسے بوت فیے بغیر جی طمین نس کرسکا-سائنے منتا براہ سننٹ کساہے۔ اس کا ناک نفشہ کیا کریا ہے میں کل دن کے نوسنے دوبارہ رابطہ فائم کروں تجابہ کس كس طرح الل ك سيني مبلال بنك بهب بيني ياما ك كاربوابا أب كرسامن بحي تبوت مينيس كرنا بوكا المذاآب كيه سمعه من تصور میں ایک کے جیسے مرکو دیجھ سکتا مول سکین وقت يك كے كيے جار إيون " سیراسرے آپ کی سے دہراسیند کی ہے اس سلسام جالل استنٹ سے کوئی اِ ت کریں ۔ میں انھی سُلی مینھی کا عماق وکھا ا يهابت مين في مرحا زاود ساره بالوكوتاني ميوان مب*عبرهبورت ا درهبیمز اک نقشه کیاہیے . بیرانکھو<mark>ل م</mark>سامنے* مك كفاص ايحنث سے بات موسي سم - ملل مك براتان وسی سے می معلی کرسکتا موں اسی طرح میں آب کی سے ملنے کا وقت مقور کیا تھے ہیں نے سونیا کی نجرنی ، وہ ایک میکبین نے اپنے وفوں اسٹنٹس سے کیا کہ اس کے واقع ہے۔وہ سیس میا ہماہے کماس کے بایب کے ساتھ وہی سلوک آن کھوں سے اس نفٹند کونییں دیجوسکوں گا۔ صرف آب سے آري ده لېښتر برليسې مو يې يې دي کا ايک پردنگريم د پيځواري کلي. كياميك. دەسپرواسٹرك دائيعة اليف برطرح كىسوف بازى میں فرط دصاسب جیسچے ہوئے میں جواب میں اس کے مائموں فرايعتيم وسكول كل، مبتنر بير ہے كہ آب صرف ان وو اوس كى اکس کی نظریں نی وی کے اسکری بربھیں سکین وہن ا پہنے

سے اوجیل ہوگئی ۔اب ہم ایک دوسے کونہیں و تھ سکتے تھے عمِیات کی انتہا یہ بنتینے سے نہیں دوک سکتے ۔انجی روکو سکے تو مرحرى مرسفه والى نفى نزاس وفت بك أس كسو تعفي كى يرشان كون كى كدوه نوب كرين منظر كاركان عيشت مقر كا مفال وان كر بعد مفال نصوري موساكرون كي بمعالب حب وہ نظر نہیں آئی تب میں نے اس کے دلمغ میں سینج کر تیس مرفرار تھی تعنی محاکمڑجم دوائیس ہے رہا تھی اور انجکشن گگا ببن معران بوس اس كى سوج يرافنا مبادم تفاجير کهایهٔ رسونتی ،نم مجھے ننبس دیجہ دمی موا ور میں بھی تہیں نبیں دعجیر م کی مالا جیوں گی ہم نہیں رہو گئے توا بنی کوکھ سے مضاری ر با نضأ نواسً وقت أن دوا وُن كا تَر منبس موا بني- رفينه رفينه وه يوك كرسوييف كل يسيم في وى كايروكرام ويجود بي بون نوشون وجنم دول ك اسكى فدرت كرول ك اس كى برورست كرول ر لا موں نسکین میں محقالیے باس موحود موں ۔ محکماتے کا ؟ " وه دوائيس أسے متا قر كمه تى تخى تفين عيرا بك دنين الا نفياكمه ما زياد ك متعلى سوحتى مارسى مول - بحلا بيهي كون يكسب. آس نے اثبات ہی*ں تر*ملاہا، ہیں نے کہای<sup>و</sup> جب پیاور گی۔ اُسے وسل فرما و پٹائیں گاجس طرح لوگھا سے پہلے بھول پولھا جنگل مس بہتھنے کے بعد وہ سو یکھنے کی حِس اوقع کے ملاف اس کی مثلی مبرقتی کمول محتمر موگی اور سکید میں اس سے دور او ہے کہ میں محق نے ایس موحود مول تو تھرد و اکس بات کا ؟ ہں ویا جداتے ہیں۔اسی طرح میں متحالے سیجے کو فیلے کاطرے بالكل مى عمم مراكفى راب وه است سامن والول كونوم سي سحل گی صرف اس سے چھینے کے لیے میں اس کا کرا جا ہے عبلرة ننسولىر بح<u>د</u>لوا ورغلام كسانه كسنى مين واليس ما وي روشن د کلون کی ا واس روشنی میں متصاری کرما کر تی رموں گی' سنوهني عنى تنب يتدعلنا غفاكه وه حباني بهي في بيم زيد ي مول الس كى بر سلاميت عتم بركى توجمس كى بريت نياب وه أنسوبو يكف موث غلام كرساتد والس عباني تكي کہ تم مجھے اس سے دوک سکتے ہو؟ " كوسى وه ا جاب سونظ كرمحسيس بنيس كرسكتي هي . يرهين كل .اويهم بهل جي عجيب اوث ينابك بأيس ميين مكني مون. نمام نے کمات مالکہ اوقاب دعصت برنیجے بین اگراب بن في أعاد من مرولا كركها ين نبين من زبان مسمحها اس سے دماغ میں ایک سوال سال ہوا۔ بر جوسو عصف ده سر هيتك كر بيرني وي بيوقرم كو توجه سع وعيف لكي. سكتا ہوں انچھ سے دلک نبیں سكتا بحی کو بھی اس کے تعبیہ دا صنی موں نوسم کل ہی رہاں سے دوانہ موحا بیس بمیری نظر كى صلاحيت حتم بوجيى بي توكيا برمناسب بيديا أسيس مِي اس كه و مغ سع ميب عاب واليس جلااً يا - أسع هيدرا میں ایک انسی کستی ہے جہاں آپ سادی ونیا والوں سے سےاوراش کے نظریجے سے بازنہیں دکھا ماسکیا : صلاحبت كودواره ابيضائد بداكمامات ؟ مناسب نبین تفایمی و ماغی طور مرکشایین ما صربه وکیا به اس جحب كرده سكتي بس اس ستى مي تم موكم مسك السيخ مين ىىم ياتىس كرت بىيە- دات كىزى دىرى يەھىم <u>بوز بو</u>تە اس نے جرا باسومیا مسلامینس بیدا ہوسکتی میں۔ ڈاکٹر وقت رأت كم ماده بحنه والمصر مي في مسار مراكر دسوي كو رسونتي كي أنتحول من أنسونشك مرسكة أسه مسراكا السمجر كون آب كى بات بسنى سے باہر نبیں سبنجائے گا" كعلاج ك والع وواس كمي كودوركيستى بعيديكن جب وعظف موث كما "اب بالمكل فرصت مي المهام مسم وصعت موز أكنى كدرون ومعندس وقت ابني من افي سے إذ تبيس أنا-وه أنسو عرب ليح مين لولي " محسك سب مين محي ووباره سونتھنے کی وہی تیز حس بدا ہو گی آود وسری براشا نیاں "كى كتھالىم بى ساتھ داغى طورىرھا ضرر مول كا " اب ال سبقي مين نعين دمينا حيامتي - جومناسب مجتهة مؤكرو ؟ وقت كم مطابق سي مير ماسيدوسي ميوما سيدا ورانسان كواسي بھی سامنے آئیں گی معبنی شور شعبوا وا عام مشم کی جہرے علاوہ اس کے موث توسی سے مسکرانے کے اور استحصار نونے براشت كزايرا أب كجراهي وندت كانتطاد كرف كي میں اس کے دماغ سے تعل آیا یسفر کے آ فازمیں ہی يدلوا ورنا لينديد لوكويهي برناشت كرنا موكا ا ودأب البي بَوَ لكس، وه دات بهائية لمن كي آخرى دات تقى يجب ووون كي ابنا أوسم صله ميد كمرنا برا أب است اسونتي من وسي حوصله يعل مبن ان ستنفح وماغوں کو مراحظ حدیکا تقیا ہواس و قت مہیلی بردانشت تيس موتي تقي. زندگی ده جامشاور سیمعدم موکه دومری صبح ممزنده بسنے سے كايثريس منجعي يوميحه تنصح الالمجهج أبك نامعلوم منزل كأطرب المن في الميسترة وجرت موسة موجاء كيابي الخصابو الدميري ببونے *لکا نفا۔* باوسود الك ومست رعيلي مرحائس كالك ومست ركو مادى ك حاليه عظه بين في لين إس بيني يورُ المسلم ما فط سؤلكيني كالسلاحيت كيطرح فرادك يكي بتيمي والاصلاحتيين بحجي محتم بهو مسح چھ بعے میں نے فسل وقریسے فاتع ہو کراسوی أتحصين نبين ديجوسكيس كي تومهادي مثعي وين حتينا مجبي وفت مرآما سے بوجی یا کتنی دمر کا سفرہے ؟ " مانین باس مدیک مم موحایش که ده سیکردون مزارون ا در غلام کے ساتھ بیٹھ کرنا شنہ کیا ۔ رسونتی سے ایک نقمہ بھی اس نے اوہ بواب ویا یہ سماب مم و سره یا دو ہے وہی سادی ڈندگی کا مواب ہونا ہے اس کے مم وہ وقت بیما ما نبیس عبار ملے تھا دیکن میں بے خیال نیوانی سے والعے اُسے میل کی وَکَدِی بحب نحالات نہ بڑھ سکتا بیواس کی نظ ورسعے ماک ماگ کر ایش کرنے کرنے گذارنے لگے۔ تھے میں ایک عصوص تھام یک بیٹی مائیں گے " ابھی طرح نائننڈ کراہا۔ جا مے بلائی بھیر سمبسب بیتی سنے بحل کر سامنے زیننے اک سے وہ بے نجرد منیا ینب میں مجیس مل اس رات وہ توب روتی رسی میں اس سے انسولیہ میں ه كيا ويان كوئي حيار شرط طبياره آستُ كا؟ ٠٠ اس جگہ بہتھے جہاں میں کے سالی کا بیٹر آ حیکا تھا ہم نے كراس سے إساني جيسي دمني " م جى سين ايب مسافر برداد طياده سيد مسي غير فالوقى ريل وه لوط ٽوٹ کر بھرتی رہي - ہم محتت سے سمنتا رہا۔ وہ ایں بات کا نبیال مکھانٹیا کہ بیوفیسے ہے ارڈوٹسل اور اس کے بیں نے اس کی سونی کے والیعے سوال کیا " مجھنے سے مبرے ان بیتنی ارکز احد جور کرمیری تو ماکرنے کے بیے بیطے گئی۔ یں طور مروان أنارا جائے گا۔ آپ سیار مرب کے بھرمہ ابنی استنث كومرى روانى كاعلمة بواس يع العبس هل رات کیا مال ہوا کیا فراد مجھے معبول صافے گا یا میرا پیجھا چھوڑ نے آس کے دونوں او تھوں کو تف مرکہا یا نبین رسونتی بھے پرمازم اری کیفی کا 🖰 سے ہی ووسری حبکہ لے ماکر فید کردیا گیا نفیا۔ فیلی نے تقین مجلوال سم کرنہ بو سماریہ مالے ندسب میں نیرک ہے۔ ہمیں مراس طبالسي بين جرو وسي مسافر بمون سن كيا وداك ولایا نفیا کرمیرہے جما نے کے بعد بھی اتھیں میرے متعلق لاکم اس کی دو سری سوچ نے سواب دباتے یہ آر میں حانتی عِمّت کی مذک مجمّت کرا ماہیے جم عرف فلاسے می عباد مغير فالوني مرانتومث لغيثه نك كي القلاع منتعلفه حركام أيخابس رکھا جائے گا۔ ہروفنیسراوراس سے ماتحت کور ہاکریے کسی ووسری ممل نه و وجهى تحف معول سے كا ور ندفيمي جيوار سے كا- بي کی مدیک مجت کرسکتے ہیں " ببنيائيں گئے ؟" جُدُرِينيا ديا دبات كا ماكه وه البيني وطن والسيط جامس اوراس بات ہی کیے کھینا چاہتی ہوں کہ مری حیامت اور مڑھ حاہے گی ودروت مونے بول مم مندوعور میں اسے بتی سے روب اس ف مسكرا كركها يه جي نهين ال مسافر م الطباك کابھی علم نم وسکے کا کہ ایسوستی غلام کے باس رہ تحق ہے۔ میں اس سے دکدر موں کی، وہ تھھے ڈھو ٹر اکسیے گا اور مِسِ البِيضِ عَبِكُوا ن كو و عَلِيتَى مِبِي ٠ مِماري مُجِنّت ا ورو فا داري كُ میں سانے کے سانے مسافر بمانے این ہیا ڈی ممار تھی رتصن موتي وقت رمعونتي تير مزار هنبط كوبا وحود اس طرح مبری جبیت رہے گی " ماليدا شاكسه مير حيلتاسي موسم كي خوا في إا ينهض كي كمي كالما انتها بيہ كه تم اپينے بيتى كوانسان سے بھِلّان بيا دنني ہن -اگر رفيذيكي بين نے أسے بہت بارسے مجھا إنسلياں دس كه و كيا مِن ابني جبت كا اسساس قائم تكفير كرياد مِس تخبس أينا بعثمان تسمحنني ترايي بيتكوان كوهيو (كرايك كرك وه طبارہ ایسے رق سے ذراسے كا با سب سكسوار عبسمانی طور میرانگ مورط مون مگر دماعی طور پیرا<sup>ی</sup> مار مهول گا— کو ترفیا بی رسیوں گی ؟ " سونے کے بعد بھرابینے روے بر میواز منروع کرنے گاہ سلمان سے شادی نذکرتی بعب میں نے محقس اپنا بٹا بالوم بہت کچھ تسلماں فسینے کے بعد ہیں مبلی کو پٹر میں آگر سوار موگا اس نے نیرایک سرد آو بیری " بیل بی تورونتی مل ليرست ركيبه زتو مبند فسنقط زمسلان تقط زتم صرف عجتت تنط بن اطِنان سے سبک کی نینت سے میک لکا کر وہ روتے ہوئے بارمار ماتھ ملاتی رہی ۔ کھے الوداع کمنٹی رہی۔ معُراس ہرمان کو ترویانے ہیں مزا آ تاہے۔ ہیں یار توہی مجھ أتهيس بن كريت موث مرهان ك و ماغ مين بينيع كما ، و ه ود مجتت سیسے میں مفکوان کنٹی موں نم فدا کہتے ہو۔ بیمیرا پنا کھیر مبیلی کا بیڑ فضا میں بلند ہونے لگا۔ مجھے دسوستی سے وگلہ

'نفرتہ ہے۔ ایناعقدہ ہے۔اپنی مجن<sup>ی</sup> کیا نتیاہے ہم مجھے میری

كرتے نگاراس كے بعدود وقت بھي آيا جب وذكا بول

اُس کے آگے دافنی تبیں موں گی مجھی کمزور نبیں مردوں تی مجھی

أك كرسامة محنت كاعتراف نبيس كروس كى أسع انسنا

سونگھنے کی حس کے متعلق بسوج دم تھا۔ وہ بسوج دہی مقی ۔

حب فرما دیسرس ببنجا نفیا اوراش سے حبیہ سے کی بلاشک

وال مجاسي كسى كانسوليس ويع ملت وتهوا " بس آگیا ہون آپ کام ختر و ع کراویں " " يوهى مروعبات كا" والطوطلب كرليا كما نضاءا وسص تحفيظ كم بعدوه مم اس عم بين میں نے جکسین کے دماغ سے معلوم کما جستمت سیک کو اس کی کما حالت موقئی سے -ابھی سے اوھموا مومیل ہے. سے باندھ دیاگیا ماس کی حالت السی تھی جیسے وہ زند نہو آہنیہ " سیراسٹریک بہ بات سینجائی جائے کہ مرسا مرہ بانر ىب وه بم باندها مبلى كاتوشايد وم سى نكل جلت\_ اس رکھنل حیئر کے سانھوا تننی مضبوطی سے نیدھاگیا تھاکدہ حرکت كى ببت بى دىم وست نظرانى ميابتنا مون ـ بيا زمر وادى براه آميىتەسانسىملەسى تىخى تانكىيىن بىدىغىس اورود باكىل مۇد مرحان ف نفرت سے كماية اس وليل كرمرما با مياہيد نبين كرسكتا فضابين في خيسين سع كها "أب كم كواس محسيني لاست سير استرم موحى اك يك جلال بيك كاكوني آ و مي نطرآر م نف بوکر مجمعی ش کی نبصن ٹیڈنیا تھاا ورمطمئن ہو مح توآب برحيت يم كان دلل ومن كومعاف روينا سے اِ ندھ سکتے ہیں سکین کوئی خطرہ مزور مرضانہ اوسکسس کی حباً انتفا يعبب ود لوك ليين كام سے فادع موكئے توامسے فيامِتى ہيں ميس مير دھم كھا دہى ہيں يہ ا می کرو فال سعے دَ ور جھبج دیں " و من سيراسترك آكي سالفاظ بيني وول كان چھوڈکر د کورسبٹ عگئے۔ وہ کوسی میر پندھا مبھی ہوا تھا۔مرحبا نہ « محصی میشت بنگ سے ہمار دی نبیں سیائے کھے نسان<sup>وں</sup> و خطے کی بات منیں ہے۔ آپ اطمینان الحبیں۔ پیر نے آوا زوی '' تعشمت بیگ تم زندہ ہومگرمرکوں سے برتر ہو ببن مرعابنہ کے ماس آیا۔ وہ اب اپنی احق کے ماس دولون المصبوطي سے ابنى جُكُه قائم میں ان میں سے كوئي عني سے مدروی ہے۔ بس سی کا وکھ نہیں ویکھ سکتی ! بتني منى عنى من في أسع بنا ماكداش كى الحاكم السان تصييف میری اواز محقالسے کالوں بمب بہنورسی ہے مگر تھا ری زبان واسى كي تواب بين مى سائباه بون آن بي-' ماد اسی فزنت اینی توکه هیمود سکتا سے تعب اُسے ہا تھوں سے الداس كولندن بينجان كانتظامات كي ما الميم مرماز مرحکی ہے۔ وہ میری بات کا ہوائب نہیں دے سکے گی بخفاری أيحره كريشا باصائته ثا أكراب أسينبس ويحدستني بس ترسال حبب حاب نے يوبات سائرہ يا نوكو تنائى - وہ اواس بوكرلولس يو مبئى تم أتكفين تصالب بس من نبين من يم حيا موتوبيكين أبي كمر یں نے اُسے امازت دے دی بھتمت سگ کی الت بیتی دبین- بین آب کو ویان نبین عبانے دوں کی میاس اود فرغ دیجے وور کرو بنا میاست مورکها کرفی السی صورت بنس کھے نمیں دیجوں کر سے ساتھ ہیں مروثی جھا صانا موت ا فالل دید موگ میں دیکھے تونیس سکیا تھا۔ مسس کے واقع يط تومي اس كى بوقى بوق كاف كراس كافيمه كريك يب موسلنی کرمیں مخوالے قریب رموں میراول میں نتیں لکے کا ا سيط موت آميا فاراب إس مالت من ره كرتم سمھ سكنے ہوكہ كورة ل كوكها دول " سے مجھ سکتا تھا۔ وہ مئرسے یاؤں بہک نفرتھر کانپ ر مانخیا۔ « افي ول كونگا ما موكا - وال جال صاحب تومو*ن كے*" میری اتی بیرکما گزرنی رسی ہوگی آنھوں نے کس موصلے سے بیٹ وه ابك سرداه بحركرلولس يربع عبيد ومناسخ سان اش كەمنەسى تجىب تجىيب أوازىن يكل دىنى كىس ، تىخسون سائرہ بالو نے میٹھی ادامتی سے دیکھتے ہوئے لیہ تھیں ۔ كواييخ سينغ برسبس تحفيظ ببك أكثاث دكها تفاء ووكتني أيك ظالم توسك كوبهي ظالم بنا دنياسي تم اليبي زيزوس سے انسوبہ کسے تھے۔ وہ سائرہ بانو کو السے دیکھ دیا تھا جیسے مىم تىرارت سے باز تىبى آۇگى :' سوصلەمند خاتون ہیں تم عورتوں سے بھی سکٹے گزیسے ہو خضو ہے نظون مى نظوس من كر كرواد في مورسائره بانون اس كرط ف جيسى اب ہو يم ايك مشرقي ادبي ہو ہيں وسيدھ سائے وہ مسکورتے ہوئے اپنی ماں کے قریب آئی۔ بھوائی کی فن اللازمين سجوان متؤمين اورة كصن من كرابني مسئسال عيلي سيعمنه بيسه لبائف اسٹرعبداللہ بن میم کے مانحت متمت سک کوویاں مِيں بانتيس ڈال کرلي لئے بائے اتن وہ ون کب آئے گائیب مباتیں دیکن اسس کے ظلم نے تھیں بھی ایک اوکیسے نیفر جکیس کے دوکسسٹنٹ اس م کے دو طرفہ مبلیٹ کو مِين آب كروكھنى بناوُں كَى'' <u>سے بے گئے</u>۔دہ جلال بیگ کواملت لاع <u>نے تک تھے۔</u> ووطرمت سے بیجرد کر طزلی سیے اُ کھانے موٹے عشمت بیک وه جميني كرلولس ته ويكفو يجواس نركو مي شاوى أَن كِمطابق وه أسع إن وسه ك اكم متعام يرسنحان ما کی طرف حبانے نگے۔ تب می ٹھٹک کردک سٹنے برشے ہوتی و اتی! اس دَمٰنا ہیں نہی ہونا ہے۔اگرآدمی تیجہ نہ ہے لیے سنھے بھی وہ مطبے شکئے نومس نے اسٹرکونی طب کرنے كرهنتمت بيك كوديكها بجرنا كوادي سيدمز بنا بإرسائره ما نواوم تواسے دَوسے دُولہ کرد کھ وینے ،ہیں یبمیں عیر نبیں فرلاد مرحاند سنے کما " اولکا ب شادی سے پہلے بوسی اکارکرفی برے کا یہ آب کا بہت بہت *تسعریہ کہ*آ ہے بمانے ساتھ مرماز نوراً می این ناک بر کیرا دکھ کرویاں سے اٹھ گینیں۔ پھر بنا جیا ہیںے۔ جیسے میں بن حبی موں ریبہ دسی شمت بگ ال حديك تعاون كماية بېن څرول مى لەرو تھيو شقەر يىت بىن ؛ تنری سے ملتے ہوئے دال سے اسر بحل ممکن ۔ ہے البیس نے بیس برس بک مجھے آہے مُدارکھا ۔ یہ وہی « كميا مِن تَفْعَر بِدِي نَظِراً د مِن مِون كميا تَم ميلِ مَا أَنَّ أَوْا رَبِيَّامِهِ و نواد ماسب آب فرمنده کرے میں بم نواسع عتمت بنگ ہے جس نے تیس تھنٹے یک آپ مجھ کھے سے ب<sup>ق</sup> میں نے اسٹرکے د اغ میں تھا کہا کو بچھا وہ تھی أس في مال سع ليدف كركها يه إلى أم البي المرق نورمت گار بين فرمايے اور كون عظم ؟ " نبرى سے على موا مال سے باہر مار ماتھا بحرد دوازے ك کر اِ ندھ کرد کھا معادی بے لبسی کا مداق آؤا یا دار اس وقت أَوْا مِنْ تُومِينِ مِهِاوُنِ - آب نبين مِا مَنْينِ كَهِ يَحْظِي كُنْنَيْ نُوسَى • الى اللي كيما ودكام إنى من بيني بات توبير كه ليدى یاس سے بلسٹ کرناگوادی سے اسے ایک آعت کوحم ویا. ظلم کرنے وقعت ہر بحوّل کی طرح نہیں رو یا، اُسے بالک اِد ہورہی سے آپ کو عجبت ملے ، تحفیظ سطے ، نومٹنی طے نو مجھ سائرہ بانور بخفاظت ایستان بہنمانے کے انتظامات کے والكم عنت كي صفائي كراؤهم بندره منث كے بعد آبیں عے " میں آیا کہ فالب اسے بھی ڈیک کے فیسی مور ہر تمزور مائیں ۔ ملال بگ ان ال بدی کرکسی طرح گرفت میں لینے تھیلے سے زماوہ نوشی کیے موسکتی ہے ۔ يبكدكروه بال سع بالبرجيداك مين ميانه كي بس سيج بنائے گی۔ آج فالےت نے اُسے کرود نیا ماسے تو بینے بیجے أتحول في كما ي بات كمان سيركال بيني من مركوس ایی آخری کوشسش اعداییا آخری دربیداوراینا آخری میسیه کیا۔ وہ دُوست کرے ہیں سپنج کرا بنی اتن سے کہ اس تھی۔ اش کے ذکیعے وورمرون کو عبرت مصل کرینے فیے بھے ،اب میان بحى ه بِ رئيس كا. إن حيانها مون كرآب ببت مخياط بوكر ھے ور کرمیانے سے انکار کرا ہی مہوں اور ممری شاوی سے المربخت نهايت مي بزول بكلامين سوج بهي نبين عني هي حيب ماب مبيحي د بس گي ، بس مبادسي مون " خواب وتيجه دسي مهو" ببت مى كۈى نىڭلى بىل لىلىي سائرە بانوكو باكسان مىنى دى بر تو بچوں سے بھی گیا گرداہے'' سائرد بانو و لون سر تھ كائے معفى رہيں و د طلم كا « جب بک میاعلاج نبیس موّیا اس وفت بک آپ الافط ل عنى فجر ليص خفيد انتظامات كري كرمروم أل كي تراني سارُه باندن تحك مرائ الله من ايك صحف برميجيّة الماتسانيين وتجمنا حيامتني كفنين - بيانشا يخشم ت مك المح کو مجھ سے دور سبی رہنیا جا ہے۔ ہیں تبدیل موکراً میاؤں کی آپو برك كمايد بينى مرادل على ببت كمزورسيد مبربس ميل نو ساته تر کچه مروط نفیا وه تعی ظلمه نفیالیکن وه ایک محبوری همی ویہ ہومائے گا سا اسے کے کوئی بڑی بات نتیں ہے بھرآب کی محافظ بن کر آ ہے۔ کے ساتھ د م کروں کی مجھی بمن كت معات كردون ي تھی۔ دوست دللوں کواسساس دلانا نف کہ دیکھیو قب اُنہ مر<sup>وع</sup>ے۔ اور کوئی حکمہ؟ " اک دوسے سے مبار نبیں موں گے انجنی مجبوری ہے تاہ

ولیا تھوں کے تودوسوں کے لیے کرنے آئے مور دہی تھا ہے

عشمت بی*گ می برد* بی اور کمرو دی کے بینیں بطرا یک

آگے تھی آئے گا اور آن کے آگے آرم تھا۔

« اکس کے بعد مرحانہ کو میک اکب کے دریع کھو تندیل

كما حائ اكده تبرك سي بهايي نجاسي مراب العالمة

روا نه کردس 🖫

مرها زنے تعریبے اپنی اتی کو دیکھتے جمنے بوجی " م

آب کیا کہ میں ہیں ؟ تیس نے قدم قدم برآب کولا اسے

آپ کوئٹرا د کیا ہے آپ آسے معان کروس کی ؟ "

اسَ كَى اتَّى اللَّهُ عِبْداللَّهُ بن صِيمَ مُعْرِجِيكِ بن اور حشَّمت ببك ا

ا ور قو مست مسلم بوان ایک برطب سے نال میں ملتھے ہوئے

تھے وہ سے سمیسے دندطر تھے میں نے ماسطر سے کمان

محمد صاما ہی ہوئیا '' مضاری تنلی میخوی کی صداحت بحال رمبنی میلیمید ور نه ، نم یں نضور تی دہر کہ اتن کی باتیں سُندار اور بھرسونیا ست ليے ميرث نان بره ه صالميں كى '' کے ماس جمہی گیا۔اس وقت وہ ایک فعداً ورآ ٹینے کے سامنے « مُحْدِينُكُوفِ مِنْ ابْنَا عَلَاجِ كُلُوكُ كُوا ورصَّلَد سَعَ عِلَهُ مبی*قی ہو*ئی تھی۔ائ*ی کے سامنے میک اپ کا بہت کیا رایان عجیل* لندن تينينيه كي كرستسن كرون گايزا د بط فائم نہیں کروں گاہیں ہے انتہ و نیا جا نہنا ہوں کہ فریج رحمییں ہوا نفیا اور وہ اینے چیسے مزنید ملیاں لادمی تھی۔ائن کے في الحال عم كمال مو؟ " تھے میرگیا ہے اور اس کی کوئی خبر نہیں ل رہی ہے ؟ ا ر بیں ابھی بہک جنگل ہی میں بھیک کا بیوں۔ ویاں لندن مانے کے انتظامات محل ہو گئے تھے۔ سے محسی آبادی بہابہ مینجوں گا اور کسی ڈاکٹر سے عساما ج اس دقت وه سوچ د مبی نشی نه میں میک ایسے دانیعے احتباط مرتی حامے آنا ہی بنہ ہے: سادی دنیا والوں سے ابینے حیرہے کو جھیما یوں گی کوئی کچھے ائ نے بر جھا اورسونی کمال ہے ؟" سونيا ك حيثيث سے منين سيحان سكے كاكيا نبي اچھيا ہو اگر فرط ف آب ہے کہ دس کر سکھے اس جنگل سے نمال کر لندن بینجانے تسجى جحصريهيان نهسكتاا ورمجه كالمسيهن منسكقا مكروه تونسي وقست " بين في أسم على كي مفاطن من جيور دياسيه. تحصليدا مك طهاره بهيجاكها نخعا بمبن اس طهالسي مبن سواد موكر بھی میرے دماغ میں بہنے جائے گا۔معلق کرنے گاکہ میں مس قسم کا اس کی طرفت اطلمان ہے۔ بیرصال میں نماوہ یا ہمین مہیں لندن مانے کے بائے الل میں انرکا تھا -اس کے بعد كرسكنا، بيرى طبعت بحرذني جادبي هي وخداحا قط ي میری کرئی خبرتہیں کی ہے"۔ به کهه کریس خدا مُرسننس بورگها اورانس کی سوچ کو ین سکرانے موئے اُس کی سوچ مرف دم نفا وہ حامتی ير حضے لكا . وه ميسے ركيے فكر مند برگئي نفي اور سوج رسي تھی کہ میں طرح اس کی سوستھنے کی حس متم ہوگئی ہے ۔ میری دریافت کری تی آنومس نهی سیواب ووں گیا یک يتلى لمبغض كيصلا حيت تعبى اس حذيك مرمزوات كهم أس تقى كەلسى وسىع يىرسىس سونماسى دابطة فالم كىي کی سوج نه رشو سکول نعمال خوانی کے ذیبیع اس کے فریب كى اود أسيم مرى علالت كى نورسات كى -اب میں نے سومیا کر حب لندل کے ماس طیسے والط وائم نه اسكون اورنه أسع بهجان سكول بين في سوعا - كموث مين بن مسكران لكا بين حياتنا فضا كرحب به نعر سونياكو برگانوات على سي مجهادول كاراس طرح سوناس م بحد مچول <u>تحسانے کے</u> انتظامات محمل موصاتیں سکے اور بھی یہ محص معلوم ہو کی تو وہ بھی مریت بہلیے فکرمند ہوجائے گی۔ بھر فعۃ سونیا کی خواسنس اوری کروول مکسے نوسنس کینے سکے لیے ب رنسة أسيس الخلاع بعيسط كى كه من خيال خوا في كے فال نبين طاہر کرووں کرمیری شی مبغی کی صلاحیت محسی حافتے میں حتم أيك مُلاق نه بنوما ايك تحبيل نه مبنزما . اختماطًا بهي اليهاكميزما ہوئئی میںا وداب میں نیبال نوانی کے فایل نہیں میا ہوں ۔ اگر ر بزیروں ،اکسے افسوس تو تو گامگراش کی دلی مراولوری مو مِلتُ كَلَ الدوه مجھ سے " نكوميملي تصبيانا شروع كرنے كى -میں ہو ڈرامرکھیٹوں ٹوٹسٹے ایک طرف افسوی ہوگا کہ میں يس في سنوسوميا - لندن مين سونيا كران فقر الحري في اتروا تصامهان دود بك أبك جواثري نيته مؤك نظرة رسي ا بنی صلاحیت سے محوم مہو گیا۔ دوسری طرف غیر شعوری طور مِصِلَةِ بِي بِرَّا مَرْهِ فِي كَالْبِشْرِ فِي إِسِ فَعِيلِ عَمِلِهِ سِيعِ سِعِهِ اللهِ تعی آس ماس معرفت تهیں تھے۔ وہ مسلی کا پیرو ہاں ایک بمراطبنان موگا کداک میں اتن میصا وی نتیبی دموں گا اِسُ جگار کیار میں نے مبیلی کا میرسے آنرے موٹے کو جھالا کیا معمل انتطابات مہرها میں بیسوج کرمس نے اسٹر کوٹا مانتا ك فربب نبين اسكول كا- وہ جيكے عيكے مبيك راس ماس وه طباره اوحرآت كا ؟ \* سے کیا جہاسٹریس لندن کے ماسٹرے رابطہ ق نم کزما حیاشہا ہوں ۔ لسبع كي اور كير بحر كجوه مركا وه دليسب نماث بوكا -بسورى كريس في أس مخاطب نبيس كما السكاس

مجھے معلوم موم جوامیا ہیے کہ آخر ہیں سیبرا سٹرے کن دوگوں کے

فدمیان ما دیا موں ت حمروفنا مانگائے کہا یہ جناب آب تھوڑی دمرصبر کرا ہے۔ بسلى كالبخر كالسفرحتم بهوتكا الدطبيانيي كاسفرنته وع موكأ نو مجھی سے آپ کا تعادت موملئے گا۔اس طبالسے مس بہت

سے لوگ موسود موں کے " یں نے لوچیا یہ آپ میزا ک کام کر ہو گئے؟ "، مه أيك كيا مزارتيام تبانيش من أب كا خدمت كارمون " « ماسٹر بیس لندن مینی کراسے الم ساتھیوں جیمی ترمينا جبابتنا تبمل يحصوفها سونياا ودمرعانه سيه فيئب

معموں گا تو دسمن ان کے ذاہیعے جو بہ ک نبیس بہنچ سکیں سمج

منی ب اس کے انرات بہت گہرے ہیں اور ایس کی سو چھنے اورمسیے ذریکھے ان توگوں بک نہیں پہنچ یا میں گئے ، میں حیب حیاب نعیال خوانی سے ذاستھے اُن کی خیرسن معلوم کرتا دموں گا تھیں بنصال تھا نی کے واسعے سونیا ا درمرصانہ ہے

ماسر نے کہا یا آپ کی یہ بلائنگ بہت اٹھی ہے جلبنی

مائر سونیا یا مرصانه است میسی متنعلّی درمایت کرمن تو

‹‹ الحِلَى بان ہے سنباب مادم سونماا لامرم! نہ مجد سے

یں اسٹر کانشکرہ اوا کہے اس سے تعصب موکب

یں نے تکیس کھول کرو کھا۔ سی کا پٹراب ایک ایسے ویع میال ای

مه یک بان زم نے من فیص محیلے اسی نشا سارہ کو منتخب

ووست مسلح بوان في اليي كفيوي وسخيفي بوي كب م

" بناب وین منط کے اندا میں وہ طبارہ پہاں تبہی ما مے گا

برواكمرسع بأيمن كرسي تقي وأس كاميك اب محلَّى بركما تقياً .

جب ہیں اس کے بیس بیٹیا نو کھے ادھودی یا میں سائی دس ۔

واكتراس سے كدا م تفات مادم اجمى تو مجديدى ب- آب كا

علاج يال نبيس موسے كا آب سال سے مادى مين

بمنرسية كربهال بيء أب كأفيام محروبال يسي ببت بهي

مجرة كار فأكر فسنع علاج كروايس بجرد والأب كرانتعال ان

بمسند وفت الإخاص خيال مكوا سبعة

ك توس دفعة وفقة إسكل من منهم موصل تع كل ايس حالا كما كم فتؤسبوا وربدلوه ولول مبي ببنرس أسيستحيلي سيدمعني مو

سونیانے لوچھام بر کیے مرسکتا ہے میری س عذبک کیسے حتم ہوس تی ہے ؟ "

« ہیں نے کہا ناکر *و*وا کے اقرات بہت گھسے رہیں۔ سو تھنے کی حس کے وسعے بدلوا ور عوشبو کا توب کماما اسے -ودحس آب کی مروه برطبی ہے بہامشورہ ہے کہ آب سی بنت بى يخرب كار داكرت ملاج كرايس يقينًا ووال سليل مِنَ أَيْرِيتِينَ كَامِتْهُ بِعِدِ فِي كُلِّ آبِ جِيبًا مِنَاسِ سَمِحِهِ مِن

مع فأكر مرى سوم يحفيف ك غير معمول علاقيت مي مي آ عِلْ عُلِي مَا حُمْم مِو حِلْمُ لِيهِ فات توسم من اسكني سيديكين يس اس كونسليم كراييس جامني كدميري سوعظي كيسواس ص کے تم مرمبائے کہ میں فیری جیز کوسو کی کر نوشیو اور بدلوکی تمیزی دارسلوں ؟

" ما واکاس کونیا میں ایسے رک بھی میں حوسو تھنے کی یمس سے انکل محروم کینے ہیں ۔ ناخوت بو کو مسوس فیتے ہیں نه بدلوكر . نه مازه غذا كرسون وكرمحسوس كرسكتي ميس . نه باسي کھانے کو۔ ان زمان سے ذائنے سے آنفیں حرباک کے ادر یا باسی موسے کا احساس مز باہے مگر سونگھ کمرنہ میں ہوسکتا۔ ببرعال آب وہاں بھیسی ڈاکٹر سے مشورہ کریں ؟ سونیا نے دیسبود اکھ کر تھوڑی ویریک اپنے داع

یم خاموشی اورستانوں کرمحسوس کیا پر کھرد برز بک اس محسدح مینی دسی بیمعدم کرنے کی کوسٹسٹ کرتی دسی کرفزواد اس ك دماع من جي ك ريا ہے يانبين ؟ اگروه جي ك يا موزر أسحه يتذميل صامح كاكيسو تتحفذ كتبس قم بوية بوية تختفر مونے کے اسٹیم سی ما دی ہے اکسے یہ اس معلوم مو کی تروه اور ب باک بر حائے کا فیرسے قریب آکہ تھ بن وق ت گزائے ہے ہے سونماکے اس کیا وہلمفول سے مقراد میں کرے گا اور میں بیانییں معلوم کرسکوں کی کہ میسے تورس موموتود ہے وہ فراد ری ہے۔ میں اس سے وهوكا كهاني د مون كي - أف مي كس معيست مي مونيا رجحية والى موں سیجھے كندن يسخنے ہى بېلى فرصمت ميں فيس واكثر سے اپنے کیے مشورہ کریا میا ہے ؛

بس في مسكران بوق سرميا يو في ماري سونا! طالے کی آواز نضا می طویجدسی عنی میں نے ویجی . سے وابیں موکر مرما زکے مایس بہنی اور مردی می مرورسی معرج

میں اُسے مخاطب کرتے ہوئے کہا یڈ مرما نہ احابک ہی سیسے رسُر

بىرىنىدىدىتوث مگى ہے۔ ت بدا ب میں خیال خوا نی زیر سکوں م

منحن باب ہونے کے بعدشا پدمری صلاحیت کیرمیسے

كام آسكة قي لوال من أخرى بالتم سع منا طب بون ثم

مانسٹر عبداللہ یہ صبح ہے کہ کہ وہ بسرس کے ماسٹر سے را بطیر

فالمُ كرس اورسونيا سع كه دس كه دُيرُج ال كيفاطن ايان

مکی میں انھی بہاں کے استرسے بات کرتی ہوں سب ن

مرصانه نء برنشان موكم بوجها يرمضن موث كييع

ببنیانے کے فودی انتظامات کیے مامیں "

ماسٹرنے میرانی سے کیا یہ بہ آپ کیا کہ اس میں ہیں آپ أش كانتكم تنتف بى اسكمك برنظر تسدوالي مادم والن اورمباريم بصول كمينس؟ مِن أنتكلندا كالسشر نيومن مبن اور فائب موعمين السكرين ساده موكيا ووسك بهي لمح جاز تمراسي مرسي خصيت كالمهجول تني بونج ك اندار ونشني موقعي . مادم روزاند في ايني سيده مرسعاته يس اسطرينو من كوداع بية فالبقن بتوكيا وا دهر ما وام كراسكرين كم سلف آنے موسے اور سكرانے بھے كما يرم فرم وا روزار نے سویک کولیے سرکو تھے لیا۔ پھرلوچھا یک بیل جی مِن أب كِي سامنه ما فنر بهول كيا أب أعضَّه في تعليت داعی طور مرحاصر سیس معی - مح کیا بروکیا ہے . مارس میں حمرالا كرس مي أن تم توكول سے آب كا نعادت كرا ال يقين سے كمتى تول كەفراه صاحب ميرے د ماغ ميں ہي م<sup>ياس</sup>تى سون " مِن ابني سيث سے أكث كرما وم وفواند كے مقابل كھيل أسر بنومين في سكراكرمها في محيلي الحديرهان بر ہوگیا۔ اسی وقت ماسٹر بمومین بھی ماوم کے باس کیا۔ بھر كماي ميلوادم فرادمخاك سامنها مزيب كيامها وسي وہ دونوں صلحے ہموئے میری طرف آنے لگے ہم بھی ای کی طرف بمصنے لگا بمما ک جنگہ ملے تیرہم نے ایک دوسیے معالی مادم دوداند ف مرانی سے اسٹر میومین کر سیھے موے کیا مسکراکر کھے دسمی باتیس کیں۔اس کے بعد مادا دہال وجود يو چها يو آي كيون زاق كريسيدين ؟ " افرادسے میار تعارف کرانے متی ۔ وہاں حوان محتی شخصے اور بورسے مربس نداق تبيس كرايا بمن تمهيمه وكزاع است بھی اوسیجی سی نکسی خطر ناک خوبی کے حامل تھے۔ ان ہیں نوں انظی تم میر مان بن کرمیسے رمایس آنے والی تھیں دیجھ مرث براس برنس من برث برف اسمكار حواد بدم كانس اوربدا لو، بس خود بھانے میس مہیج کا موں یا زا نرم م م ال من سے منبیالیں افراد میرے ساتولندن م مادا روز نه سے تعراب مورسے دیکھا ۔ کھ سوھا ، تعرک ، انرتے والے تھے۔ اُفی میاز اُس سے آگے عاسے والہ تھے۔ " اهی بات ہے اگر آب مسٹر فرما د ہیں تو مجھے مجبور کردیں کہ وہ سے سب شہرہ سٹر کے حکم کے ایند نصحا وکمریت را ز ين ماسشر بمومن سيمها في كرون ؟ کواپنے سینوں میں دنن کرکے دکھ سکتے تھے آخر ہیں ایک یں نے اسٹر بوین کر جیوا کراش سے اع برقیقہ سخص تھے سے منعارف ہونے کے لیے میرسے سامنے آیا ۔ وہ كيا دوسكري في المحاش في ماسترك مرتص بوك ما تف ُوداً در حب مت میں می<u>ہ ہے مرا</u> بر نقا جم موڈوں ایک فور*سے*۔ تكاينا باتفض يا أوهر ماسته بموين في يوي كرايين ما خفر كر كي ويرو كورك تع مين في اس كويس ركو ا مام روزا ند کے اوقع میں فیصفے ہوئے برجھا بدیمیا بات ہے، وتكوكرا نداره فكالأكر حيك رئ ساخت بني نفرينا بوس لم نے میرا یا تھے کیوں تھام کیا ؟ " مِلَى جَلَتَى سبِّ والمرفجد مِد مِلكام ميك اب كما مائ تومين اس و فنت میں نے ماوی کو جھیود کر ماسٹہ کے د ماغ میں اس کے رویب میں اسکنا موں - ماسٹر نبومین نے مسکر کر کا -وسيخط معن ويحالواك ادم يوك كولمن اقتركوا سرك " بخاب ببهن مشهور زمانه تجومي ميان مريمي " الفيس ويحدين هي بيراس في مكراتك " فراد ماحب بران برقمی سنے مجو سے حمرم جوسٹی کے سانھ معما فی حمیاتے یں مان بنی آنے میرے سامنے موجود میں بہت بت سے ب بھٹے کیا" سناب آھیے مل کر کھے محتنی خوشی مبود ہی ہے ہیں كراب خود سي ميك رابس تشريف لائ ما لا تكرف اب أب ميت واع بن بينج كرمعام كرسكة من بين لفظون کے پاس آنا چاہیے تھا بلیزای اسٹوکے وہاغ سے واپس مائیں يم مان تيس كرسكتا ويسيم مندى زمان مي جوست يمن أبيدك إس آدمي مول -كملأنامهن أورى طورس يصحفح يتدثث كهاحبا باسيرمني سيسه نیں نے ماسٹر کو آزا دھیوڈ دیا ۔آس نے سو ک کرد ... كاكس الله نافت أماس، يندن بان مرمى بين ب ادم كرديجها بجرابيخ آب كوديجها - ادم روزانه في مسران كواپني يوه ي مسطري سناول مها - ماكماپ ميري طرز ميرز ندي ك بموت أسع تبايا كداك دولون ميركما كزر سي تفي اور فراديس طران نے سے ووان فسی سم کی دمتوا دی محسوس شکری -اهی طراك سي فعيل روا فف ماسر بهي يسن كرسكران ككا وادم أب استرن براليد مردول اور عودتول في تصوري وهين روزاً نہ نے اپنے سلمنے کی دیوار پر لکے ایک بیٹن کو ہاتے موجے ک مے عن سے ماصی میں مبار تعلق روا ہے اور صال میں بھی ان سے سىيونېكىر ئىندىدواودلايت تان كرو " مالطة فالمرم من ال مخصيون كالعلق عي تفصيلات

كَرْبِينِ كَيْ - يَسْجِيهِ حَاضِرِ مُوتِي بَيْنِ ما دَمُ الْأَنْ وَكُلَّةُ وَيْ مَا تَكُولُسِ مِيَّ

روزانه وي ما تحريس كا استقبال كريسية مول بالتي وفت إمام

یم مسافر بمدلے میسلے 'البال بجائے تھے جیسے ہام

كي اندية ماريعي جي تحيي. مجوسي دورسامند ايك روازه تفار کھڑا ہموائق ۔اَس کا ایک دروازہ کھول کردستوں کی ایک اس دوازے سے دوسری طرف شاید طباسے سے ماہور اواج تعمیرهی لٹکا وی گئی بھیس کے دیستے میں طبا سے ارد بینیج كياراس كسانق بى دروازىك كوىندكرو ياكماء کا کیبن ہوگا۔ اِس وروا زیسے ہر ایک سنصد مروق بردگیا نضاور أب ولال مروع يشنك ولسيع المك نصور سامت الأم عن واقعي وه أبك مسافر مرجوار طبيآره معتوم موزما نصا مرحوا ور ابك فيداً ورعودت وولول ما نحد كمر مر التطيح كالري مو في تقي اور عودين هي اپني اپني سيپ ير بيي جوئي تھے۔ جيسے ہي كهد مي هي بيدومسر فراد بن أيك وصف اس موسية دروازه بندموا اسبسكريسه وازا تحرن مطى يسبم خاب فزيار مل ممود كرايين طالب بين موسنس الديد كيتر بيس بيهاري كى منتظر كلى كرفعي أي ماقات مو آج مح يع برشرف مال مود واسب بيس آب سي سامن ما صريف مصبيط ابني أواز نتؤنس مشمتى ہے كہ بميں فرم وصاحب كى خدمات كامو قع مل أب كومنادسي ممل اكراب ميرك لرق ليح كوذم نشين د إب بم أمّيد كرن من كراكر بم سے فدات كرسلياس كركس عورت تحسى كرهامتى سب توامس است دل مي المالتي کہیں کوئی کو اسی موجائے کوئی علطی ترزو موجائے تو فرا د ماحب ببين معاف كرى كريم حتى الايكان تسكايت كامونع ب يدري توش لفيي ب كمات ميرك ولما بل بليفي والفي بي میس ویں عمر اب فرط و صاحب سے در خواست سے کروہ اس دفت بک میں اس کے داغ میں میں بھیج حیکا تھا۔ وسي تفي سبب برميرة كرستف في سلب بانده لس طباره مواد آبک ادم دورانه مری آنکھوں سے سامنے اسکرین برنظر آری كرشي والاستعديُّ تھی۔ دوسری با وام روزانہ اسی طبالے کی آگلی سدے بر ایسی خس طیاب کے بم مسافرا بنی این سیٹ پرسے بلٹ کر تھے كسيساته بينفي مونى تقى اور اسكرين مير اسيخ آب كو دييجين ديكه رب ي منه المحالين اينا المحد المرام توسس الديد بمر مُصلكاد بي فتى ا ورسوج دين عنى يدكما فراد ميك واع كه سي تفيس بين نے سيٹ پر بيٹھ كرسيف في بلٹ باندھ يىل يىچى جىكا بوگا؟" استرين بربنا بإحاد مؤتفا كهماي روزانه كتني ماصطبت لها. تضویری د مربعد سی طهآره اس شامران میر دوار ام اموا عودت ہے احداثنی ملزا ورآئی بہترین فائر ہے کر سُر اسٹر فضائیں بلند ہونے لگا . نقریباً دس منٹ یک اس طہار سے کے اندر ہالکل فیا مونتی دہی - بھرائٹر بروسٹس الدائسٹیورڈ نظر ف آست المستع البيرنس كانحطاب البيب بين في مان روزاندار آنے تھے ایک فرب موست سی اثر مرسنس سے میسے ہایں مسيث ميسه أعفا كركيرا كرديا. آگرمسکرا تیے ہوئے کیا' اُپ آپ سیفیٹی مبلٹ کھول سکتے ایں نے یوبی کوایٹ آپ کودیکھا اس کے ایس مِنْ الله الله المراجع الله ولل المرام كيابات إلى الم ہیں۔ فرائے۔ کہا مینالیٹند کریں گئے ؟ '' « مِن كُونُ عَفْينَهُ المشروب مِياسِمًا مِن جِو نَشْرَأُ ورنَّ مِورُّ فيول ڪوري مرتسب ؟ " وه مسكرا كم لوبي مير تهم جانت بين تأب ننظ كوما غذ وه مبلدی سے میچہ کرلول یہ نبین کرٹی ات شیں سے۔ مجھے لیل لگتاہے میے میں آپ ہی آپ ہے مفعد سیٹ م بھی نہیں گاتے۔ سب کس عورت بھی رک سنہ سے۔ سا سع اکھ کئی تھی" ہے کہ المیے ذہب آپ لڑکھ اصابنے بس تہ ال مخص ت أس مؤرس و يجيف الوري بي فيها و كيا فرياد أس نے بڑی میتی فاول سے تھے دیکھا۔ بھراک اداث ماسب نے آپ کوکھٹا کردیا تھا؟" ' انسے بل کھانے ہوئے وال سے ملی گئی۔ائٹی وفت اسپیکر ادا روزاندن بوك كرابيض تع متع موت محص سعادا زا بَقَرْ نِهِ نَكَيْ يُمسْرُ فِي الْمَعْلِي بَيْمِوْدَاكِ طِمَّالِيهِ عِسْ مِنْفِيغ مسافريمي ووسب سيراسشرك العداربين اوراس وقت وعجف بحيركمام استر بوسكتاهي فرا وصاحت الساكما موت ب*یں کھیراس کے دماغ ی*ہ فابعن مرکبا ۔اس نے ا<del>ہ</del>یم آپ کی ابع داری کے لیے ماضر ہیں سے پہلے آپ کے سامنے اوم روزاندوی فائٹرنس کریٹ کیا جارہا ہے۔ یادم پاس بنتیج موٹ اسٹرسے لیے جیجات اور آپ کا ہم کیا ہے' اتب كى ميزيان موں كى اور دوست نيم افرادست وكا نعاف مِس تو تحصول این کئی ہے

وُود سے ایک طبارہ بھی میردا ذکر نا بھوا آساہ تھا ا وراکہ نے والا

نف ایکسلے نوبوان ٹرانسمطرے ذہیعے طبالیے کے سی آدمی

سے بامیں کو ہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ طبارہ اس شامرہ میر

نون*دی دمیرخانموسشس دمبن*ا جها نما موں به که که مهراک ک سکناہے کومے اینوں کے درمیان رہ کرمیے وہمنوں بین کون کا بہتر ہے کہ سطے آپ آرام سے متحد ما تیں ببسك ببليغ سے دابطہ فائم مونے دو۔ میں کموں گا کہ مجھ سال مونت کی کرشی مربعظ کرنم درگ کوناسی کراسی مرب اجرد في مين تنها موكيا يميده في كيشت مير ميك محاتم أتحص کی ثنا نعت کرسکیں -اس طرح مدا بھی فائرہ ہے۔ تھے لینے اود آپ کا میک ایب نثروع مرحائے سفے کے اختسن م بدكرليب بمجيرست يبلغ دسوتي سے دابطه فا مركما أسے تيا ا يك آب كومحمل طور برزييك موك من آصا باسجا والمقط آن والمله ن اوسے کها يوسخاب يم كوما ہي تبدل كر وتمنوں بے جہسے اسمے ولیعے نظرتا میا ہیں گے' كوفى دورى صورت اختماد كمن سعديس امى طبايس يس سیے ہیں۔ ہمادی مجبولی ہیں گ باس کماں ہوتے ہیں۔ ،اهمی میں *سفریے دوان اس سے رابط فائم کردیا ہوں* اور مِن سله بوجياة الدكوني اليبي إن مصابح سادي مندن سے آ مے جلا جاؤں کا اور لندن کی میری دائش ما ہ اں کا اسبی طرح خیال دکھوں گا وزا بتی نیےرمت سے بھی گئ*ے ہ* فيس طرح آن سے دابطہ فائم کمرنا ہونا ہے ان مشکلات کو وناسے جھیا رکھاموا در مجھ سے بھی جھیائے ہے موں ؟ " ہم بھتے بین ایک مبلئے مم بیغیم بینیاتے میں وہ بیغی رسس إلا بول على السع المحصنة موكوس في يحيك سع سوائدا " است من مجو جهيانيس سكتا اور بو مجد جهيا إسهاك ا لاميري دومبري جا تداوسب فيجه آپ كې مكيت بور كى . الامرطا فرکی تعبر لی بھیر حتمت بنگ سے و ماغ میں بینی گیا۔ جگہ تھومنے کے بعد مگ ہاس یک مہنچنا سے تم کما کرسکتے ہی ا أب يبك إلى ماغ مين بنهيج كره علوم كوليس ببين زوان مصربيان مبت مینک بلنس می سے آپ جو ما ہر مہرے و بنخط وه و هيل جيئر سعے نيدها موا بعض انھا- کس کي مالت کریے تکال سکتے ، میں - بیبسب میرا ، نشیر ایسٹہ کا اور آگ<del>ا ہے''</del>' مادی مک علال کا نثوت میں ہے کہ مس خود آت اور کاشر بیکمیروه فامرش بوگیا میں اس کے اغربس مینج بت فراب تفی انداسے وہ آدھا مرحکا نفار آدی جوز مرک عبدالتدين ميمرس بأنبي كرع مول الدايين آب كوفرط و میں ایک بیٹ پر بیٹھ گیا۔ اگر بھوسٹس نے ایک رہے على مود كى مثل عليمي كانته كارينا ديوموں سمايمي حال نثاري می وه اس امید مربعتی که شاب اسے بجالها ما مے گا۔ آس کی بین گفنڈ امشوب میشیں کرنے ہوئے کیا یا بیناب تیاست کرسوال کرنے تکا۔ائس نے جاتو یا جا میری ایک دھرم ننینی سى نے بنا یا کہ وہ است بیٹے کا انتظاد کرد ہیسے مبلال بیک دىرسى أسين يع ما ضرب ببكن أب كو توفوست بى نىيس ہے اس کا جم مرکاسے ان دلوں وہ نبو مارک میں سے ۔ میں كَا أَحْوَل فِيهِ أَسِهِ نَقِينِ مِنا إِسِهِ كَوَاشُ كَا مِنَّا أَسَ سِي فَرْرُ " میں بخاری ماکسی کی ماں نیاری کا تبویتے کمہ اسی طبانسے میں اس سے ملنے حاربا موں مماری ثنا دی کر بس فننكرية اواكر في معنه اس كلاس كرا على ا ور الطنرفائم كرك كاس کیا کروں گا . سیھے اپنی مبان کی ہوئی ہے . میھے اس تم سے ُ لقریباً بمین برس مرد حیکه میں - میں نشادی سے کترا ما تحت میں نے اس کی سوچ سے معلوم کیا تو بنیہ میلا کہ اسٹر آسے منے لگا۔ منے کے دوان اسٹر مومن اوم روزارالا نیاز لیکی مرلا کی ضدمبر میں نے ننا دی کی اور نشا دی سے پیلے م ببناب عالی م ب ببت زماره نوون زوه مین رکتاین لبلالتد بن مميم كرا وموں نے اسے واقی مے سے ایکھام مران مركميس إتي موى ديس اس عديد بعدميك اليسك أسے تبا وباكدو و مجھ سے ماليس سے كى . د نيا والوں كے سلف ربینی مانفا و ماں سے جلال بگ کے آدمی آسے اپنے ساتھ البران میت آس ایس آگر کوف موسطة الدمیال میموع ایمن آب کوذلا حوصله کھنا حاسمے اگرآب امازت وی نهری وهدم ننبی ایسے عمی محرمی اس کانشو سران کرنہیں رہ نور ہے دل مبلانے کا سامان کیا جائے بشکل نوبیر ہے کہ البرطرالميس والبس ليع تشميع في وه ميانت تفي كد طرالمبس من سکوں گا کیونکہ میں شادی کے قابل نتیس موں۔ یہ بات كاعتمت يك كوركها مبائح يحبى طرح معي سمجية أكريح تستمت مِمَ آبِ كِسَامِنِهِ مُتَالِبِ مِنْدِنِ وَكُوسِكَةٍ - مِنْ كُولِيابِ مبک ایکے دوران نیڈت بران بریمی بول مانخا -من نے آج بہ کیسی کونیوں تباقی یونکواسے کوئی اِنٹ یک کواس م سے بجات دلائی حالمے ۔ اس کرشی میرانسی ونسی حرکتیس کرس سے تو آ سے لیے اور و پہن سے لے کرائ بھی سے اپنی رند کی کے مالات تا دا بھیٹ کرنیبن دہسکتنی اس لیے میں بیان کرنے برغجر سو<sup>ن</sup>، مِن اس ك واع مع معلوات ماس كا واخفا - اسى ہم سے لیے خطرہ ہے۔ آپ بنائیں کمم آپ کے لیے کیا نفا كرده كب يهل موا-كهان ببدا موا ببندوت ان من آن مأتب اطبنان ركھين من آپ سے روپ ميں حب رئت اس كمرك كا درواره كفيلا جهال وه مبيثي موانفيا- أك کرال کما سال کوئی تعریبی فلم حیلانے ماحبین عودتوں سے کے سکتے دستے واد بین - اس کی تعلیم کماسے علاصیتیں کیا يك مول محل ، استح لي محسى نقصان كا بامث نبيس نبي كل تحص اندر وافل موا ۔ تجراس نے اوسی حتمت بھک کوسلام دفع*ن کا بندوبست کما حا*مے <sup>ہی</sup> ہیں اور ان اس اس کے دوست احماب اور استنے دار کننے سادی آنین عنم ہومیں نویس نے اپنی طرف سے در بحواس مت کرو بہاں میری حبان حبا دسی ہے ہیں 'رئے کے بعد کمانی جناب عالی اسٹر محیدالند ہوئی بہتے آھیے براعلان كرواياكد لندن مس ساس ك متينا فرا دا ترسف واسله ہیں۔انگلند کی بڑی بڑی دولت مند شخرا میں سعے اسکے کیسے للسطي بسرحو خطاقها بنجم سنياده خطالوا سيسكنانم حالات برك كنائب ببحث موابيول اودتم تحطيحتين عوزنون كأقص تعتقات ہمں اوروہ وال کے کتنے کا من کاممرسے۔ مِس وہ اس بات کوذیمن اشین کرلیں کہ فرط واب تم مومجا وكها مُكِّ بنتاب بلادُكِّ انَ مِن كما كون ؟ " ا<sup>ک</sup> اس بک بینی فیلے ، میں ایس ملد ہی اگن کی طرف سے وه بهت که نیا ما د ما خفا بین سندا میار با تحت ہے۔ آب بوگوں ہم سے کوئی نتیس میا نتا کہ فریا وکیاں ہے وه آنگیں بند کرکے تقوری ویرے کیے سویتے لگا۔ البين تواب موصول موگا - بجراس كيمه ابن مم عمل كرس كية آیک تھنٹے بعد میک آب محمل موگیا یہ سے سامنے آئیذلاکر لْهُ! ما دم سونها اورمیری د وسری سائفی مرصا نیخیعی کسی سے ما اہ اک میری نه ندگی کا کوئ بھردسسنبیں ہے الرگ کفته عشمت سکنے بزار موکر مریث نی سے اور مقنے سے لكَ كُما كُما أُوسِ نِهِ وتكل البِّ أَيْعِينَا مِن وَمَا رَمَهُ فَا مِرْانِ درما منت کرس تواک سے بھی سی کہا جائے کہ حراردا کیک طیا<sup>ہے</sup> لا " مَ أَوْ مَا سُوعِ مِلاللَّهُ مِن مُمِيمِ كُ مِن مِحِيثِ مِن مُحِيثِ مِن مُحِيثِ مِن مُحِيثُ مِن مِس كَانْسَانِ كَا اكْلُا مِلِ اسْ كَا إِنْيَا نَبِيسِ مَوْمًا مِوتِ كَا مِ**وْ مَ**ا اس میتو کرا ملی برگ تھا وہاں سے وہ غاشب ہوگیا۔ بر می نظراً مونی میں نے بعث *کرافسل میان میریش کو مسکرا*کم ہے۔ اعظے مل موت آسکنی ہے۔ اس بات کو میں جھوٹ ويجها نواس في تصيم مسكر إكر كما يا آب كوكوني بيحان نبيس منساسلي کوني جربيب کې د يې -' میں ابنے طور میا آن سے ملآ فات کر میکا ہوں ماسٹر سمجھا تھانگین حرسے پر میرماندھا گنا ہے تہتے موت کی سے کا میں کے لیے بھی کی مجھیں تے کداک سے سامنے اسطر نبومن اورد وسك زمم افراو في مرى اس مدا برالند بن میمیم کا صرف ایک جواہیے، اور دہ بیری آ ہے کو معنى مين ميا سرا كلايل نظرة أناهي بيميرا أخرى وقت بطاله مين كدرها مواسول بي برقمل کرنے کا بھتی ولا ما -اس کے بعداسکری پرالیے مام ألم است تجات ولانے كم سلسل بين آخرى فيصد فرا وعلى مِن سن كما يَ السب المنون كا ذكركما - دوسنون كي ا بەترىبكا دفت سىم ! د دن اورغورتون او لرد کموں کی تصویری دکھا کی گئیس عوصی اور کا ہو گا بسیراسرا ودائ کے فیسی بھی اسٹر کا تعلق ہے اس لے آبھیں کھول کر لمینے معاصفے کھوسے ہوئے فیخف کو بھی کی میں وہمنوں کو نظرانداز کردیا کیا آپ کا کوئی وہمن زفسی طرح نبیدت بران بریمی سے وابستہ بھیں ہم معلوم و تھی جیرکہات مروود! تم لوگوں نے فرکا کو تھیال ویا ہے ۔ البیعہ مال کرنے کے بعد میں نے لوچھاتی ہم لندن کے بہ کہ ایک وہ رفینے کی آوا تہ میں نولا یہ میں کیا کوں یمن تو بلیکھے ، نِفِينًا وَتَمَنِ مُونِ سِيِّ لِيكِينِ مِيكِ سِيامِيْ كُفُلِّ رُقِعِي مِينِ وَّقت مجھے منزاب اور نناب کا لا بچے نہے ہے ہو، میں آن عُمْ مِنْ أُول كا - ميك ربقي ك اطلاع لينوائي من سب مبلعنت بھن ہوں ۔ اگر مجھے آجے بعد زند تی بل آث فبجبي ليجيح لففيان نبيس ببنجاما وأكرتف فبال ببنجا بالجثي مو مجھے بنا باکیا کہ تم میاد ہے ہم لندن میں ممل سے -<sup>ن و ہ</sup>ر کی عبار سی ہے ۔ ہیں قم مرکوں کو حیث حی<sup>ن</sup> کرمز آمیں فورنگا، گئی نومی خراب ا ورشیا ہے نوب کرلوں محا جھبی *بڑے کام* تو مجھے امازہ نہیں موسکا - آپ بیٹی میتھی کے اہر ہیں ہو اِس وَقَتِ وَوَ بِحِ لِيسِ مِنْظِيهِ مِيلِ نِي أَنْ سِيحَامِا زَبُ لِي لَهِ

میں نے اُسکے خلاف جلی ہے وو بائل سکار موفی ہے اور جنسدالمانى ناس بهدكي بموث كاعد كوكلول كرمره تو پھرمبال بیگ کو مجھ سے چھینے کی کیا خرورت ہے جا گروہ نىيى كەدەن گا- ياغوں دنىت كى نماز بۇھوں گا بىيامنەكپ ده جی مبلال بک کی طرف سے ایک بغی*می تضا واس میں تکھ*ا حلال بگ کواس طرح میں سامنے ہنے بر مجبور نبیو کہ بحل گا-وبانت فأدسيه اورلودي إيمان داري سيع فشمر كها كردعده دنجه بسيعه مرويها وطالمبس كي مسحدوں بيب اعلان كرد و كوميست لَمُواْ كُونُ وَوَمُرا مِحْدِةِ بَاكُرِتْ مِيهِ عَجِبُودِ مِوصِا وُل مِنْ يَهِ نفاته مسترجمشيدا لماني آب ولال تحقيمهم ماسرين كوملا كمعلم كزاب زأس ميرت ساحفة أاجابيع يتمت بكرا لیے قرآن بک کی تناوت کی حاملے ۔ببال بھی تسی فادی کو مُلاکر ان دەين كرم ايخا . جھ بير جنا ايمانها تفاكرائے كيت کری کہ اس بم سے بیائے وال یا کونٹس طرح نجات بالسکتی ہے اس مم سے اس و قب بیات ملے گی جب میدل مگ ُلاوٹ کرنے سے لیے کما حائے بکوئی مذہلے توالیسی کوئی کسیٹ باب کی بیعا نبیں ہے. وہ اینے باپ کی قرا فی لیے کر بھی یں سیراسٹرسے رابطہ فائم کرے کوئی سمجھواکروں کا سکین کیے سامنے اُسٹے گا اس سے زمادہ نہیں کچھ کمنا جا ہما موں ز نن فی ص<u>ا</u>یع جس میں دین ایمان کی مآمیں موں ''۔ سأرق بانوا ودمرها نه كوم ل كرائے كا اور تجھے سرطرح سے مجبور بالإ كورا منية كرفر إو كانتانه نبيس بنون كالمشجح الميدم كم سَنْنَا حِيابَنَّا مِونِ يُر میں نے اس کے دماغ میں کھانہ آخری وفت ہیں کیا بہبر بھی نی*سی طرح کامیا ہی ہوگی*اور ما باکواس موت سے نی<sup>ہ</sup> میری بات مختم ہموتے ہی جمشدا لمانی نے دروازے *فاكمسلان بوهي:* نبٹٹ بران برنمی می<del>سٹ</del>ے بہا*یں سے* آٹھے کرد وسری سیسے یں عبائے گئی۔اگر کو ٹی سمجھ تانہ موں کا اور اس مم کی ساخت مجھ کی طرف و بختا - ایک مسلم جوان نے آگراہے سکیبوٹ کیا تھا. اس نے چوبک کر لینے واغ میں اتھے نے والی سوج پر میاناگیا ت*قا - مادی دو زانه وی مانتخرنس میت دیاس آگر* مبی*قه* یں نہ آئی تر بھرای*ک آخری* بات میبی مو**گ** کے وہ بوڑھے ہونیکے بھرائے مڑھ کراس نے ایک کاغد خمشدا لمانی کی طرف ٹیھا': کومسوں کیا ہیںنے ہو جھالا کیا محسوں کرمسے ہو؟ میرہ طور فئى بھنى - تھولىي دىرىغەر بىلچەاسساس مواكروە مجھےمسلسل ہیں ۔ان کے مرنے کے ون ہیں میں سوان موں ۔انتی سمجھے میں جمشیدالمانی کے دماغ میں بیٹیج کیا اس کاغذ میرا کر ہنجام بول د في مون -ات مصين أينا دين المان ما دروا سياب ويحص مارس سے - بس نے ترکھ ایرائسے دیجھا تو وہ سکوانے لکی -بُرسون زيره دمنا ہے۔ لذا آپ یا پاکوکسیں وقد و موانے من محمعا نفقا جرمبلال بنك كى طريف سيرة يا نفيا -أكن س كلمانها. محقین علم باک کی تلادت کانعیال آمایسے تم سمجھنے موکدا سنی دلوت بجراس نے لیے جھا یہ بہت گری سوچ بیں ڈیٹری توتے ہیں کیا المائين اود وكد كوس موكرا مصب كرني ماروس أ ء ما ئی ڈٹٹر یا ہا ، میں سوچے تھی نسیس سکتیا تھا کہ فراد کے بل برد نیا کی می سجووں میں فرآ ن نوانی کراؤ گے تو کھا۔ سونیائے پاس پینے ہوئے میں ؟ " میری میال تھے توا سے گا۔ میں آپ کے سلسلے میں سیار ہا سالے گناہ وهل عائيس سے . باكل كے بيج ، كوالين أوسي بس نے مسکر آمر ایس کے انداز میں شرمالا یا وہ لولی میں ب*ین جمینیدا* لمانی کے دماغ سے اس خطا کورٹر مصنے کے بعد سعدابطرة مُم كرسط مول - مِن آب كواس مم سے بحاث دلانے کود ولٹ سے ام*یان خریف نے سکے لیے جسبے سبے* موج <sup>ما</sup> نے سناہے کہ آپ سونیا کومبان سے زیادہ جاہتے ، ہیں کیا جران مه كيا- من جي موج عي نيس سكنا نفاكه بحادً ي كوأي موت كحبيطة اليطع مامضة نهيس اسكنا اورنه بهي أب كوايني أوازكنا أس بنه كُوْ كُرِهُ الركهايُّ فرلج و صاحبُ آ ب كوفيال عل بس بوکی نوبدا ای کوکرنی مار فیصنے کا حکم فسے گا۔ اکر حتمت بین ہے؟ سکنیا یموں بمیں کوئی د وسل طر تفیراً متنباد کربیط ہوں۔ ہو تھے بچھا کا واسط میں ہے ایمان سمی آب تواران والے میں میں · ده چنر بی السبی سبه -انگ شخیلیه مبان دی صافعت سیسته بك كوالل اردى حيى ما ده برك دهماك سي مركما توقف حم نف كەسائرە بالوكے سبينے سے جب کم یا ندھا کیا نھا کردہ عورت آھے دھم کی بھیگ انگیا ہوں آپ کے سامنے تسمیں کھا ا ہے کیا تھادی اس سے بعی مافات ہون ہے ؟" ہوجائے گا۔ میں نے سوطیال آسے لوٹا نیسبے اس کا کوئی فاہر موكمه: • ٠٠ ميس فصنيح ك لمحالمه موت كي دمشت سيع كزرتي عول اسمیت زماع میں موجود بیں بیٹم <u>وسکتے بیس کہ</u> وہ انکا رہیں سرطا کر لویل تہ نہیں ہیںنے اس کے علق نواد بتنيينبس فيطوكا ورعبلال ببك كايلرا ابني مبكة بعادي رسی تھیں ، ب و بیں بیں آہے وعدہ کر ناہوں کہ آ ب کو میری معم بھبوٹی نبیں ہے۔ ہیں دل کی گرائ سے معانی مانگ ببت کھے تناہے ۔ اُنٹی تعرفیس سئی ہیں کہ اس سے تعبد کرنے انگی يسيه كارده سيلير سيرراوه سائره بالواورمرهانه كادهمن من أثبكا نېين گھنے ي*پ بردا*نت نبيس كريا ہوگا۔ بين ميل مي آب كو ر ما سوں اور میر دعدہ کرما ہماں کہ حب بہت ہا ہم بایب بیٹے زندہ ہموں ته بیں نے منبقے ہوئے لیہ جیا یا لیس سلسلے ہی حسد کرتی ہوئا است باب ي موت كا انتقام كيف كريب ده مال مني كرحب اس سے بھات والمدر کی کوشسش کروں گا۔ آسے آسے ہوری رای گےاش وفت بک سائرہ بالوا ودمرها بنہ کی عربت کرنے ہ ایک بات ہونو تبا فک بین سابقسیر مارڈ کے رہنے کھی *گرفت میں لے گا۔ تھیں میلی فرصت میں مار ڈ الے گا*" وينزاست سي هيارة ب توصار تصب -اهي طرح كالمي سين د بیس کے بیھی انھیں لقصان سنجانے کا تصور بھی نسس کرسنگے" ستعال تطبيمه بيس مون وه مثير استراد وأح كامو توده سبّراستر بہت شمن بگ اود جمٹ المانی کے دماغ سے واس اورسونے کی کوٹ ش کرس نیندنیس آئے گی تو آپ کودوائے حثمت بگ كے مسامنے كوف بوئے تحف كيك . ِ دولوں کا بیان ہے کر سونیا نا فابل تنگست سبے اورائیں میراً نثر آگر- دہائی طور مرطبائے ہیں ماضر موگیا۔ آنگھیں کھول کر ذبیعے ساکا دبا مبائے گا. بہرمال میں آتھے کار کررے ذریعے " جناب فرا ومل نتموها مبُ آپ شمن بگ صاحب کے تحقيبت كى حال سب كه ابين سامن والون كوفواً منا فركروني ابين سامنے دعجنے لكا وطباك ميل كرى خاموسى جيائى مون ربط فالمركون كا أب كالمياجلال مك يد واع میں *وجود ہیں نو میں آپ کو فناطب کرنے کی جرا*ت سب المولي ي المربع ا ورهبني ننري سع ولني سائن تنري تعی ارگ ایک و رست ست با نیس تعی نبیس کرست نصاورید جمشه المانی نے ود کا فد حتمت سک کی طرف بڑھا<sup>دہا.</sup> كونا بحل بميرا بم جمشيدالمانى ب مفجح آب مِعال بك كا لفن اس سلے کےمسری نعبال نوانی میں کوئی ملفلت ہو۔ میں سياسك الخوايفل مي صلية مي ش بچرالیجیے مرث کراوسے کھڑا ہوگیا.اسکی ومن اس نے کھ ما بنده محلی میں عی آہے ورخواست کرا میں کہ اس إلى خامر مثى من مبلال ميك كي منعلق منوني ريخ نقبا - لون تو مين محسوس کریتے ہوئے دروازے کی طرف دیجھ تو دروازے کے إنتاب عشمت بنك صاحب مرمعات كرفيجي تأمده ليه کردہ حیسی سے تنکسست کیوں نہیں کھاتی ہے بیجکہ وہ بھی ایک بجين سيمشننا آدبابهو كدانسان كانتون بعفن حالات مرسفيد بالبركفيرا موا أبكسلح كارثوآس الثالب سع اليني طرف بلام وولول إب بديم أب محيا آب كيسي ساهي كالمنظ الرقبا آہے ۔ یہ بیلی بارو یکور یا نفاکہ بیٹے کانون سفید موگیا تفى فبنتيدالما في نيار البيع كمالا بنماب آب بينظ المريط عين مىنىس ئىس گە م بان بربات دضاحت سے بھی *بو*ٹی ہے کہ وہ اکٹے میست محاادرات باب كى وت كى ميدا نبيس تقى السيرى وفت میں نے عظمت بھک کی زابن سے کہاتے اس وقست مين الفي ما فنريمونا تمل بي فأقرب نيكن برث برث فانتربهي شكست كها حاتبه مرتعب مبرادماع ایک اور بات سوچینه لگاورده یکه ممکن سیهال بگ کو ياكبركروة نبرى سے على مواكر صف إسرة الدوان مرصمت بنگ تبین فروادهای تمور نیل روا برون مری آ وہ و تھتی سے کئیکست کھائےوالی سے نووہ وال ماتھ اول این باب کی بہت فکر ہوا وردہ اپنے باپ کو ببت میا تباہو كوندكيا - كيرة مستى سے لوچھا يا قرف في كيون بكايا ہے بين اجلى طرح سئن لو بتوخيط ماسطيرف النكدين مميمة فيهوال سك کے بائے و انت سے کام لیتی ہے۔ کرٹی ایسی حالا کی دکھانی ہے میں بھے دھوکا فینے کے لیے اور مجھ میر یہ نابت کرنے کے لیے جوان نے ابی جسے ایک نب کیا ہوا کا فقد مکل کراس ک طرف کے بم کھا ہے اس برجمل موبا جا ہے ۔اگر عشمت مگ اور اليي مال مليتي سي كرمنين والا مازي ورم اسب کراسے باپ کی دندگی کی بروا نہیں ہے اس نے باپ کڑولی بڑھا یا۔ اس کے آس باس طبنے بھی سکتے ہوان اور اس مجھ خارشنگا مبلال بنگ صدَّقِ ول معه معانی ما بنگ کریه کننے ہی کرآ شڈ يس في منعت موك كما يرال مونيا يم يدسب مارے کا تھی فیے ویا ہو۔ میں جمشیدالمانی سے دماغ میں بینچ کر تصوده سبع سب كريج بين موث في الكريس اك لى وہ سائرہ بالوا ورمرحا نہ کولفضان نبیس بینجا میں گئے نو پھر برشی شویی ہے ؟ رو خطا برجھوں نرکھے ایس بات کا احساس ہوکہ موصال میں آ دارنەستى ئىسكو**ن.** بمألأ جفكرا حتم بموعبا ماسيع اورحبب هجنكرها حتم موميآيا ي

مد آخری سائن به بک ایک میرمتر مادموں گا " سب مس من میکننگ سے گزد کر مادی و ذانہ کے سانھ ایر بود ہے کے کا ساتھ نہیں ہے۔سکیس کئے۔ وہ آ سے دسمنی بھی نہیں ک*ریں گئے۔* السورة بيائي سريك من بيسيا براسم وونون ال مبتى مادا روزانسنے میری طرف جھاے کرامتنگی سے اور فری ا ک ریستوران میں مبنی توسوج سے ذکیعے اسٹر بمومن سے لعِنی وہ دوطرفہ تعلّقات کی نبیادیمیہ نہ توانماریًلی محومت کو جِس مَك مِن مَعِي سَاه لِينهُ مِن مِن عَي وه ماسودانعين عِبيم سجيدتي سع لوجها يهاكر مي سبونيا كوتسكست في و الأكبا ما بط فائم تف ائس نے تبایا کہ ہمیں وی آئی فی وٹنگ روم 'اراعن کریں ئے اور نہ ہی ہے ہے کو ناراعن ہونے دیں تھے۔ وہ بیں <u>دے گا</u> کھے مراسی طرح مروستے ؟ " بس مبنجذا جام المهيه ومان ايك صرودي الميام سيراسوي طرف استر بنومین نے بوجیان بھیرسیراسٹرے جلال بیک آ کیے بھی دوستنی کریں گے اور امرانیلی محومت کے بھی دسوست يى نے ایک قدمقد لگایی جهاز میں میٹھے ہوئے فروملیٹ سع آياسي : دمي تحرا ورانسي دوستى اود ليسته تعلقانت كے سليم انحيبن کر کیا ہوا ہے ؟ ' ، كر منظیفے سنگے۔انفوں نے ہم دونوں كو باتنب كرنے ہوئے ديجھا . تھبر اس طیالے سے سیر اسٹر کے جیننے اومی لندن ... آب دولوں کے درمیان سے مسٹ میا ایرک گا۔ وہ محص «الحيمي نوميلال سك كالبي سوال فرفج د صاحب ك من أنرك تنع ووسم يكرأس باس دوردور كاريك مسحرا کرمهادی طرف سیے میڈ بھیر کیا۔ مادم روزانہ نے حمار فیاسے ا کیے تماشان کو کی حیثیت سے وور نہیں گئے !' ببنجا ناسيع يشيراسشر كإمنتوره سيح كمسشر فرما وحلال بمك يرجيا رائمة فالكون لكاليد موكما من حيين نيس مون ايك و وكسك رسط المبنى يست بعور منط - وي أي في دوم <u>بس نے جواب دیات میں سیلے بھی سیر اسٹر کا عمام سیل</u> ی دسمنی سے باز آمیا ئیس اگر بھے بند کی راہ نکال بی جائے تو سيا محسين موا ورب مدير شمت شمو" من ميرف من مادم روزا نه اور ماسشر پيومين بينيج - آس رقت تحابين أبك آزا دسخص مول اورة رادي سے نود اپنے فیصلے دونوں کے حق میں مبتر ہوگا۔ حیال بنگ سے بیرشه ط منوالی م کما بیں باصلاحیت نبیس مول <sup>م</sup> وطال اکستخص منتجها موانفا به ماستر بعوبس کر دیجینه مهی آفته كزا بهون اود است طور ميرايني زندگي مزار ما بهون " عِلاثُ كَى كه آينده وه له بن سائره با تواود ائس كي مبني مرعبانه كا و الخاري صلاحتيف وتعيى تونيس مي البكن سبت لجو كركورًا برگيا. اسٹرنے اس سے مصافی کیا بھراس کے ساتھ السخفون كالمتعناب ببصرف آب كي دندگي كا بھی نہ کرے اور نہ جھی اُن سے قیمنی کریئے اس طرح یوورٹیں سُن لياسم. تيفر عبب سيُرواسد نه في المحتاب المنحريس كانعطاب ا کے صنو نے مرببٹی کیا میں مادمی وزانہ کے ہاتھ میں ہتھ ڈال سوال میں ہے۔ آھے سا خطر ہو لو کسب میں وہ سے خطرات آبندہ سے لیے فوظ رہی گے ۔ دباسیة تونفیدنا نم خطر *اک حدّ*ک با صلاحیت موگل <sup>به</sup> كرمحبوا ندائدا زمن عينا موا ووراك صرف برحا كرم يجاكما يم بیں گھرصابیس کی تاہی انگئی طرح میانتے ہیں کہ میو دلول کے استر بمون نے سو ج کے ذی مع تھے سے پوھیا "مرط ادم روزاننے صاب ی سے بر مجات اس کی کیا کردری میں ؟ مو نوں ایک دامانی جوڑے کی طرح جسے سرگوت بول اور عبت ما تھ کتے کب میں اور وہ 'و نما کے سر کونے بک سیج سکتے میں <del>'</del> فراوُ آپ کیا ہواب دینے ہیں ؟ " میں نے اس کی طری*ت جنگ کر بڑی ا*ز داری سے کھا-مِن صوف مع اللَّين دماعي البط ماسٹر نبو بين سے تف إور جو "مرا بواب برے اگر مبال میک بیک انده ر بین سب سمجت مول - مجھ ان سے مرعوب کونے کی " أسع مانها حيامتني مونواس سع مجتن كو - ب انتها مجتن پر کھی *ہیں تسندا حار د*اخضا وہ میں دھی<u>ے دھیسے وار</u> روزا زلو كوشسة مستكروي اَن اِل بِلْتِي سِے سِمْن نبيس كرے كا نو تحدوہ مياردوست بن مروره آب مي آب مس ارمائي مري ساتفيول من بھی بنا تا جار ہا تھی۔ «مسٹر فرم وز مئیراسٹر کو آھے دُوررہ کو محفن نما تباتی ہنے۔ کرمہت بہامنے امائے آگرہ ہ سامنے نبیں آٹا اور فجے ہے اسٹر بنویس کے اس مٹھے ہو تنحف نے کا یہ میں سیر ایک مبت مبی خطر اک لرد کی سیے۔ائس کا جم مرحبا نہ ہیں۔اگر نسينے ہر بہت افسوں ہو گا۔ انھوں نے کیاہے کہ اسمبی تھی چھنباسے نواس کامطلب ہر ہے کروہ آپیدہ کیسی مزنعے ہے تجھ وه سونیا کو عیلنج کرنی . ایسے فولاوی عبم کامطامرد اس کے سلمنے استركا يغلم مسشر فراديه سينجا ناجا بها بول ي طرح مجھے ہے کی کو فی را ہ کال کس ۔ سے اورمیری ساتھی عود نوں سے دیمنی کوسکتا ہے ۔۔ میں ماسشر بعوبين نے كها ير مسٹر فرغ و مخصاري إيب ميست. کرنی اور اُسے اپنی منطر اِک مسلاصبیوں سے مارنا حیا مبنی توسوسیہ · بحد الله المرح فيد نه كرو مال المسي كوفي سمحة تا جلال بنگ کولینے سامنے جا بنا ہوں۔ اس سے بعد ہرطرے کا کے ماتھوں بہت پہلے ہی فنا ہو جا بی میکن مرحانہ نے اُسے محبّت ولم ع ك والبيع من أسب من أنم بدلية حاد يا نهیں *موسکنیا بہودی طاقت تھے مرعوب نہیں کرسسکتی* ۔ ہیں بمجهة مأكرلوك تخايي سے اوا ہے اورائ سونیا اس کی دیوان ہے اس کے می صیب اسَ نے کہا '' بنیاب افرا دصاصفے علال سگنے كيف ساتفيول كاتنها حفاظت كون كابيراس سيرون استربع بن تعمري إن اين اين ابي مستع بوت عف يُشوره ونياموں كرائل سے مِتت كرد وسدا بك إن كا مجے ضلافت جوحبال حلی سیے وہ ناکام ہودسی ہے۔ میلال جگ<sup>سے</sup> اتناكده وكدائس كي ينا ومين مركة لائك مِنْ أيحيين ا بمستبحل السيخص في كماية بناب بيي نومشكا سير وطال بردا نفین ہے کسونیا کو صرف فکاسی مادسکتاسے اُسطانے شیراسٹر بنک بہ بات بہنجا ئی ہے کہ وہ فرط د صاحب سے وفستنابه كوتى وتتمن نقصان زبينجا متعبب كه كم كالمس ىكىنسىروزا <u>ئى سامنے</u> آنانىيى جانبا- اگروە آھائے نوسال والأكوفئ انسالنا تجمي بيبالي ننبس مواية سامنے نہیں آئے گا ور نہ ہی اپنی اً دارہیمی مُناہے گا۔ آ يه نه بنا وُل كرسونيا، مرحاته، سائره بأنرا و د فريَّ شال كوكهان بنيايا تحكرط محتم موصا كميية و و تجھو - بہتم مجھے عبلانے ، كر هائے والى باتين كريسے موز اینے باپ کی زمر کی اور موت کی بروا نہیں ہے ساڑوہ ہو آج بى نے اسٹرى زبان سے كمات جب دہ سامنے نيس ا عائے بعب وہ میں نئائے ہوئے مقع بر ہنچ عاتیں عے کیا کوئی عودت بربر<sup>و</sup>ا ننست کرسکتی ہے کہ اُس کے سامنے کسی ما ب کوام مبسے بیان نه دلاسکا نواسے گونی مارھے گا<sup>ہ</sup> 'نوائش کے بعد مبراسٹر کی ذمیروار مان حمم موجا میس گی' ہاتیا ہواس کامطلب ہوہے کرائن کے الاقسے سی کھوٹے دوسرى عورت كى أنتى زياده تعريف كى مبلت ؟ " استر نيوسين في ميراني سے بوچھا يتكيا وه لين باب وہ اُج ہو و عدہ کرا مل اس سے سکر عبائ کا بھر اُن اُس صحف نے کہا یہ مشیراں شرنے بیلے ہی بہت راک کی كوكولي ما يست كا ؟ " ومبالج محلانيه كاكأم خضاهمجها ديا يحبين سونيا سيسكمنام تھی فرز وصاحب جلال سک سے پایپودی فاقت سے مرعوب الل بلٹی کا دسمن میں جائے گا۔ ماری دوستی حرف اسی معور الله المنا نوسي الم الرابني حسريت بوري كرلدنا ." نیں موں کے وہ جند میہ آھا میں گے اور لینے طور مربھیر سیلے بى موسكتى سبے كەميلال مىك آئے اود مجھ سے مصافحه كمية. بأنول منى بأنول مي وقت كردكيا عبار بي مم لندن ما وہ بکواس کر استے۔ جھوٹ بولنا سے ا کی طرح و تمنوں سے تحرانے رہی کے اور سیر اسٹراک کاسا تھ «مسٹرفرط د، بیٹمکن نہیں ہے۔ آپ سمجھونے کی کوئی <sup>د</sup>وسکی و و تھئے اسٹروہ جھوٹ لوسلے ما بحواس کرسے ایکن لیبر بتنج محمد ميسك رايس مإن مريمي كا ياسيور ف اورد وسك نييس ويسكيس كيد برحال إن حالات مي سبّبرا مشيد في كما رِ فَ كَالِينَ يَكُونُ أور مِنْهُ طِياسَ مِنْ مَنْوَالِينِ ور نُدسَيِّر أسرُّر مِنْ مِي تمم صروری کا غدات موجود تھے۔ بھر ہر کہ اسٹر بنو میں نے قبھے ماسترمرہ وسری ظرح بھی دہاؤ ڈالا صار ہے۔اب اسرایسی المجن من يرما يمُن كم ش ہے کہ آب موجودہ رو یب میں بیاں رہنیا میا ہیں تر آپ نیادت تمجها دبا فضاكه مين اس سعده على لابطه فالم وكعون ووسم محكومت كي فرفت كما جارات كرسيّراستر كو فرفي والو مبلال بران مریمی کی حیتیت سے آس کی ساری هام او تھے ساتھ لند کیا « سيِّير استركوكما أَجْنِين مِوتَّى ؟ " بمكيه وميان سع مب جانا جا ميه اورسير وسفر كم فراد كا کے ذلیعے میری دمنہا ٹی کڑالیہ گئا۔اس کے علاوہ میری دمنہائی

ستحلی مادم دو اند میرست رساند بطور سیروسی موجودهی و اس نه

عکے سے میک ای کے ذلیعے اپنے جریک رکو بدل ایا تھا بیزل

وہ لول یہ میسے بوئند کرنے کی ایک سننے مڑی

یہ ہے کہ م اس میرے موت

را وُ وَالْهَا حِيابِمِيهِ كُهُ وَهُ حَتَّمُ تِ بِيكُ كُواسٍ مِم سِنْ بَعَانِ لِلْكُ مُ

درنداس کے حق میں ہبت بھا ہوگا۔ فراہ د سوج بھی نمیں مسا

كراس كوسائفيون مركبين نباسي تسكني ب-الرابل

« بهی که امرائیلی محومت کا د با وسید آب نومیانته بس

کہ مہربہبودی بھیں طرح سیر اسطرے ملک میراینی دولت کی وجہ

سے جھائے ہوئے ہیں اُن کی مُرضی کے فعلا ٹ میراسٹر آب

بس ره سكت بين مرايل حكومت به بير جيد دسي بيد كدان قول باستركة بمع افرا وسع رابطه عنه كرين والاسمال تووه آميننك الرسونيات بيسوال كزا توده ليك كرعواب يبي كه كاسترنك كمانة حي إن مادم اس وقت ميس ويب مين مي آب كال بي يستير فاسطرف أب كم سليط بين بالكل لاعلى سعمرا وتعده باكرلول ي محصي الطافعي حمة زكرنا بيرائير رِ الحان بن كر توجيه تسبيم مو- كما نم سوچ برُ هذا نسين وه نیدن بران بریمی کی سیروری کا ہے بہت مسے لوگ نطامر کی سبے ۔اُن کو مبر جواب دیاہے ک*ی مسٹر فریا*و، دسونتی ہے تھے اسٹری داملی مستعی نفی راسا تھویتی دموں کی جھی مریسہ مانية مولكين ادم ولانسكسا تحدائي سلى ميل ماقات ادم کرمان برمی کی میکرزی کی حیثیت سے مانتے ہی جانب نبكل من حبي غائب موت من اس وقت سے لابینه میں وہ وننت لمن سجهة إنياسكنية موته کرنے مالوں کے بلے شعبہ کی کوئی گنی کش شیں سے بھیر بھی ت تھی۔وہ بیرصائتی تھی کہ نہیں تیلی ملیضی حیا ننا موں سیصاری والمعى دابطة فالمرتف يونكن برنيس بنات كدكمان بن ؟٠٠ و تھیک ہے بھجی بخفادی ضورت محسوس مونی تو ہیں معلم کمرنا ہی مرد گا کہ وہ آپ لوگوں سے کیجل ولیسی سے بن '' ا معول محنی میری ات کا جواب دیا یه مین سوج دسی مول که بمن في بوجها يسميراسرسه بيعبي بوجها كما موكاكه صرور تحص آزما وَل سكل وبيريجي تم مران بريمي كي سيك رُزي سائرة بانو مرما نها ورسونيا كمان بس ؟ " ہیں بیاں سے اب علیا جامیئے تھے خیال آنا ہے کہ ابھی مِن من كمات استراس كا الكسطرانفيست - البني اليفي عبس كى مىيتىت س<u>ىمىيەپ يىياتھ</u> ئىن دىم كروگى" الحنت سي السمر مربر البطة فالمركم الخارات سي عرابط والم ز اسٹر نبو بین ایستخص *کے ساتھ اِ ہر بھیے ہیں۔ ی*ہ معساق ° جی ہاں پوجھا گیا ہف مئیروسٹرے جواب<sup>6</sup> یا ہے کہ اسٹر نیومین اس تخص کے سانھ و ہاں سے با سرمیلا گیا تھا زا جلبے کو اُن کا تعاقب مود اے بانسیں کیام اسٹر کرس اور کسے محکم دیں کہ جوآ دمی ہماری ناک میں ہیں۔آن سے تعبب وہ آ بب سے اور حبلال م*یگ کے درمیان نہیں ہیں گے*۔ بس ادم روز انکے ساتھ اسی صوف میر تفوری دیزیک منی محسی طرح سامنے حیاکہ انہیں کرے ہیں اس ماتعت سے نشیعے نېږمېن سەمعلوم نېيس كريكتنے ؟ ١٠ تو بحیرتسی کوئسی کے یا ہے ہیں اطلاع باکوئی خبرتہیں سنجا ہیں ر إ دورا نه ن كما يراس كامطلب به بواكدوا فعي سيرام فرك اَن کے داع میں بھیج کرمعلوم کرلول گا " م ڪئير ميں آھي تيا آموں " کے وہ بامک عنبرجانیدار مہوں تے۔ یہ بواب فیسے کے باد جور مُحَالِبُ تَعَلَّمًا تِنَابِ عَمْم مِو عَلِمُ بِينٍ " بس اسطر بنومین کے د وغ میں بیٹیج کما، وہ اس مقل المسشرف تتوسينس موكركها يول بران وأن اليم أ سيراستركانيال به كه ميودي آب كي سائفيوں كے متعلق • ستراسرْ سے تعلّق کھنا مبہے رہیے کوئی مخری ہ *کھول بی گیا تھا کہ آ ب میلی میتھی کے دسیعے* ان نوگو*ل کہ بیٹی* كے ساتھ مائيس كرنا ہوا اپنى كار بىس متھ رمانى كار كے ورفعات نبس محتى - اتھا مواكر برسلسار حمر موكما سے " بهت چھھاستے ہیں ت تسكيني بلن الجفي ليحصه يت بذکر نے کے بعد اس نے ولیش بور ڈ کے حقتے سے بھٹوسا مِس في المدي سربلاكوكما يسي تنك بيب معايز ء البكن فراه بالوسوسي كر-مستير البركي ومرسع كننا وہ ٹرانسی کرکے ڈیسے تھرا لطہ فائم کرنے گا۔ ہیں نے لانسمنه بحالا بيرانسيران كرك كورد ورد زمين كيونجاطب سائره بالوك ساغط طرابلس تيبجي سي تونينياوه لوك مباسة مين د بروست سمارًا عضا تم جهال جلسنفه تقع اسر مل بين اين رماعی طور مربی حا ضربو کرماه م روندانه کرنیا باکدا سطر بموین سے کیا کیا ہیں اس کے دماع سے کرد ورڈ دیکے میچھے بھیسی موٹی كرنسائرة بازا ودمرها نه توطرابلس مين بين يحسى طرح سونيا ك لیے دیگہ نیا لینے تھے۔ کینے ساتھیوں کے لیے دلائش کے اور بامين موقى د مين اورص طرح دوآدي ماري اك مي الركوب كفت كوكتم وسكتا كفا ودابينه الحنون سے بير فيد زي تھا۔ متعلق في معلوم موكما موكا كدوه ويرجال كرسا عظ بيرس ووسيت برم انتطأ مات بلك جحيكة بى كركيية تصدائب كما ہوئے ہیں ماق روزانہ نے کہا " تم کموٹو ہیں اس سرحا کر اک م کیا ہما را نعاقب مور باہے ؟ ہم وولوں کوایتے بیتھیے لکا کر لے مبائی موں محقودی دیر بعد والس أسي جاب ملاية جي إل معادي أب كاتعافف كم «مسترفر فو آب محموی که لدیسی *سائره* بانو، مرفع نه اور ویکھوادم ورانہ آدی کے انھیں متھار موں تووہ اُفُل کی نووہ دونوں لا بیتہ موں گئے بیں انھییں ڈاج بھی ہے منے ہیں ہینے سامنے ایک ممرع ریک کی اسپورٹس کا میں مان مسونیا کوکمال سبی یا مبلئے ؟ ۱۰ دسمن سے لوز ماہے منصار نہ بھی مو<u>ل نب بھی</u> وہ دسمن <u>سو</u>سی <sup>م</sup> سكتي معن اوراتفيين كسي كريسيها ندريهي هينك سكنني موليك ا پُ عودت بَعِينَّى مِونَى سِبِ-اسَّ نِے عَفْبِ فَمَا ٱلْمِنْتِ مِن آبِ مِس سنے کہاتہ مرصابہ سبمائی طور میہ نبدیل مونے والی ہے۔ میسی طرح نیز آ ہے کیو کون زیدہ رمناعیا ہتا<del>۔ ہے۔</del> زید<sup>ہ</sup> رسمتے ر اس کی صرفورت نبیں ہے میں نے اسٹر سے مت م لرابنی کارمیں منطختے ہوئے دیجھا ہے بٹیا یدوہ آپ کا نعاقب اس کے سلیے فترودی سے کہ وہ لیسے قبی ا ہر ڈاکٹرے ذیر علاج کے کیے آومی سرصال میں اپنی اوا ان مباری دکھنا ہے۔ آج نو معاملات سطے کر کیے ہیں : لمن تحصايك واكركام بنايكيا ففاجولندن ميس بناس صرف مودى مالى وستن بن سكية من كما نم في مالا ربكارة اسٹر مومین نے لوجیات ان دولعانب کرنے واسے السشر ببويين نے ميري مالت كے مطابق انحات كو نییں پڑھاکہ سٹیراسٹرمبیسی طاقت معی ہماری دہمن رہ جبی کا بھی محبول افر مہوں کے آدميون ڪيٽعلن تناؤ . وه اس قعت کهان مِس؟ ٣ منم دیا بخت کدمی نعافب کرنے دالوں *کے سامنے ماکریسی سا* · بناب آب ڈاکٹری مکینہ کریں ۔ لندن میں ایسے کئی ہے اس وقت بی تم ز دوستھ یعب میسے دائند کی مرمنی م وه آسے بہت وُور بین ایک ایسی جگہ بین کروسی آئی سطُّفت كورك اود انهمين فتح كفت كوم يجبود كريدوه أحمت ابران موجود المن يمس مرفيا فذك المرست مريم على مى تبديل كرك مع كديس بيوولون مع تحراوك وحلومين سيء لِي وَمُنِيكِ روم كَ طرف إسرت و تعجيني رعبته مين " اس وَفَعَتْ وَيْ ٱ بَيُ \* بِي وَنَبِيُّكَ روم كِيرِسا مِنْے موجود تقاا وران ا الهين اليه بحسى ايك استمال من سيجاد ياما عدكان بس سائے دادار برناس جائے جیبے سوینے لگا دلین " مُصُلُ هِ - أودرا يَبِدُ آل " نعاقب كرف والول كونولكسنس كرمع تفاقيين وه نطرنبدن مي میں نے سائرہ مانواور ڈیر مرال کے اسے میں بیلے ہی مِين مادم رونزانيكه وماغ مِين جها بك رياعت وواهمي سيت. ماستر بموسن الرائسم كراف كرك سوسين لكان وه دو ننهے وہ انھین ملائنس کرنا ہوا، اوھرسے اوھ بجنگ ہوا پھر سُيراسِرُ بك به نعربينجا في عَنى كرا يحيس بلي فرمست بي يكتان فيصحيسي حذبك الحبنبي فتي متعارف يوري طرح موميكا تعالبان أ وي نفيتُنا فرط وا ود ما واكرونها نه كا تعاقب كري سطح كما الحبين ينها دامات. وه ولى مفوط دبيل كركيس مبيب بيو دلول م ويْ أَنَّى وم سع دُور ملاكبا -تعادف مال مون سے محدثین ہوتا۔ الدری بات معدم میں سنے کیات روز اندوہ دو آ دمی جاری آگ س نہیں سبب کرملان مریمی کے بیٹھے فرا و کی شخصیت تھیسی موئی ہے متعابلہ ہی کھیرانو پھرما ثرہ بانوی مزیر بیفا طن کے لیے اور كرفى يرك باس لي بين دوكرام كاسك دات تھے بکروسی ا تی اوم کے باسس محبی اور کو اور رہے میلن م*ن فراد کر کیسے تباقل۔ کاسٹس کر*وہ مجھ سے دماغی لابطیہ اليفاطينان كي يي سوناكونعي إكتان عبيفاجا نيابون. بس بھا محے لگتا تھا اس دوت دہ سوج رسی تھی سے اتک مجے شا یہ آس کا نعاقب کرنے ہوئے کمیں گئے موں کنو بحیں م په *کام نظبی موجائے گا وا کوئی محکم ہو* تو فروا میں نیا فرا و کے لیے اسب مشکلات سامنے آبس کی۔ بربیودی برسی اس کیاا '' ماسته بین آب کو ماغ بین موسود برون المحت كو المع مين مي موجود نفيا وه الخيين والشس كرد ما · بر کام بوطئے تواس کے بعد اور کوئی فرانس میس کود بھا ليزى سعسارى وزايس بيطية مباليد بين اوركي ومات يه سينكن و ولفرنيس أسب بي مدان صافيح وأوميس: ورساری بائیں معلوم کر پیکا ہوں میرا نہاں ہے جیے فرا و کی ميراسركم مم افراد سع معيند فيليد الطبحم كردون كان وسيع كريس بي اورستحريجي بوسب بي اده وراه ان ك وہ اُستھنے ہوئے بولی ایک عورت رہ فنی ہے۔ وہ حر فینتیت سے کونی نبیس بیجان سے تکا۔ تعیر مادم روزانہ ہی آئی س مو أيس كو لم تضاروه موقع مل يرتفيركوا وم مفالجے میں الکل منہاہے " المل صورت میں نبیس میں ۔ جانی سی تبار می اُن کے دیسے رہے مُرِثُ دَبُكُ كَ كار بِي مَعِينِ مِنْ عَفْبِ نَمَا أَيْتِ مِن آكِ وفذا زكوعبي مجصا دنيا غفا بعب دفذا زكر يمعلوم بواكرمي سيبر یں نے اس کی طرف و سی موٹ کو جھا۔ " نم کیا

ہمی کی قنی سے :

ودایک نهایت قیمنی سازی بینے ہوئے تھی ۔اگروہ عقب نما آئينے من ويجوليا موكا فوريًا مي دروا ذہ كھا بر مانے دالوں کو دیجھ رہی ہے !' ذرا وُور بمیطنة موسے برنی م برخراب كون بس ؟ · · ساری اس سے بدن میرند میرنی ننب مجی میرلا بدین میرتی موتی . ہیں نے فوراً ہی ماسٹر نیومین کے داغ میں سنیج کر بالبر بحلقة مو ئے لولی يہ بمبلومادم " ما دم وقد لنه في كما في مدل منط تم خود بهجائي كرست مرسے یا وُل کے وہ فابل دید تقی ، اُس کی زلفیس تفکی سودی ا و بھامائ اس کی کار آگے برٹرھ تھی کھی اور وہ ایک تنا سرا ہ مادم رولانسيدا وطرا وهر معينة موس كداته مرالا مرب كرد كه بيكوان بس ؟ " تخبس ا مدمری می کھنی اورلابن حتیں۔ جب شانے پر بھھرتی ہو تی تو كتني المكاسي كروب من من أب من امون و شفيه الم سے گذر اولی نف بیںنے بوجھا میرجس مُنرح زبگ کی کا دمی ایک « ہیں بھلا کیسے مہمانوں گی۔ یہ نومئرسے یا وُ*ن اسکیے*۔ عورت مجمَّى بوني تفي كيا وه منها النعانب كرسى سهد؟ م حوال مر جھا مانی موں گی -امس نے میں ہے موتنوں سے حوا<sup>ہے</sup> كهدكر فخاط بشي كباكؤام ياس وتتمن موشعه مبين أتحيس مينه مِلْنُ نَفِراً سِيمِ مِن " ہمسے زلودات بینے ہوئے تنے مادم توزنہ نے آگے بڑھکر عِل جائے گا- باق دی فیے کیا میں میک ایب میں لینی فی ا نبيئ بين طيئن مول - وه وبس ائرلورث كي اركنگ و ويجهو به وهمسني مي سبس ين تنعمتن مم سويية أورباي مسكرات بوئر بوجات إس طرع كما وكه السيم موريه وي مراا ایرا میں اپنی کا دے اور مبتنی رہ تھی میے ہتھے نیس لرستنے ہیں۔ تم نے ان کا پورا ریکارہ مرفع اسے اوران کی مرًلاف الكادمين مشرط كركيات بالكل بيحاتي مباني موليك اُ وا زنجنی کسیسٹ میں بشتی سبے . کیا آ وا ڈسٹن کر؛ ل مع لہے بیجان کر ہے تیو چھلے سال حسیبیّنہ عالم منتخب مو فی تنفی • ونماکے ایک بس اسر كوناغ سع دالبس اكيا - روزاند نيو عيب -مرسع دورس برين بك اخبالات من تعديري شائع به توجه وكثري موكد من نے مختب سيسے معمان ليا 🔐 تمانخيس بيحان نبين سنتين ؟ " مونى تقيل اورجيَّه جيَّه اس كتسن كاجرها را على ومحمو يران م اس نے نچے مورسے دیکھا بھرکہا ۔ آپ ذرا بھر است اوآلايفا نبث لينغ مترممه بإنحد مارت بموثيح كما يحاودين میں نے آسے تبایا کوہ مورت مرح میگ کی کا میں كرى تومين بىجانى كى كوئىنىسى كرون ؟ یرمی کی امانت میں حمانت نه کو ا<sup>ین</sup> يني اس كمزودي كوبجول ما في مول يطلقه وفنت ميرسك ما ثمي سرلانے چوبک کرا یک باد مادم روزا نہ کو دیکھا بھر کھیے۔ میں نے سراکر کی ایس کیا است کوئ تم تو جوسے فانتھ کی تھی بند مونی ہے اور نم میری اس ایک حرکت کونوب مجتھی موتی سنے۔ ما توحلو میں اس سے نمٹ لیتی مول میں اس سے ایس أنني دُورُ كصبك فحي بهو جيسے ميں مخنيں كيا بيا جا وُں كا يُ و تحفظ كرام لى - اس كاكما مطلب موا؟ م اس ميد ونول منبين كتبس ماي روزانه ن يرجي راتم مں عبدی سے سر السے با زوکو تیم کر کا رکی جیلی كروں كى يتم اس كے د ماغ بيں تبتيج ما اورمعلومات ماس ده حیامننی کتی که مری مانیس حاری دیس اوروه می<sup>س</sup> موارک من تقیں۔ بہاں کیسے آگئیں؟" كرلينيا كداش كي تقيفت كياسي ميسنية المديس سرولا كركها -سدی کا دروازہ کھو لتے موے کیات بیاں آبیں کرامنالب لب فسنبيح كوبيجان كى كوشت ش كرتى ليه ؛ باتوں كو عباري ربيمناسب يم أكر علوبين من مفالي بين عماري مد كل مي آ في مول معديم مواكه مادي منظيم كولوك تصف محيلياس كما يمسراب وكوفي عي بين أنازمان تنیں ہے۔ادم ،نم کارڈرا ٹیوکرد ۔ میں رامننے میں سرلاکوسب اس طبیانے سے اسے ہیں اور این میں سے بنی عی بن بى موں كے كرمندوت أن عودت صرف است مروكو ما تو لكاتى لجھ تیا بعل کا " بم آگے بیجھے وہاں سے باہر بیلے - دو تیزی سے ملیتی مصاورات مي الم تخد لكاف كراحانت ونني سيد . بافي دورون بس مرال كرساته ويجلى سيب تبريد في كما ما وم روزانه <u>یس نے سوصا کم بوں نہ بہاں اگرائن کا انت عبال کروں کسیں</u> ہوئی تجھ سے دُوز بِحل گئی۔ ہیں دھیمی رفنار سے آگے بڑھیا کے سیائے سے بھی دورتی ہے یو في استُنزع كسبيك سبحنال ومرال حيان حدان سي مجه وعورى ر فا وه فاركنگ امر با مي حب اس كار كے ذريب سيحي نو مد مان ميا تعلن تحيم مشرق سے ہے اور مين مشرق مترم " المان منظيم ك وفريم مم ن سي اللاع ومي كل تھی یسوجے رسی تھی کہ اوم روز انہ کے اس آخری جملے کا مطلب کما ا بک و کے سے تھنگ گئی۔ میں نے روزانہ سے پر جھا میں کیا ہے ساكونتوك بمضابون تا نیں بہاز میں منی سے بتی نیڈت مان مرمی نے فیصلہ کماکہ ہے کہ میان مریمی کی اہانہ ت میں خیانت مذکر نا اور ہر بات سعينم كون دك كني مو؟ ١٠ وہ بیاں نبیں اتریں گے اور سدھے نیو ہارک جا میں گئے تاکہ اس کے بران میمی می سے کسی میاد می تھی۔ بر کھنے ہی وہ ایک دم سے بیونک کڑ دہیے بھیلاکہ لیے ہے و بال تم سے ملافات کرسکیں ۔ ومسطرفر إو يتامآب كى سيم ما حبه بين " وه نفوز مي ومريب أنجى رمي اتى ديريس كارياركنگ ا پنے سیننے بر انفود کو کرلبانی ا اے رام ایٹ نوفر ارمسان سرلامر محاكمي - وه مالوس موكر محد كسا ميامتي حق اي یں سوک کیا بیکم صاحب بعنی که بوی ج میزی موی ایر ماسے بحل کوایا انسام او برسینی کئی تفی بنب میں نے کہا۔ رسونتی تھی۔ رسونتی وہاں کیسے بہنیج سکتی تھی ۔ ہیں نے حیاتی وقت قاموں کی امیٹ سس کرائس نے نظریں اٹھا تھے ہوئے ماوم دونانہ نے زور کا فعقہ بدلگایا۔ ہیں نے *مسکراکر مگر* « سرلا تھے س فریم نی طور میزر باوہ اُلجھنے کی ضورت نتیاں ہے ہیں ا مبری *جانب دیجیا بهجرا یک دم سے بو بک تحتی ۔اس کے مر*فجا سے لیو جیا ' ملک کنا حیام بنی ہو ہمیری کوئی موی نہیں ہے'' مِلانے ہوئے کہا<sup>ی</sup> میں فراد مہوں میم بھی ذہبین لکتی ہومیں ہے۔ مقين تقديفت بتبادول كدمس محضادايتي بران يرممي نهيس مبن لنه ہوئے جیسے دینا ازگ آگئی مجھل کرسکرانے ہوئے مری کر ه بس فرود ک بوی نهیس که سی مول یم اس و فعت بہ ات میں نے اپنے مخصوص کیجے میں کسی تھی برلانے لىبەلىچەسىمە ئىچە بېخان لىا " برُ طَنَّے ہوئے روزانہ سے برلی '' حجودہ کمیں کی۔ ہمجے سے ملان فره و نبیش میران مرکمی مردا و دعف دی دهرم نینی مردا بیا*ن کا*نه يبط توبيراني سے ديڪھا بھربے ليفين سے كمام و يھوريان آكر مرالا سنفسكرا كرنتوسنس مرسند محث البيض وولول التحليا کرد ہی تخبیں ت مِسْ مِعِينَ عَقْدَ مَا آمَعِنْ مِن آنْ عِلْنَهُ والول كود كِيورسي تمآواز بدل كرلولو كے تواس كامطلب بينبيں ہے كەم بريون كواكسة وتسكر سيلون مجموليا جيب ميك عاقدكو اب یہ کنتے بوئے وہ میں فریب آئی یمن نے اپنے دولوں ب اوروه من الانتظار كريس يد بن عبا وُں کی بم *برسے* یا وُں ب*ک میرے رسا منے مو*سود سوا ور التحديس كمركول من مود فرا دصاحب يفين رب آب بس نه برنشان بوكريو جهارا به كمامصيت آكئي ماتحد مرتهائے اس نے و نول یا تخصوں کو تفع دیا منزلی مکوں این موجود کی سے انکار کراسے موا مع ملنے کی بڑی آر دو تھی بنقین نیس آر یا ہے کہ آب اس مباز میں میان مریمی نے کها تف کرائش کی بوی مشرل امریجی می مِس مُجِتَّت كُرِنْ فِلْكِ بُورِ مِنْ مِسِرِعُمُ بِعُلِّ كُهُ مِوصِلَةُ فِي أَنِيْ ادا دوارنے کاد ورا چوکرنے بھے کیا اس لا ، بدوست وقت میں میں بتی کے روی میں مٹھے ہیں میں تو آب کو اعترامن نهيس كمرتا بميونحواك كي ندندب سيء سين ميتمين ہے اوروہ اسی لیے ام تکی کا طرف کما ہے ہ كبراس من من اس إت كي كواه مون ا وينظيم كو وفي من بہت پیلے ہی بیجان لینی میکن آپ عودت کے مزاج کو تمفیز ه يقينًا بني إت على يبيان ك أَنْ يَسْتُنين مُ مہراکہ میں میان مرتمی کے میک ایب میں تھا اور اتس کی ہوجی بہتے کر متحص اس ات کا تبوت مل ما مے کا اسٹر مومین می ہیں۔ میں اپنے شوہر کی شخصیت سے آئنی متیا تریخی کائن کے و تو چرینهٔ حیلان آس سے حاکر انتیں کو میں اس کے مسرطالهمي مستنه في كلني اورمشير في لوگ معز بي ملكوں ميں تبنيج الميلى اک بات کی گوا ہی وس سکتے ہیں 'مَا نُرْمِینِ آب کے لب ولیجہ کو پیجان نہ سک*ی*'' د ما غ مين فحسس كرمعلوم كرون كاية اشنے آزاد نہیں موجانے کہ میروم ایک وسے سے بغل کمبرج، ده برسے رسا خونگی مو فی مبتی تھی ۔ فورا می تھسک کو ما هم روزا نه نه کها ته مستر قرزه و به مراه عیرمعمول یاد کتاب وہ آگے بڑھنے ہوئے کا دے کیس سیٹی مراسے ایسے ما ہیں ہیں نے اس کے مانفوں کو محبتت سے وہا ہا۔

کرکیاکٹوں ؟ ایپنے مسلمان بھاٹموں کی بگڑدی ہوئی منتمہ سے کو بس نے مراہ سے کیا اور کوئی بات ؟ " آب نوساں لندن میں آہی کے رفتہ رفیہ وین عیس سم کیسے بنا دُل ؟ای لیے کہ تشمیت ایک آ دمی نہیں بنا ہاستے کی معلومات در کار مہوں گی وہ میں اپنی یاد دانشت کے مطالبی آ نسب متحد ہو کر بناتے ہیں میری فیلی سیقی ایک و بادس تھا بیوں مے عرف کا بناسکتی سے میں اجماعی طور میاس و نیائے مام آ ہیں۔ دیمنوانی رموں کی بہر ولوں سے درمیان اپنی جنگہ نیا ہا ہے۔ مسلمانوں کی فشمن تنہیر ہسنوادسکتی۔ توبير كلب وغيروسي زباره مناسب ميون تشجه بهان اودهي حن کلبوں میں آن کی تیفر بجی نفر بہابت ہونی ہیں اُن میں سے مِن اجاب ایسے نبالات سے چونک گیا ۔ ان م روز انہ ایک کا بھی بہت مشہورہے اور وہ ہے دلیدٹ سندول کلب -ورا ببوكر يند بوريو جيد مي تقبس ايراب فاموش كيون بر سبنیک تورف ون بال ک درف سے دومر کلسے وائ جِي كُن يَم و ونول مجل است ميك كراست مود مجه كرو مرزونون الم بيوري اندة والسنز- اس محيمها وه آب سيمكر كل دو دسينا اس نے جھسٹرنے والی بات کس بھی سرلانے دا ا اہنگ سے کہا <sup>یہ</sup> شیاب مخیس رفضول باتیں ہی سو جنی م*ن فرا*د ده كين كِين ركي كن اي وم سرهينب كن بويت ماحب این وقت کهیں نمیانوں میں کھو طفتے ہیں <del>۔</del> برسياك لال بحفرتني الترين في الماري سعمري وفي سعمة يس نيوسكرات موسخه كهايين نبين البيركوني إت بھىركىڭىرى كے بار دېچىغا ئىترىغ كيا يېسنے يوجھا يىكا بات ہے "نم کو کتے کنے دک کیول تبل و" مرلائے کیا" این کیوں نہیں ہے بنیاب ہیں جی أس نے ملیٹ کومیری طرف نہیں و بھی ۔ انکار مس تر ہلا تَصُورُ يَ سَلَّى مِجْمَعِي مِنْ مَنَّى مُولِ : ثِبادُلِ كَمَاسُوجِ لِيهِ مَنْ مُعَ ؟ ٣ کریکات نبین اورکونی خاص بات نبیس ہے بعب محصعلومات من نم الركوهيا يو اليمي بات سيط بناؤ " در کار موں کی تر میں مادوں کی " أب برسوج كيد شف ركس طرح بيودلول وتسكست ف سينت بي المديس طرح مسالون بابول بالاكرسكة بن " بس نے چکے سے اس سے دماغ میں جھا کمنیا مثروس کیا اس کے داغ میں اس سیا ترج کی بات گونج دی تفی میں نے میستے ہوئے کیا" ماسے درمیان کھوا کا تمرکی حننظر بودسی عقی میں مودلوں کے بالسے میں بوچھ ام تھا۔ ہی جِس کے منتقلق دہ بات ا دھودی جھود کر دوسری طرف دیجھنے نگئ تھی۔ اِس وقت اَس کا داع سوج رہا تھا۔ بائے رم، میں تسلسل كوفائم النكفة مرسة كونى تجي مرس بنيالات كوجم يسكما معلومات مبنى نے بینجا نے کما کہنے نگی بھی میں محبول کئی تھی کہ ہے کہ میں انسی ہی کوئی بات سوج رم خفا۔ درموں زمانت سے ميسك سامن ميراني نبين بكفراد ومودسه اود تفح اليسي اکر کا کیا جائے نووزی دارت سلی میٹی بن جاتی ہے ہم ہے معلوات نبين بينماني ميامتس-والعي فسي مذبك فيميت بخبالات كوميره هولها سي مكو تجرمهرا بس نے اس کی سوچ ہیں سوال کیا یہ آخر سرج کیا ہے۔ خيال يرفه كرمعلوم كولوكدمي مسع كيا بايس كرا جا سابون ا وه معلوات ليسي بس كه شقط سترم أف التي ال وه مسكراً كربولي ياسخ بين سنه مخوارا خوال تير ورواما اش کی اینی سوچ سنے کیات وا د شرطنے کی بات نبیس سم بم المودلول كو شعلق مزيه علوات ما منه مود ہے؟ وہ سینا ترج مریحل دوڈ کے علاتے ہیں ہیں۔ وہاں أس كى بات بريس ني العدما دم روزاز ني نوب ليقص صرف البسي بيودي لوكها ل حاتى بين جوستره برس سع محمرنه لگائے۔اس کی تعریفیس کیس کہ واقعی وہ مکلی سیحنی ماننے نگی ہے ہوں اور دہ ببو دی ارف جانے میں جوا عث رہ بس سے اک پر وهمسكرات بومي بولي براب المقيع بندكردا ورميري باستحسنوا رم ب رو الم التحقيد لقريبات موتى ماس راب برات مين فرنا و سال ایک بیودلوں کا رسالہ شائع ہونا ہے۔ اس کا ہم عبوسس مستنبيع كهيمتني مون جي هي ي كردميكل مع بير فيندواد رساله عبي اسع يرفع كران التي يولول البیں سرج سے وولان اس کے ماغ میں دومری سوالیہ ک من ندمین سماجی اور نفر بخی مفرنها ت کے منتعلق معلومات مو موج انجری بس فناسے ساتھ کیسے ایک ہی عیت کے بتيحدمون كى ربال بمن ميان موى كى حيتيت سعداين كولحى بس نے لیے جیاتہ مارم بھا ہورسالہ کھے ل سکتاہے ؟" مادم روزانه نے کمایی کمیوں ننہیں۔ سرمفتے کھاریے پاس مِس نے اس کی سوج میں کمیا <sup>یو</sup> ک*ھٹے ہے۔ بھ*را کی کو محم ير رساله فينتي ما ما كريك يُلا يُدُ

سات ذمرو المحاسات ميد فون كريك والبطة فالمركس اوالحبس تنقر بنا اسی برس سیلے الندن میں آئے سکھے- وہ کامویل کا زما نہ بہ تباقیں کہ ب لندل مراحینی من نوسنیا توج سے سودی تنفاء ببلے بیل السٹ اندفر ہیں آباد ہوئے بھر سے مجھلتے آھئے السارن اورکننی سی سودی عوزمیں آب سے استیقال سے سیے لندن كوشال مغرب بك سيج سكة ببال دومشور ملاتع بين آجباً بمن کی بیبلوگ بہت ہی لمنسا دمونے بس۔ بنی اُنون سے اور اسلم فررو بل اور گولد و مرمن وان دو علا قول میں سیودلوں کی کینے مخشر سنوک سے دومروں کا دل سجیت کیتے ہیں۔ يەكىدىكرەنە دْدا بىچىكى ئى بىيىرىمىرى طرىت دىچھە كەلولى تەرىخىڭ یں نے کیا و سرلا ، حبتم نے میار عم ریکار و مرحاہے أيسلان بس اوربس ميودلون كي تعريف كريسي مون يقينا الوكمامير مست منعتن موجوده معلوات حال مين كدان دلول مي آب كوناكرار كزر ربابوكات كن لوگول سے الحجا ہوا ہوں؟ \* \* بس في مسكر كركما بونيين مسلمان البيرينك لط بحن نيين أس في الكادمي سرطات مع كالانبين من المع وعبد مبولے کیجیسی کی خوبیاں ڈسٹن سکیس میں آرمسلیانوں مستے ہموں ما لات سے وافف نبیں موں کس اُنا بینہ عیلاہے کہ جینے اول حوا نیا محاسبة ب کوننے ہیں۔اپنی نوابیوں کوسمچھتے ہیں۔ دشمن آب اپنی ساتھی عود آوں کے ساتھ جنگلوں ہیں تھیسے موٹ سکتے کی خوبیوں کوجانت ہیں ، مھرفیفید کرنے ہیں کہ سمینے کیا ملطی اورسیراسراب کوول سے تکانے کی کوشٹشن می صفح ک ہے۔ کہاں تھوکرکھ تی ہے کہ ہم ہے لئیے لفھا ان بھلے م یہ بات برانی ہوسکی ہے لین ہیں من اذگی ہیں گیے۔ جا اسے ہیں ۔ آفسوش صرف اس با*ت کا ہے کہ اینا محاسب*ے ہے کہم مینسانے الابتوسنص ہے اس کا جم میں لیگ ہے ؟ والمصلمانون كي تعداد سبت كم سبع الا « بيد من هانتي مون سائل سنه ايك سند بجيب فايم كما سع: « الساكيني ذفت مى سائينے خلاً بين بحسر التحاري ادمن بلیک سند بجبٹ اور اس کا وہ میں باس نیا ہواسہے' ميح منتف كبين دُوريتي كما تحابس والخفاكدام وناليس ٠٠ اور سير عبي صانتي موگل كه ده نتها إنتني مرشمي تنظيم نه آنه فاقم سلمانوں کی تعداد آئی ہے کہ ایک ووسٹ سرکے آئے کھوٹ ہوکہ كرسكتنا عضاء نه كاميا بى سے حيلاسكتا تضاء آس كى ليثت ينا ہى مئو مطار نبایس تو د نبا کے ایک میرے سے دوسے سرے کم سلمان ہی سلان نظراً بیں۔ اگرا بہ مسلمان دوست میسل ن کے تنانے مرلاف مسكراكمكا" الشمجي اس لية اب بيولوب ك بركفرا موملي اور برسلان كوليت فناسف يركفرا بوف كاحاز متعلق معلوم كريس بي بي بيانك يمبي ركي توكش فتمنى كا ونیا بہتے تو ایک سے اُور ایک منیار بنانے مومے ہے اسمان کو کھیو مفام ہے کہ میں آپ کے کا آ فان کی میرے رتی تھی آھے سيحقه بين تكين وه بلندى كو جيوا نبيس مياست الركسي أك اكسا بہت مرہے تداح بس یا کے مسلمانوں کر ملتدی مل حباتی ہے تروہ دوسے ماک سے رتماليے منفام باكلب دغيو كابيته بناؤ جمال معرف ميوى تسلمالون كومسكيين سمجه كرخمين إنوه نباه يماكم أسع لين بلندي سخصيتين مع موني بين " کی طرف شیس بلا ما رینی میں دکھنا جیا تباہے *اکد تھیوٹے مرجیع* اس نے کہا یہ بہودلوں کے کلب اندن کے الیٹ انیڈ اَدَیٰ ہے سے مسلانوں میں بھی اِتی کہے۔ مي موجية سوجية يوك كيا مين أن كالمتعلَّى المع ع بیں میں -ایک کلب کا جم ہے دی مرا لائ ووسے کا بم ہے

وی جزالہ برا ورمیس کلب کا م دی اسٹینی ہے۔

رک میں بسوی طرح دوڑا ہے گئ "

یں اس برائنی معلومات کے دانیعے محصیں میودلوں کی رگ

مسکلائی ۔نظرین حشکا کولو لینے ملکی میں یہ بیودی مدہسی ورساجی

نقرمات محیے جہاں جمع موتے ہیں اس حکر کوسیا گوج کینے

مِن بيسينا كُوج مِن مُقاات مِن مِن أَن مُقاات كَ أَاهِي

نِمَا تَيْ مِولِ ـ تَسْعَنَّے عِامْ ہے۔ اولڈ کسین مٹریٹ ، کمشل و ڈیے کسفے ڈُ

مُكُسُ أَكْراَبِ كُومُن الزنبي لا إنجب فليس كُادُون كِ فوك مير

ادم روزانه نے ڈرائو كرنے ہوئے كا " تھل فئي إسا يكو

بس نے بھیرُنعریقی نظروں سے مدلا کی طرف دیکھا۔ وہ

۔ تھتی ہے۔ اس کا ما فطربیت ہی نیزاور شحکہ ہے۔ ونیا کے ہر

مک سرخط کے متعلق وسیع معلوات رکھتی ہے۔ ہم ب اسے

<u>بى نے مرلا كۆنىدىبى نىزوں سەرىچىتى بوئے كما"- بھرتو</u>

ميرى معلومات ميس اضافه موكل بمي لندن مين بدودلون تسيمعلق

معلوم کرنا چاشیا ہوں یکناسیے کہ لندن میں اُک کی اٹھی فاقعی

تعاليه. يوكن علاقع بن ذا ويمية من الأن مفرضا

و بال تحسي عد ك محجه ال كمنعلق معلوات بي بيربيردي

وه تعور ي دمريك ترجيكات سوحني دمي يحيركن تكي

فيلني بيرتي انسا تحلو ملهُ ما يكتب بس:

كيا بن كما تم هجيج تباسكني بو؟ "

سبھی سے منعلق مونی حیا جمعے ۔ اگر تم نے مجھی کھی کو پہایا ہے ہیں ۔ کے بیٹھے چیسی مونی بہت سی انھی مرئی باتیں تھی تم ومس آنے كمرت بن أكر تحويت ملاهات كرس أور مجھے مير ٹاكر كو سيلے مدمبان مہیشہ تقرافت کی دلیواد صائل میں گئ بالحِسى كوغلط ميمسك كرفياطب كرسف كى كوفئ ثمافت كى تو قَلَتَى مِينِ كِيولَ تَصْيَكِتُمُ فَأَ مِلْوابِ مِن كَتَّا مِونَ كَيْمَ حَسِينَ بِمِن عِنْ مِن يُهُ مِم كار سے با سرا تحية اور كوئٹي سے (ندر مانے سنگے۔ اگ کی سوج نے کہا یہ میں تنزافت سے دہ سکتی ہوں مگر بجيد في م م كا " مو۔ نسایت مبی برهور ت اور سوٹر مل گگ مہی ہو 'یہ اس وران میں نے تراک کے خیالات بڑھنے کے بعد کما " تم فراو كارىكاد وتراس سلسلے ميں بہت مي خواس ميں ميں اس بس نے ایک گری سائس کے کہا یہ عیلو و سکتے ہیں ا مرالا ك م سيمندو باكر سننے بيلى . تفودى دير بعد عمارى ا پینے بنی کے ساتھ اس طرح کارسے اُنز کرنیاں آئی تحقین کا ر ئر بنی میں اس سے ساتھ تنہا نہیں روشکنی ک<sup>ے</sup> ا بینے رشنے واریس کو ایک ایک کمسکے بزا ؤی<sup>ہ</sup> كادايك البيى شفاف مرك برسط كزين فكي سيس ك ايرطف سے ازنے کے بعد فرونوں ایک وسسے کا ابخو تھام ماکرت یرسوچتے ہی اس نے مادم روزانہ کی طر<sup>ف و</sup> عظمے ہوئے تصورى وبربعدال رسنة وارس سنع ملأفات سلساء ا و کچی دلوادی تختیں . مادم روزانه نے کهایا بر دلوارس مجیس مزار تنفي اورسكراست موث، بانيس كرست بوج كرفتي سكاند واص سماته روزاز الميك ستى عب فيريات بيني حائيس كم تعافين مترمع موا ، وه ایک ایک کرے آئے تھے اور میں مرلاک ہوا کرنے تنفے کیا ہر غلط ہے ؟ " مربع كرز كا ماط كيه بمن بمن اس احاط سك اند يندت معام مو کا که میں میاں ہوں ایسا نه موکه وه فوراً ہی لؤٹ کمہ واع سے بیلے بی علوم کولنیا تھا کو کون آدم ہے۔ اُس ا جم بران بریمی کی خوب صورت کر بھی ہے ۔ ایش کے آس باس خوب ور نبین تم ورست کراسی مو یا ببال مِلے اُ بین اس سے پیلے ہی میں آج الت کوئی طارح کساسے اوروہ اس ا<del>حاطے سے</del> اندیکیاں متباہے میر<sup>حا</sup>ل معودت بالجيح سيء اور بالعجيج سع يرسه اورسبت سع خوب الوت م بحِثرُنم نِهِ مبيك بِها تحداليها كيون سُنس كما -اس هرم تو سے نیوارک میلی حاوٰل کی ، ماسرا نیومن سے کموں کی کردہ مران اس مذن ت محسلسلے میں مرا ایک گفند شام موگها بجب لوكول كوشبه موسكتاب كرمس بخاط بني ننيس مول ويجفو فاعط وُمُرِيانَ كَ يَعِيونَ لِي هِيونَ مَكَا مَاتَ بِينِ مِوتُ مِن النَّا مِعْ مِكَا مَاتُ كواطلاع ني وس وه و چس كسك ديس من أرسي مون ؟ آفرى دشتے والمجي مَلاَ فات كركے صِلاً كما تو ميں كم اطبيان ب*ی میان ب*می ا ور *مرلاکے ن*م ی<sup>سن</sup> وارادران کے نوکر جا کر بجز کینے سے کوئی موزت نیس میلی ماتی پنزافت فائم امتی ہے ا وم رونا نہ نے کہا ۔ مخت ہے بیس اسٹر بنومن سے کی سانس لینے ہوئے کیا ہی مرال اس محص تھی بیاس مدلنے اور بم نوعض المنتك دكريت بي سيج مي كمال بيري ندنيس بات كون كى سكين بر باوركفوكم ميان مريمي أس وفت كينون مرالات كمات بم اين بالون من بيعبول سكة كم فراد مات آراً کرنے کی عزورت محسوس مور ہی موگا کی نصال ہے؟" نیں آئیں گے حب یک فریاد صاحب سان موجود دہیں گے۔ " ال مين دوسك ركري من صادي مول اسكن تومیسے اور میان کے اہم رشنہ دارہ ں سے نمائبا نہ تعامف کا دسیا » آپ تُقبُک کُتِقے ہِی مِیرے بِیا نِھوا سامِلے کھی نیس د محی تحقادی بات توبیال میلن میمی کے اور محقامے جننے ابنے باور می کو کھا نے محلے تناما ہوگا " عاصير الباز بوكوال كاسامنا مخذي بي يه هجك محموس كي مہوا نخیا اور مذہبی ہمیں میان برممی سکے سوائسی شکے انتخے ذیب رتستے وار میں اُن نوگوں کو بہمجھانا ہو کا کہتم آج ہی بنی سے من سنه كما " اج بادري كوهيشي شدد و-مم تعياب اورالحليس تبحان زسكيس ته رى ايل ليع جي ك رسى مول ، كوت شي كرون في كرم غيات لى موسكن يسمحها المشكل سيكرآج بى انحيين جيودكر فيايك سات بختلبير تئے اور کمبیں دات کا کھا ہا کھا ہیں تئے تھے میں شے کیا۔ لوں بھی غیا ٹیا نہ تعادیث سے کھی نبیس ہوگیا ہ مها تو لوري طرح تعاون كريس " كبون جارمي مو بات مجمع تحريف في معاملات كوسمجينا موكا اور مب مخادا کوئی، تنظ دارسا منے آئے گا نوس میسے ہے ہیں۔ كرك بين ينجي كريس في مسكرات بمن كما" الحقي م ف اك كےمطابق مختب عمل كرنا بروكا " كونىيى بىجان سكول كاسدواغ مين جھاكك كرسى لت مجان مِنْ ایب هجی کها او دم موی کها -آب ایس میلیے کها که مس فرلم د " بن تظیم کے سرکام کے لیے ماضر ممل سین یہ توسوسی منتسا موں - ابھی کونٹی میں سیجنے ہی خینے بھی دیسنے وار مول ان مون اورقم اس سي كماكر ب اختيار مخال مرش لي بي بن مشرفرا وسے ساتھ ابنی کو علی میں بوی کی میتیت سے کید ست بيكرد يناكرميرى طبيعت يكو تفك سيس عدادد من كي تقاتور سع تنم نيكل كما وحب تم اسيع بيتى كونم كمد كرمن طب رەسكىنى مىل " ال سے تبین مل سکول گاراس کے بعد م بادی ابینے ممرتی مزمر تحول ما و که میں فرماد ہوں ۔ تصریحی مرکد رواطب ادم وزاند ف كمايكيول نبيس روستيس يرمنها وس منت وادس كوكيس زكيس كاس ماكونى بها فدكرك بالى دمها كره - بان سبب مم تهنامول كراك توايك دوسيسيس ووريس سیم بھیج کے لیکی ترسیس میں ہے أتطبس مس ويحسا معول كااور تحالت وماغ سر وأييع أن م کے اور بواسے موسٹس وحماس کے ساتھ ابنی مترا فت کوبر قرار بن نے شبتے ہوئے کہا تا مرالا بی بی مجھوسے فورسری ہیں م متعلَّق تفصيلات معلوم كرّاد مول كا " ر کھیں کے کیوں مخبیک ہے 'ا ؟ ۱۰ جهال بها زبان كالعلق مية توقييس كها كريقيس ولاسكما مول كه سرلا نے کمانہ فیل یہ تھیک ہے : وه مسكراكر اولى الا تضك علم مع حرصا ور حرف فرمس مِن انھيس انتخلي سيے تھي جيون ہے كى كوشف ش نبيس كروں كا ان وه كاراس احاط ك اندا وأمل مركّعي و ورسى سيفه فنروراليباكر في رسبول كي ت سيختنا بيمس مبننه دمحد مول مجابنته طبكه بيميري زمان مراور خوب صورت كرحتى نظر أتمئي محى معلوم بهزنا فضاكه فيبوا سافل ممبر <u>بمی نے کو چھا ج</u> یہ سال آس یا س بھی سے تھتے وار میری خرافت برینیس کرسکیں ولیے افسوں کی بات تو بہیے كياكيا ہے. آس بيس مو وعبو تفا اس من طرح طرح ك كرمبرا يحيلار كارد ببت فراب ہے: ر مگ برنظ محول بهای شانید تنجه کاری ادن سنتے ی ور م بین فردس گھر میں تعبنی وس نما ندان میں اوران کے بادم دوزانه منبيضائي بمدلا جھينيب كر بھيرد وممري طري منب موت مكانات مست كه مرد، عورتين لوحوان اراس افراد میزنعال ہے کہ ساتھ ایبلیٹھو موں کے ہ وبجوري تعي مي سنے کہا "من عوز نوں کی عزیب کرنا محل لر کان عل آئے تھے اور کا دکی طرف دیجھ شے تے مرال نے کما۔ یں تے دو نول ہاتھ اسے مُر نہی م کر کرشی میر منتی ہوئے کہا ۔۔ ادر تحقادي توبيه حد عزت كرما مول محق دي ميسي و من توريس اب يول بيان أبيس كاور آب كوير جي كرس كمر بيان مراف تم نے بورا مبدوت ن ماں بسیا رکھ ہے ہیں لئے توگوں مِن سند سبت محمر و تحقی من و سن تعیا در سبن معی " دستورمس شامل سے" سے کیسے ملوں گااورانسے توگول کو کیسے اور کھوں گا۔ مجھے مادر تجھنے يانسكر تحيريس فاست اليف كال برانه مانت بمن كالوا كارلورج من مك تحق بين في مراست كماية ميلو ، مم تحبية ميسك دليين صوري مسائل بهن اودان مسأمل سرتعلق نُوب شِصْ وَمِينِ كِنَا مِياسِيةٍ نَفَا بِعِيدِن مِينِ كِنَا مِياسِيعِينَفَا • فردا بی کوئٹی کے ازر جلیں ما وم روزانہ تق اسے استے وارال م نقطه والمله وست اوروستن مبن بمبن صرف الحبين ماور كليابو".

کو تبادیل کی کم میں تحکا ہوا ہوں لنڈ وہ ایک ایک کرکھے ہما ہے

سبین کیفیسے بھوش کی تعرفی ہومیاتی ہے اور اس تعرف

میں دہیں کے ایک میڈروم میں نوٹیس دہی کے ہمارے

مرلانے کیا ن مجوری ہے یک کیا جائے معلوما ن 'نو

بر لینے موجودہ میان میمی کو تھے او کر صلاعے کی توسیعے داروں کو مجفى متبه بوكا اود مرلا اور مبان مريمي كي محومت كردوست جباب بم وہ تھی سوسینے کئیں گئے کہ میں ان موی اشتے الگ کیوں م مرتع كرميال مدن من موجومت اور بيوى ،آسے جيور كر بموارك مادس ت لنداهي سرلاكوسس دينا باسين اسر بنومن نے سلا کے معلیٰ یا سیم دیتے سے بعد لر چھیا۔ "مسٹر فراہ دھم سے نادافق تونییں ہیں ؟ <sup>م</sup> ر تيهن بالكل تبين . وذ توسيت بي تيرينسا ومطهر بن بي ورمسترفرا وكولفين ولأف كي كوت سش كرفي دموكسيراتر اک کے اور بہوولول کے معاطے میں عمر جا نبدار سے سے با ویوز

جھی کبیس مولز کرسشس موجبا دک ۔ بسابياس كيسوج راعفاكسيراس كرمي سب زاده عزمز منبس نفيا بكدمري ومشت اورميري صلاحبتون كي وجرست وه دوسني كرف مير مجبور نف ا درصي مرصل برجي ومني ممے میص المان تیں كراج اسائن اسى طرح بيوولون کی دولت اُن کے ملک کے بہت کام اُ تی تقی اور مجی الیے بیودی ذرائع تھے موسیراسو کے مکت فیلے ست می مروری سے -ال طرح و كلها حاف توسودي هي مير ماسطرك ييد بديا فيل اور بالسينظ ده الكسيرى اسى طرح دوسنى نباسي كاس طرح فحدسي بالدرا تصالعن ليعي انهين بريتانا واكرم ادرمس سامي کال بی توشاید وه این می مفادی تمت اخیس تاای امیسے مفادے خلاف مجھی دوسری طرح ان کی مدد كرمه اوروه مروميس يليحسى عذبك لقصال وثابت

مع بحى رولوكستس موما دُل كا.

والبط قائم كياء الن سع وسمي فست بطو بوني دمي ميس في البني مجتت کالفیس ولایا است سلیاں دمیں ۔ کیریس نے ملاسے والبطة فالم كرك كماية وتجهوعهم ميسي والات اجاب اي بدل كئيرُ بين يعود وست تنجع وه نيم دسمن نظرا كسيم بين اور

اَن كاكُونُ لَيْمِعُ وَيِهِ مِيسِكُ رِسامِنُهُ مَنْدِس سِهِ لَنَّذَا تَمْ صِلْدِ سِهِ مبار یسونٹی کوسلے کراس جنگہ سے میلے عباؤ اور <del>ص</del>ی ایسی عبت م حمی کوئے کہ دماں رسونتی کا دل سکیا کسیے اور آس کی محت مجال - آقا،آب باكل فكرز كري مبركل مبي اين فاص

آذمیوں کے ساتھ الکا کو لے کرسال سے حیلا جا وُل کا بحسی کونچرنیبس موقی که مس کهان حادیج مهون اور میار دعدهٔ ہے کہ عب میں اس مالنس ملینی نہیے گئی کوئی دعمٰن مالکہ ک*ک اور* آپ کے بیج یک نبیں پینی سے گا۔"

اؤهرسے إطمنان مونے کے بعدا ہے مس سونیا اور مرمانہ مع البط قائم كمرنا حيا بنيا تف اسبطي بس نے شارة ماسو ميا نف دسونيا ان مرصابة وغرج سے خیال خواتی کا دا لط نبیس دکھوں گا اوراک م ہے على بركون كالدمي تعيال حواتى كے فابل تبس وابوں اور يس لابطانا فمزنيب كروع بيون ال طرح مب سونيا كے فرمپ رہ كميہ آسسے چھیٹرجھے ڈکرسکوں کا بیکن صالات الیسے بل مگٹ تھے کومیری نثرادت وھری کی وحری رہ گئی تھی جمبورًا میں ہے

يبطهم حياشت والبطدق لمركيات وہ اپنی اتی کے پاس بیٹی انیس کر سی تھی میں نے كماية مبلومرها يمكو كما حال جال ہے؟ "

وه تورنس موكر لولي ته سم سب تجررت سے بيل می محرکھی کیولندن <sup>میا</sup>ئی گئے ہو؟ ''

یں نے بوچیانہ مقبس کیسے بینہ جلاکہ میں نندن بسنجینہ

والبعى الشرعباللد بن ميم سع بأنين موق محيين السر ك كما مب كام اس وقت لندن من موا ودستراسر كى طرفت يمتم دياتي ہے كوفيا وكى مرضى كے مطابق سائرة بالوكوا ورائ كى مغاط ت کے لیے سونیا کر پاکستنان بھیج ویاحائے اور تھے لنگ

يسجا يامام كما يودرست هد؟ م و بالكل دارست سيخ الخارى اللي كماكمتني بس؟ " و ده بن براتبان می میسی دید می براتبان می من كتني بن كرمس لندن من تمناكيع دمون في مين في العيس

مجها باب كمة مسي رساته موجود دموس " ىدابنى ائى سىے كىوكە تېم ۋەئەچال كونھى لىندن بىس دىھىيار

كر ايل طرح كريم و وست رووب مي و مرُحوال كي مبي بن كر لندن میں علاج کے سفیم مبیحوں گو- ویال جم*ال صاحب تفات* سأنفد ہیں۔ کے تو مقداری اقی کواطینیان کسیے گا 🖫 یبی بات *مطابنہ نے سائرہ* باند کو تبائی تودہ میرامسکرانے موے دلیں میں بیٹے تھادی بڑی صرائی ہے کہ تم مری بیٹی کی عفافت كم ليع البيدائلة انتكرت مويم اورجال ماحب مرط ندسے باس رمبو سے تو میں طمش رمبوں کی -اک من المینیان سع بالسيت تان على ما وُل كَى "

ر بان اتى آپ كومانا جائيد سونيك بوت مورات إعل معرد كرس- ده آب كى سروح عفاقت كري كى " اس ك بعديس في مواز س بوجها يا تم السي ديال سے کت کے دوانہ موما وحل کا اسٹرے ایل سلسلے میں چھ

م اسرف كاب كراك أده تفيع بعد ماك سفركا كونى زكوتى انتظام موصية كالمس اوه لندن كم ليا والمراول كادداتى بيط برس مائيل كى دوان س طياك بين سونياسفر كيد ي و إل سيراتي اس طها سيم مسواد بوماني ك اك طرح وه دونون الكيب سسا تصري الكيتنان ينجيس كل " «رمرقابهٔ تغیین مجی اپنی اتی کے ساتھ پری*ن ب*ک مانا میاہیے "اكه م بيريل سے ديم جمال كے ساتھ باب بنتى بن كرواليس أسكو يه بان بس المجي استرعيدالله بن عيم كوسمها وتنا بعل " یر که کرمس است<sup>و</sup> میبالله بن صمیم سے داغ میں مبنی اور آسے بیرات مجھادی کہ مرحابہ کو پیلے بیریس سبنیا یا ملئے تھرا ہاں کے اسٹرسے رابطہ فائم کرکے تبایا کوکس طرح مرصابندا ور ڈمبر عبال

كوباب مبئي بناكراندن بجبيجاجات. يمعاطلت مح كرف كودلان ايك بات محويس آ تی کہ میں مبلد ہی میان مریمی کے روستے نجات نبیں اسحواقی۔ اورنى سيراسشرا مداكن كرآوميون سي مجيب سكول كالكيونك إوهرمرهاندلن سيعيزك بعدحب كك زمرملاج لتب کی اس دفت میں بم سب سیرواسٹر کی نیزوں میں رہیں گئے۔ یں مرجانہ کو میراسٹرے رہم ورم پرجبور ہسیں سکتا نفاءال كيے التي كھے عرصد لا كار نھا الداس عرصة بك مجے سيّر

ماستری نظرمی می دیمنانخا-برسسے ، خریس سونیا کے ایس سنی مبلیو سونیا کیا ين مانز عوسكا بون؟ " " حساطر تومو بی گئے ہو یو جھ کیا سے مور فیلے میں تفارا

مى انتظار كردسي معى .

مرالاكو كجه ونوائهم يهال دوست وميان برمي كمساته دمبا

چاہیے کی میس ساتے دہ نبویادک میلی جائے گی میس فرری طور

بالبرزيل كريبت سي معلومات حال كرني بين واجي بي تصورًا

ایک بات باز، میں اس کرے میں موں اور کم دوسے رکرے

بمن المركزي والمركزي وسنسفط والركو عقى سيما لدام كريسيني كالماتي

واک ہماری ایمانت عال سکے بغیر کوئی دیشتے وار نہیں ہ<sup>ہی</sup>۔

مع منينے بھي لوك آئے ہي وہ ڈرائنگ روم يان وى لاؤ بج يك

بين سنه كما يج اليلي بات سع بين طمين مون "

ئے دوا زسے کوا مراسے بند کردیا۔ بندوروا زسے کے اس ما ر

مرلا نظر نبین اسکتی عی مگر میری ماعی انتھیں اسے دیجو

رسی تھیں آوی کسامی فرنستہ بنیا کسے مقراس کے دماع

کے ایک بیود کو تنے میں ایک بیوا چھٹا موں کے جواتھی چنر

مك ليعالم المنسات والانكراللد تعالى كا يحدث كوم ي

مع اللي سے اللي يورس ملتي ديني بس مكر فيريشيطان كي

ارتحی ہے کہ میں اندا کھ حاصل مونے کے باوسور حب بھی

بمكنة فطية محتن كو ويجفنا برن توب اختباداس كمتعلق

مرالكوليسة واع سع جعظة لكا انسانيت كات بي بُرايول بيمينك

عنى الامكان كوت شن كرنا مول اورمبرا يمصتم الده عف كه

يم مرالا كى طريف فيهى لا تخذ ننبس مرها وك كانه وصحي لسط ماسى

طور برشرب كرك بائش كى كسى كرددى سع فائده الحاكر

يران يرمي سكاعتماء كودهوكا دون كار ويسر مراا بجي بسيسس

تقى ببت بى تىقل مزاج اورمىتىكدارا بىر كى مورت نظر

كيمتعلق سوينا غفاال سع يبله بن ف مادم روزاندى تجرف

كرده كما ن سے الله كياكر سى - وہ ايس كوسى كے ايك تغير

كري من محى- إلى كري من والمعرو فرو في الحصا وروو والمراسك

ذايع اسرس بأنيس كردسي فقى راكن كانفست كوكا موه وعسى

ففائر میان برمی کواب نبر بادک سے والس سیس اور

برمال مجانب اس كنعلق نيين لين ساخيون

<u> بن درداد سه سے بلٹ کراک کرشی برم کر بعثے گیا۔</u>

سويض لكيا مول مرالا تجواليي مي تقي-

به كه كريس وواز ك كي طرف آيا. مرلام لي كني بي

وہ کمرسے مے جانے مکتی یس بنے آ وا زیسے کر کیا میں سرلا ،

مرلانه بحاب فبايه تبم كوسقى سرسيس مصفح مين من

وُقت تعيال تحواتي مس كزا دون تكل يو

متھادی علیلی کی کے متعلق کا سوچے کا ؟ ٠٠

محدود رستيه بس"

وصلے سطے اک کی مدد ضرور کرنے دہم سے اورائب بھی ہم ای ك كام أدست بين أيده عي فيي كملم بن أت بغر بم ال کی فی مت کے لیے ہر فاک میں موجود دہیں گے ا یں اوم روزانہ کے داع سے والیں آگا سیار مراور اک کے مانحت بطاہر کھے سے الگ بونے کے باو ہود میں چیلے مراساته ف اسم تعديكن مسبت ذاره دارل بهاأن ميه محبر مستنبس كرسكنا تحاله انجي مبيورا ال كي ابدأ و فيول كرا باخفا كبونحيسونيا مرحبا نداورسائره بانوكواك كي يناه سيع بحالها تحار يركى موصاف ك بعدمالداده عقى كراج بس بى اينى يران بركمي والى تتخفىبت كوفعتم كرون ادرمتير اسطروم يوكي نطووس

موديرسياسي فيالس من خوب مجفى فقاءاس سيسسط بيس

يس فصط كوليا تفاكر موقع طنة مي سيروسر في تنطيموالون

يممام بالمن سويض ك بعد يط بن رسوسي

کے دل مں بارے کے لئے مجی مرة ت بنین مقی اس نے اسبے موهليئة تو مير معسر كرسوا كوئي جاره نبس رمتنا خوستى سعد يا سنين وس سكتا . اس لي وه ادى لين بي كم متعلق الساسوي عي مانحت كو محم فيديا عقا كرصمت بيك كي زند كي اس بمبير عمودی سنداس موست کو کل ناسی ہے۔ اس لئے آخری منہوں کی تھا۔ وفت من سي كمه ذريعه سائزه بالذيسه معاني مانگناچا تباس میں ہیں کے دماغ ہے تھوٹری درمیہ کے لئے والیں آگیا یہ مگی ان سے کہتے کرمیری حان تکلنے سے پیلے محص معاف کردیں وہ مور بران ریمی کے کمے می حاصر موگیا - اس وقت تنام کے مات بحنے والے تھے بمراسے دورہ مقا كرسات بجے بم بهاں معات كردي كى تويمرا ضرا مي محصر معامت كرمي كا" « متبس كييه لقين مو كياب كرمتم البي مرها وُك يه من کلیں گے۔ ذرا لندن کی سیر کریں گے اور کس رات کا کھا نا کھا بیں گے۔ میں نے چیکے سے سرال کے دماغ میں تھا انگ کہ تمارا مسيع بيشے ہے کوئی سمجھ تا نیس مورا ہے د كمها. وه الكيين بندكيُّ ، إين مسربه المحقد كص لسنز بركيبًا سو كي میرے بیٹے نے کہلا بھیجا ہے کہ وہ تمہا سے ڈیسایے مجھے دہے ہے مقى بسس دقت وه ذميني بريشانيون بي مبلاتهي. اس كاي نومال سیات نہیں دلائے گا۔ اس کے ماہر میسے رسینے یہ بدھ معنے بمرسمة ما ربطانيه كاخطره مول كين محكية مي اليحي طرح حيانياً سون يم یں مقادا ورسنوی ہتی بہاں گھریں بھی موجود مخا کسس نے جھ عات كسي مي ما مركوه يح ارها في في كاموت بني دوك الحجه سے بڑی دیر بک بایش کی تقیں میرے ساتھ اجھا و قت گذارا مقا- اس کے باو دور مدسوع رہی تھی کراس نے فرائے « مَثْمَت بِيكِ ! مَنْهَا لِي مِيْطِ نِيْمَ سِيْطُوط كَهَا بِهِ سائقہ وقت بنیں گزاراہے۔ اس کیمائقہ ایر لورسے سے بہاں وه لين ايك ايك ماسخت كوببت الم محمدات الك ك يك س كايتي مى ريا سيد. بأكل وسي تدا وسي صورت ، وسي ب متباري زند کي کو مجھي ميچ سمجھ اب ده نہيں جا بتا کہ اس کا کوفیا لهجر، وسي الذار كي يحيى تو يران يربي مسي عند تف نهي مقاري ماتحت متبالي سليمة المرميطية اورسس بمريحة ناركوم باكرنودكي لئے اس کا دل میری طرف کھنیا جارا متھا اور دوسنیول سنجل کہ مهارسا عقرموت كمنه بي علاجك - يربم صرف تهايسك لینے دل کواور لینے دماغ کوسمھاتی تھی کریہ فزیب ہے۔ نہیں، مکم تہا ہے بیٹے کے تم ماتحتوں کے لئے مصیبیت نیا موا اسے منبیل کردمیا حیاست ادر تھ سے زیادہ سے زیادہ وورست كى كوشيش كرنى چاسينے۔ ہے۔ جانتے ہر وہ س مصیبت سے کیسے نخات حاصل کرنا اس نے بوٹھا لا کیسے ؟ " ادہ منہس کسی و سرانے میں اے جاسے ہیں۔ دہاں کہتے کر منیں ایک سی کھوروں گئے۔ تمہرتم سے آتی روز علے حایق گے۔جہاں سے وہ دانفل کے ذیریعے تہاںے سینے ہر مدیرے منے یم کانشا نر لے بیار دون سے دوگوئی مارس گے۔ بیم ایم وها کے سے بھٹے کا متهارے فیصرات الا بن کے اور دور کھر موئے نوگ محفوظ رہ کردیاں سے دائب صلے ما بیٹ کھے " وه حسيباني سين رومقا - محيراً نكار من سر ملاكولاً-٧ نبي ،نبي - من لفتن نبس كرسكا- ميرا بيا ميري ولا كارتمن بنین موسکتار مع کیسی بایش کرانسید مو- مجھے می<u>ت بیٹے کے ظا</u>ن وسَائِع كو آيخ كيا - الميمي مقور اى دير لعد تمسّ بندهل عائنے گائ م سنے خاکس رہ کراس کی سوجے بڑھی۔ وہمیری باتوں كواك درامجي المهيت منس في دع تقا - اين بيني سي متعلق الياسوج بمبى تنبي سكتا تها رسانب كم بيطة كود ودهر لاكرمإلا عائے تر دوسی وقت میں طرس سکتاہے ۔ اوی کا بجترا سطرے

سے کھے البی کرنا جاستی تھی " بچائی نہا کے تدکسی در لنے بی اے چاکر اسے گرنی ماردی طائے لمسه طال برك كاموقع سشناس بحي كه سكنة بي - شايروه ليف وتعجاس ضرورت بريارة رباب حبس نعقب مبدر ماس كومارنا مذحا ننا مو مرف محوير يه تابست كرناجا بننا کردیا. تبادگیاات ہے؟ " مات برے كتم في اياك بوقيماتدل كا ہے ك موکہ من سے اس کے دماع یک بنیض کے لئے اس کے باب ينصائره بانوكي مخافت سخيله أكستنان مباأ مياسعة لراسس كوممره بنا كرويال على ب- وهمرميه عان بطادر طال يك بيصط كانتحيته ببربهت نؤسش مول كنويحه منحيبي زيحيي کے سلمے اس کی کوئی اہمیت بہن سے ۔ دہ باب کے رکشتے بلف مت وود منا جامتي على ولندن من دسني توم سيضور كالحافا كي بغيراس رسفت كونالود كردي كالدين مير سامن كىيى زىسب سامنا بوما ان بعيس بدل كرميك رائع ويھے منس آئے گا۔ تھومنے متے . باکیتنان ساںسے مزارہ س سی و ورسیے اور تم جھ وانغى بين پيرسويين مير مجدد موريا مضا كرميري حال ناكا سے بزاروں مل دورہ مو کے میں خدا کا شکرا واکرسے اور نم سے موسكى مع دب حبثت بك إكي معولي جيونع كالرح مرحاك تُوريمن كي نوستى كا افهاد كريف كي سايع منى را انتظار كريسي هي" كاء اورحلال بكك كوفرا مجى صدمه مركا تومي أثنده أكس اس معاك ماؤسال سے " تى طرح بى بىك مىل بنى كرسكول كا-اس كى كى كى كى كردرى س " كيسه بهاك ما ون - ابهي توبير طيكرنا موكارتم يكت نان فائره الطاكر است تبلي بيتى كى زدمي سن يرمجبور نبب كرسكون كا-مِس كس حديث سے دموى كي كيون كم مادة وزمان بول سيس عنى مورا یں حشت بلے کے ماس بہنے گیا۔ وہ اسی طرح دھا جیئر اس ف اردوز بان من كما يم من ارد والصفي سع بوس ون یہ مبطاموا تھا۔ تصیل *جیئر کے آئی را طےسے سے سے حدو*لوں بازد بند صع بدي عقد وه ايك بي الكي مكون سع مبير نبس سكما تقاء « المائے كيا بولنى مور مفادى أو وسننے وليا بارسوس مونیائیں کے خدا کے بیان ترمزی می برلنی رہوا درار و تلفظ اور میقنے پر مجور تھی تھا۔ یں فیحس کیا کہ دوسی گاڑی کے برهضه اود بوسلنے کمنٹن کرتی دموسیائرہ با نومتھیں ہی <u> تحید سفتے میں سفز کر رہ ہ</u>ے ۔ نتا پر اسے کسی دوسسری حیگر سلسلے میں مدورس کی 🖫 م تعبیک ہے ہیں میدسے جلد مفادی زبان عصف کی کوشن یں طال مگے سکے سس ماتحت کے دماغ میں بہنے گیا۔ جو کروں کی ا مدلولو <u>ا</u> حثمت بيك يحمل من كراس سيد إلى كرديكا مضار وه كالري " إكستنان يبيح كرتم نوو قيصل كرو كوس يتنت سے كى أكلى سيه في مبيطها بوامقاء اس كدماغ مِن ملال بيك كا وال دہوگ کیاسائرہ بانوسکوساتھدمتا مناسی باک سے رحكم كوشح ربائحقاء الگ ره كرأن كى تولىك لرك موكى تم حب سينيت كامبى اسيف ليم " فرادعلى تبور ميك مورابني بوسكايد ووكني ع بھی سوسے یا زی کے لئے رافنی ہیں ہے میں بھی نسی کے دیا وُ ' معب*ن کرنسکھے تھوڑ*ی وہربعد نبادیا۔ میں *جزم سے دابطہ قائم* ين أسف والانبي مول - إنى يرى ست برى مجريسون كويلى بجارعتم كرستما بون - لهب زامير على بيرى كرحتم كر ديا بس نے سونیا کو تیا ہا کہ مرحبا نابھی اپنی اتی سے ساتھ میر*س* بہتی دمی ہے ، وال سے مرمایہ اور ڈیر جمال کوباب بعثی ميں في منت بيك كورماع بن بہنچ كراد بھا الا كيا كي حيتت سے بندن بھيجا جائے گئے ہربان وہ بيرس ہے اسٹر میرگاسورچ کوکسس کسے موج سے بھی سطے کرنے۔ برتم بانیں سونیا کرسمحانے کے بعد اتی مرہ ایک طرف د کھے کہ لودی تو بخہ سے میری سوج کو طور مرسیال اس کمرے میں ماصر موکما بومیان مریمی کے بیے تحوين كرف نكاء تجرياد لا" فرع دما صب بكيات وتودين ب اینے لوگوں کی خیر بیت معسلوم کرنے سے لعد مجھے مِن أسب كانتظار كرم مون يُ حتمت بيك كاخيال آيا- يه تومعلوم بوي بيكا تقاكم اسس كا ريم ميرا انتظاركيل كريس ب ينا علال ييك إلا المي يعمرة ت أوروقع مشتاس كلامقاء م الكس لك كم محيداين موت كاليتن سوكيا هم رجب ليقين

رك كريم مخين ميك انتفاد يارقك نولكات

سلي بحواس مذكرو يس ومرى صورت سے محبور يوكرم

الیسی می کوشترش کمیتے ممستے دہشکش میں خواموگئی میں سانپ توہنیں ہوتے مگر سانٹ کا ذہن *رکھنے والے*الیا ن مرسنة من مصيد مترف يال كيس كريطا كيا وسي آج متس دن تقی اسرهائے کے لئے تیار مہیں مور سی تھی کیسٹر رویٹ جا پ لیٹی مرئی تھتی ۔ محصیعیے ما منانہیں کر ناحیا ہتی تھتی یسوچ رہی تھفی ربلہ ہے ۔ کماا سے بھی اس حقیقت سے انکار کرد گئے ؟ ° مسس کی انکھول سے ہے اختیا رہ انسو پہنے کے اس کے که دفور ره کرمیرے کا کتی نہا در میرمان طرمیا حکا ماہ کی كيول سے أواد نكلي فلا يا بيسب كياہم ؟ أنكور سو تيلية تعیل کرتی ہے۔ ہ*ی طرح کچ*ے می دلو*ن میں اس کا اینا بتی والیس* موئے ادر کا لؤں سے سنتے ہوئے مجی لقین نہیں اور اسے بمیستر <u>آسطائے گا۔ یا اسے نیو بارک حانے کی اجازت بل حائے گی۔ نو</u> ليف بين في محصاكولى مارفسيف كاستم دياسم - ين يالعشين يُرْتُكُ شُصْمُ مُو عِلَيْتُ كُي ـ ی سم موجعیت ہی۔ میں سے سوبیا- انتہاہے البعی مہشمش میں متبلا ہے یں نے کہا " حب مہیں کوئی ماردی حائے گی۔ تولین کرنے باسرعانے کے لئے تیار زمیو ۔ می بھی معتمت بیگ سے سلسلے میں مجدد برمعروف ربنامیا بتامها میں میراس کے اس بنے كا دقت كن رحيكا موكا يُ وه كري كروا كراولار مزادصاحب: آب كوهدا ، رسول كا گیا۔ اسب مہ کا ڈی رک گئی گئی۔ اور حتمت بیک کواس کے اسطراب كأبني محبت كهنه والى ستبول كاواسط محصر جاييحة ليجيله حصنه سنصه ينبيحه أمادا حاراج مقطه معاراتا دي وهميل فبيئر كويجرا یں مبی اسب کی مقالفت منیں روں کا اور انشار الندا سیدے كر كالأي سيصيني لانسه تنفي بشتمت يمك في آمن بالمسس دور کا) آنے کی کوشیش کردں گا۔" مك تيراني مي<u>ه ديمت بوئے لو</u>رجها لا تم لوگ محطاس وتبلغ مي "كما دا تعي ميكركا) آ دُكْم ي كيول كے استے موى بياں كياہيے ؟ \* عول بلك كم ما تحت في إلا مم اس دير المه من آب وآسار زما كرديكه لمن يُ وكيا عُمْ يِهِ لِين بيت يم يهناسكة موى و كواس م سي سي سات ولان آئے بن - اكر آبادي بن اس كا الد وه ذراسيب را - مير لولا " ين حوداس كايد مهكانه بشله نه کوشش کی مباتی اور ناکای موتی تو دمان زیروست دھاکہ موتا اور میں قانون کے سلمنے عوامیہ سوما یو تا ہے ہے نہیں مانتا ۔ یہ آب کواچی سسرے معلوم ہے ! المینان رکھیں -ہم ہرسے کو بچانے کی لودی اور می گؤسٹوشس م مجيم ملوم سيديكن تم اس كي متعلق بهت سي معلومات بالوسك ودان دوائدى وصي جيركوطات بوياس وه ميرجيب دار مرويكا كرسويتارا ميسن كان وه مرطرك مدود ورف ماسير عقد وه مبت دير يك م كادى و دهيكة لوگ بہت دُور می*لے گئے ہی اورا ب دان سے ت*ہارا نشا نہ مرے آگے ب<u>ڑھتے رہے</u> . لقریبا بین منط کن رگئے ۔ دہ طرک لين والمرس و وتت بهت كمسية ولدى فيعله كروية تطون مصادقيل موكئي ميا وسطرت وتحيستان تظرآ رام مقاله وقد مآب ان برما شول كوروك يس مي آسك اطيبان وورك رست كواليخاريخ ليدركمائي ورب تق والكسطيم كے سامتھ مائت كروں كا: میهان ویولن ادر تنهائی بع ،سکون سے بہان سے ایادہ کامپوں سے کاٹری مدک می میچراس سعے دور طینے دیجے ۔۔۔ تعشمت برگ نے بوجھا " مجھے بہاں بھوٹر کر کہاں جائے ہو؟ \* اطبیان کہن مہن مل سکتا۔ حواب دور کیامتر لینے بیٹ کے تعلق علال مك كوفاس ما تخت في المكركوا ومم أب اہم معلومات مزامم کروگے ؟ \* کے بیٹے کے حکم سے مجبور میں یا سے اتنی وور حالیے میں جہاں دہ ایک گہری سائنس نے کو لولا " میں لینے بیٹے <u>سے کسے</u> كس بمبك وصك سعيمي كونى لقضان نهيني اس كولعديم وتمني كروس ؟ يعيف تو ديس كهلاما منصه وكمد وكد كرمس زيزو تو كات آسيكو كولى ما دين محية كراكب والدين كى بحيت كوسم كي الله وجام انس كولى حقمت يك كادل دُهك على ره كيا منه حياني سيطَل كيا مارسے دیکن وہ اپنی اولا د کومفیست میں منہیں دیجھ سکتے اور نہی دمير تحيل كئيَّ ميں نے يوٹھالا اب يولو ۔ اپنے ميٹے كے متعلق عان لوتھ كراہے كى وسمن كے حوالے كرسكتے من " ئتہاری کیا رائے ہے ؟ <sup>\*</sup> م مشیک بیجرانے بیٹے کے ہمقوں مر ماؤر وہ کم مئم میٹا مواتھا میری سو*چ کوسٹ*ن رم تھا ی*ں*نے جلال بنك كا فاص ما تحت ليف التيون كي ما مقريب کھا " حشت بیگ یہ ونیا ساینوں کی سبتی سید - انسانوں کی آبادی دور ما يكا مقا. وال سهاس نيديك كرسمت بك كود كيا.

دماغ برقافن موگیا۔اس نے رائفل نیمی کرنی۔ لینے مانختوں کی اف

د كيد كراول الانتماوك اني اليدم من اربيديك كر دوريك مادية

سوال بنب*ن کرسکتے تھے کیو نکہ* انہیں *گو نگاء ہبرا*نینے کا حکم تھا ، تا کہ

نوگوں نے سنا تہیں ۔ لیف مختیار مھنک کرد ورسطے جاؤ۔ میں کسی

معلوت کی بنا پرالیها که رکم موں۔ کیا تم محصد تمن سمجہ سے موج"

<u>حانے بکے حیب</u> وہ ڈور مبنع گئے ترجلال ب*ک کے خاص ماتحت* 

نے دانفل سیدی کی بھیر ترا تر فائر بک کرتے موسے لیے آدمیوں

كوموت كم كها ط المالين لكارو آدى ترط ب كركرب الى دد

ما تحت بما گف بھے لیکن وہ کننی دوُر جلسکتے تھے موت تو ہر دیگہ پہنچ میاتی ہے۔ ترطا تول وو یار فائز نگ کی واڑ دراِ نے میں گونی

ال نے دائفل کھینکے ی اور آ مبتہ آمینتہ جلتے موسئے فتت بگ

كرسامن بيني كيا اس في كواوي في من تما يسبيني كيارما تحون

كوفتم كرديا - اب بمهاب سامني ون متم سعياد ميستامون فرادكا

رائقةُ وهم يا ليف ينيش كفا لما مُه حكم كم طابق مرها وُ كُن بن

استحف كود كجويرا تحا اورمير كالب ولهجه كومسوس كرام تحا يمعير

من سم المراع مراء على الماع ميراء .

• سائق بنين دو كے ، تريتحف تبس كرنى مارف كا"

ربنے كودل ما بتا بيريكن من كس ول سيديشركى نحالفت كودن؟

المين استراد ما دب إسب اب كول كونهن محركة ده محد

وه ایک مرد آه محمر کرلول " یه زندگی تعبی کیاچیز ہے .زند

مركيا آب ماست من كري لين بين كفلات آب

اس نے پوتھا ، فرا دصاصب اکیا آب لول سے ہی ؟

وہ جرانی سے دیدے بھاڑ مھاڑ کرانے سامنے کوئے موئے

مھروہ و داول بھی رست برگر کر ترطینے لگے۔

المجي نتبس كولي مارسكيا مول -

فرا دان کے دمائوں تک نہ بنیج سکے۔

اس کے ماتحت قیرانی سے اس کا منہ تکنے لگے۔ وہ کوئی

اس ما تحت کی زمان سے میں نے ڈانٹ کر کہا تا کیا تم

انبول نے لینے مختار مینک و بے اور وال سے دقد

مصیب پر نودلوں پر لیشان موتے ہیں۔ جیسے سادی مقیتیں ان پر نازل موجی موں۔ یں اس اعت نامار والیون خادہ شرت بک سے امنے جبک کرال م کی آم بنی طوبیہ سے طوحت کو کھولنے لگا۔ مھراس نے دائیں طرف والے نارکہ میٹا دیا خطرہ کل گیا۔ اس کے لعداس نے سلیط کو کھرل کریم کو اس سے سینے سے طلیوہ کردیا اور اسے بوری قرت کھرل کریم کو اس سے سینے سے طلیوہ کردیا اور اسے بوری قرت سے اپنے سرکے اور کھاتے ہوئے دور چیسک دیا۔ دہ ہم کہیں

دیت میں جائر دھنس گیا۔ کوئی دھاکد بہیں ہوا۔ مفتوطری دیر لور دھیل چیئرسے بندھا مداحثت بیگ آزاد ہو پیکا مقا اور کھڑے مہر کرلینے وولوں بازود کو کہ الارتخا میں نے کہا ایساس دائفل کورمیت بہرسے امٹھالو اور تنہارسے سلمنے چوکھڑا مولیسے لیسا کو فی ماردد یہ

۳ ہیں۔ یہ میر سبیٹے کا ماتخت ہے۔ میں اسے کیسے ماریکا موں ؟؟ "میں تنہیں انتی بات سمجا روموں - اگرمتر اسے نہیں مارو سمول میرسوں کا دومان کی اس انجمال میں آپری کی لی ا

ویں تتہیں ایتی بات سمجا رہاموں - اگرتم لسے تہیں مار و محرار میں اس کے دماغ کو آزاد تجوڑ دوں گا تو یہ متہیں گو کی مار سے گا، لیتین مذہو تو دمی دکھیوٹ کے سر میں نیاز اس است سر کرد ماغ کرمزاجہ طالبا

یہ کہ کرمی نے اس آئنت کے مطاع کو اُزاد جھوڑ دیا ہے میلیہ تو وہ چرایا ۔ لینے سرکوتھا کر چند کے کہ سوتیا را بھر سی گیا کرمی نے اسے ٹرمیب کیا تھا۔ اس نے کہا یا فراد صاحب کیا آسیا موجود میں ؟ ؟

کاآسیہ موحودی ؟ ،

یں نے کوئی ہواسی بنیں دیا اس نے آس ہاس دکھا ہیں اول انسان کی اس دکھا ہیں اول انسان کی اس دکھا ہیں اول انسان کی دارات سے کہا تا ہمی ہم نے اپنے چارسائیتوں کو گوں کا نشانہ نایا ہے میں اس وقت فرزاد کی تھی داول دام موں ایسان میں میں اس وقت فرزاد کی تھی کے سامنے تم موسانے تا موسانے تا موسانے تم موسانے تا موسانے تا

الرشر حشت بنك كوكولي منبي مارويكم أور السيع مي والهيس عادً

عے تو خول بیگ تہیں زرہ ہنیں چھوڑے گا ؟ ایسا کھنے کے بعد میں نے صفحت بیگ کے مطاخ کو آزاد جھوڑ یں نے اس ما تحت کی دنیا ن سے کہا '' مسطر فراد کر دوشی بنیں حلال میگ کا سُر حیاہے ۔ اپنی طی پیچی کے لئے ایک گھر چاہے اوران کا دعویٰ ہے کے حال کی کیسے ملع میں اپنا گھر نیا کہ وہیں رمیں گھے ہے

میسید دوسری طرف سے لیے تھا گیا : حب مطرفزا و فے مطرفت تیک کومعاف کردیا ہے جب ہم لیڈی سائزہ باند اور مس مرحانہ کو آئڈ کمبی کوئی فقصان نہیں بہنچا یش کے تو تھجروشمنی باقی نہیں دہتی . مجر فزاد صاحب کیوں مطرفیل ریک سے دشنی کرنا چاہتے ہیں ؟\*

مرور ما تحت مے واب دیا جلال یک دنیاکا دلیل ترین السان ہے۔ اس نے پاکستان کے خلاف کا کھیا ہے فزاد وہا دب اس کے دوہر الرسمولیسے کم ہی گئے :

م مطیک ہے بھر فرزاد تصاحب کی اس خواہش کو اپنے بک ہاں تک بینجا دیں گے۔ فی الحال نتم مطرحتنت بگے۔ کو اس کے آئی ۔

اس ماتحت فے طرافسمٹرسے دالط فئم کرنے کے لعد کے جیب میں مکھتے ہوئے سمٹت بیگ کی طرف دکیجا بھر لوچھاؤ مطر مزاد !کیا آب موحود میں ؟ "

ر میں موجو دروں اور بنم دولؤں کو پہل سے بغیریت اس

علینے کی اجا زت دیتا مہدائی محدود کو ان ایک و و تشریح قریب کئے محدود ہوں ایس و و تشریح قریب کئے کے مجاب وہ مطرک پر کا ڈی کچو اللہ کا دیسے محدود ہوں سے اور اپنی ایک سوچتے جا کہ سے محتے ہیں اس کی سوچتے جا کہا تھے ہیں اس کی سوچتے جا کہا تھے ہیں اس کی سوچتے جا کہا تھے ہیں اور کھی کو لی طانے کا حکومت یا ہتا ہے کہا تھوں سید کیا تھے مہتے ہی کہتے ہیں اور کھی کو لی طانے یہ کہتے ہیں اور کہتے ہی کہتے ہیں سوچیا موں توول ڈوینے گلاہے اس دنیا میں توول ڈوینے گلاہے اس دنیا میں دول کے ہی وار کہیں دول میں دول ہی جا نہ اسے میں سوچیا میں توول ڈوینے والے کہی وار کے کہیں دول ہی جا نہ اسے میں موجی جا نہ کا دشن کیو رہی گیا تھا ہے ۔

معشت یک نے لیے طور برسوجا دیکن میں کیسے اُوجیوں کا ؟ باہ داستاس سیفتگو ہنیں ہوتی ہے۔ کیسبات میں کہنا موں تواس کا جا ابنی کھنے کے لیداور لعبن اوقات کی دن کے موسلند ہے۔ وہ اس قدر مصروف رہناہے اور الیا کمنام اور وشائن موسید کو دہاں کا میری رمائی تہنیں موتی۔ سنا" نجیے اپنا کا اخرا ہے کری دائیں جانا ہوگا ! دانفل سبیق موئی دکی کو شخست میگ نیھے کی طرفت معدائے لگا اور نہیں ، بہنب کی گروان کرنے لگا ! جے گولی مدت مارو : وکے جا دُر جے میسے پیٹے کے باس بینجا دُر بی اسے سجاد کا کا دوم مرافون ہے ، وہ میرافون نہیں بنائے گا !

ریا ۱س دقت مک دہ ما تحبت داکفل سبری کرتے ہوئے بول دا

میں اس ما تحسیسے مل پر قابق بولیا۔ اس نے دائفل کی الد نبی کرلی۔ اس کی جیب میں ایک بھوٹا سا طرانسر رکھا موا فسل اللہ اس کی جیب میں ایک بھوٹا سا طرانسر رکھا موا فسل کے اسے نکال کرکنے نے اللہ کھنے گا۔ میں بیال ہس دیرانے میں مطرحشت بیا کے سامتہ تنہا ہوں ۔ فرا و صاحب نے میرے دماغ پر قابق مو کرمیرے ہا کہ میں اس کے میں کا فنا نہ بنا دیا ہے۔ اب میرے ورسان ایک رافل ہے ۔ ورسان ایک کو فال کے درسان کیا کہ والس کے ذریا ہے ۔ اب حیسے جا بی کو درسان ایک کو فال کردیں گے ۔

دومزی طرف سے سے سی نے اعبنی زبان میں اور جھائیں ہے اس مانخت کے دبیعیواس کا ترجم معلوم کیا۔ پوٹھیا گیا تھا ، کر کیا حشمت بیگ کے سیپنے سے وہ بم جلادیا گیا ہے ہی "

ما تخت ہے جواب دیا <sup>ہے ب</sup>ی ایس! معمّت دیگ کواس ہم سے نجاست ال گئ سینے ۔اب ہم دونوں اکی<del>ں دومتر سک</del>ے مقابل کھڑسے ہم سکے ہیں ۔

" منظر فرا دست به تجو ، ده کیا چاہتے ہیں ؟ "

ین آن ماتحت کے مل پرقا این موگیا ۔ دہ میری مرفئ کے مطابق لو سے بیٹ کے مطابق کی مطابق کے میں مطابق کی مطابق کے مطابق کے مطابق کی کا داری میں مرحانہ کے مطابق کی کا داری کی دیتے کی مدین کا داری کی دیتے کی دیتے کی اور میں مرحانہ کے مطابق کی کا داری کی دیتے کی دیتے کی کا داری کی دیتے کی کا داری کی کا دیتے کی کا دیتے کی کا دیتے کی کا دیتی کی کا دیتے کا دیتے کا دیتے کی کا دیتے کی کا دیتے کی کا دیتے کا دیتے کی کا دیتے کا دیتے کا دیتے کی کا دیتے کا دیتے کا دیتے کی کا دیتے کا دیتے کی کا دیتے کا دیتے کی کا دیتے کا دیتے کی کا دیتے ک

موگی نوحشت بیک کوامی وقت نیم کرد با عیائے گا ؛ دومری طرفت سے ڈالنمٹر پر کہا گیا 'اآپ میل حزاد کولفتین دالائی کدلیڈی سائزہ بالواومس مرجا ندسے آئدہ کھی دشمنی نہیں کی طیائے گی۔ وہ اطیبان رکھیں۔ حبال بیگ آئدہ دوست بن کر بینے کی گوششش کرسے گا "

اِس دلجسب ترین داستان کے بقیدہ واقعات آنشویں حصّے میں ملاحظ و فرمائیں دویں حصّے میں ملاحظ و فرمائیں